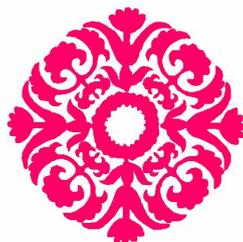


Baeza

por la
diversidad



SEPTIEMBRE 2010

dossier de prensa



BAEZA POR LA DIVERSIDAD 2010

Programa organizado por el Ayuntamiento de Baeza a favor de la diversidad sexual, la identidad de género, y otras diversidades

Presentación

La orientación sexual y la identidad de género son características de la personalidad humana, por ello el derecho a vivir libremente la propia orientación sexual y/o la identidad de género, y a expresarlas sin temor, son derechos humanos en el más pleno sentido de la palabra.

No obstante, frente al entramado legal, y al compromiso de los poderes públicos por proteger los derechos humanos de todas las personas, en demasiadas ocasiones se priva a lesbianas, gays, bisexuales y personas transexuales (LGTB), de su derecho fundamental a la vida, la seguridad y la igualdad ante la ley, todo ello, en base a una discriminación construida en torno a los estereotipos de género.

Este proyecto, enmarcado en el I Plan Municipal de Igualdad entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Baeza, eje 3.8¹ pretende dar cumplimiento a una serie de actuaciones contempladas en el mismo, a la vez que responde a la sensibilidad de la Concejalía de Igualdad y del equipo de Gobierno Municipal, respecto a la riqueza que aportan la diversidad y pluralidad social, para garantizar una sociedad más justa, democrática e igualitaria.

La II Edición del Programa “Baeza por la Diversidad” viene avalada por la exitosa experiencia de la primera, y anterior edición, en todos sus aspectos, entre otros: personas reconocidas, colaboraciones, participación, interés de la ciudadanía, pretendiendo seguir incidiendo en la sensibilización y visibilización de la diversidad sexual, la identidad de género, y otras diversidades.

Programa

1 Objetivo específico del área:

Potenciar la aceptación de las diferentes identidades sexuales como riqueza en la diversidad y pluralidad social.

Actuaciones

68. Apoyo a colectivos, grupos y asociaciones en actividades que promuevan la aceptación de la diversidad y la libertad sexual.

69. Elaboración de propuestas de actividades educativas y de sensibilización a favor de la diversidad sexual, especialmente en el ámbito escolar y juvenil.



JORNADA DE RECONOCIMIENTO A LA LABOR PERSONAL Y COLECTIVA A FAVOR DE LA DIVERSIDAD SEXUAL, LA IDENTIDAD DE GÉNERO, Y OTRAS DIVERSIDADES

Viernes, 10 de septiembre

RUEDA DE PRENSA Y LECTURA DE MANIFIESTO

Lugar: Hotel Palacio de los Salcedo
Hora: 11:00 h.
Entrada con acreditación.

RECEPCIÓN DE BIENVENIDA A PERSONAS Y ENTIDADES QUE SERÁN DISTINGUIDAS, AUTORIDADES E INVITADO/AS.

Lugar: Hotel Casona del Arco
Hora: 19:00 h.
Entrada con acreditación

GALA DE ENTREGA DE LOS II PREMIOS “BAEZADIVERSA 2010”, A LA ACCIÓN SIGNIFICATIVA A FAVOR DE LA DIVERSIDAD SEXUAL, LA IDENTIDAD DE GÉNERO Y OTRAS DIVERSIDADES

Conducida por la actriz, comunicadora y activista, premiada en la edición 2009 de Baeza Diversa, CARLA ANTONELLI.

Lugar: Teatro Montemar
Hora: 21:00 h.
Entrada con invitación (Próximamente disponibles en Pópulo, servicios turísticos)



Personas e instituciones galardonadas

CONTRIBUCIÓN COLECTIVA: Asociación de Transexuales de Andalucía (A.T.A.)



La Asociación de Transexuales de Andalucía (A.T.A.), nace en Sevilla en Junio de 2007 como resultado de la inquietud de un grupo de mujeres transexuales, a las que pronto se unen un grupo de hombres transexuales.

Su objetivo fundamental se centra en la consecución de la igualdad real y efectiva del colectivo transexual, así como en favorecer la visibilización del mismo, a través de la formación, la información, el asesoramiento y la sensibilización de la población en general, y de las personas transexuales en particular. Para ello realizan actuaciones en diversos ámbitos que van desde la educación, la salud, la inserción sociolaboral, y la lucha contra la transfobia, hasta otras de información y asesoramiento en identidad de género, trámites legales, apoyo a jóvenes transexuales y sus familias, etc.

A lo largo de estos años su presencia es constante en cuantos actos de denuncia pública, reivindicación y acción social tienen lugar en defensa de los derechos transexuales:

- Acuerdos con agentes sindicales para la apertura del mercado laboral a transexuales.
- Día Internacional contra la homofobia y la transfobia.
- Conferencia mundial transexualidad.
- Relaciones institucionales con ayuntamientos y Junta de Andalucía.
- Obra cultural A.T.A.
- Asesoramiento a medios de comunicación.
- Inclusión de los tratamientos transexualizadores en la sanidad pública.

En la actualidad sus objetivos a medio plazo se centran en conseguir la despatologización de la transexualidad y la creación de un nuevo protocolo de atención, así como en la elaboración y aprobación de la Ley Integral sobre Transexualidad en la Comunidad Autónoma de Andalucía.



CONTRIBUCIÓN PERSONAL: Boti García Rodrigo



Orgullosa de ser lesbiana y de haber nacido en Madrid, Boti García Rodrigo es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, lugar donde descubre los mecanismos sociales y políticos de los años 60 y 70 del pasado siglo. Ejerció la docencia durante más de diez años, siendo actualmente funcionaria pública, y militante de la causa LGTB, y de todas las libertades en general.

En los años 90 desembarca en COGAM, Colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Madrid, y comienza a trabajar en el Colectivo como voluntaria, pasando enseguida a formar parte de su Junta Directiva ocupando diversos cargos: Vocal de Derechos y Libertades, Responsable de la Revista “Entiendes?”, Vicepresidenta y , finalmente, Presidenta.

También y desde hace más de una década pertenece a la Ejecutiva de la, Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), ostentando actualmente el cargo de Vocal de Relaciones Institucionales. Siendo además designada recientemente Presidenta de la Asociación Confluencias.

Formó parte como independiente de la candidatura de Izquierda Unida al Congreso de los Diputados en las elecciones de 2004 y 2008, siendo esta la primera vez que una lesbiana, dirigente del movimiento LGTB en activo, se integra en una candidatura para el Congreso.



INICIATIVA EMPRESARIAL: Jesús Encinar



Jesús Encinar, elegido por tercer año consecutivo uno de los 25 españoles más influyentes de internet, es fundador y Presidente de idealista.com, el portal inmobiliario líder en España y de 11870.com, una comunidad web 2.0 para compartir opiniones sobre sitios y servicios en cualquier parte del mundo. Desde 2008 es uno de los únicos siete españoles miembros del Young Global Leader Group for World Economic Forum.

Estudió administración de empresas en la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE). Es además Master en administración de empresas en la escuela de negocios de Harvard. Al acabar el master, se mudó a San Francisco para trabajar en Silicon Valley en la consultora Mitchell Madison Group, para clientes como Amazon y Yahoo, entre otros.

De vuelta a Europa, trabajó en Wolff Olins, la empresa líder en creación y estrategia de marca. Entre las compañías en las que puso nombre e identidad, como director europeo de consultoría y “naming”, destacan Vueling, R, Ono y Acciona, entre otras. Así mismo es socio consejero en TopRural y Rentalia.com, y accionista en Rockola.fm y Asesorseguros.com. Recientemente ha lanzado su último proyecto, Kakoe.es, para poder comentar y compartir lo que ves por la tele, gratis por Internet.

Jesús ha sido elegido en los últimos años uno de los gays más influyentes por el diario El Mundo, siendo Fundador del Círculo Profesional Gay, es así mismo Coordinador del club de gays y lesbianas de la Universidad de Harvard en España, y fundador de Desatada Editorial, dedicada únicamente a poesía gay y lesbica, y que apuesta por obras poéticas que traten con total normalidad las emociones y experiencias homosexuales. Ha participado como autor de dos capítulos en los libros de temática gay: “Mis padres no lo saben”, y “La sociedad del arco iris”.



INICIATIVA CULTURAL: Inma serrano



Inma Serrano cuenta con una amplia trayectoria en el mundo de la música y la cultura. Con su canción “Cantos de Sirena”, cautivó al público y demostró su gran valía como compositora-letrista, obteniendo en 1995 el premio especial MTV España por su videoclip “De sobra lo sabes”, premio DIAL selección. Con siete discos a sus espaldas, reúne hasta el momento más de 1.350.000 unidades vendidas con su propio repertorio, siendo de las pocas artistas que ha hecho pública su condición como mujer lesbiana.

Apasionada de México, ha participado en diversos foros importantes del Distrito Federal como son el Centro Cultural de la embajada de España, el Bataclán, en las librerías El Péndulo, en la XXII edición del festival de México, y en El Lunario.

Imparte habitualmente cursos de formación musical en el área de composición en países como Argentina, Chile, Perú o Uruguay, actuando en los Centros Culturales Españoles más representativos, de la mano de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Su activismo social y cultural se pone de manifiesto a través de su participación en entidades como Aldeas Infantiles, Cuarto Mundo, etc, así como en acciones en beneficio de las personas con discapacidad, o su reciente intervención en el proyecto solidario “Cantos de Ghana”, en colaboración con la ONG SED, y cuyos beneficios han sido destinados a la construcción de una escuela en Ghana para la población infantil del África Subsahariana.

En el año 2009 fue nominada a los “Premios de la música” con su tema “Tendressa”, como mejor canción en catalán-valenciano, encontrándose actualmente centrada en el próximo lanzamiento de su nuevo disco “Voy a ser sincera”.



PROYECCIÓN SOCIAL: Iñigo Lamarca Iturbe



Iñigo Lamarca Iturbe nació en Donostia-San Sebastián el 13 de julio de 1959. Es licenciado en Derecho por la Universidad del País Vasco. Fue profesor de Derecho Constitucional desde octubre de 1984 hasta junio de 1994, fecha en la que se incorpora a las Juntas Generales de Gipuzkoa (parlamento provincial de la citada provincia) para ocupar el puesto de letrado de dicha institución.

Como activista del movimiento LGTB (lésbico, gay, transexual y bisexual), funda en 1997, junto con más de 30 personas, la asociación “Gehitu”, asociación de gays, lesbianas, transexuales y bisexuales del País Vasco, siendo elegido presidente de la misma, e incorporándose dicha asociación en 1998 a la Federación estatal de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (FELGTB) formando parte de la Comisión Ejecutiva en 2000, como secretario, y a partir de febrero de 2003 como secretario general.

En 1999 se publicó el libro en euskera “Gay nauzu” (*soy gay*) escrito por Lamarca y editado por Alberdania, libro que tuvo bastante repercusión y que en 2009 se tradujo al castellano (“Diario de un adolescente gay”) y al catalán. Así mismo participó activamente en el proceso que condujo a la aprobación de la ley de parejas de hecho en Euskadi en 2003, y en la reforma del Código civil español que amplió el derecho al matrimonio a las parejas homosexuales y lesbianas.

En enero de 2004 el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián concedió por unanimidad la medalla al mérito ciudadano a Gehitu por su labor en el campo de los derechos de las personas LGTB.

Desde octubre de 2005 está casado con Sergio, activista LGTB de la Rioja, siendo elegido ese mismo año Ararteko, defensor del pueblo del País Vasco, cargo que sigue ocupando actualmente tras ser reelegido por un nuevo periodo de 5 años.



RECONOCIMIENTO A LA VISIBILIDAD: Petro Valverde



Petro Valverde inicia su actividad en Sevilla, ciudad natal que le inspira sus primeros trabajos. Impulsado por lo que considera su vocación, y con casi quince años de experiencia, se traslada a Madrid en 1974, donde bajo las premisas de trabajo y creatividad entra a formar parte en 1978 de una prestigiosa firma de alta costura como cortador y colaborador.

En 1980 crea su propio taller como resultado de su espíritu emprendedor, y en consonancia con su línea de creatividad y calidad, consigue que sus diseños sean llevados por personajes relevantes de diversos ámbitos sociales, y otros pertenecientes a la realeza, siendo en 1985 cuando empieza a vestir a la infanta Dña. Elena, culminando su relación de confianza con ésta, cuando resulta elegido para diseñar su traje de novia, suponiendo este hecho un reconocimiento internacional que sitúa a Petro en los primeros puestos de la moda.

Desde 1998 dirige un master de moda anual en el Centro Superior de Diseño y Moda de la Universidad Politécnica de Madrid, siendo en 2003 cuando, tras reanudar sus colecciones de pret a porter de novia y fiesta, consigue participar en la Pasarela Gaudí Novias con gran éxito de público y crítica.

A lo largo de su amplia trayectoria profesional, ha sido objeto de numerosos reconocimientos y premios, entre los que podemos destacar:

- Estrella Intercoiffure a la mejor imagen, otorgado por la Asociación Mundial de Peluqueros.
- Laurel de Oro al mejor modisto.
- Diplomas de honor otorgados por la Asociación de Maestros Sastres Artesanos de Vizcaya, y por la Federación Artesana de Sastres y Modistas Andaluces Creadores y Diseñadores de Moda.
- Alfiler de oro de la villa de Estepona.
- Botón de Nácar del gremio de Sastres de Sevilla.





Cruz Roja Española fue creada oficialmente el 6 de julio de 1864, pero ya con anterioridad representantes españoles habían asistido a las primeras reuniones internacionales en Ginebra, siendo la séptima nación que se adhirió al I Convenio de Ginebra.

En España la Cruz Roja se organiza bajo los auspicios de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, y es declarada "Sociedad de Utilidad Pública". En una primera época, fiel a sus orígenes, su actuación estuvo centrada en intervenciones humanitarias en caso de conflicto armado. La importante experiencia adquirida durante esta época, se empleó más tarde en la intervención ante los desastres ocurridos en todo el territorio nacional, realizando acciones de asistencia a las víctimas de los incendios, inundaciones, accidentes de todo tipo, así como en la creación y consolidación de la red de Puestos de Primeros Auxilios en las carreteras españolas, y las tareas de socorro en el mar y en aguas interiores, y el salvamento de náufragos.

En la década de los setenta y sobre todo en los ochenta, la Cruz Roja Española dará un importante salto, y a partir de 1985 inicia una profunda reorganización con la democratización de la Institución, la potenciación de la participación de los voluntarios, la apertura hacia nuevos campos de actuación, etc.

Pero es fundamentalmente en la década de los noventa cuando se produce la gran modernización de la institución y su adaptación a los nuevos retos que plantea la sociedad Española, por una lado la consolidación de la intervención social con los colectivos vulnerables (personas mayores, refugiados e inmigrantes, afectados de SIDA, drogodependientes, infancia y juventud, población reclusa, discapacitados, mujer en dificultad social), por otro el espectacular incremento de los programas internacionales (cooperación al desarrollo, ayuda humanitaria, cooperación institucional) que ha supuesto un importante incremento de los recursos humanos y materiales dedicados a este ámbito, y siempre bajo los principios fundamentales de: humanidad, imparcialidad, neutralidad, independencia, carácter voluntario, unidad y universalidad.



Los premios BaezaDiversa 2010. LA CASA DEL ALMA.



Se trata de un preciado objeto en la tradición egipcia.

Por segundo año, la creatividad ha corrido a cargo del diseñador Luis Batres, (Linares, 1970), que con un extenso currículo artístico, ha diseñado asimismo la imagen corporativa del programa Baeza por la Diversidad, utilizando colores y formas muy acordes con la temática de la iniciativa.

Los premios, titulados “La casa del Alma”, con un cuidado estilismo e importante trasfondo, pasarán a las manos de las siete personas e instituciones galardonadas el próximo viernes diez de septiembre, en el transcurso de una gala conducida por la conocida actriz y activista Carla Antonelli, galardonada en la pasada edición por su visibilidad.

“Para la creación de los premios utilicé una antigua leyenda egipcia, que cuenta que todas las parejas, sin importan raza, sexo o religión, al finalizar la construcción de su hogar debían construir un hogar o casa del alma, este recipiente recogería todas las acciones buenas de la pareja durante toda su vida y que a su muerte los dioses recibirían como ofrenda”, explica el diseñador.

La obra es austera en su exterior, la decoración consiste en la impronta del fuego sobre el barro tal y como hacían los antiguos alfareros de Egipto, quedando una pieza limpia de ejecución, minimalista y cálida en su interior, ya que quien que la reciba será responsable de llenarla de todo lo bueno de si mismo.

Batres ha cuidado, como ya hiciera el año pasado, hasta el último detalle, diseñando asimismo una bolsa que contiene los premios siguiendo una antigua tradición japonesa de envolver los objetos preciados en bolsas de tela construidas *exprofeso*.

dossier de prensa



Organización y colaboraciones.

En el desarrollo de esta iniciativa, el Ayuntamiento de Baeza, a través de sus concejalías de Turismo y de Igualdad, cuenta con el apoyo de Diputación Provincial de Jaén, la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, el Instituto Andaluz de la Juventud, el Instituto Andaluz de la Mujer y sus delegaciones en Jaén, el patrocinio de RENFE y la colaboración de: Hotel la Casona del Arco, Hotel Palacio de los Salcedo, Hotel Fuentenueva y Hotel Baezamonumental -promotores de la iniciativa-; El Corte Inglés, La Obra Social de Cajasol, la Fundación Social de La Caixa, Restaurante Vandelvira, Pópulo Servicios Turísticos, Discoteca Charleston, Pub 11 del 11, el creativo Juan Martos, la Tutoría LGTB del IES “Duque de Rivas” de Madrid y la Fundación Carmen de Burgos.

