PLAN ESPECIAL DE PROTECCION, REFORMA INTERIOR Y MEJORA URB +CATALOGO DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA. JAEN

CASA 268

CATALOGO 4 - edificios y construcciones, elementos de edificios y construcciones - elementos construidos aislados

CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES-JAEN
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

AYUNTAMIENTO DE BAEZA

JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Obras Públicas y Transportes
Dirección General del Urbanismo

b-EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES.

c-ELEMENTOS DE EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES.

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS
Y TRANSPORTES
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el
presente expediente fué
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 2000
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAENA

INDICE

BARRIO DE SAN FRANCISCO .	271 a 392
BARRIO DE SAN LAZARO .	393 a 414
BARRIO DE SAN PABLO .	415 a 501
BARRIO DE SAN VICENTE .	502 a 510
BARRIO EL VICARIO .	511 a 525
EDIFICIO DE LA ANTIGUA CARCEL	526
PLAZA DE TOROS	527
VALLAS Y BALAUSTRADAS	528
TEMPLETES	529
ARCOS	530
CRUCES	531
HORNACINAS	533
FUENTES	534
PLAZAS	535
RESTOS DE MURALLA	

JUNTA DE ANDALUCIA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAENA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Cipriano Tornero c/v a c/ Magdalena, 1 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	271

DESCRIPCION GENERAL

época: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., de esquina con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composición: Fachada encalada, portada adintelada sencilla, sobre ella balcón y al lado un mirador, ambos recercados en color ocre, la fachada lateral con puerta de garage y dos filas de ventanas con rejas.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería rejas y balcones de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. — ocupación: Ocupada.

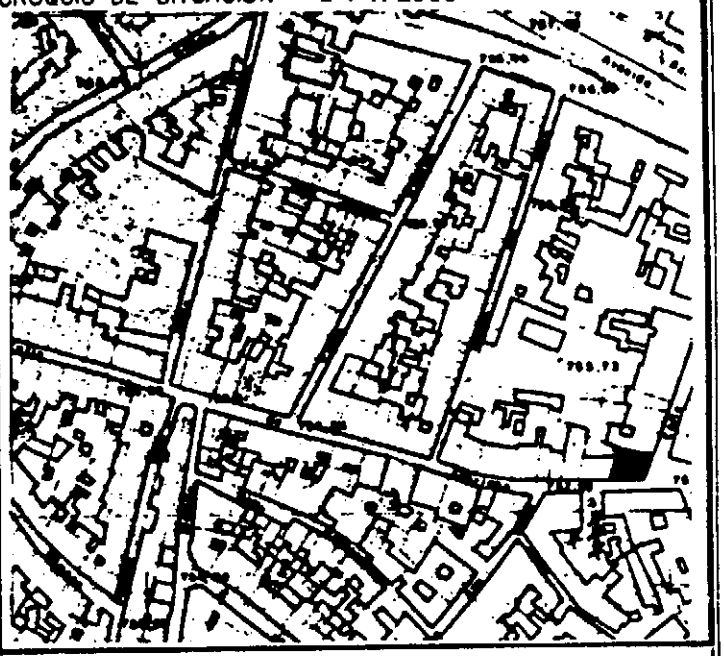
propiedad: Particular.

estado de conservación: Humedades en muros.

afecciones y cargos:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Sanear muros, Quitar número de portada y cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

...ELI C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	C/ Cipriano Tornero, 41 c/v a C/ Las Minas, 12 Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	272

ESTADO ACTUAL

época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.		

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casona, p.b.+1p.+cámaras, de esquina con patio - trasero, vestíbulo y escalera con arco rebajado.

estructura: Muro de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada, huecos con arco rebajado, balcones con repisa de piedra. La portada sencilla está encalada. Arriba en cámaras ojos de buey. La fachada lateral de sillarejos con huecos más irregulares.

materiales: Muros de sillería y mampostería encalada, portada de sillería, balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra, balcones.

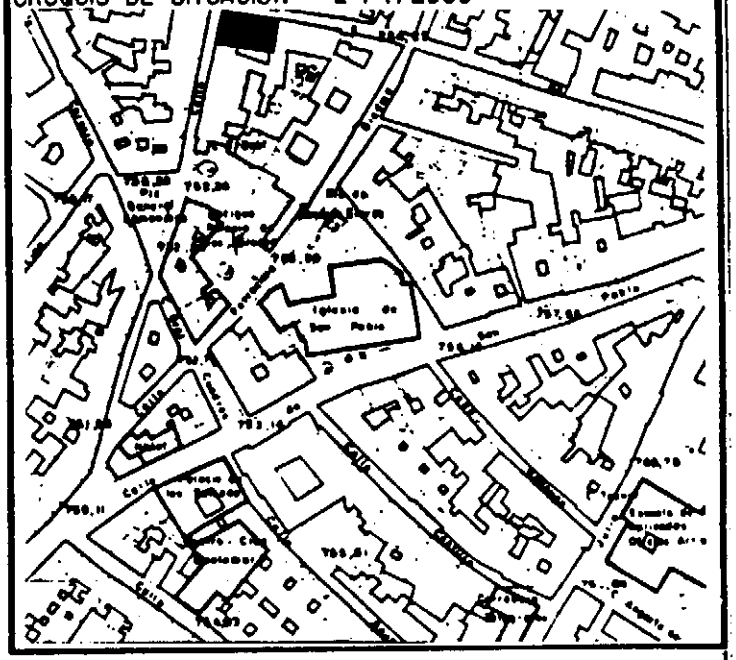
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion: Goteras, vigas flectadas, sillares desgastados, rejuntados de cemento.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protegen: las fachadas, vestíbulo y escalera.

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa del XVIII con composición de fachada principal del XIX.

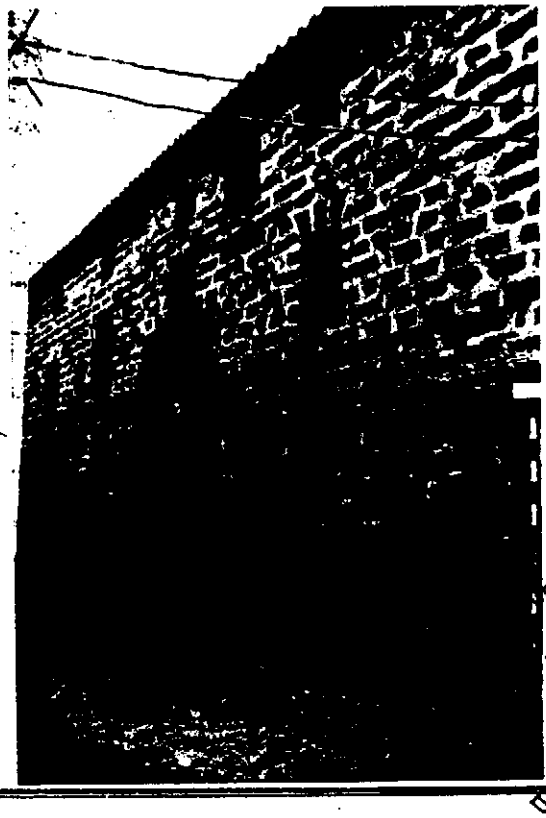
tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear forjados, muro y cubierta. Quitar cables y palomilla de fachada.

-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI.	-
-REFORMA	-
-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION	I-A.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Cipriano Tornero, 55 Barrio San Francisco.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C

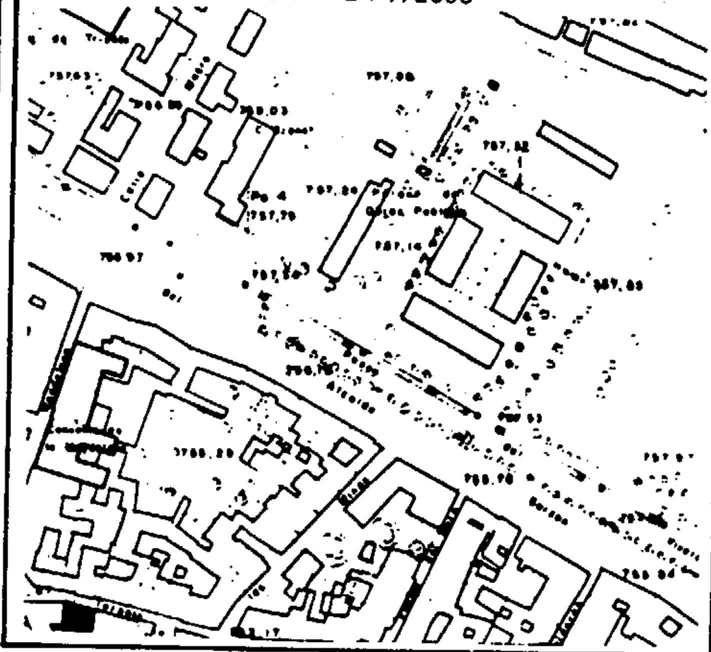
273

epoca XVII

estilo

contexto Barrio de San Francisco del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



descripcion del elemento Portada en arco de medio punto con dovelas molduradas, clave labrada con hoja de acanto. En las enjutas discos, y sobre la cornisa hueco moldurado transformado en balcón, lleva a ambos lados sendos escudos. Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargos

documentacion

grado de proteccion Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interesante la portada, el edificio es de época posterior.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Quitar el número de la portada.

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Para hacer constar que el ... fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

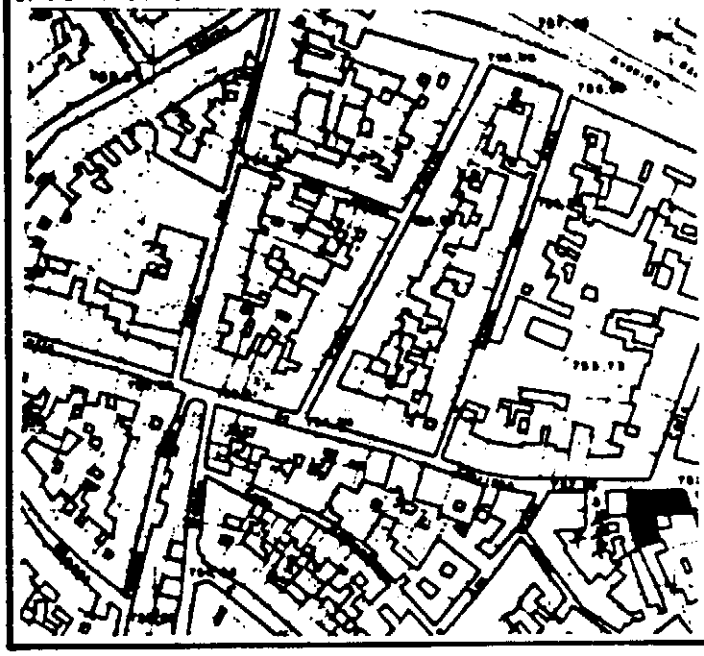
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAENA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Cipriano Tornero, 59-61-63 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	274

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

época: XIX	estilo:
contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p. de esquina con patio trasero. Arranque de escalera con arquillos y columnas.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra, portada en arco rebajado sin adornos. Los balcones de primera planta llevan también arcos rebajados hechos con ladrillo a sardinel, las repisas son de piedra. Al lado del bacón central dos escudos.	
materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Portada.	
uso: Viviendas.	ocupacion: Ocupadas.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Humedades en muro, rejuntado de cemento.	
alteraciones y añadidos:	
documentacion:	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege: la fachada, vestíbulo, y escaleras.

programacion	organismo
	JUNTA DE ANDALUCIA

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interesante el interior, más que la fachada.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar número, de la portada, cables y palomillas de la fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAENA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion			tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Cipriano Tornero, 65	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	275

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX | estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías.

estructura: Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada, zócalo de piedra así como el recercado de los huecos, estos son de arco rebajado. En las cámaras ojos de buey lobulados.

materiales: Muros de mampostería encalada, balcones y reja de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones y ojos de buey.

uso: Vivienda. | ocupación: Vacía.

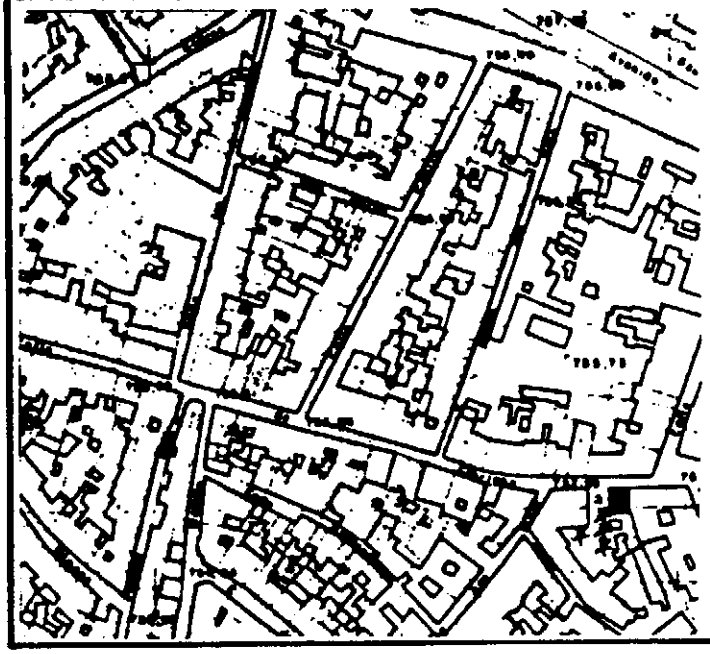
propiedad: Particular.

estado de conservación: Humedades en muros.

afecciones y cargos:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interesante fachada, se desconoce el interior por estar cerrada.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Sanear muros, quitar cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación | organismo

observaciones: Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES-IACH
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Cipriano Tornero, 69 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	276

DESCRIPCION GENERAL

época: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION DE FACHADA

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero. Jardín lateral dónde da un mirador. Vestíbulo y escalera interesantes, también la carpintería.

estructura: Muros de mamposterría y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, tiene un jardín lateral. las rejas y barandillas de los balcones llamativos por el tamaño de los balaustres metálicos.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de froja, mirador de fundición, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Jardín, mirador, balcones.

ESTADO ACTUAL

uso: Viviendas. — ocupacion: Ocupadas.

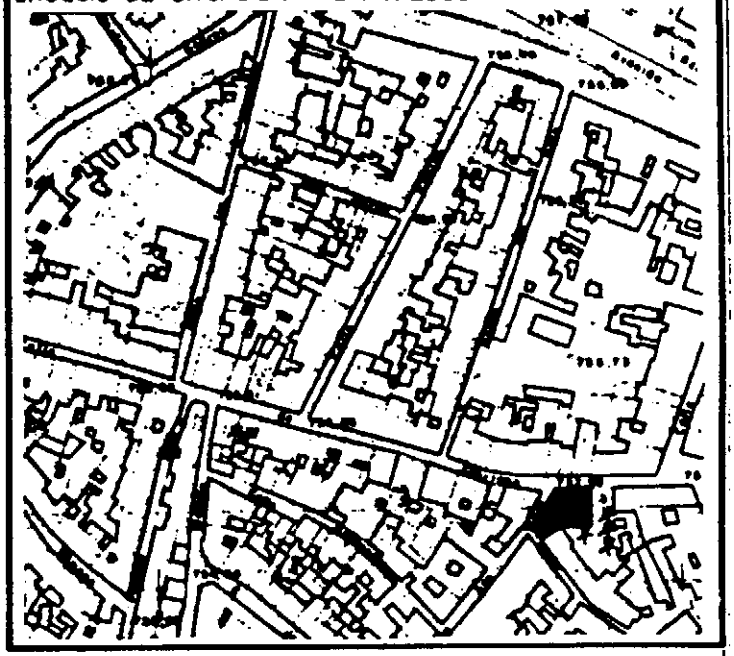
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muros, formas sin importancia.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programacion:

organismo:

observaciones:

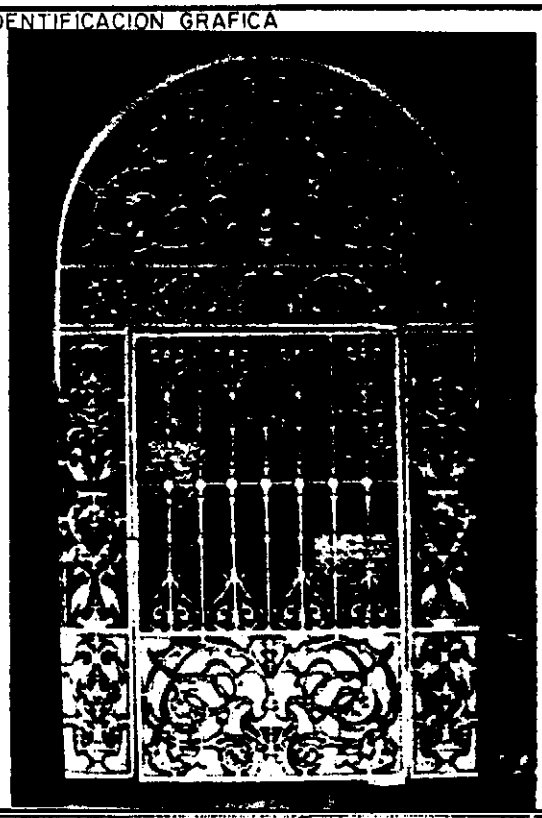
valores especificos y elementos de interes: Interesante casa tanto la fachada como el interior.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear los muros, quitar cables, palomillas y cajetines de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUN... BAEZA

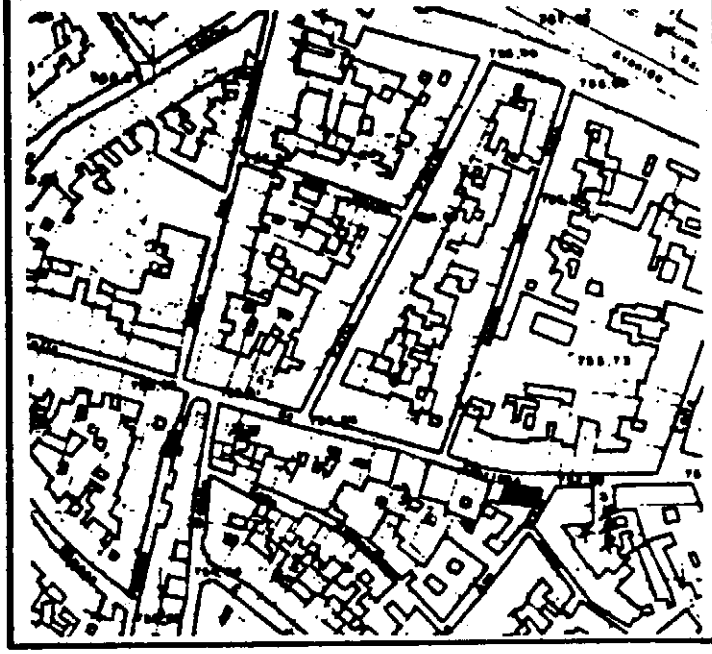
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion			tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Cipriano Tornero, 71	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	277

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+1p. de esquina con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, zócalo de piedra así como los cadenazos de las esquinas y el recercado de los huecos, éstos son en arco rebajado. La fachada lateral más popular.		
materiales:	Muro de mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera.		
elementos significativos:	Composición de fachada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Vacía.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en muros.		
afecciones y cargos			
documentación			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, por dentro no se conoce por estar cerrada.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Quitar cables y palomilla de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

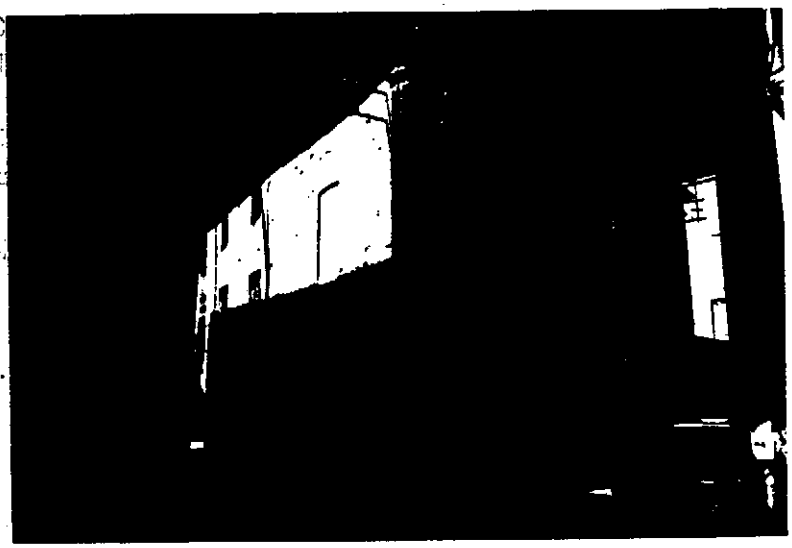
grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones: Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUC... EL SECRETARIO DE LA C. P.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE [illegible]

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Cipriano Tornero, 77-79	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	278

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XVIII		estilo:	

contexto: Barrio S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías. Escalera con arquillos y columnas en arranque y desembarco.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada, la portada adintelada sin adornos, gruesas ménsulas de piedra sostienen el balcón central recercado de piedra y rematado con entablamento.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

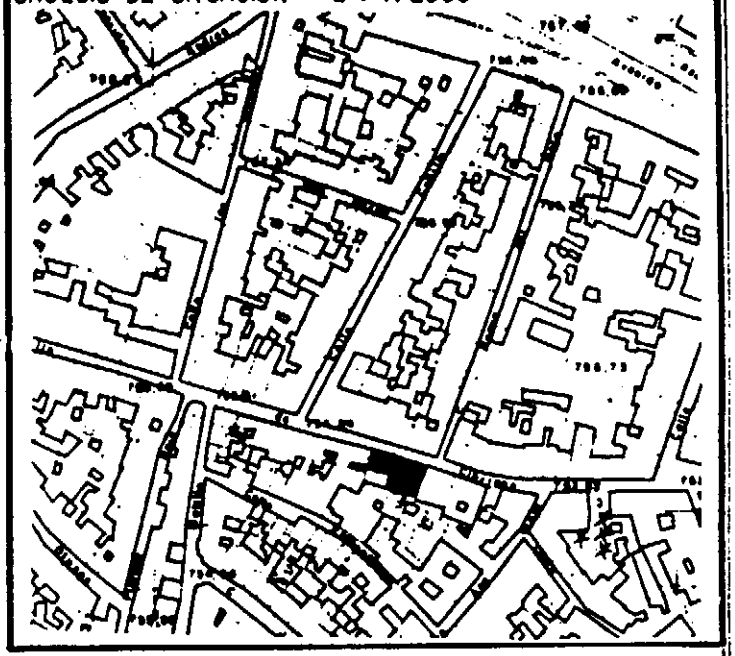
uso: Vivienda.		ocupacion: Ocupada.	
propiedad: Particular.			

estado de conservacion: Cornisa fisurada.

afecciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: la fachada, el vestíbulo y la escalera.

programacion	organismo

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interesante por la fachada y la escalera.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar número de la portada y palomilla de la fachada.

-RESTAUR.T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL.T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT.T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE B[illegible]

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Cipriano Tornero, 83	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	279

época: XIX **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero. Escalera con arquillos y columna en el — arranque.

estructura: Muros de mampostería y sillería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada con p. baja de sillería, el resto pintada. Los huecos en arco rebajado y excepto los de la planta baja, todos van recercados, con molduras pintadas de blanco. — Ojos de buey lobulados.

materiales: Muro de sillería y mampostería pintada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Composición de fachada.

uso: Viviendas. **ocupacion:** Ocupadas.

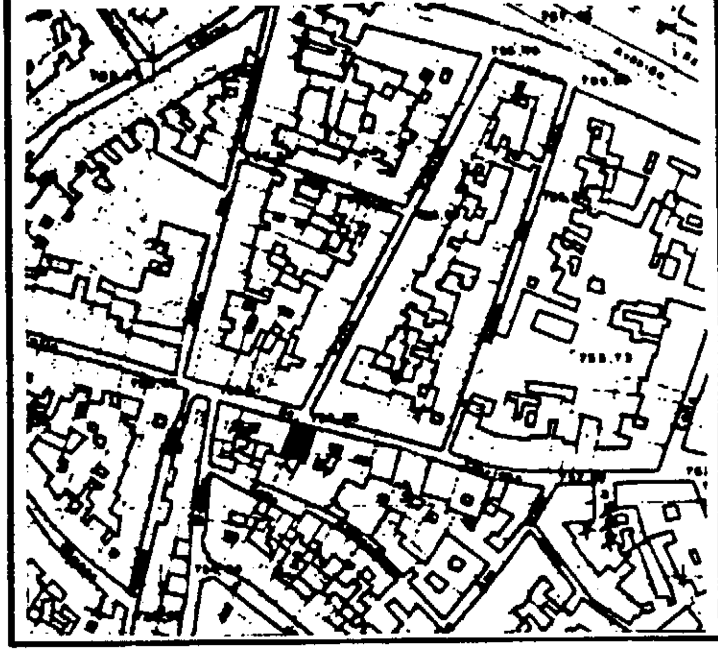
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Alero en malas condiciones.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada, escaleras y vestíbulo.

programacion | **organismo**

observaciones

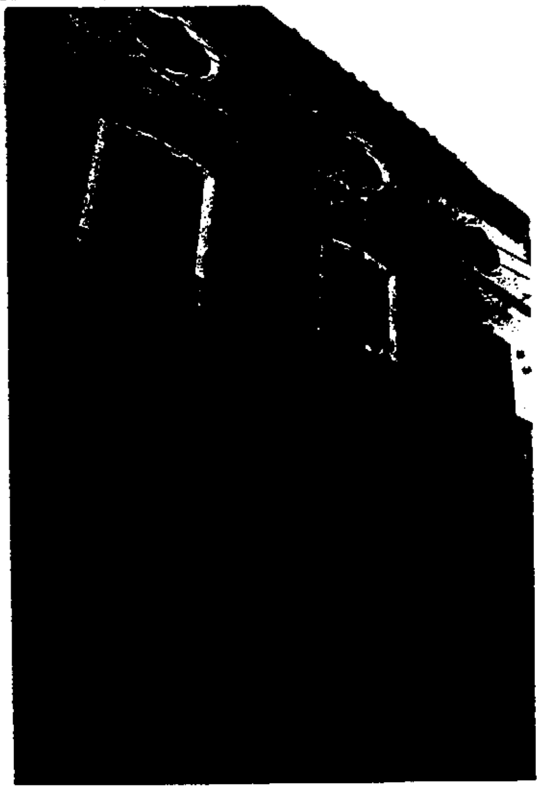
valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, fachada y escaleras.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Arreglar el alero.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION T-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Cipriano Tornero, 93 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	280

epoca XVIII **estilo**

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio.

estructura: Muro de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada, portada adintelada, con pilastras, sobre la cornisa un hueco en arco rebajado y transformado en balcón con jabalcones metálicos. Este hueco con pilastras a los lados y cornisa de remate.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda. **ocupacion** Vacía.

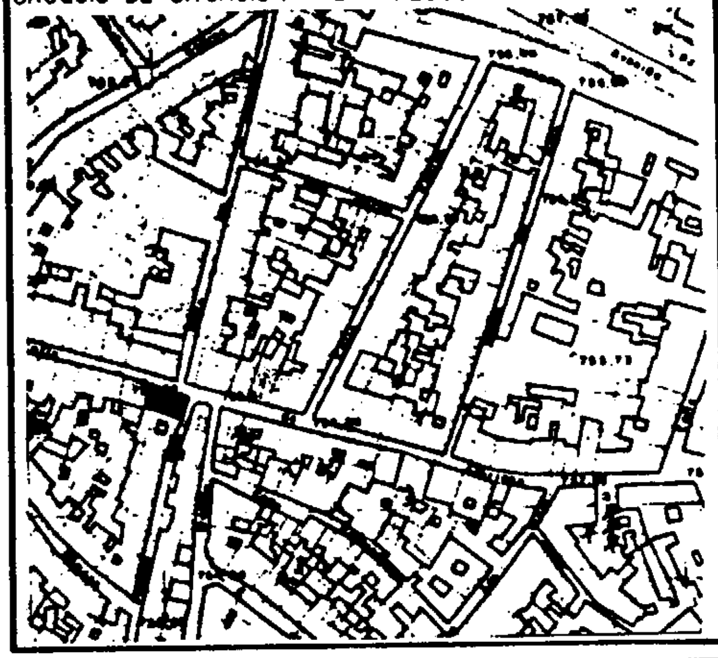
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muros.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 4ª

grado de proteccion Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

programacion | **organismo**

observaciones Está cerrada.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Sanear muros. Quitar jabalcones de portada, cajetín y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO D

denominacion

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Cipriano Tornerd, 113-115 — Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil — 289

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX

estilo:

contexto: Barrio de San Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casas urbanas, p.b.+1p., entre medianerías. Cancela y vestíbulo con azulejos.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachadas encaladas formando un rincón recoleto, huecos sencillos, rejas y balcones de buena forja.

materiales: Muro de mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Composición de fachadas.

uso: Viviendas.

ocupacion: Ocupadas.

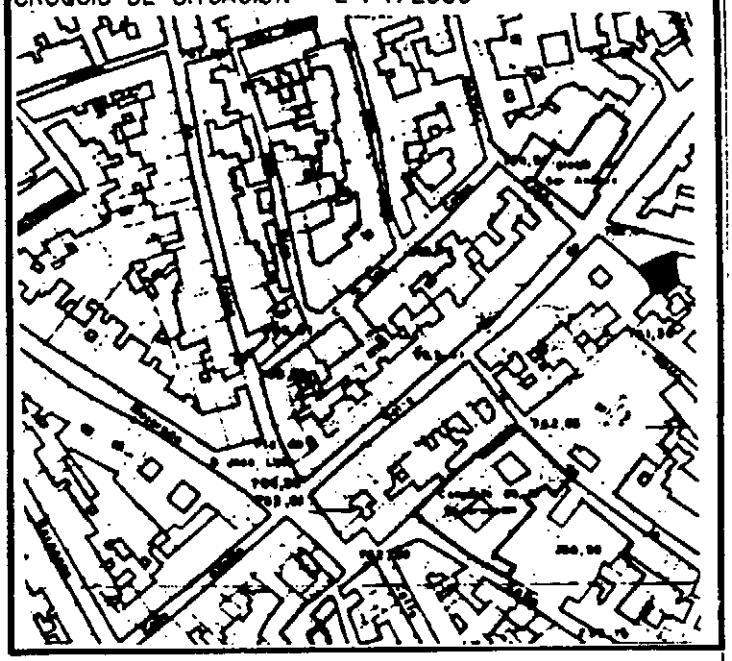
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante ambientalmente por el espacio que configuran.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominación		tipo: edificios y construcciones	b
localización: Concepción, 5	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	282

época: XVII **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, casones y portadas de piedra.

DESCRIPCIÓN GENERAL

tipología: Casa solariega, P.b.+1P., de esquina con patio central.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

composición: Fachada de gran desarrollo lineal, toda de sillería con los huecos adintelados excepto la portada que es de medio punto con dos escudos y el del garage rebajado. Las repisas de balcones de piedra.

materiales: Muro de sillería igual que la portada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Portada, balcones.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. **ocupación:** Ocupada.

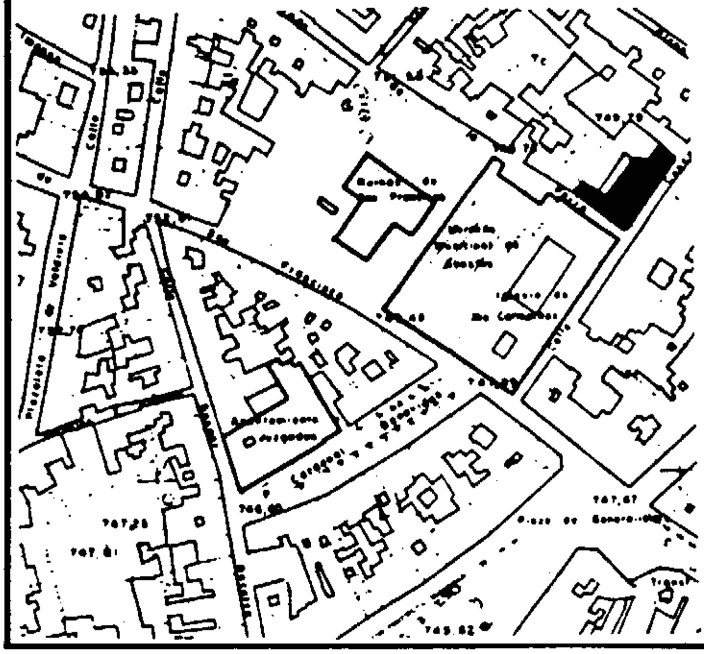
propiedad: Particular.

estado de conservación: Descuelgue en dinteles y cornisa, sillares desgastados, rejuntas de cemento.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACIÓN E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programación: **organismo:**

observaciones:

valores específicos y elementos de interés: Interesante ejemplo de casa solariega del XVII bien conservada excepto el hueco transformado en escaparate de tienda.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACIÓN: Quitar cables, palomillas y cajetines de fachada.
- RESTAUR.: T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- REHABIL.: Ci-I-A.
- MODERNI.: T y E en P.b.-Cu-A aisl.
- REFORMA: T y E en P.a.
- RECO. INT.: T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA

denominacion		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Concepción, 11 (5 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	283

epoca XVIII | estilo

contexto: Barrio del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

descripcion del elemento Portada en arco de medio punto con clave decorada y enjutas con triángulos. LLeva dos pilastras pero carece de entablamento. Encima lleva dda grandes escudos. La portada pertenece a un edificio diferente al que ahora existe. La puerta es una verja de hierro y da paso a un portal de vivienda colectiva.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

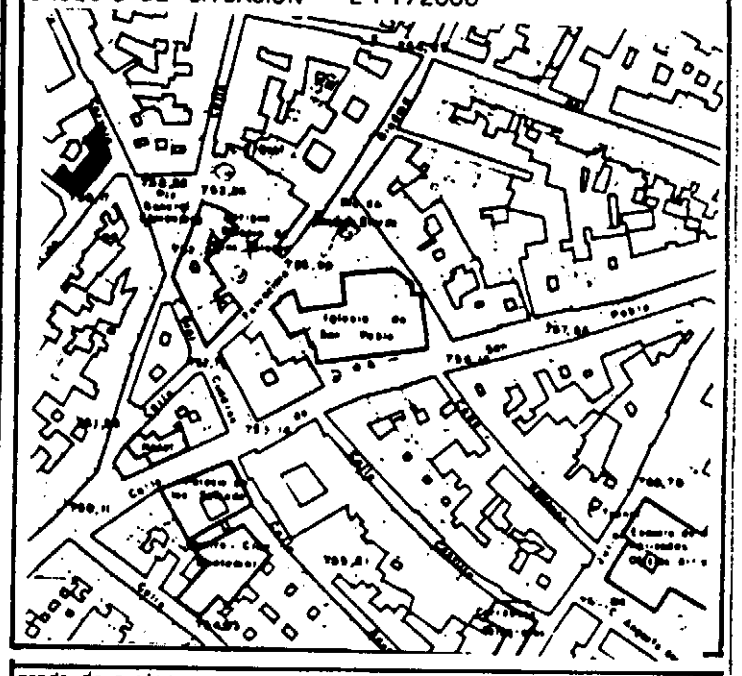
documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es de reciente construcción.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar números de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de proteccion

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS
Y TRANSPORTES
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion:

localizacion: Concepción, 10 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 284

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, P.b.+1P., entre medianerías con patio central con columnas.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada con huecos seriados, abajo puertas y ventanas, arriba cuatro balcones con repisas de piedra, toda la fachada de sillería reforzada en los huecos.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada de gris.

elementos significativos: Balcones.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

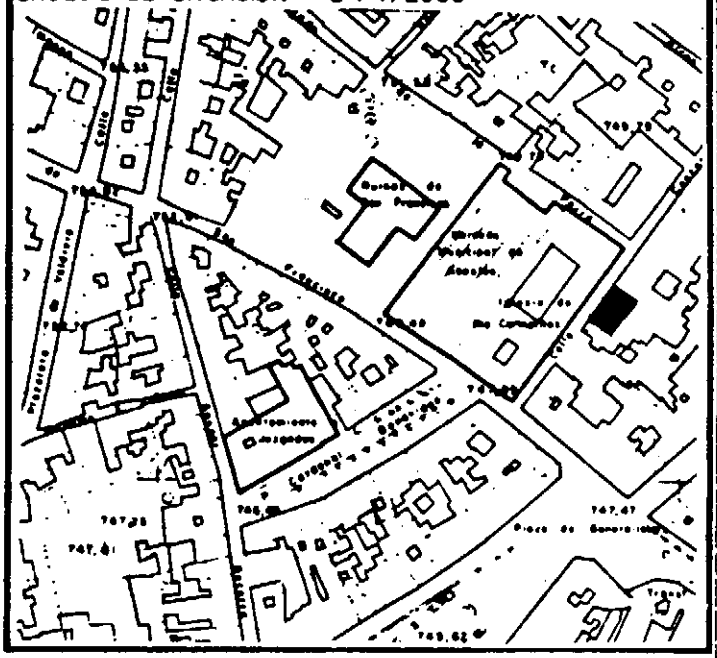
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Piedras desconchadas por la humedad en la fachada pues es piedra arenisca.

infecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés por la tipología.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION: Enfoscar la fachada para proteger el muro, quitar cables y cajetines de la misma.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada y el patio.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS
Y TRANSPORTES
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 90
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

DE BAEZA

localización Concepción, 14 — Barrio San Francisco.	**tipo** edificios y construcciones — **b**
época XIX año 1896 — **estilo**	**subtipo** arquitectura civil — **285**

contexto Barrio S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio central con columnas de piedra, vestíbulo con artesonal y cancela.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composición: Fachada de sillería, huecos con arco rebajado, se le abrió en p. baja lateral izquierdo un gran hueco para escaparate.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra, balcones.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda y local. — **ocupación** Ocupada.

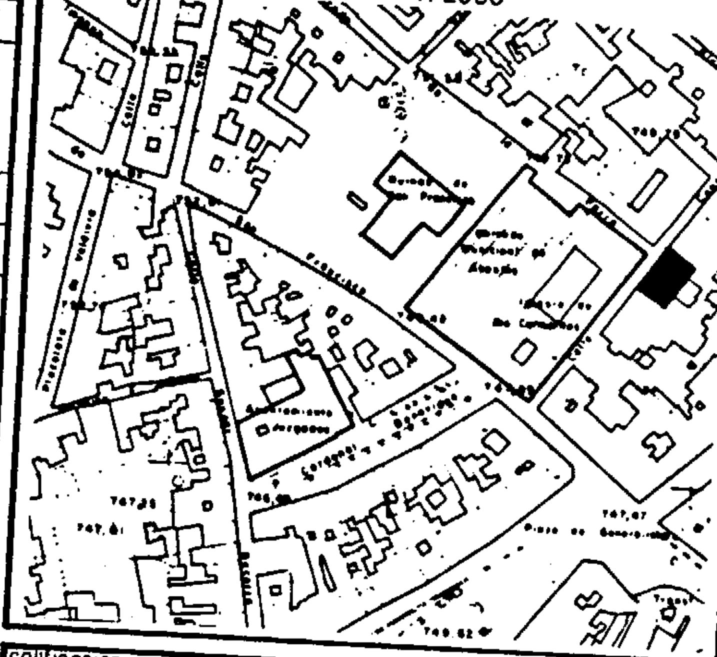
propiedad Particular.

estado de conservación Humedad en los muros. Detalles de piedra desgastadas.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar, bajo comercial.

ordenanza 4ª

grado de protección Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa Se protege: la fachada, vestíbulo, patio.

programación — **organismo**

observaciones

valores específicos y elementos de interés Los balcones son añadidos posteriores. El escaparate totalmente inadecuado; los balcones interesantes así como el interior.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION: Sanear humedades. Quitar cables, palomillas de la fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. –
- REFORMA –
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Concepción, 16 ·	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	286

época: XIX **estilo:**

contexto: Barrio S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p., entre medianerías con patio.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de yeso y madera.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de sillería, huecos adintelados con dovelas. Sobre la puerta, lleva modillones sosteniendo una cornisa. Las rejas y balcones verdaderamente notables.

materiales: Muro de sillería igual que la portada. Balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Rejería.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. **ocupacion:** Ocupada.

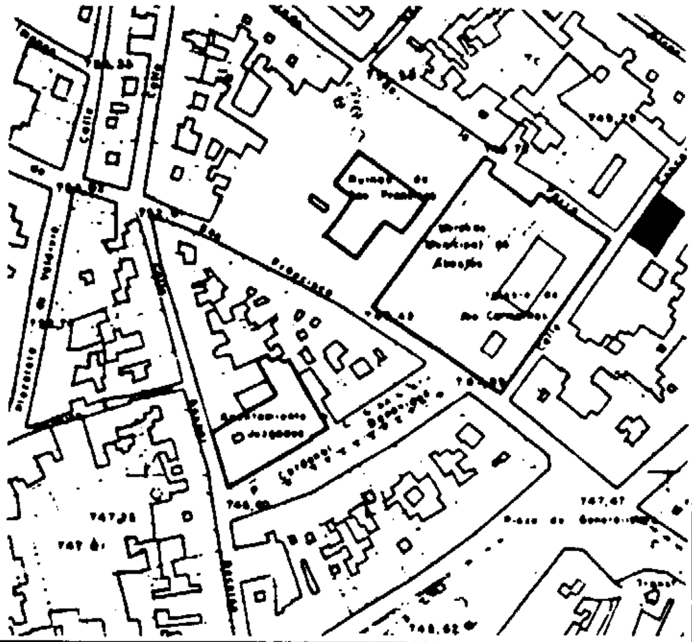
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Rejuntado de sillares con cemento.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: la fachada.

programacion | **organismo**

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interesante casona del siglo XIX. El trabajo de forja de balcones y rejas es muy interesante. Interior nuevo sin interés.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Quitar los cables y cajetín de la fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Concepción, 18 ' Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	287

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, - grandes casonas y portadas de piedra.		

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+ático, entre medianerías con patio, cantina en semisótano. Arquillos en arranque de escalera.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de sillería, los huecos son arcos rebajados, balcones con repisas de piedra. Lleva una cornisa de remate sobre la que aparece el ático.

materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

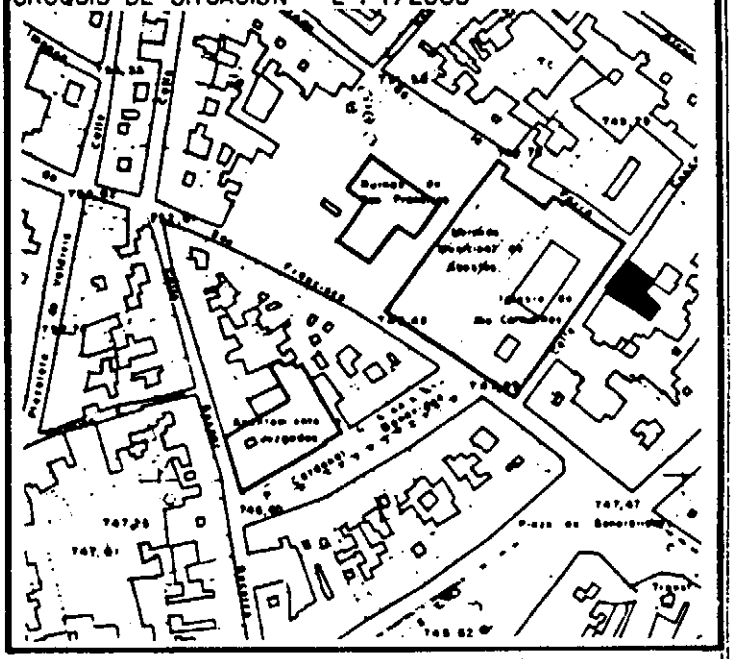
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion: Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interes: Interesante fachada del siglo XIX y también vestíbulo y escalera.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar cables y cajetines de la fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege: la fachada, vestíbulo y escalera.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
[illegible]
Diligencia [illegible] que el presente expediente fue
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible]
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

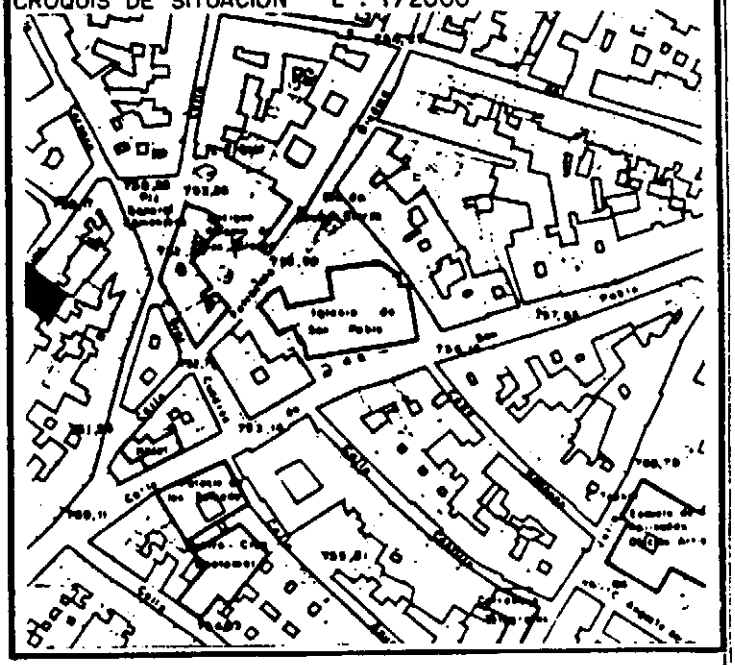
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Concepción, 20 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	288

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

época: XIX	estilo:
contexto: Barrio S. Francisco del recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+ático, cantina en semisótano, entre medianerías con patio central.	
estructura: Muros de mampostería, sillarejos, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de sillarejos, los huecos en arco rebajado van recercados de sillares y balcones sobre repisas de piedra.	
materiales: Muro de sillarejos, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.	
elementos significativos: Balcones, fachada de piedra.	
uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservación: Humedades en muro, rejuntados de cemento.	
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental. El ático es un añadido posterior y con piedra distinta.	calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
tipos de obras de intervencion: -CONSERVACION Quitar número de la jamba, cables y cajetines de fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **	ordenanza: 4ª
	grado de proteccion: Ambiental B.
	condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.
	programacion / organismo
	observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
COMISION PROVINCIAL
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización Plaza de la Constitución, 8	Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	289

época XIX **estilo**

contexto Barrio de S. Francisco recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b. con soportales, + 3 plantas, de esquina con patio central.

estructura: Muros de ladrillo, soportales de piedra, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada con soportales de piedra, el resto del edificio de ladrillo rojo, los balcones con recercado de piedra así como los machones y líneas de imposta, miradores de forja en el chaflán, lleva un peto de remate que oculta la cubierta de teja.

materiales: Muros de piedra y ladrillo, balcones y miradores de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Miradores y balcones, soportales.

uso Viviendas y locales. **ocupación** Ocupadas.

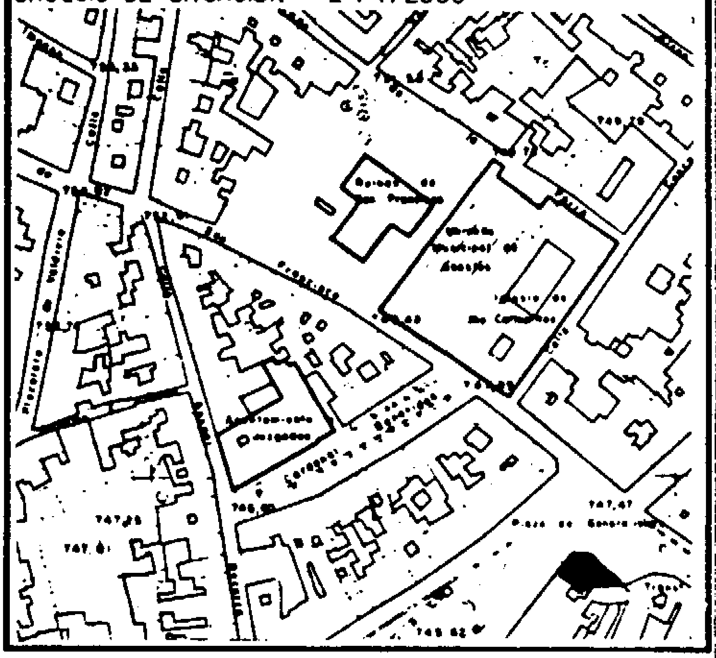
propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 4ª

grado de protección Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protegen las fachadas.

programación **organismo**

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interesante edificio, no es corriente el ladrillo visto en Baeza, pero está bien trabajado. Está bien integrado en el conjunto de la plaza.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Limpiar los soportales de rótulos y señales de tráfico.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Plaza de la Constitución. [illegible] Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil — 290

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b. con soportales+2p. de esquina.

estructura: Huecos de ladrillo encalado y forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de gran desarrollo lineal, p. baja con soportales de piedra con arcos rebajados, las dos plantas siguientes huecos seriados con arcos rebajados y balcones, huecos recercados en color ocre amarillo.

materiales: Muro de ladrillo encalado, de piedra en planta baja y soportal, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Soportales.

uso: Vivienda y local. — ocupacion: Ocupada.

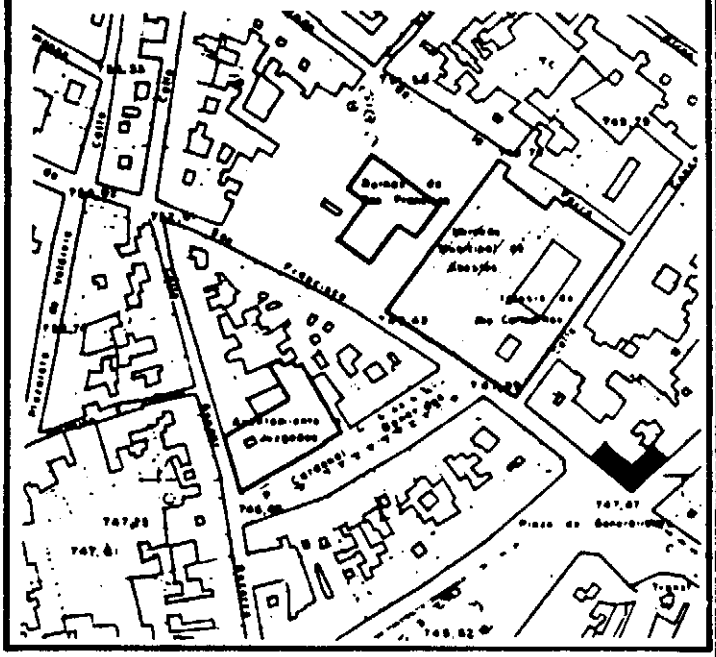
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, une la plaza con la calle S. Francisco.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Limpiar los soportales de rótulos inadecuados, cables y señales de tráfico.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas.

programacion

organismo

observaciones

JUNTA DE ANDALUCIA

[illegible]

Diligencia para hacer constar que el presente expediente fue:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible]

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Plaza de la Constitución, 13 — Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	291

DESCRIPCION GENERAL

época	XVII
estilo	
contexto	Paseo principal, antigua plaza del mercado, en el barrio extramuros. Casas urbanas del XIX.
tipologia:	Casa urbana, p.b. con soportales + 2p. entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muros de ladrillo, pilares de sillería, zapatas y vigas de madera.
cubierta:	Teja árabe.

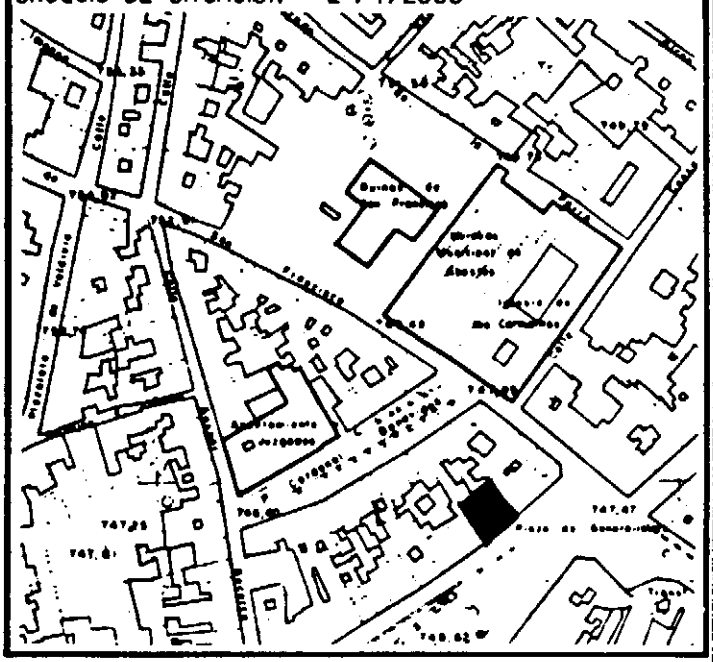
DESCRIPCION DE FACHADA

composicion:	Fachada de ladrillo encalado, grandes huecos con rejas carceleras. El balcón central con ménsulas metálicas es un añadido. En p. baja soportales.
materiales:	Muro de ladrillo, pilares de piedra con soportes y vigas de madera, rejas de forja. Carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Soportales, rejas.

ESTADO ACTUAL

uso	Vivienda y local.	ocupacion	Ocupados.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Fisuras verticales en fachada.		
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada,
programacion	
organismo	
observaciones	

valores específicos y elementos de interes: Interesante ejemplo de la tipología de edificios que formaron esta plaza y que se han ido sustituyendo.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Coser fisuras. Repasar acabados de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
[illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1980
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

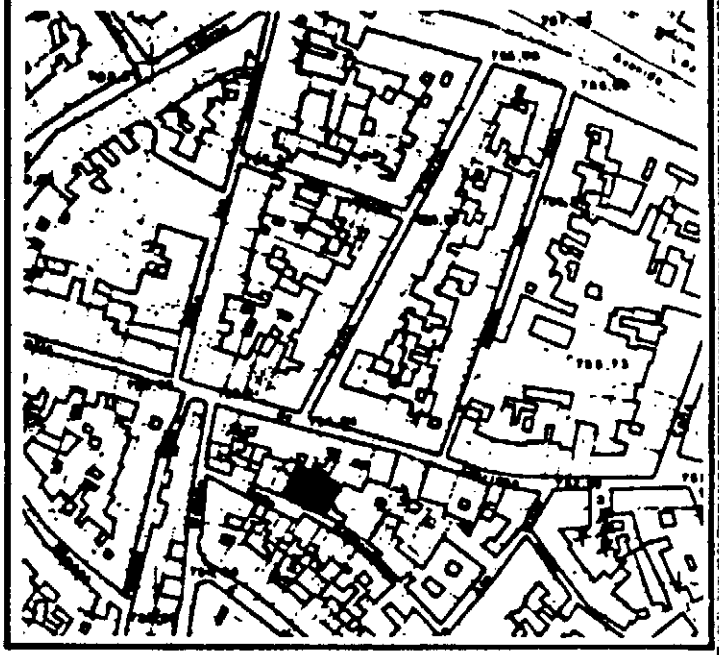
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación		tipo: edificios y construcciones	b
localización: Escopetero, 12 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	292

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época: XVI	estilo:
contexto: Barrio de S. Francisco del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.	
tipología: Casa popular, p.b.+cámaras, entre medianerías y patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada totalmente encalada, con pocos huecos, la portada encalada también apenas se nota, es de sillería encalada, pilastras adosadas que sostienen una cornisa. En el dintel a ambos lados sendos escudos.	
materiales: Muro de mampostería encalado, portada de sillería encalada, reja de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Portada de piedra.	
uso: Vivienda.	ocupación: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservación: Zonas desconchadas, humedades en muros.	
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, la portada además de encalada la han convertido en ventana y la puerta la han puesto en otro lado.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Descubrir la portada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

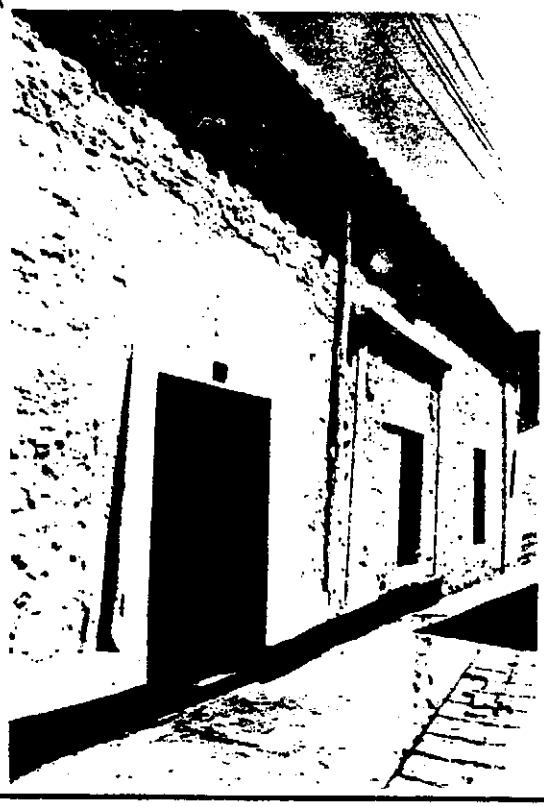
grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación	organismo

observaciones: A partir de la 2ª crujía, se admite la altura de Ordenanza.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion		tipo: elementos de edificios y construcciones	C
localizacion: Escopetero, 13	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	293

epoca | estilo

contexto: Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

descripcion del elemento: Portada de piedra de sillería que se prolonga hasta el alero, en el dintel, un escudo con calvario, el balcón es añadido y se le ha hecho a toda la piedra un repaso de las juntas con cemento.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservación: Humedades en el muro, rejuntes de cemento.

afecciones y cargas

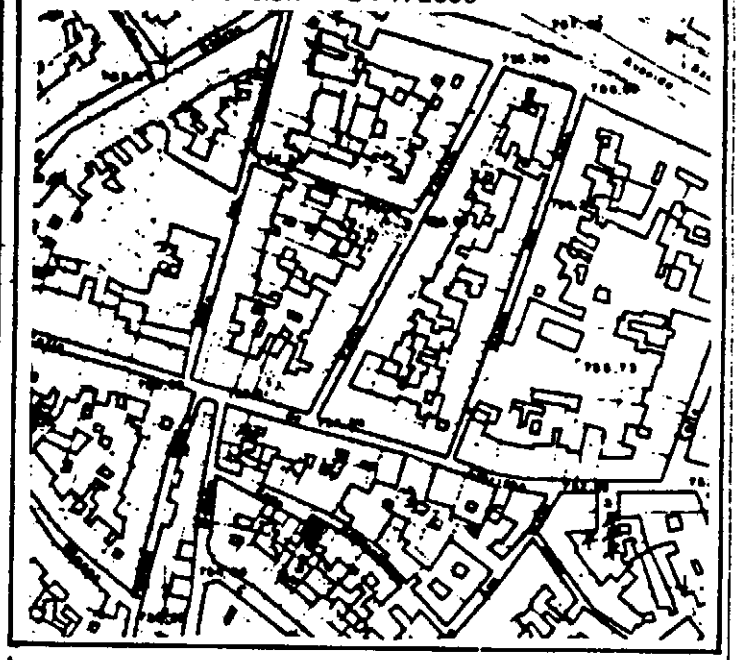
documentacion

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental a pesar del rejuntado de cemento que se le ha añadido.

tipos de obras de intervencion:

—CONSERVACION: Sanear el muro.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de proteccion: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA ...

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE GAEZA

denominacion		**tipo** edificios y construcciones	b
localizacion	Gaspar Becerra, 29 — Barrio San Francisco.	**subtipo** arquitectura civil	294

época: XIX **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cantina en semisótano. Entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra, portada sencilla con hueco en arco rebajado y clave en relieve lo mismo que el resto de los huecos, tanto los balcones de la primera planta como las ventanas de p. baja llevan repisas de piedra.

materiales: Muro de sillería lo mismo que la portada, balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso: Viviendas. **ocupacion:** Ocupadas.

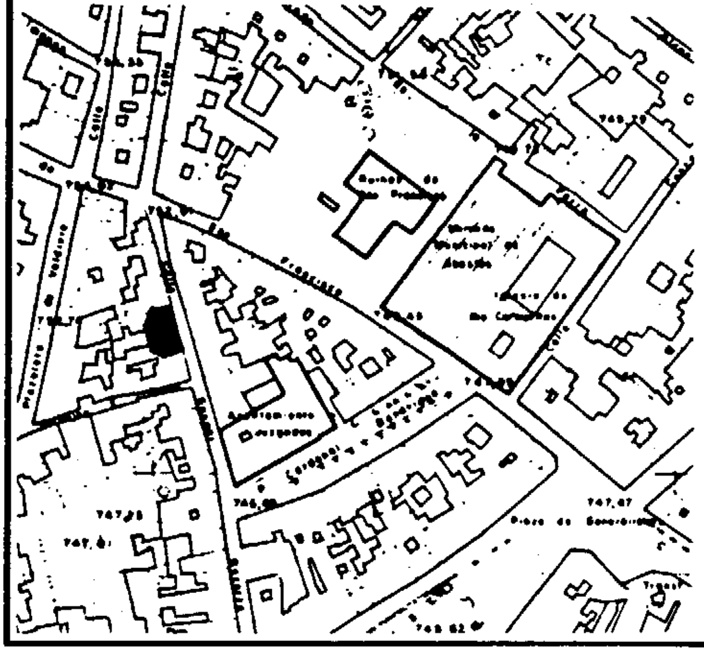
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion: **organismo:**

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Quitar cables y cajetines de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO ... 12 JUL ...
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion: Pza. del General Benavides, 2 C/v a C/ S. Francisco. Bº S. Fco.

tipo: edificios y construcciones | b

subtipo: arquitectura civil | 295

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX | estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, P.b.+2P.+cámaras de esquina con patio.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada con p. baja de sillería ocupada con locales comerciales, el resto de las plantas encaladas, con huecos recercados en color ocre. Ojos de buey de cámaras a fachadas.

materiales: Muro de sillería y mampostería encalada, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones, ojos de buey.

uso: Vivienda y local. | ocupacion: Ocupados.

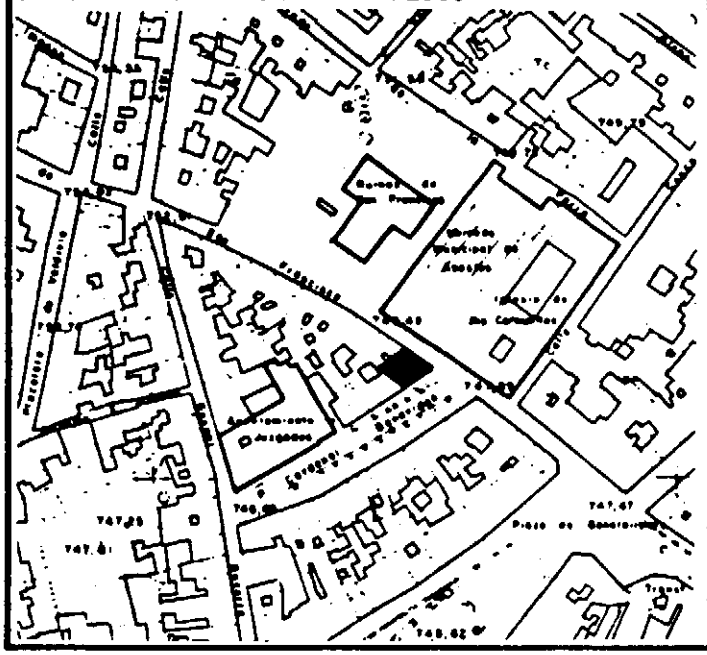
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante fachada de casa del XIX, se destacan los graciosos ojos de buey de las cámaras propios de esta tipología.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION de la fachada. Quitar cables

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES
DELEGACION PROVINCIAL DE JAEN

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion	tipo: edificios y construcciones — **b**
localizacion: Plaza General Benavides, 5 — Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil — **296**

época: XIX **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, PB+2P, de esquina con patio trasero.

estructura: Muros de mamposteria.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada con huecos seriados propios de los edificios de viviendas del XIX, la planta baja de piedra vista, con huecos con arcos rebajados, y recercados de color ocre con clave remarcada en el arco.

materiales: Muro de piedra vista y mamposteria enfoscado y pintado, balcones y rejas de forja, carpinteria de madera pintada de marrón.

elementos significativos: Barandas de balcones, lienzo de piedra en planta baja.

ESTADO ACTUAL

uso: Viviendas/Local en planta baja. **ocupacion:** Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas

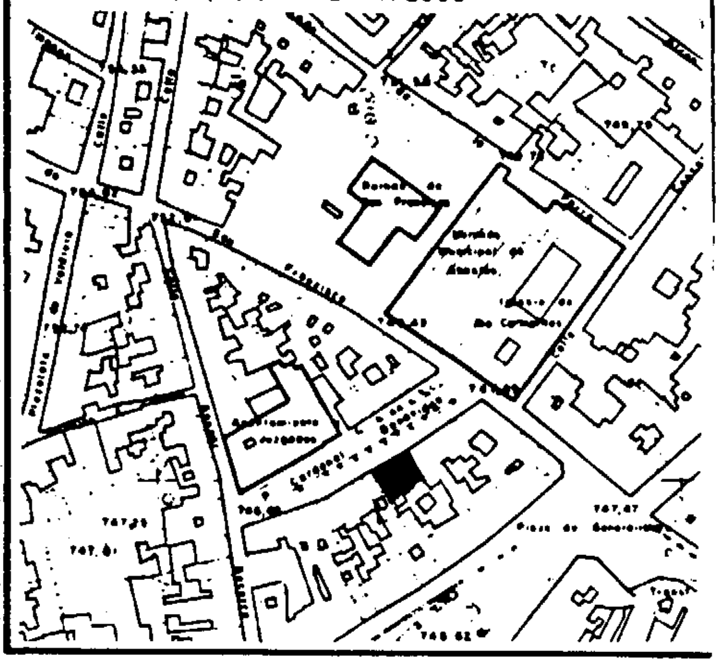
documentacion

valores especificos y elementos de interes

Interés Ambiental.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION Quitar cables y palomillas de la fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

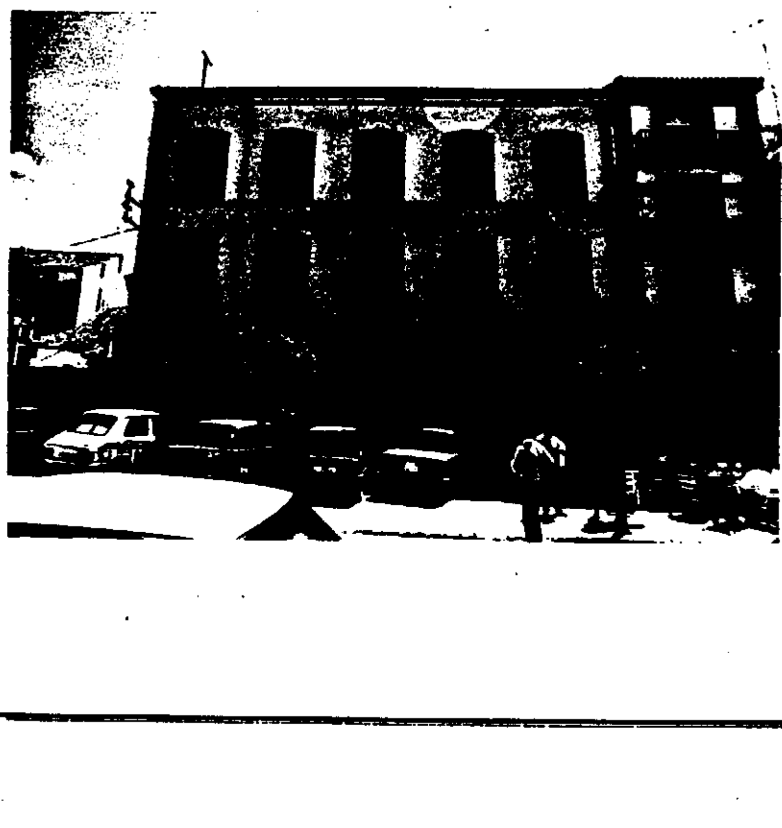
programacion **organismo**

observaciones

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo	
		edificios y construcciones	b
localizacion Plaza del General Benavides, 9 — Barrio San Francisco.		subtipo arquitectura civil	297

DESCRIPCION GENERAL

epoca XIX — estilo

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, PB+2P entre medianerías, con patio trasero.

estructura: Muros de Piedra y mamposteria.

cubierta: Teja árabe

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada muy estrecha, de piedra de silleria vista, lleva un local con toldo en P. Baja y un balcón en cada planta, los huecos van molduradas con guardapolvos, son arcos rebajados y van señalados las lineas de imposta en fachada, en los balcones se prolongan para formar las repisas de piedra de los mismos reforzados con ménsulas también de piedra, el alero del mismo material.

materiales: Muro de piedra visto, balcones de forja, carpintería de madera pintada

elementos significativos: Balcones.

ESTADO ACTUAL

uso: Bar y Vivienda — ocupacion: Ocupada.

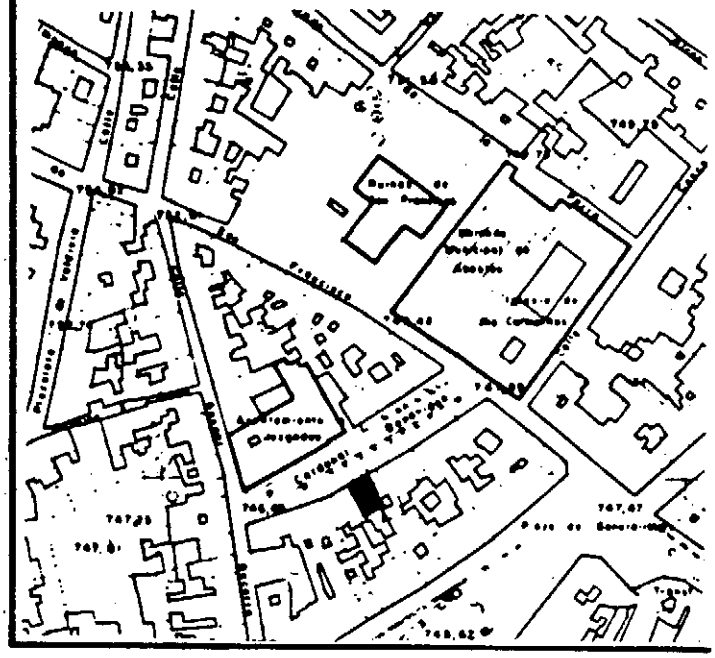
propiedad: Particular

estado de conservacion: Humedades en el muro.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion — organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés Ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Adecuar hueco de local a la forma de los balcones, quitar cables y palomillas de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
[illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Plaza General Benavides, 15	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	298

DESCRIPCION GENERAL

época: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, PB+2P entre medianerías con patio trasero

estructura: Muros de mampostería.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada muy estrecha, de piedra y ladrillo, lleva un local en P. Baja y un balcón en cada una de las otras plantas. Los huecos van recercados de piedra de sillería, los dos balcones llevan un frontón semicircular y unas buenas barandillas de forja con interesante dibujo, las líneas de imposta van remarcadas y en los balcones forman las repisas de los mismos. Las medianerías van remarcadas con cadenazos de piedra.

materiales: Muro de ladrillo, balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Balcones.

ESTADO ACTUAL

uso: Local y vivienda. — ocupacion: Ocupada.

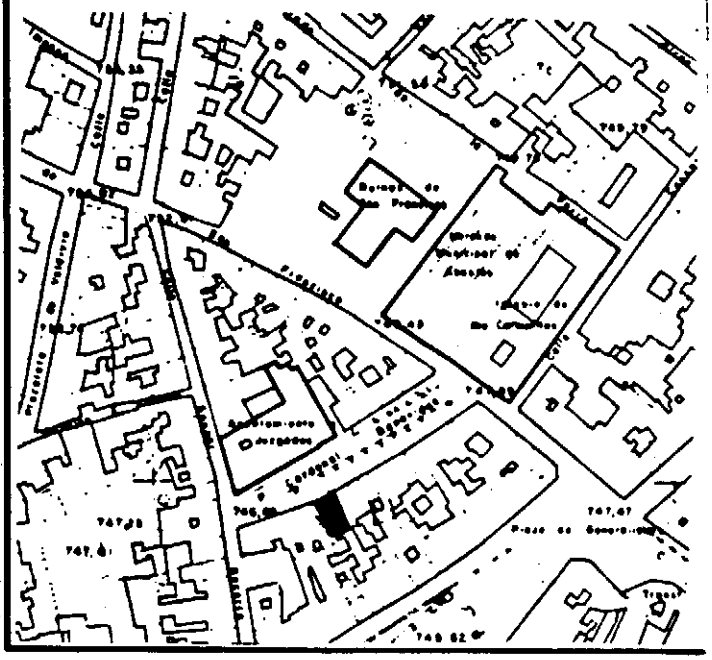
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

valores especificos y elementos de interes: Interés Ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible] 90

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion: General Cuadros, 2 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 299

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX

estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías y patio trasero. Gran vestíbulo con arcos rebajados y cancela.

estructura: Muros de mampostería y sillería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada con tres cuerpos bien diferenciados, p. baja de piedra de sillería, p. primera con balcones recercados de piedra y mirador. P. segunda encalada como la anterior xon ventanillos igualmente recercados.

materiales: Muro de sillería encalado en plantas altas. Rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.

elementos significativos: Balcones, mirador.

uso: Vivienda.

ocupacion: Ocupada.

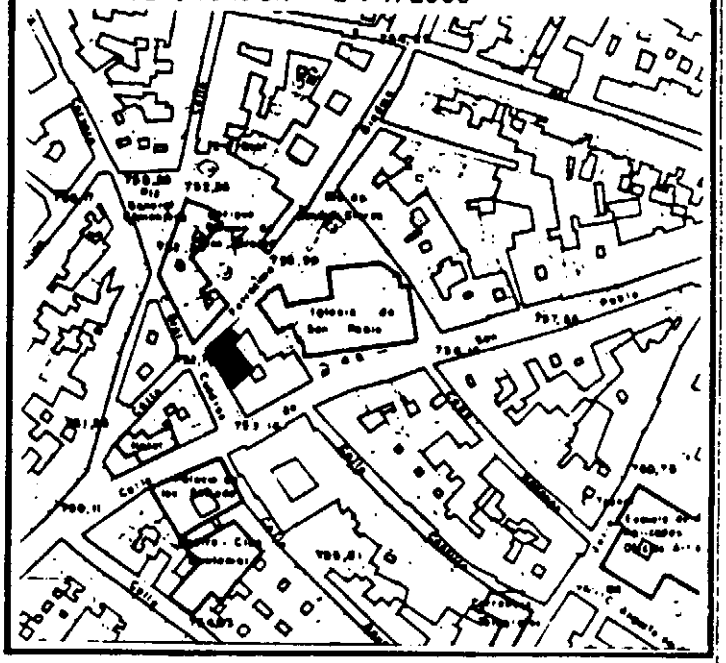
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muros, pintura y solados desconchados.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante ejemplo de casa urbana del XIX conservada sin ninguna transformación.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Necesita un repaso general.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.

-REHABIL. Ci-I-A.

-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.

-REFORMA T y E en P.a.

-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion: Casa de los Herrera.

localizacion: Plaza General Samaniego, 5 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — **b**

subtipo: arquitectura civil — **300**

epoca: XVII

estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa solariega, p.b.+1p. de esquina con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería y sillería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada con portada lateral y pocos huecos, la mayoría son de posterior apertura. La portada de huecos adintelados en piedra de sillería, gran escudo central, el balcón es añadido. LLeva otros dos escudos a los lados del Balcón.

materiales: Muro de sillería encalado, la portada de sillería, rejas y balcones de forja.

elementos significativos: Portada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda y local.

ocupacion: Vacía.

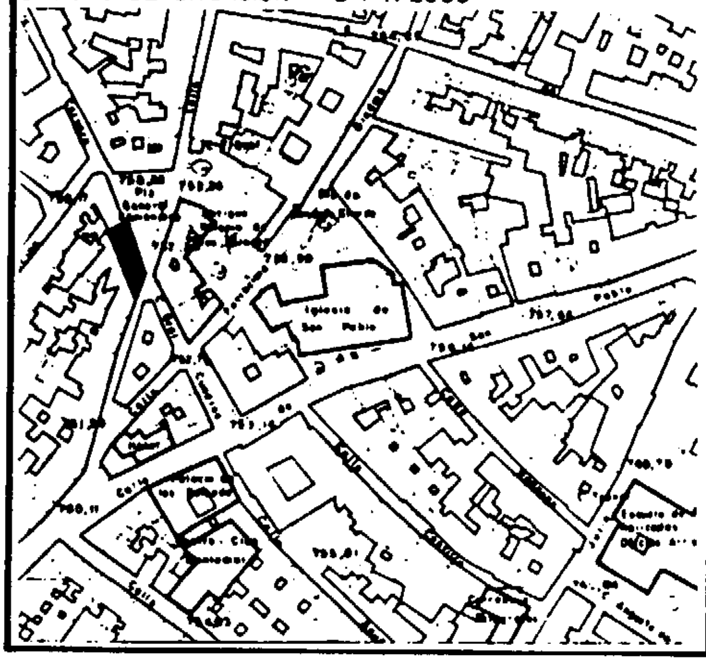
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Dintel de portada descogado, vigas flectadas, goteras, humedades y desconchones en el muro.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones: Está cerrada, sólo funciona el local.

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa aunque bastante desvirtuada por los huecos nuevos, el balcón añadido y la puerta del local.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Sanear muros, repasar forjados y cubierta. Quitar cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL. 1990 EL SECRE... P. U.

denominacion

localizacion Halcón, 1-3 (5 ant.) Barrio San Francisco.

tipo elementos de edificios y construcciones C

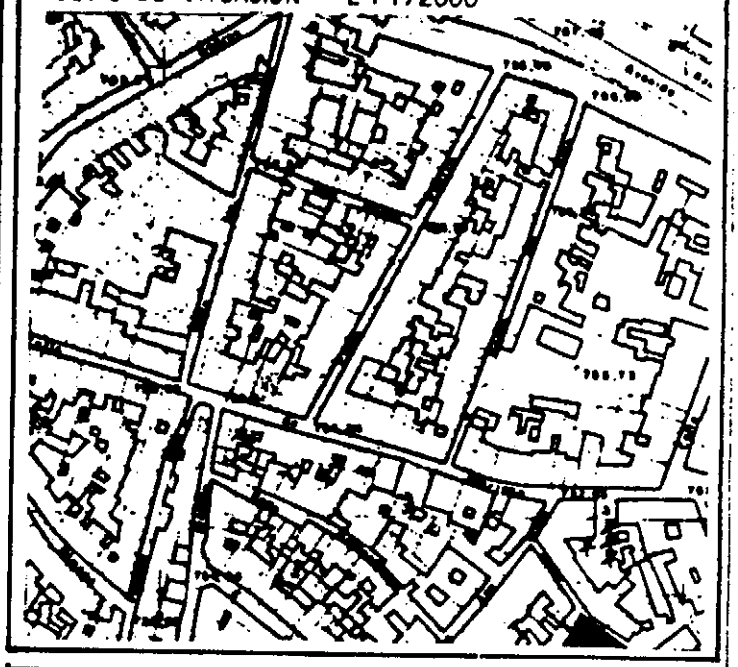
subtipo arquitectura civil 301

epoca XVIII estilo

contexto Barrio de S. Francisco en el recinte extramuros, - grandes casonas y portadas de piedra.

descripcion del elemento Fachada de piedra muy sencilla, en la planta baja ventanas alargadas con rejas, el hueco es adintelado. En el lateral derecho se abre un gran portón con arco rebajado y en la clave lleva un calvario. En la p. primera tres ventanillos recercados de piedra igual que el que aparece encima del portón.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Taller en una parte de la p. baja.

propiedad Particular.

estado de conservacion humedades en todo el muro, piedras desconchadas.

afecciones y cargos

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, ha desaparecido el edificio al que pertenecia.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION

grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege el lienzo de fachada existente.

programacion

observaciones
Deben conservarse las aberturas originales del muro. No se abrirán nuevas.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO

AE 7

denominación

localización Jurado de la Parra, 6-8 Barrio de San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 302

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época XIX año 1897 | estilo

contexto Barrio S. Francisco. Recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada con p. baja de sillería, p. primera y segunda encaladas con los huecos recercados de piedra, son en arco rebajado y los balcones llevan una clave con una fecha y cornisa de remate.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja , repisas de piedra, carpintería de madera. Las puertas de calle las han cambiado a metálicas.

elementos significativos: Balcones.

uso Viviendas. | ocupación Ocupadas.

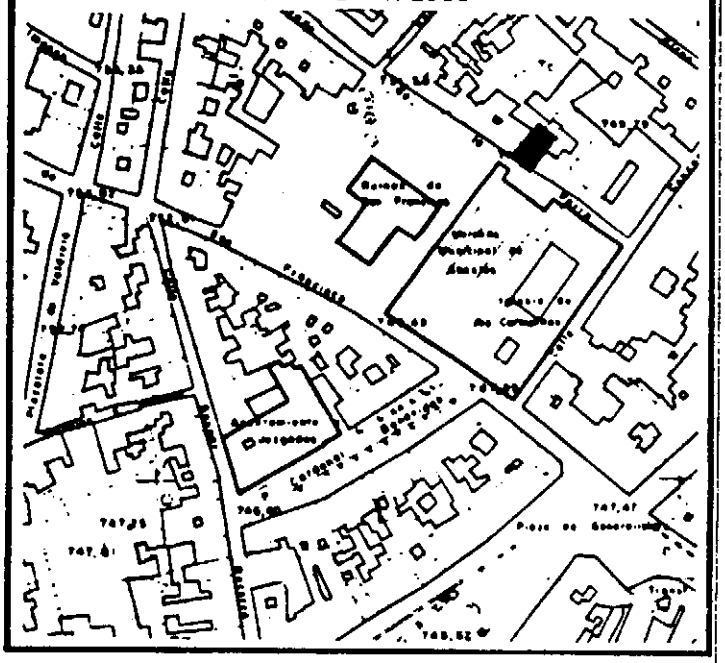
propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en muro, piedras desconchadas, se han reparado con cemento.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada .

programación | organismo

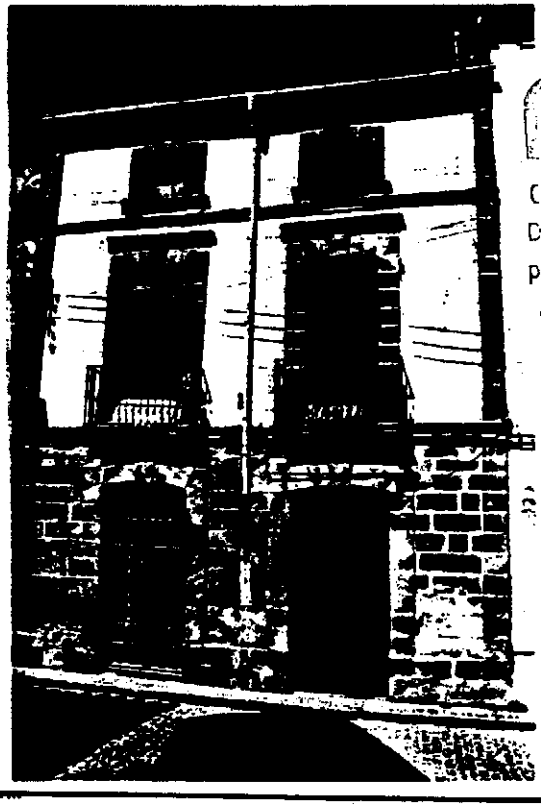
observaciones
Están cerradas.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental. La casa primitiva se dividió en dos viviendas, una a la derecha y otra a la izquierda.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Repaso de fachada, quitar números de la clave de las puertas, y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA
[illegible]
GERENCIA PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Jurado de la Parra, 26 (22ant.) Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	303

época: XVIII **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL – DESCRIPCION DE FACHADA – ESTADO ACTUAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías - con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería encalados, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada,en el lateral derecho la portada adintelada de piedra de sillería, con gran entablamento, lleva un friso de grutescos y un escudo en el arquitrabe.

materiales: Muro de mampostería encalado, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada de piedra.

uso: Vivienda. **ocupacion:** Vacia.

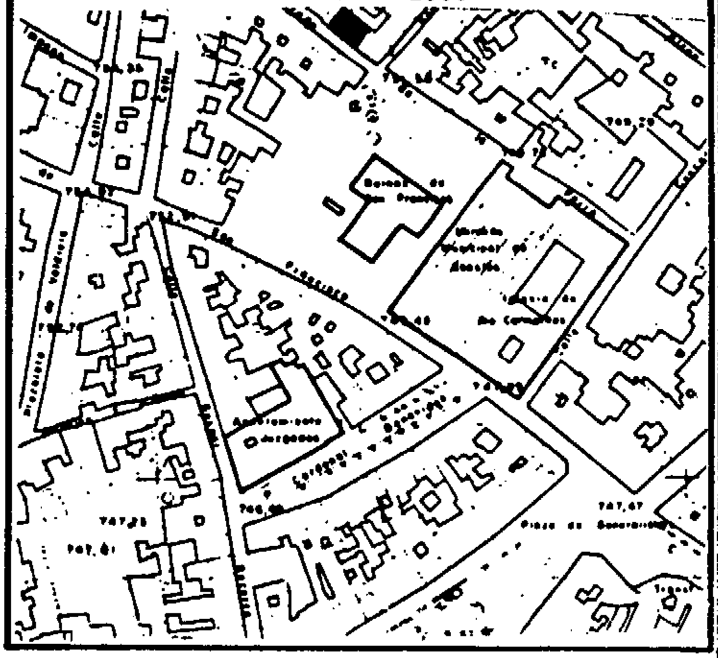
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Muy mal todo el edificio por abandono.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion: **organismo:**

observaciones: Está cerrada.

valores especificos y elementos de interes: La portada es muy interesante, extraña la pobreza del resto del edificio.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Rehabilitarla.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

... hacer constar que el ...
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

Denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Matilla, 4 · Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	304

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, la portada de sillería apenas sin adornos, lleva un arco rebajado y cornisa de remate.

materiales: Muro de mampostería vista y portada de sillería. Rejas y balcones de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y fachada de piedra.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

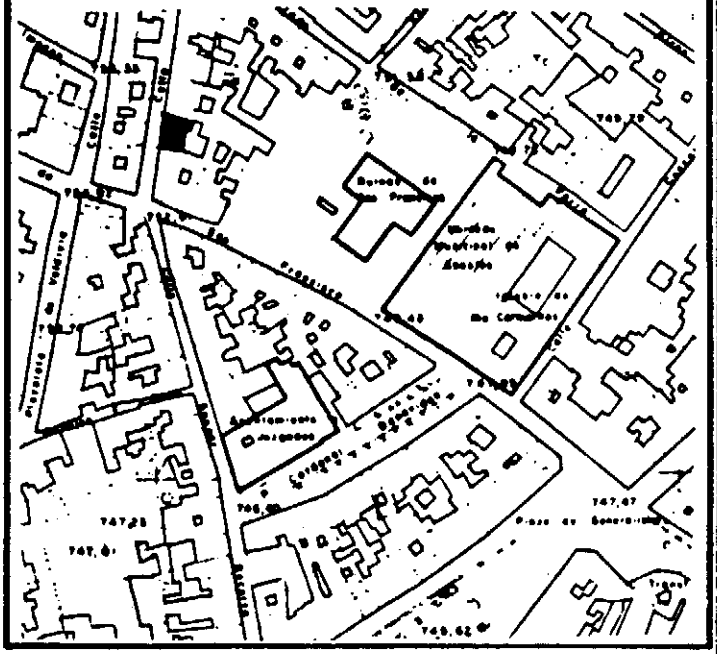
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Juntas de la piedra desgastadas.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar número de portada, quitar cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

...ANDALUCIA
...PUBLICAS
...URBANISMO
...hacer constar que el
...AMBIENTE
...DE LA C.P.U.
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Matilla, 6 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones b

subtipo arquitectura civil 305

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION GENERAL DESCRIPCION DE FACHADA

epoca XVIII estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa solariega, p.b.+1p.+cantina en semisótano, entre medianerías y patio central con columnas de piedra, escalera con cúpula.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, en el centro, portada de sillería sencilla, sobre la cornisa ventana que se remata en frontón partido con escudo central, el balcón y el mirador son añadidos.

materiales: Muros de sillarejos, portada de sillería, ventanas balcón y mirador de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y mirador.

uso Vivienda. ocupacion Ocupada.

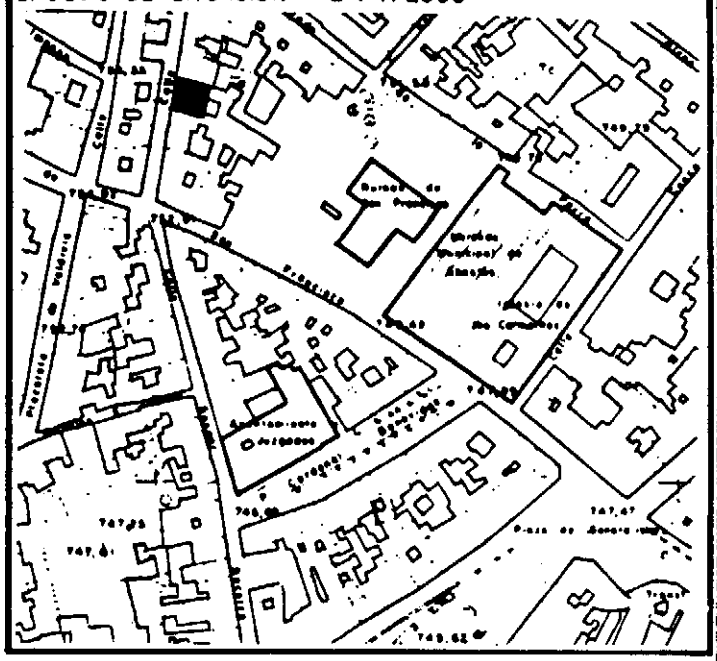
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muro, rejuntas de cemento.

afecciones y corijas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege: la fachada, patio y escalera.

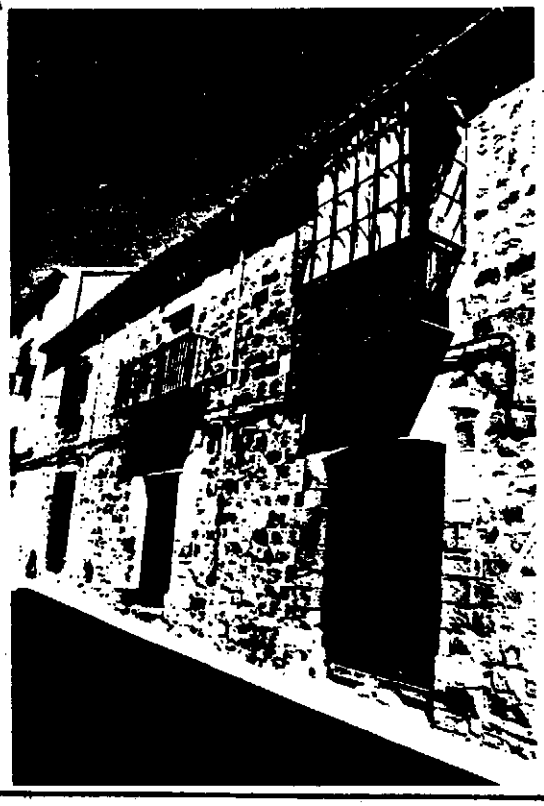
programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante casona a pesar de los añadidos, el mirador sin embargo está bien encajado en el conjunto.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar cables y cajetines, sanear el muro.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



[illegible] el presente expediente fue:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 90
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO

PLZ

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Matilla, 8	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	306

época: XIX

estilo:

contexto: Barrio S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería y sillares forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de sillería, los huecos van recercados por unas molduras grabadas en la piedra formando arcos rebajados. El hueco del garage es desproporcionado.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Vivienda.

ocupación: Ocupada.

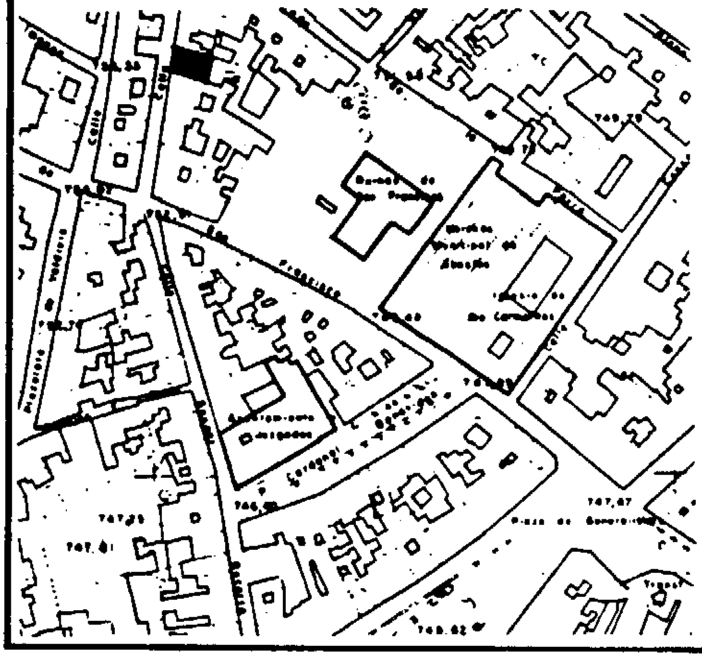
propiedad: Particular.

estado de conservación: Piedras desconchadas y rejuntas de cemento.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación:

organismo:

observaciones:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION: Sanear el muro, quitar el número de portada, quitar cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Matilla, 10-12-14	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	307

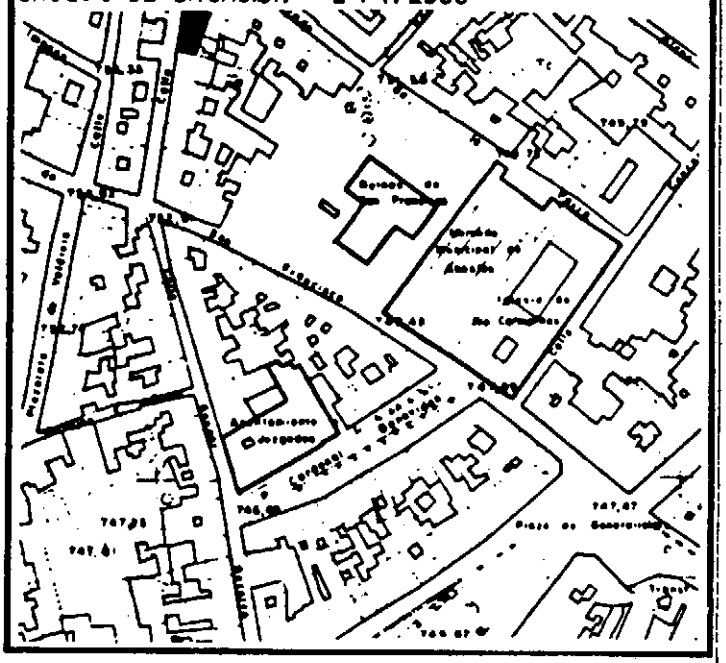
DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX	estilo:
contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.	
tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras+cantina en semisótano entre medianerías con patio central de columnas, escalera con arquillos en el arranque.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composicion: Fachada de sillería, los huecos de la planta baja se han cambiado en puertas, los de la primera planta son balcones y los de las cámaras ventanillos.	
materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.	
elementos significativos: Fachada de piedra.	

ESTADO ACTUAL

uso: Viviendas.	ocupacion: Ocupadas.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Muros con humedades, rejuntas de cemento	
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada, el patio y la escalera.

programacion	organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interesante por conservar el patio tipológico original, se ha transformado en tres viviendas por eso las ventanas se han transformado en puertas.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Sanear el muro, quitar cajetines y cables de fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Matilla, 22-24 . Barrio San Francisco..

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 308

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. ESTADO GENERAL

epoca XVIII | estilo

contexto: Barrio S. Francisco, recinto extramuros.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, de esquina con patio.

estructura: Muros de mampostería y sillarejos, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra de sillarejo, la portada de sillería sin adornos, balcón con repisa de piedra sobre la portada, El otro balcón y la puerta que hay debajo son añadidos.

materiales: Muro de sillarejos, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada y balcón.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

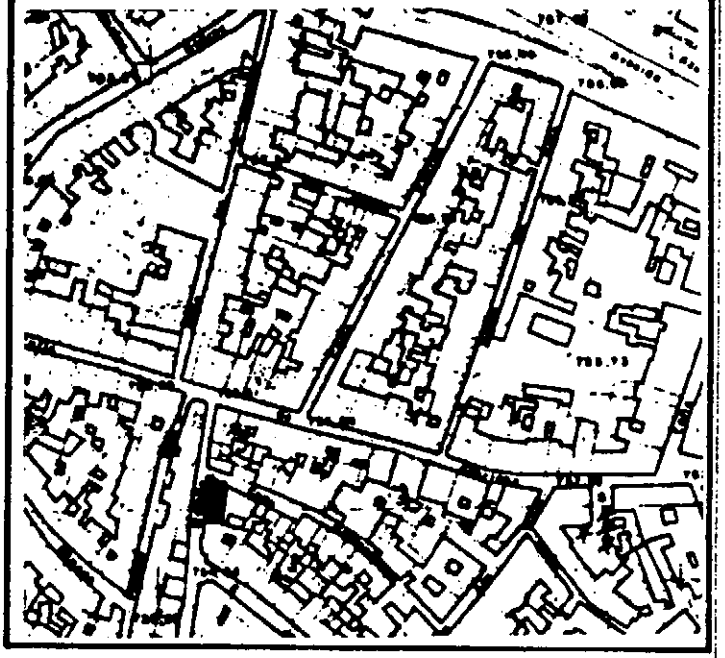
propiedad Particular.

estado de conservacion Piedras desgastadas por la humedad del muro.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interesante fachada de piedra a pesar de los arreglos.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear muro, quitar número de la portada y cables de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

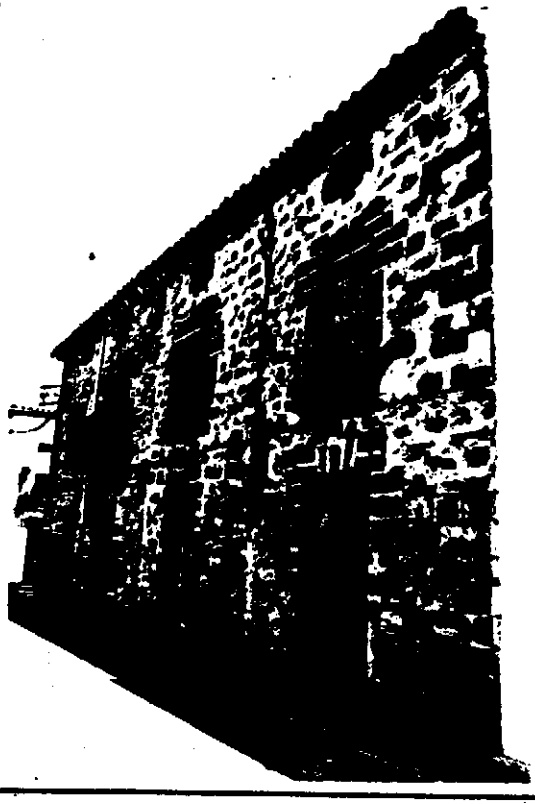
grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

1 2 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Matilla, 1 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 309

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa solariega, p.b.+1p.+solana de esquina, con patio central con columnas.

estructura: Muros de sillarejos y mamposteria, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra sin apenas huecos , la puerta de entrada recercada de piedra con moldura. La solana lleva un machón en el centro y columnillas de piedra con capitel toscano, viguería de madera.

materiales: Muro de piedra, columnas de piedra, viguería de madera, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Solanas, fachada de piedra.

uso Vivienda y local. | ocupacion Ocupada.

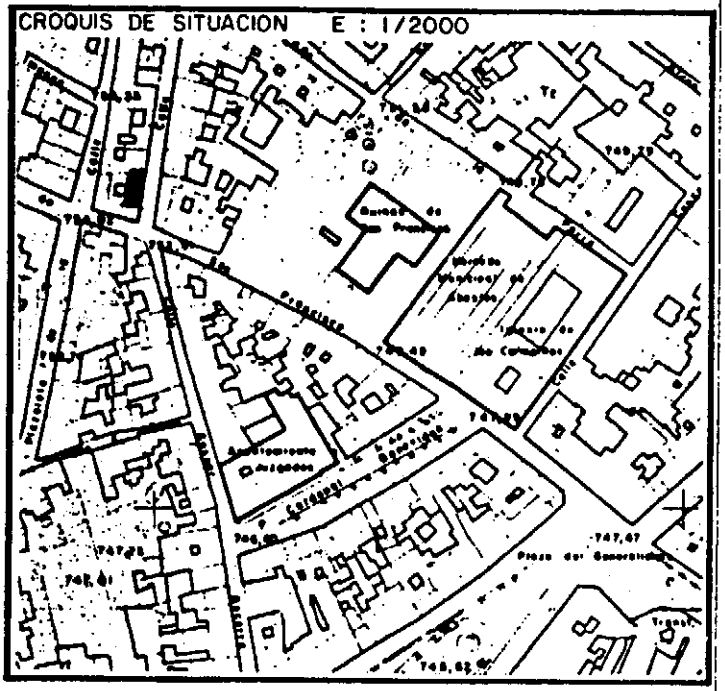
propiedad Particular.

estado de conservacion Buen estado, la han rehabilitado.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interesante ejemplo de fachada de piedra y de solana que se ha rehabilitado respetando el original.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar palomillas y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada, vestíbulo y patio.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion			tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Matilla, 23-25	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	310

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

epoca | estilo

contexto: Barrio del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana. P.b.+1p.+solana.

estructura: Muros de mamposteria. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada. Está muy renovada, pero conserva la solana con pilares octogonales y original capitel. Cegada en parte, la viguería de madera.

materiales: Muro de mampostería encalado. Rejas y balcones de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Solana.

uso: Viviendas. | ocupacion: Ocupadas.

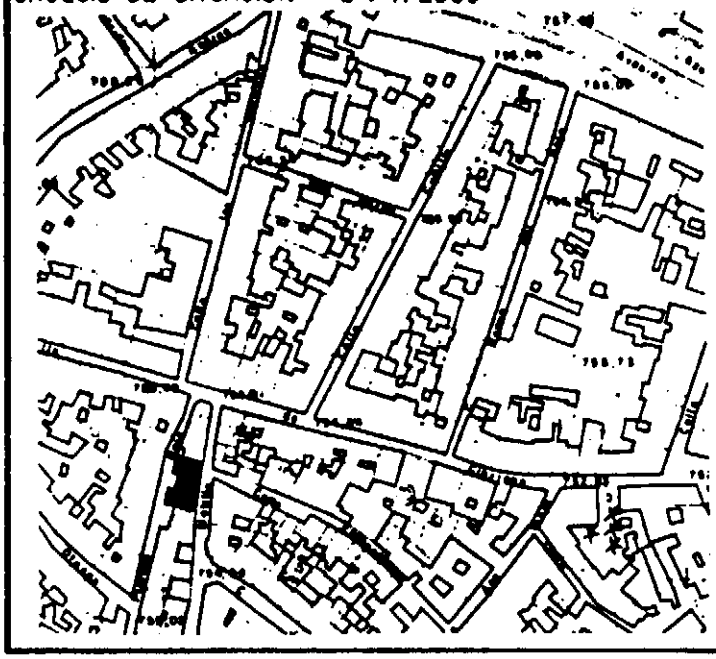
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muros.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interesante solana, el resto de la fahcada cambiado al haber dividido la casa en dos viviendas.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear muros, quitar cables y cajetines. Encalar toda la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

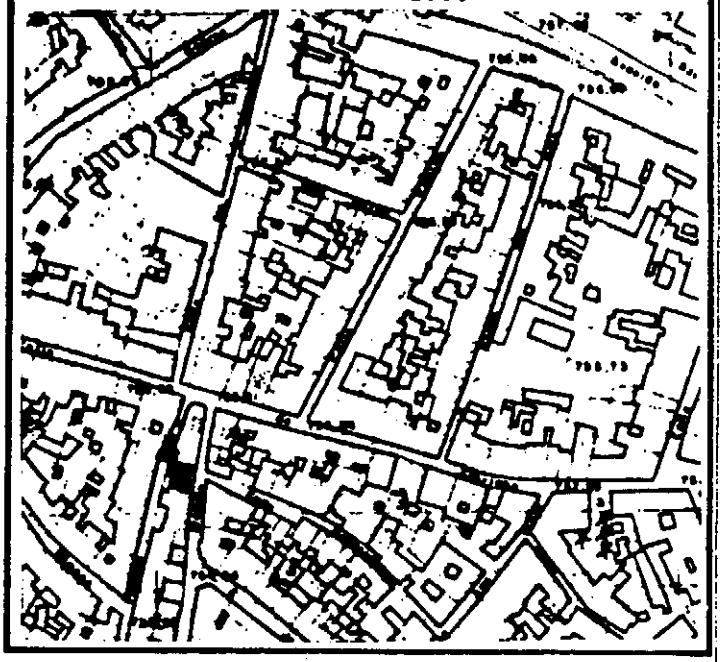
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Matilla, 27	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	311

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVII	estilo:
contexto: Barrio de S. Francisco, del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.	
tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+solana, entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería y tapial forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composicion: Fachada sencilla y encalda, sobresale la solana con machones laterales y tres columnillas de piedra con capiteles jónicos puestos en otro sentido, vigas de madera, la solana está cegada en el centro y se le ha añadido un balcón.	
materiales: Muro de mampostería encalado, columnillas de solana de piedra encalada, viguería de madera.	
elementos significativos: Solana con columnas.	
uso: Viviendas y locales.	ocupacion: Ocupados.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Mal estado general.	
afecciones y cargas:	
documentacion:	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza: 4ª	
grado de proteccion: Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervención.	
programacion:	organismo:
observaciones:	

valores especificos y elementos de interes: Interesante solana a pesar de su mala conservación.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Repasar la fachada y devolver la solana a su imágen primera. Quitar cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PROVINCIAL DE ... Diligencia. Para hacer constar que el presente expediente fué: APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 ... EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

EL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

ELEMENTOS PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion Matilla, 33 . Barrio San Francisco.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

C
312

epoca XVIII estilo

contexto Barrio de S. Francisco del recinto extramuros. Se conservan grandes casonas y algunas portadas de piedra.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, para adaptarla al nuevo edificio le han cortado un trozo del dintel y seguramente la cornisa del remate. Conserva el escudo central con calvario al que le falta la parte de abajo, y a ambos lados del dintel lleva unos discos sin decoración. La puerta de madera demasiado grande para el hueco primitivo.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

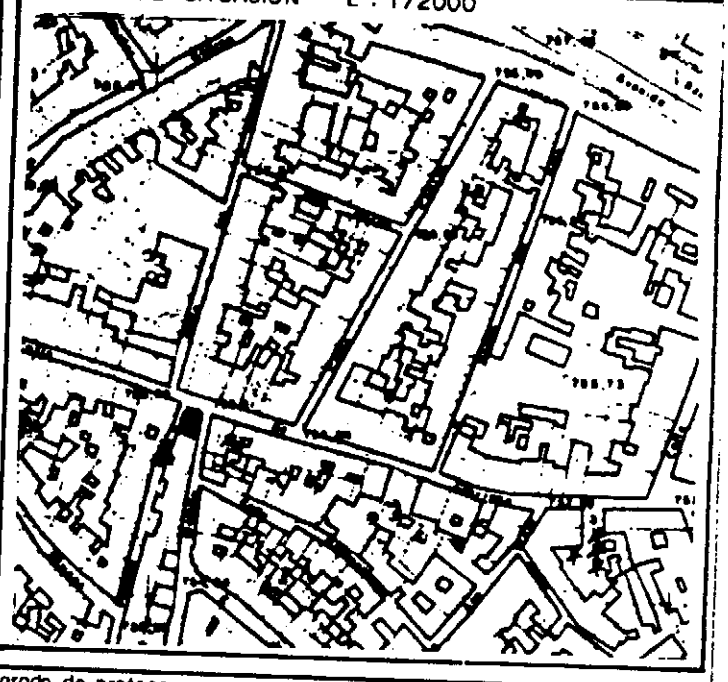
propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en zócalo.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental. El resto del edificio es de reciente construcción y le han adaptado la portada.

tipos de obras de intervencion:
—CONSERVACION Sanear el muro.

grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

PROVINCIA DE JAÉN
AYUNTAMIENTO DE BAEZA
12
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA
BAEZA

denominacion: Casa de los Elorza

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Patrocinio Biedma, 8 (16 ant.) — Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil — 3.13

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION GENERAL. FICHA FOTOGRAFICA

epoca: XVII — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, - grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa solariega, p.b.+2p. entre medianerías, con patio trasero, arranque de escalera con arquillos y columna bastante cambiados.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada con el zócalo de sillería y el resto encalado. La portada de sillería con arco de medio punto y clave decorada. Lleva pilastras a los lados donde apoya el entablamento. Encima de la cornisa hueco moldurado con grandes escudos a ambos lados.

materiales: Muro de sillería lo mismo que la portada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada de piedra.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

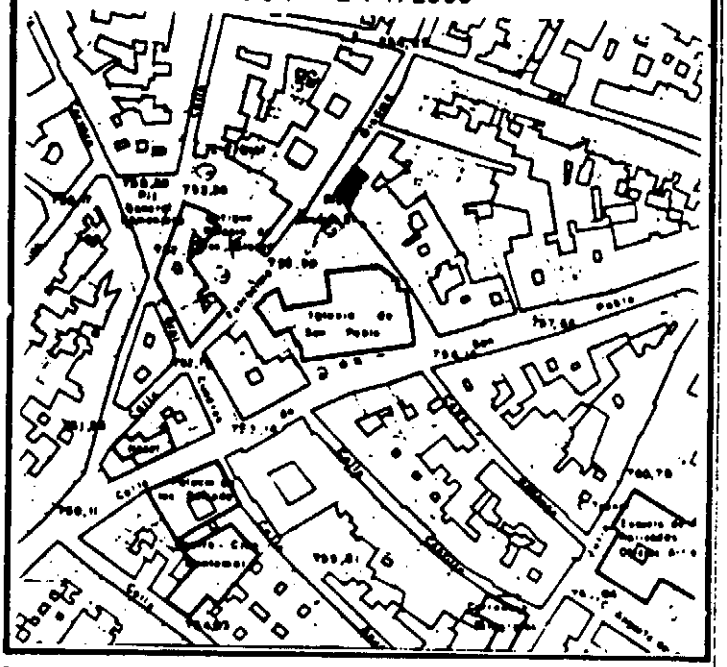
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

colecciones y cotejos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: escalera y la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, la portada es muy hermosa, pero todo el edificio se ha cambiado, incluida la escalera.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL ALCALDE

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Patrocinio Biedma, 10 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	314

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Fco. del recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, P.b.+1P., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, los balcones con repisas de piedra, la portada en arco de medio punto de sillería sin adornos.

materiales: Muros de mampostería, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

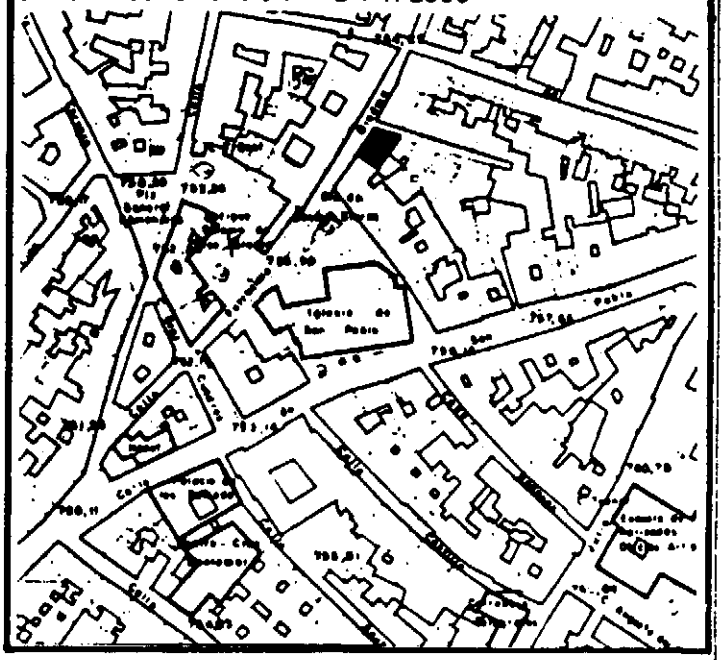
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muro.

intervenciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION — Sanear los muros, quitar el número de la portada y los cables de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

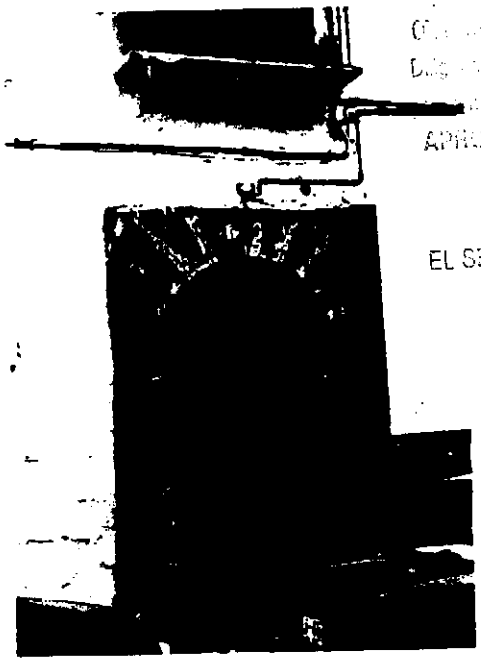
condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL.
EL SECRETARIO DE C. P. U.

EL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Patrocinio Biedma, 12 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	315

DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVIII — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, P.b.+1p.+cámaras, de esquina, con patio trasero, columna y arcos en arranque de escalera.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada con reborde de huecos y machones en las esquinas en piedra de sillería, la portada sencilla con arco rebajado remata en cornisa, la han cortado para adaptar un balcón. Buharda en fachada.

materiales: Mampostería y sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

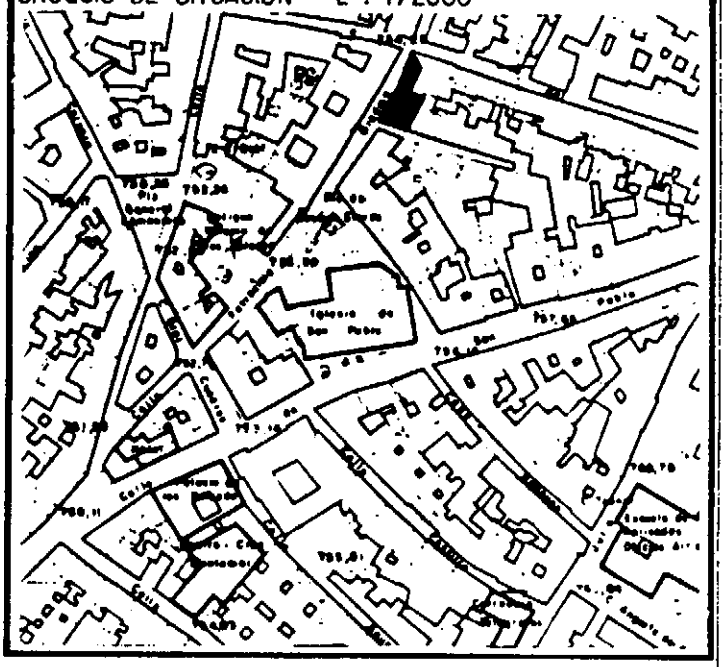
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Vigas flectadas, goteras.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante la escalera y la fachada de esta casa.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Reparar el tejado y los forjados. Quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programacion: organismo:

observaciones:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible]

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

EL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Patrocinio Biedma, 14 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 346

ESTADO ACTUAL/DESCRIPCION DE FACHADA/DESCRIPCION GENERAL

epoca XIX | estilo

contexto Barrio de S. Fco., recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, P.b.+ 2P., de esquina con patio trasero, columnas de piedra en cochera, escalera con arquillos y columnas.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada revocada, encalada, dos filas de balcones en P. superiores coincidiendo con los huecos de P. baja. Interesante carpintería en exterior e interior.

materiales: Muro de mampostería encalada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Ventanal de escalera.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

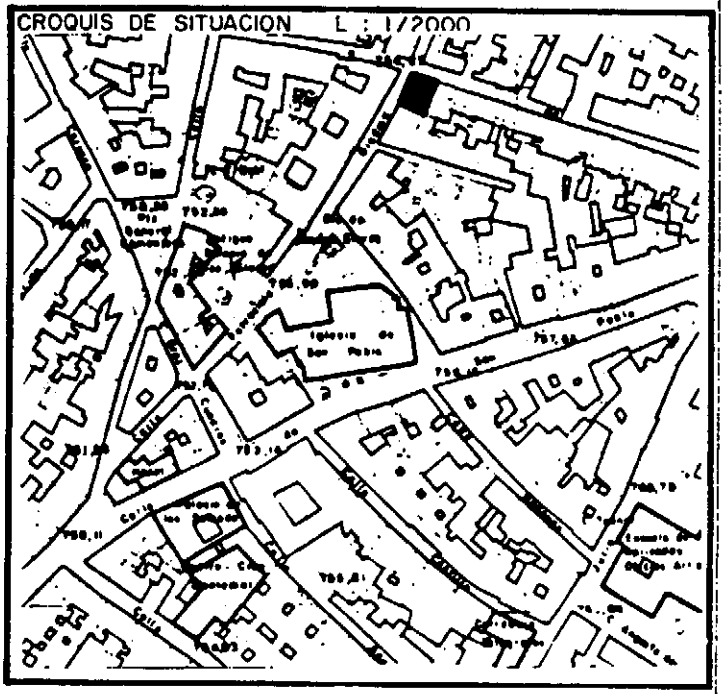
propiedad Particular.

estado de conservacion Se le han hecho muchos arreglos.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION L : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interesante casa sobre todo el interior que conserva una hermosa escalera y buena carpintería modernista.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION de fachada. Quitar cables

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

calificacion Vivienda unifamiliar. o multifamiliar.

ordenanza 4ª

grado de proteccion Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion

organismo

observaciones

APROBADO DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Patrocinio Biedma, 3 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 347

epoca XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casona, p.b.+1p. entre medianerías con patio, arquillos y columna en el arranque de escalera, cancela de forja.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada con portada central, en arco de medio punto, va señalada la línea de la imposta y se remata con cornisilla, sobre ella un hueco con reja carcelera, el hueco moldurado, se remata con frontón partido.

materiales: Muro de sillería vista la parte baja, y encalado en la superior, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de verde.

elementos significativos: Portada de piedra.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

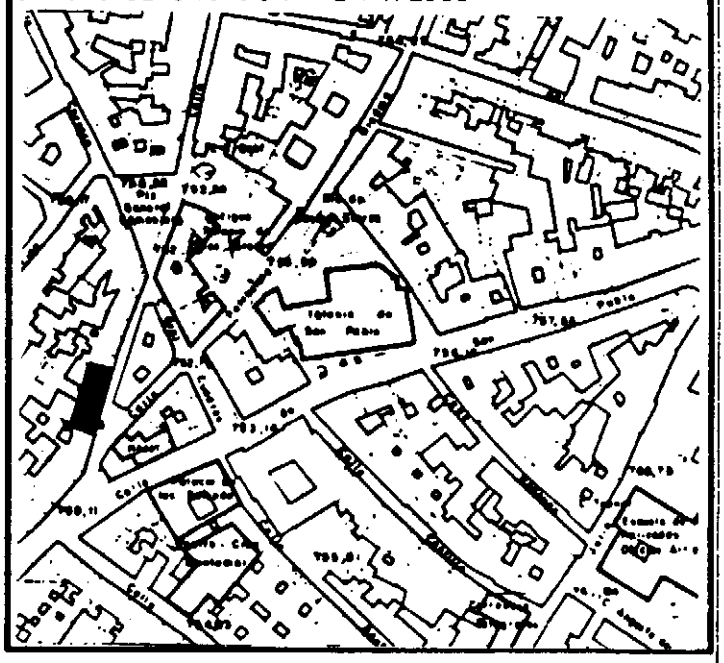
propiedad Particular.

estado de conservacion Vigas flectadas, dovelas de portada descolgadas.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, la planta primera es nueva.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar el número de la clave y los cables de la fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada, el vestíbulo y la escalera.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia para hacer constar que el presente documento fue APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

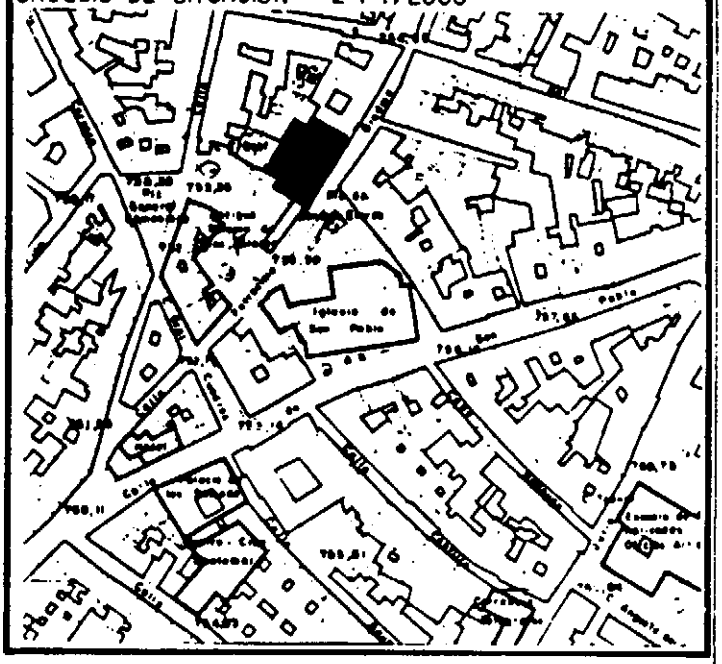
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA

denominacion	Casa de los Mora en el XVII y de los Tafur en el XVIII-XIX.	tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Patrocinio Biedma, 7 (23 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	318

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca	XVII
estilo	
contexto	Barrio de S. FRancisco en el recinto extramuros, grandes casonas y portadas de biedra.
tipologia:	Casa solariega, p.b.+1p. entre medianerías, con patio central de columnas de piedra y galería también lleva dos arquillos y doble columna en el arranque de la escalera también de piedra.
estructura:	Muros de sillería y mampostería.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachada de sillería, de gran desarrollo lineal, abajo ventanas y arriba balcones todos iguales.
materiales:	Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Fachada de piedra.
uso	Vivienda.
ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Malo por el abandono, muro interior abombado, el trasero caído, columnas del patio hundidas, acabados mal.
direcciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Estructural B.
condiciones particulares de la normativa	
programacion	
organismo	
observaciones	* En el mes de mayo de 1988, han derribado todo el interior. Sólo queda la fachada.

valores especificos y elementos de interes Es un interesante ejemplo de casa del SVII con pocas modificaciones. *

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION	Rehabilitación	-RESTAUR.T-E-Ce-Ci-Cu-I-A. *
total.		-REHABIL.-Ci-I-A.
		-MODERNI.T y E en P.b.-Cu-A aisl.
		-REFORMA T y E en P.a.
		-RECO. INT.T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
		-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

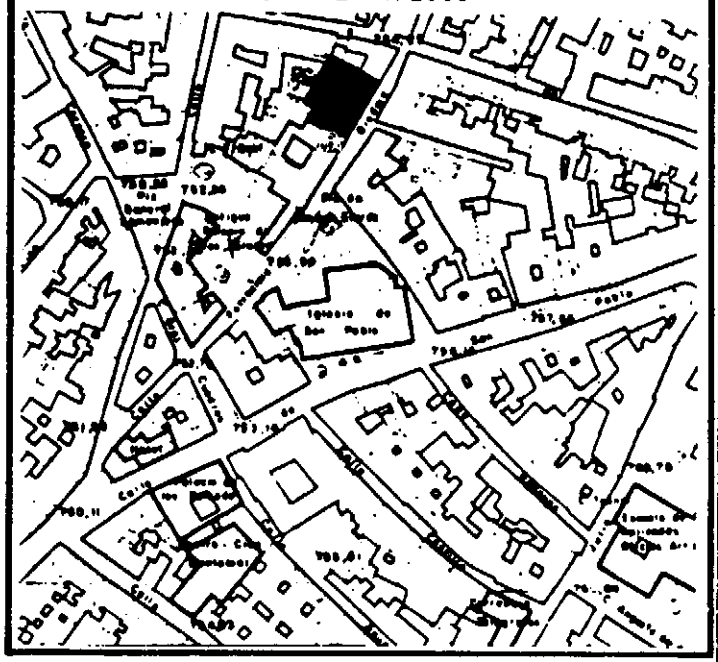
AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo	b
localizacion Patrocinio Biedma, 9 (25 ant.) Barrio San Francisco.		subtipo arquitectura civil	319

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FICHA DESCRIPCION GENERAL

época XVII	estilo
contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+solana, entre medianerías con patio central de columnas de piedra y galería.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso, renovado en parte.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de sillarejos la portada de sillería adintelada, lleva dos pilastras a ambos lados que sostienen la cornisa sobre la que han añadido un balcón, la solana que remata el edificio la han cerrado con ladrillo enfoscado.	
materiales: Muros de sillarejos, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada y pintada.	
elementos significativos: Portada.	
uso Supermercado.	ocupacion Ocupado.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Piedra con rejuntas de cemento.	
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion	organismo

observaciones
Figura en Plan de Etapas.

valores especificos y elementos de interes Interesante casa del - XVII aunque los arreglos que se le han hecho no son adecuados. La han adaptado a supermercado.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Recuperación de la solana, cambiar la - puerta de entrada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible]
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Patrocinio Biedma, 11 (27 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	320

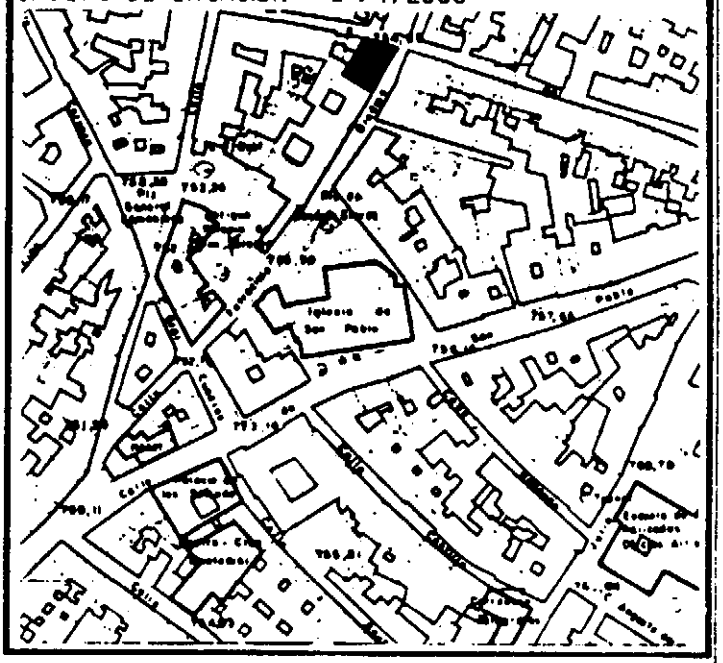
DESCRIPCION GENERAL

epoca	XVII
estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.
tipologia:	Casa urbana, P.b.+1P+solana de esquina con patio central, las columnas de piedra del patio están embutidas en el muro.
estructura:	Muros sillarejo y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierto:	Teja árabe.
composicion:	Fachadas de sillarejos, con pocos huecos muy irregulares, a la calle Cipriano Tornero dos ventanas en p. baja con recercados de ladrillo, se remata con una solana cuyos huecos han sido cegados.
materiales:	Muros de sillarejos, rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso	
ocupacion	
propiedad	
estado de conservacion	Mal estado, goteras, solados y acabados mal, sin servicios.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



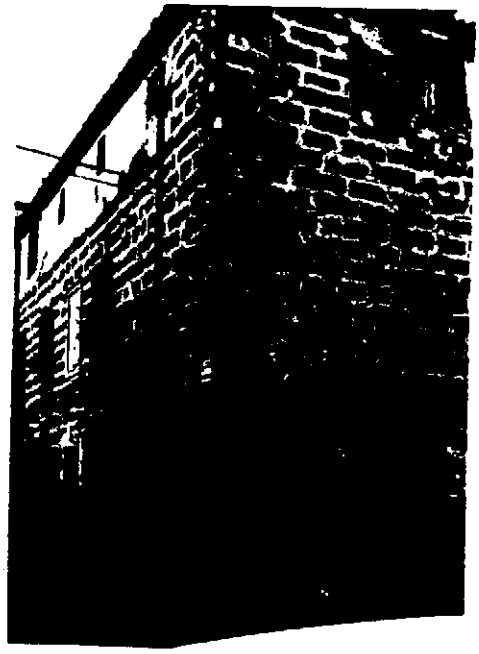
calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Estructural B.
condiciones particulares de la normativa	
programacion	
organismo	
observaciones	Figura en Plan de Etapas.

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, pero hoy desvirtuada pues los cambios que se le han hecho la han empeorado.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Rehabilitación.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.B.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E em P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



12 JUL. 1990
SECRETARIO DE LA C.P.U.
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización **Pintada Baja, 16 Barrio San Francisco.**

tipo: elementos de edificios y construcciones — C

subtipo: arquitectura civil — 321

epoca: **XVI** | estilo:

contexto: **Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.**

descripción del elemento: **Portada adintelada en piedra de sillería, lleva dos discos en el dintel, van decorados. Puerta de madera pintada con rejas, no muy adecuada.**

ESTADO ACTUAL

uso: **Vivienda.**

propiedad: **Particular.**

estado de conservación: **Bueno.**

afecciones y cargos:

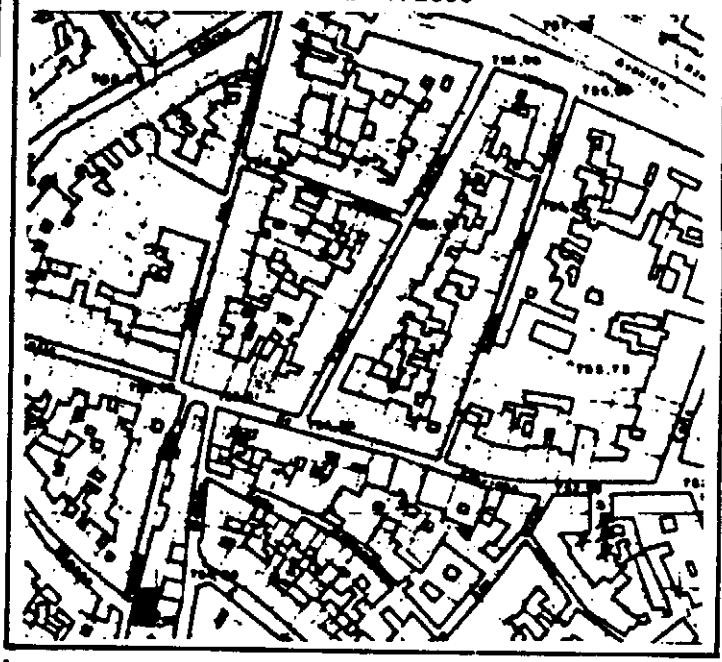
documentación:

valores específicos y elementos de interés: **Interés ambiental, el resto del edificio es de más reciente construcción, del XIX aproximadamente.**

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION: **Quitar número de portada.**

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de protección: **Ambiental.**

condiciones particulares de la normativa: **Se protege la portada.**

programación:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Pintada Baja, 7 (3)	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	322

época: XIX

estilo:

contexto: Barrio S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casona, O.B.+1P.+cámaras, de esquina. Patio de columnas toscanas, arranque de escalera con triple arco que se repite en el desembarco, cúpula sobre trompas. Todo encalado.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra con huecos seriados, huecos de arco rebajados, algunos como el del chaflán han sido cegados, buharda en fachada. Todos los huecos recercados de piedra de sillería.

materiales: Muros de mampostería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada y metálica.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Viviendas.

ocupacion: Ocupadas.

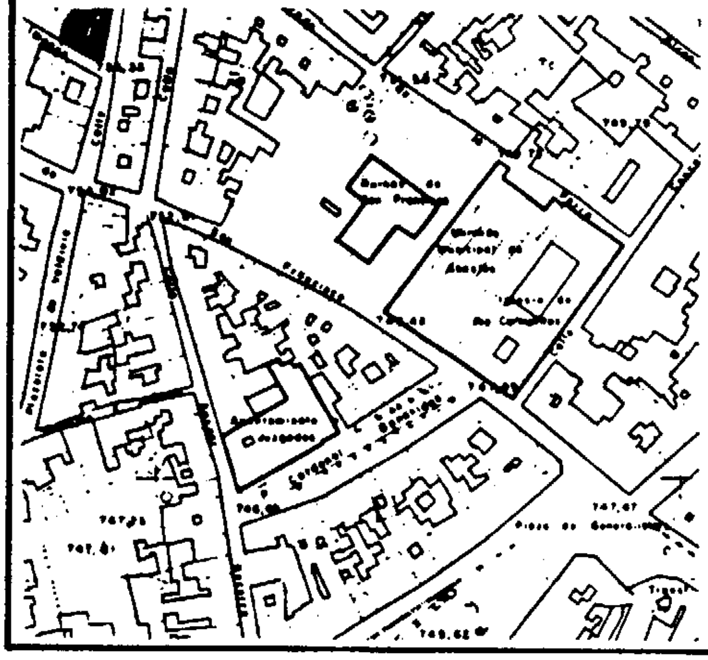
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Rejuntas de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B

condiciones particulares de la normativa:

valores especificos y elementos de interes: Interesante ejemplo de casona, conserva el patio de columnas y los arcos en arranque y desembarco de escalera. Con tres arcos en lugar de dos como la mayoría de las casas.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Descubrir otra vez la piedra enfoscada. Quitar cables y cajetines.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- REHABIL. Ci- I-A.
- MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
- REFORMA T y E en P.a.
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

programacion:

organismo:

observaciones:

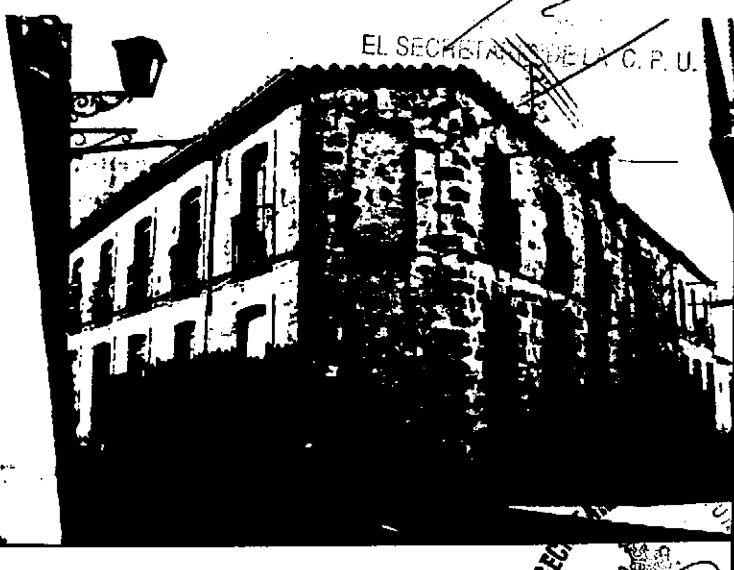
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

presente expediente fue:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 ... 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion

tipo: edificios y construcciones | b

localizacion: Pintada Baja, 9-11 — Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil | 323

DESCRIPCION DE FACHADA

epoca: XVII | estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa solariega, P.B.+1P., de esquina, con patio central con columnas de piedra.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra con pocos huecos, la portada adintelada de sillería con amplio entablamento, rematada por un frontón partido que acoge una ventana con reja carcelera, flanqueada por escudos y culminada por pequeño frontón.

materiales: Muro y portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada de piedra.

uso: Vivienda. | ocupacion: Ocupada.

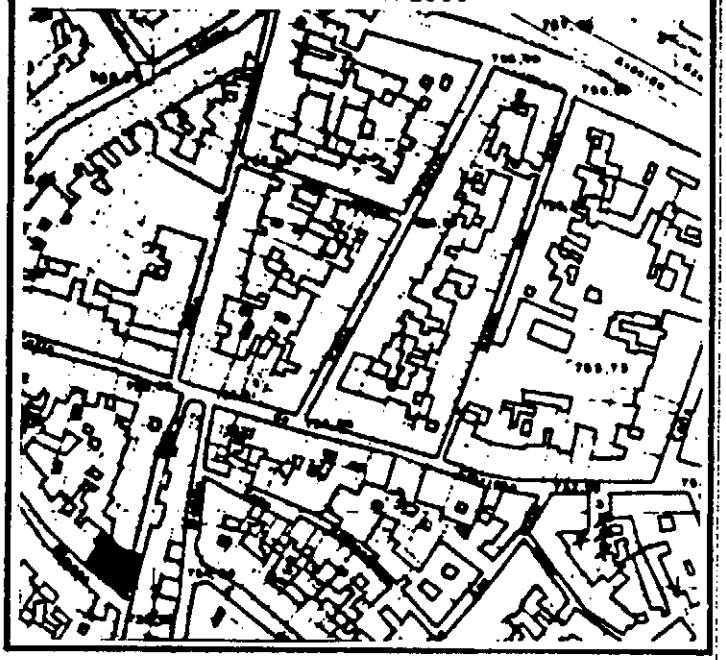
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Parte de la cornisa desprendida, rejuntados y parches de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativo

programacion

organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Es una casona del XVII muy interesante ya que se conserva tanto en la fachada como en el interior.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Mantenimeinto.
Arreglar cornisa.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación		tipo: edificios y construcciones	b
localización: Platería, 12 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	324

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX — estilo:

contexto: Barrio del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra. Los huecos en arco rebajado, incluso los ventanillos de las cámaras. El hueco del garage lleva unas cartelas redondeadas.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Vivienda. — ocupación:

propiedad: Particular.

estado de conservación: Bueno.

afecciones y cargas:

documentación:

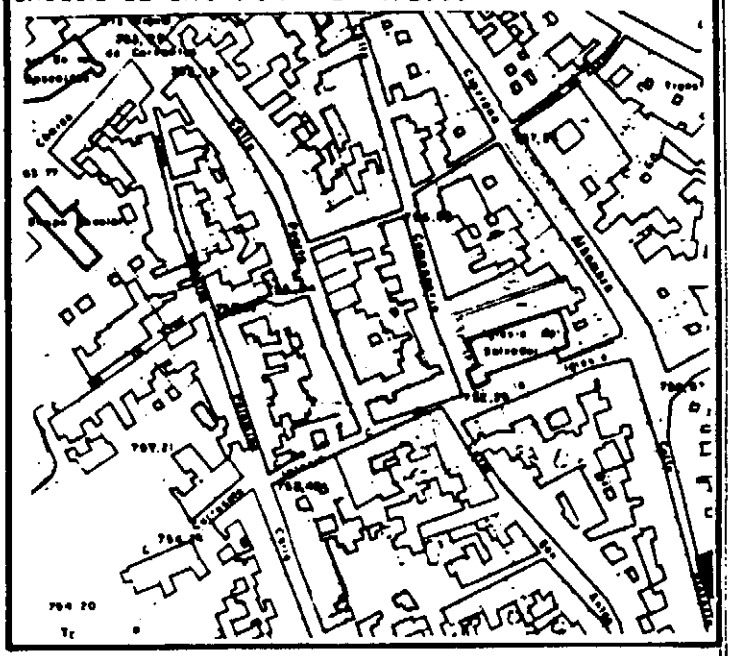
valores específicos y elementos de interés: Interesante la fachada. El interior no se conoce.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION: Quitar cajetín, palomillas y cable de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programación — organismo:

observaciones: Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1988
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominación

localización Platería, 14 — Barrio de San Francisco.

tipo edificios y construcciones — **b**

subtipo arquitectura civil — **325**

época XIX

estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías, con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION FACHADA

composición: Fachada con p. baja de piedra de sillería, el resto de mampostería con recercado de huecos. Los huecos en arco rebajado. Las repisas de balcones son de piedra.

materiales: Muro de sillería y mampostería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda. — **ocupación** Ocupada.

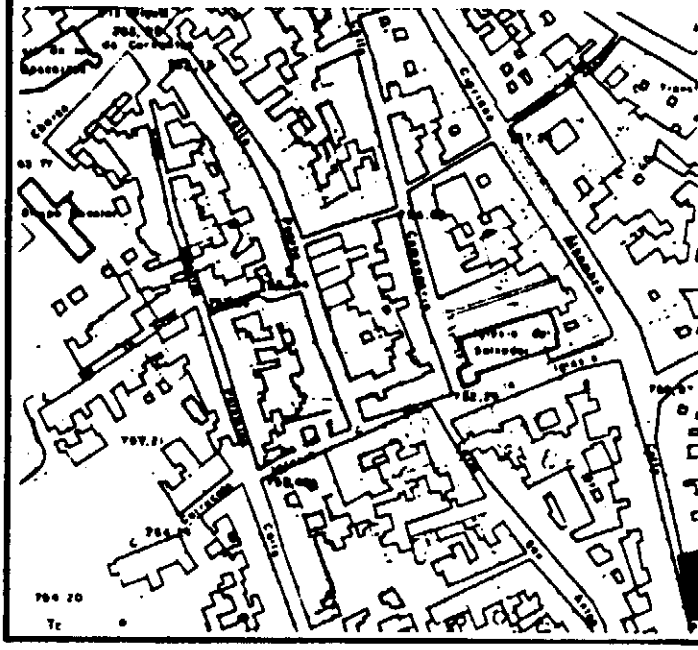
propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en los muros, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 3ª

grado de protección Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

programación — **organismo**

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Sanear los muros, quitar cables y cajetines de la fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion Platería, 16 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 326

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA (ESQUEMA GENERAL)

epoca XIX | estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada con la p. baja en piedra, las plantas altas enfoscadas y encaladas, balcones con repisa de piedra.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

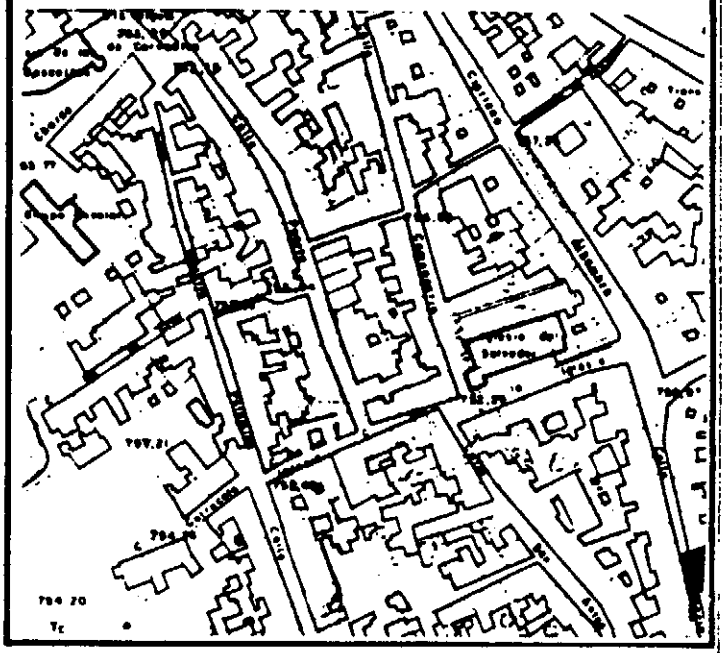
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muro, ventanas de cámara sin carpintería.

afecciones y cortes

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Es interesante por su valor ambiental y porque es una fachada de casa urbana conservada íntegramente.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear el muro, quitar cables, palomilla y cajetines de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION ++

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
3ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion.			tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Platería, 5 (3 ant.)-7 (5 ant.)	Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	327

ESTADO ACTUAL/DESCRIPCION DE FACHADA/DESCRIPCION GENERAL

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería y sillería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada de piedra en p. baja y encalada en p. primera. Huecos en arco rebajado.		
materiales:	Muro de sillería y mampostería encalada. Balcones de reja de forja. Carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Fachada de piedra.		
uso	Viviendas.	ocupacion	Ocupadas.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental. La casa la dividieron en dos viviendas.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar cajetín y cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

C[illegible]
D[illegible] presente expediente fué
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Platería, 9 c/v a Puerta de Córdoba, 14 — Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil — 328

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVII — estilo

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+lp.+solana, la casa se ha dividido en dos, de esquina con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, la portada de sillería adintelada, lleva un entablamento sobre modillones. Lo han partido para meter un balcón. La solana que remata la fachada la han cegado en parte.

materiales: Muro de sillarejos, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, solana.

uso: Vivienda, carpintería — ocupacion: Ocupada.

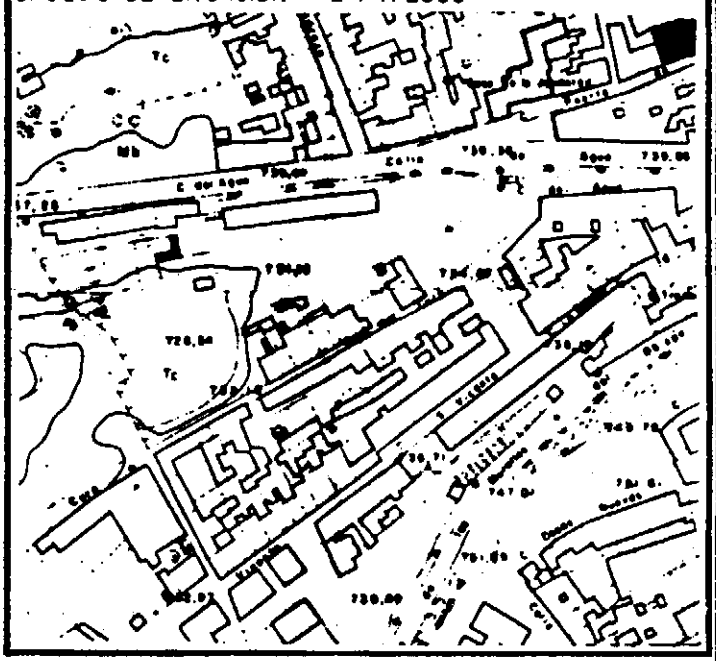
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en el muro, madera agrietada.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, la casa está muy transformada.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear el muro, abrir solana, quitar el bosque de cables y palomillas de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 3ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

BAEZA

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion Platería, 13	Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	329

epoca | **estilo**

contexto Barrio del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana. P.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio trasero. El patio lleva tres pilares de piedra encalados, de diferente forma. Pozo antiguo.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada. Huecos adintelados y recercados. Balcones en p. primera y ventanillos en cámaras.

materiales: Muro de mampostería encalada. Balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Composición de fachada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda. | **ocupacion** Ocupada.

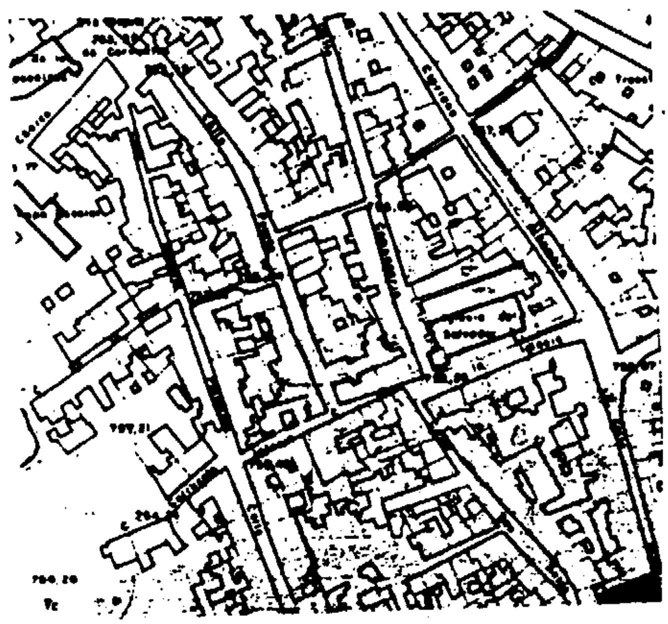
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muro.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada y el patio.

programacion | **organismo**

observaciones

valores especificos y elementos de valores Interés ambiental. Gracioso patio al fondo con pilares de piedra y pozo.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION Sanear muros.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Cí-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO ... 13 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Platería, 15 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 330

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillarejos y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, la portada centrada, es adintelada y apenas se marca en la piedra, en p. primera se le añadió el balcón, ventanas con rejas carceleras. Los huecos de las cámaras van sin carpintería.

materiales: Muro de sillarejos, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

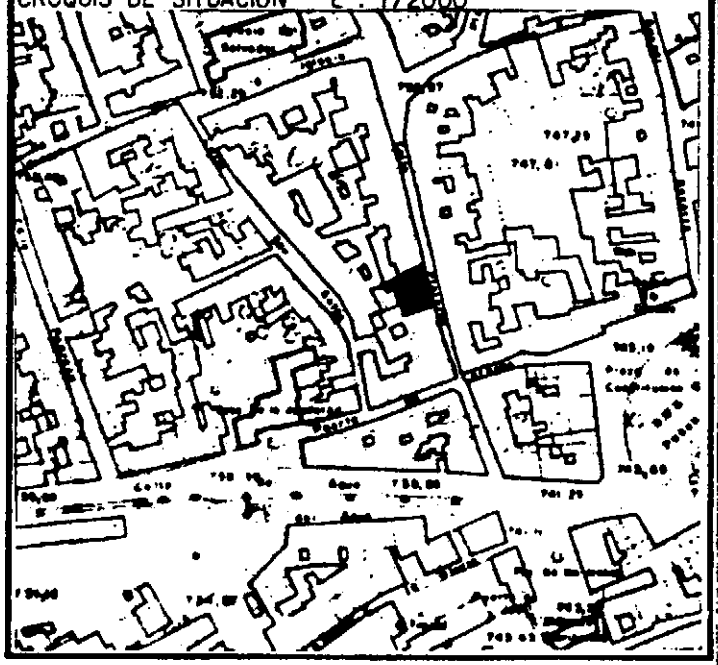
propiedad Particular.

estado de conservacion Fisuras en parte alta de fachada, rejuntados de cemento.

afecciones y cortes

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, a la fachada se le han agrandado algunos huecos.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Coser las fisuras de la fachada, quitar cables de la misma.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
3ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

...que el ...mueble fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización Platería, 19 Barrio San Francisco.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C

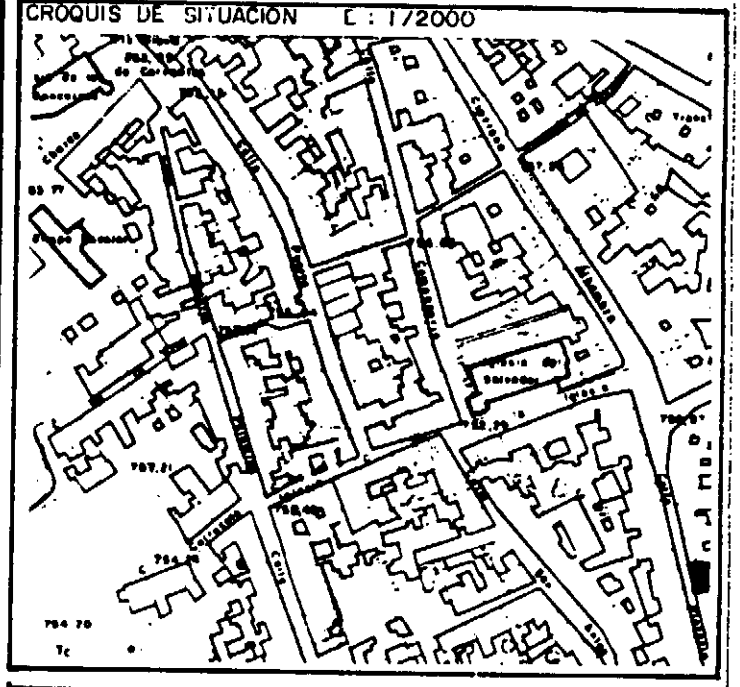
331

época XVII estilo

contexto Barrio S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, no lleva ningún adorno salvo unas pilastras adornadas a ambos lados, la terraza situada encima parte del dintel. La puerta metálica acristalada es totalmente inadecuada.

CROQUIS DE SITUACIÓN E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio es de reciente construcción.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

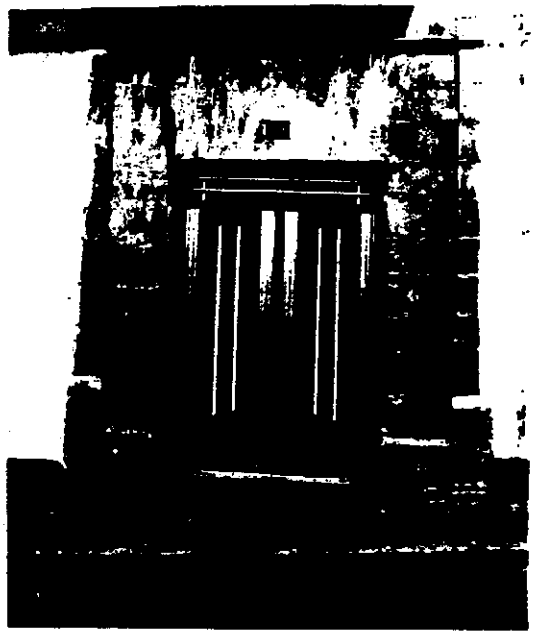
programación

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Quitar el número, cables y cajetín de la portada.

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBACION DEFINITIVA COMISION

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localización: Platería, 21	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	332

época: XVIII **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías, tiene un interesante vestíbulo y arquillos y columnas en el arranque de escalera.

estructura: Muro de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, fachada de mampostería vista, los huecos van recercados de piedra de sillería.

materiales: Muros de mampostería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Vivienda. **ocupacion:** Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Rejuntados y parches de cemento, humedades en el muro.

afecciones y cargas:

documentacion:

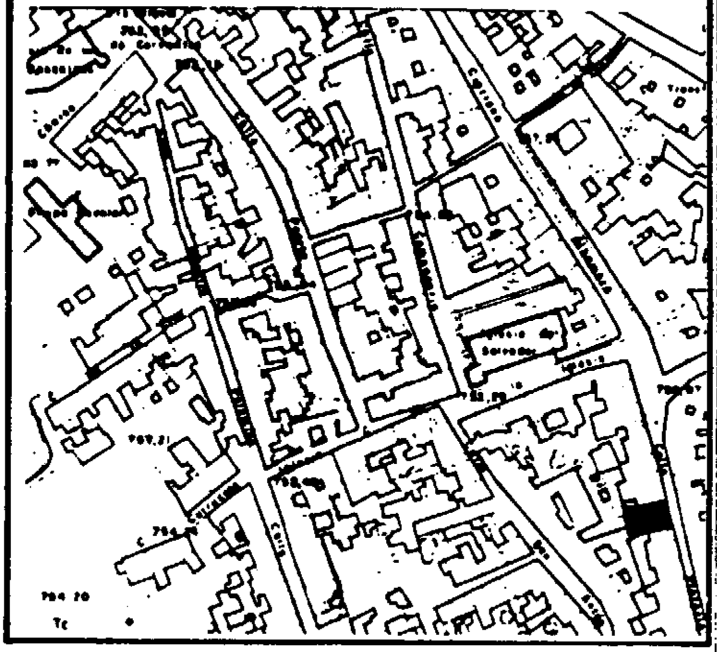
valores específicos y elementos de interes: Interés ambiental, interesante arranque de escalera a pesar del forrado que le han hecho a las paredes para tapar la humedad.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear los muros, quitar cables y cajetines de la fachada.

-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu-
-MODERNI.	-
-REFORMA	-
-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION	I-A.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 3ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege : fachada, vestíbulo y escalera.

programacion: **organismo:**

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

presente expediente fue APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL. 1990 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo: edificios y construcciones — **b**
localizacion: Platería, 23 — Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil — **333**

epoca: XIX **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero. Tiene un vestíbulo interesante.

estructura: Muros de sillería y mampostería forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de sencilla composición, pero muy armoniosa, sillería en planta baja, tres huecos con arco rebajado, en planta alta encalada, los huecos se transforman el balcones con repisa de piedra y recercado encalado.

materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. **ocupacion:** Ocupada.

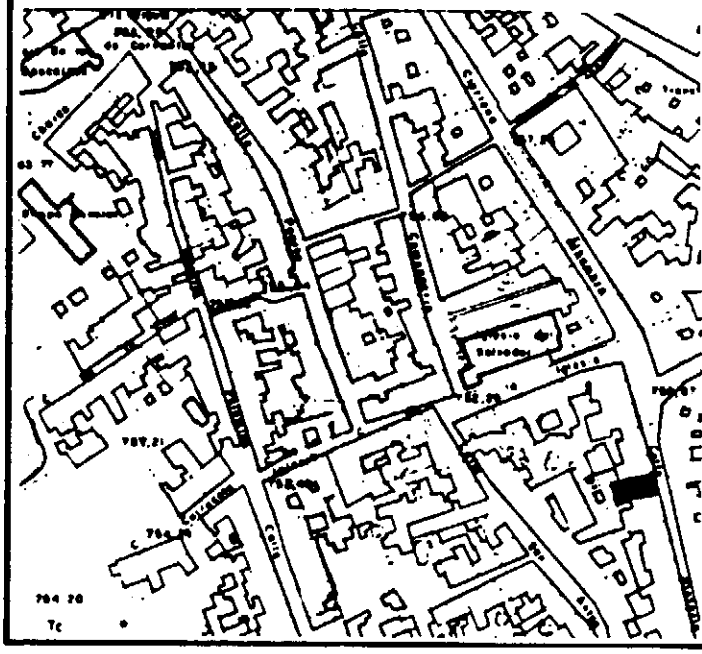
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en el muro, rejuntados de cemento, sillares desgastados.

infecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 3ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada y el vestíbulo.

programacion | **organismo**

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, la fachada es un buen ejemplo de casa urbana del XIX.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Sanear el muro, quitar cajetín y cables de la fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. –
- REFORMA –
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION T-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia. Para ... que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. ...

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

BAEZA

denominacion		tipo	b
localizacion Platería, 31 · Barrio San Francisco.		edificios y construcciones / subtipo arquitectura civil	335

ESTADO ACTUAL: DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca XVII-XIX | estilo

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada sencilla, la portada en el lateral derecho, de sillería sin adornos, el resto de los huecos van recercados de ocre amarillo.

materiales: Muro de mampostería encalado, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada de piedra.

uso: Vivienda. | ocupacion: Ocupada.

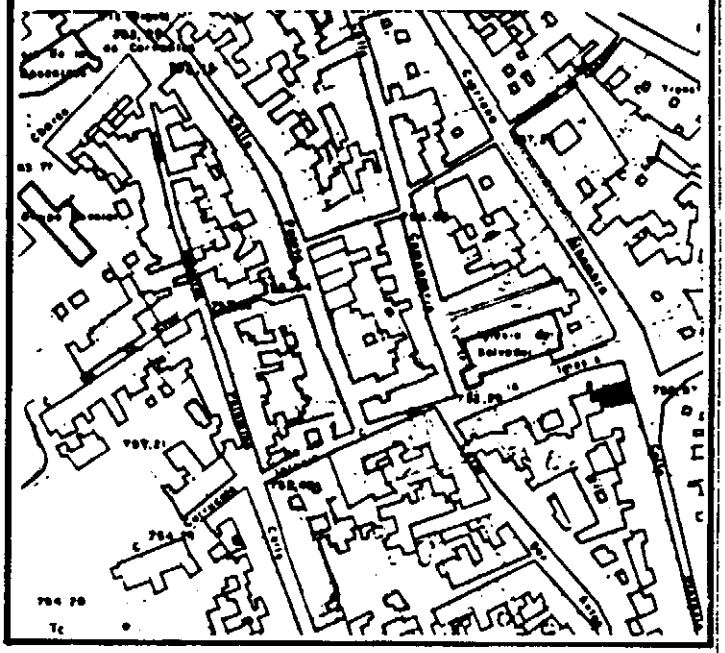
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en zócalo y muros interiores.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 3ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

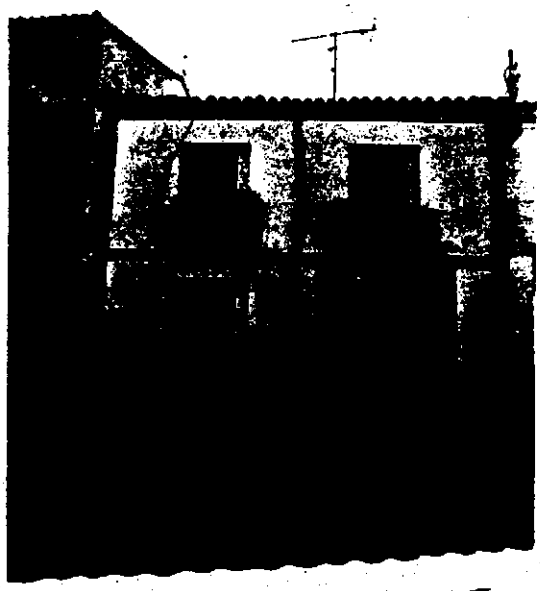
programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, la portada es del XVII pero el resto de la casa es del XIX.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Sanear los muros, quitar el número de la portada, y los cables de la fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



[illegible] Para [illegible] que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL [illegible]
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

BAEZA

denominacion

localizacion Platería, 33 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 336

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca XVII-XIX | estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p. de esquina.

estructura: Muros de mampostería forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, la portada de sillería sin adornos, se remata en una cornisilla. La fachada a la calle Iglesia es igual de sencilla.

materiales: Muro de mampostería encalado, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada excepto la puerta metálica de entrada.

elementos significativos: Portada de piedra.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

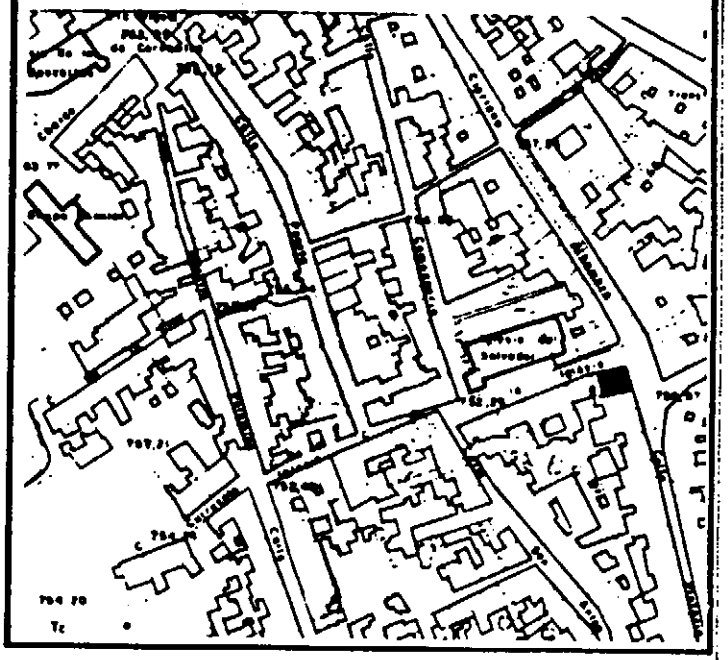
propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, la portada es del XVII y el resto del edificio del XIX.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar número de portada y cajetín y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
3ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protegen las fachadas.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia. Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 90
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA GENERAL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

... HISTÓRICO DE BAEZA

denominación

localización Santa Ana , 14 Barrio San Francisco.

tipo
elementos de edificios y construcciones
subtipo
arquitectura civil

C
338

época XVII

estilo

contexto Barrio de S. Francisco en el recinto extramuros; — grandes casonas y portadas de piedra.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva un alfiz moldurado. La puerta es metálica y acristalada, totalmente inadecuada con el resto. El balcón que se apoya en la — portada es posterior.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

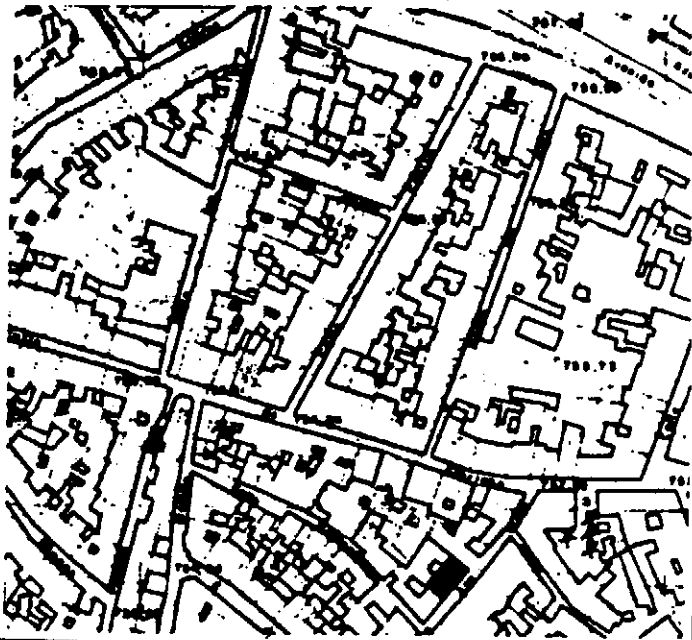
propiedad Particular.

estado de conservación Piedras desconchadas por la humedad.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACIÓN E : 1/2000



grado de protección
Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, debió pertenecer a la casa de la izquierda con muro de piedra. El resto de la casa es más reciente.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Sanear el muro, quitar número y cable de fachada.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

... para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

AYUNTAMIENTO DE ...

denominación

localización Santa Ana, 16-18. Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 339

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casona, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillarejos y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, la portada adintelada con cartelas, lleva pilastras adosadas y escudo central. Sobre la cornisa apoya un balconcillo añadido posteriormente, sobre el balcón otra cornisa de remate.

materiales: Muro de sillarejos, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. | ocupación Ocupada.

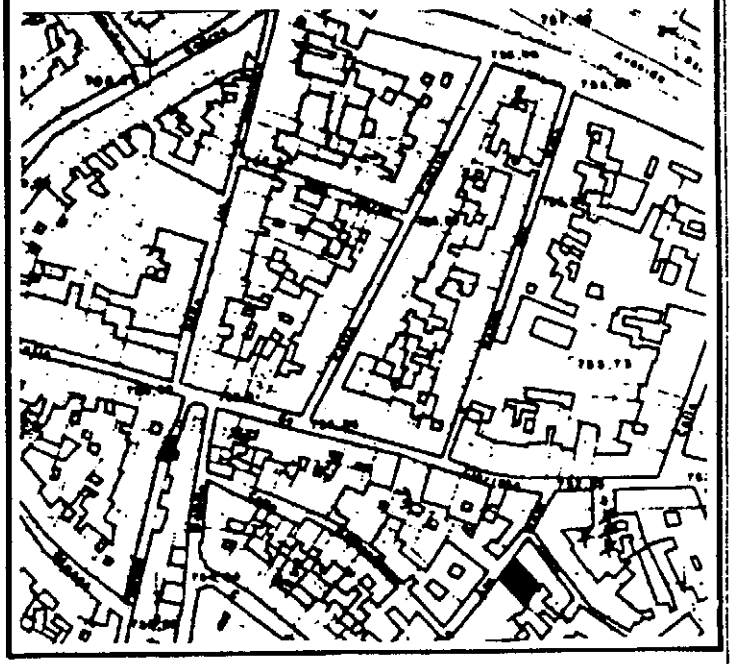
propiedad Particular.

estado de conservación Desplome de fachada hacia la calle, doveles en mal estado, humedades.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

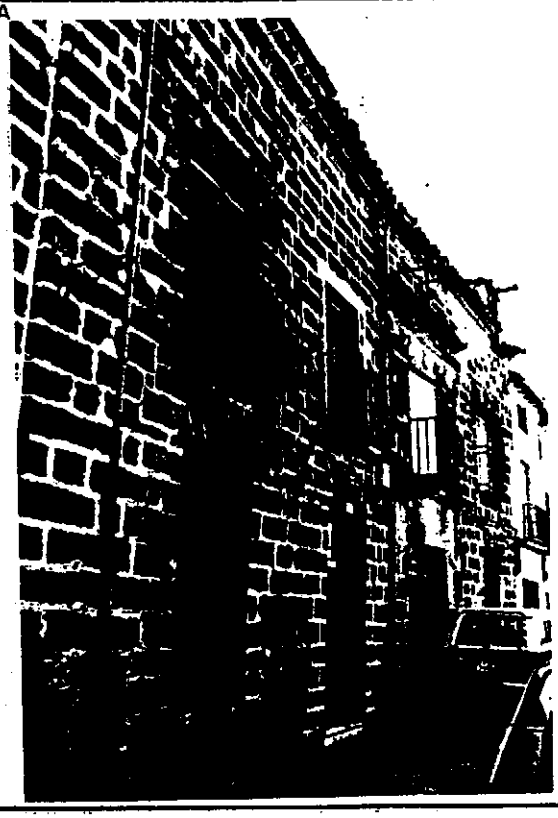
programación | organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interesante casona aunque le han abierto una puerta nueva y añadido los balcones.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Sanear muros
Quitar palomillas y cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Santa Ana, 20	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	340

época: XVIII — **estilo:**

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casona, p.b.+1p.+cámaras, cantina en semisótano, de esquina con patio trasero del que le queda una columna.

estructura: Muros de sillarejos y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, un hueco ha sido cegado y en general cambiados de tamaño, la fachada lateral encalada lleva una buharda.

materiales: Muro de sillarejos, rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra, buharda.

uso: Vivienda. — **ocupacion:** Ocupada.

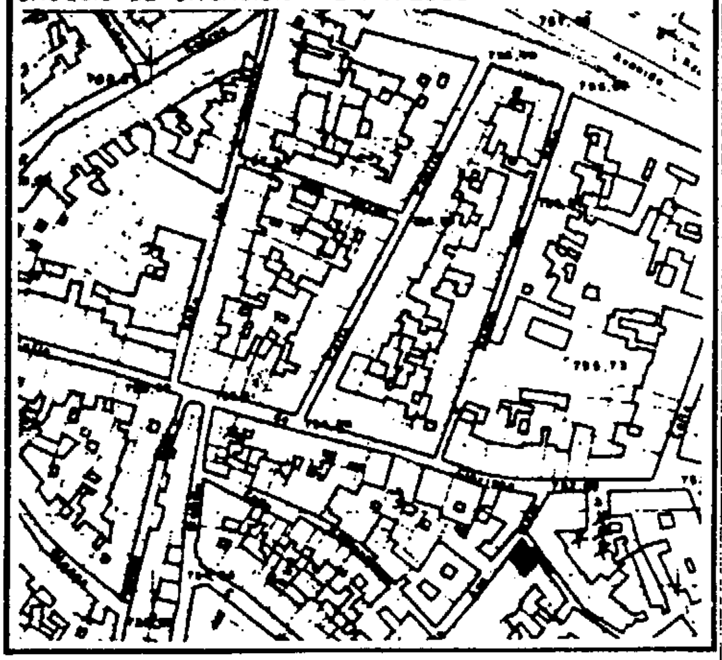
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muro, rejuntado de cemento y parches de enfoscado.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: las fachadas.

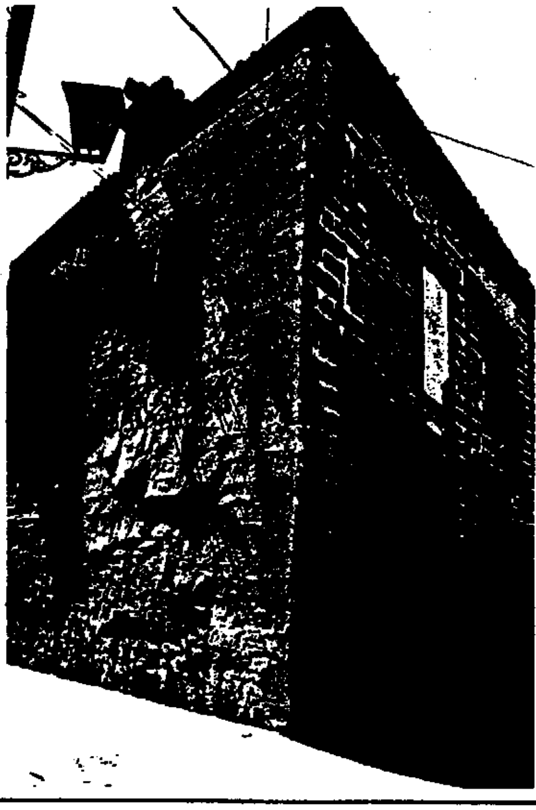
programacion: — **organismo:**

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, es una división de la nº 18.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Sanear muros, quitar cables y palomilla de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO

denominacion | tipo: edificios y construcciones | b

localizacion: Santa Ana, 5 — Barrio San Francisco. | subtipo: arquitectura civil | 341

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX | estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, — grandes caseras y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras y cantina en semisótano, de esquina con patio central.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de sillería, huecos en arco rebajado en la p. primera y todos recercados de piedra, portada adintelada de sillería sin molduras, balcones con repisa de piedra.

materiales: Muro de sillería y en el lateral mampostería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

uso: Vivienda. | ocupacion: Vacía.

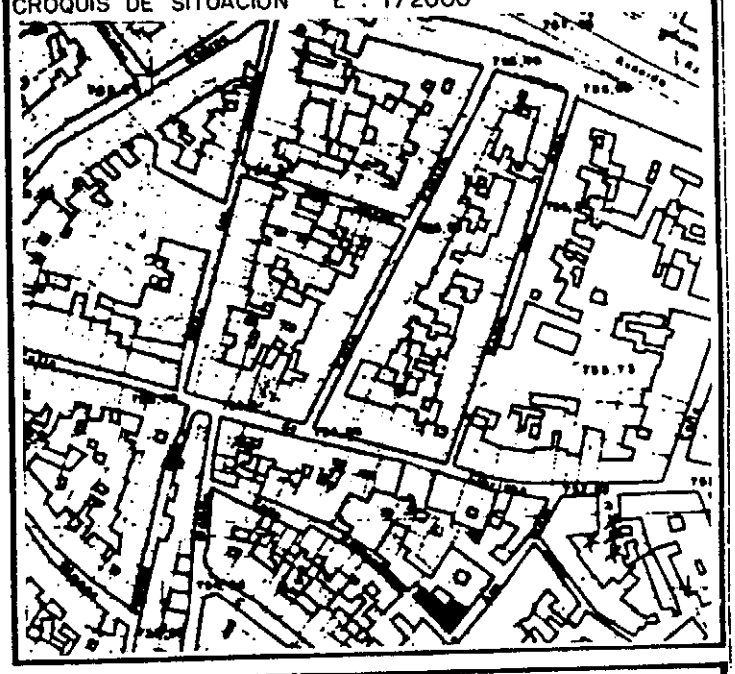
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Piedras desgastadas, fisuras en la parte alta de fachada, balcones en mal estado.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programacion | organismo

observaciones: Está cerrada.

valores especificos y elementos de interes: Interesante la fachada de piedra y el recercado de huecos que se prolonga de p. baja a primera en sentido vertical.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear el muro, quitar palomillas, cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR.T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL.Ci-I-A.
-MODERNI.T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMAT y E en P.a.
-RECO. INT.T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Santa Ana, 11-13 Barrio SanFrancisco

tipo edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

b

342

ESTADO ACTUAL: DESCRIPCION DE FACHADA: DESCRIPCION GENERAL

época XVII estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio de columnas.

estructura: Muros de mampostería. forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada, portada adintelada de sillería con escudo y cruz labrada, balcones con repisas de piedra.

materiales: Muro de mampostería, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. ocupacion Ocupada.

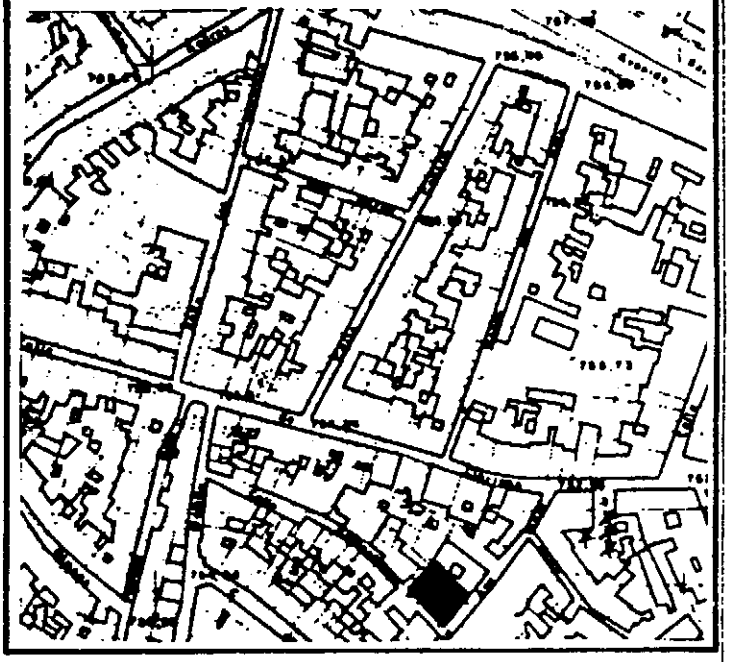
propiedad Particular.

estado de conservacion Fachada con encalado desconchado. Fisura en la escalera que se acusa en fachada.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion

Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza

4ª

grado de proteccion

Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion

organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante por la portada y el patio con columnas de piedra.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Arreglar fachada, quitar cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.

-REHABIL. Ci-I-A.

-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.

-REFORMA T y E en P.a.

-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

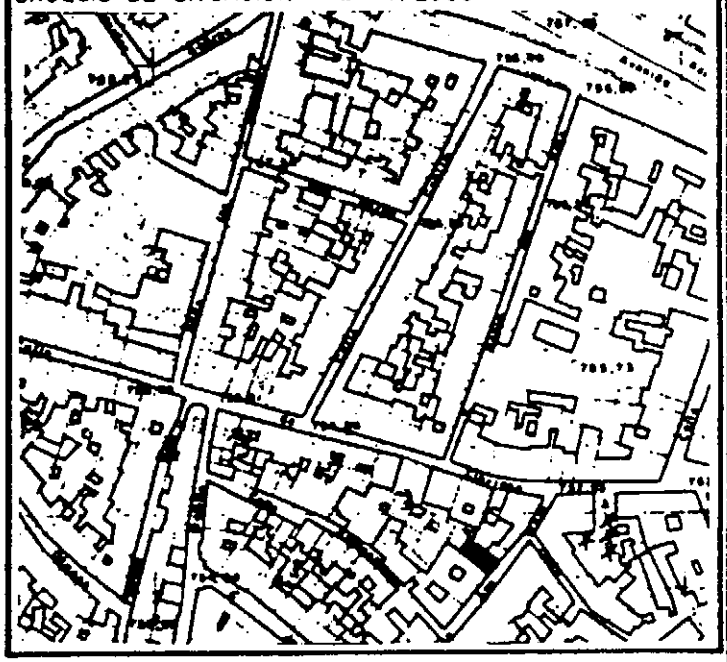
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion	Recogimiento de Santa Ana.	tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Santa Ana, 15 — Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura religiosa.	343

ESTADO ACTUAL/DESCRIPCION DE FACHADA/DESCRIPCION GENERAL

epoca	XVI
estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.
tipologia:	Edificio religioso, p. baja, entre medianerías.
estructura:	Muros de sillería.
cubierta:	No tiene.
composicion:	Fachada de sillería, portada en arco de medio punto sobre pilastras molduradas, las enjutas sin adornos, se corona con un frontón triangular con una hornacina en el centro. Sobre la portada una espadaña derruida.
materiales:	Muros de sillería, puerta de madera claveteada y pintada.
elementos significativos:	Portada.
uso	Religioso.
ocupacion	Vacío.
propiedad	
estado de conservacion	Le falta la techumbre y el interior está arruinado, sólo se conserva la fachada.
afecciones y cargos	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Es muy interesante la portada pero en muy mal estado.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Consolidar la fachada y cualquier otro resto que quede. Quitar cables de la fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Cultural-religioso.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

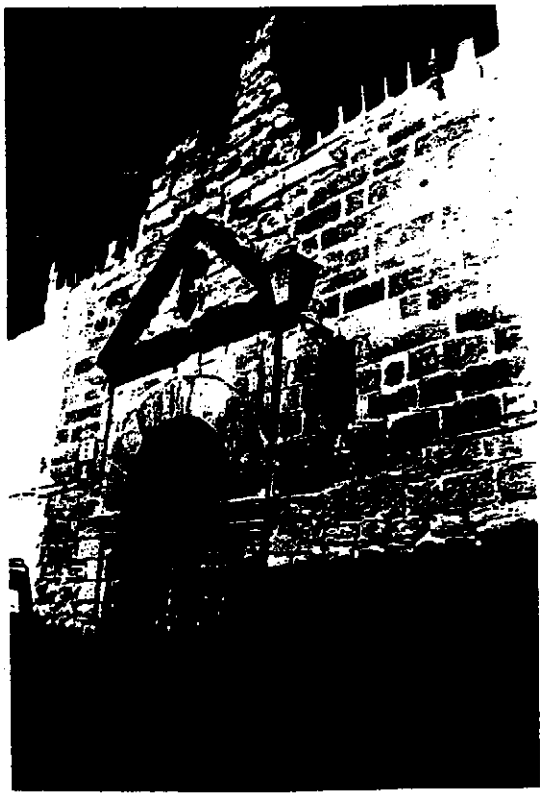
condiciones particulares de la normativa: Se protegen todos los restos.

programacion

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA
[illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 200 .
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Andrés, 10 (12 ant.) — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	344

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION GENERAL. DESCRIPCION DE FACHADA

epoca: XVIII — estilo:

contexto: Calle situada entre el Barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Balén de carácter más popular.

tipología: Casona, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías, patio - trasero, escalera con arquillos y columnas, tanto en el arranque como en el desembarco, vestíbulo con cancela.

estructura: Muros de sillarejos y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra vista, la portada de sillería es sencilla con una cruz en el centro del dintel y dos discos a los lados, la otra portada la han transformado en ventana, todos los huecos van recercados con sillería y los balcones - se coronan con un sencillo entablamento.

materiales: Muro de sillarejos, portadas de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y balcones.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

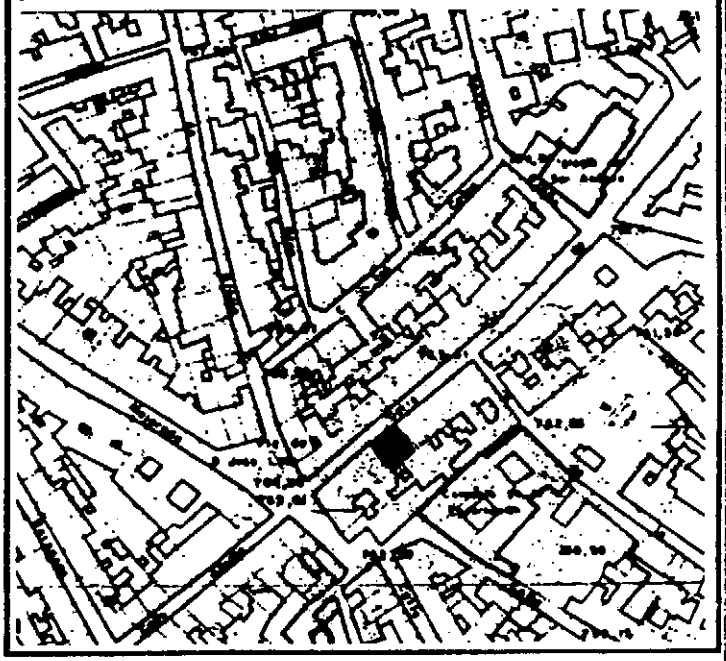
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Fisuras sin importancia en fachada, rejuntados y rellenos de cemento.

afecciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante casona del XVIII, bien conservada excepto el hueco que le abrieron para garage y la portada transformada en ventana.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Quitar palomillas, cables y cajetín de la fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege : la fachada, la escalera y el vestíbulo.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia para hacer constar que el presente expediente ha sido APROBADO DEFINITIVAMENTE en 12 JUL 2000

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion.

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: San Andrés, 18 bis. Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil — 345

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época: XVIII | estilo:

contexto: Calle situada entre el barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras+cantina en semisótano de esquina con patio trasero, en el patio arcos de medio punto sobre pilastras pertenecientes al convento contiguo.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, lleva tres balcones, el central lleva una hermosa barandilla, las repisas de piedra. En la fachada lateral, hermosa hornacina de Virgen con niño.

materiales: Muro de sillería, lo mismo que la hornacina, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra, balcones, hornacina.

uso: Vivienda, pub. | ocupacion: Ocupada.

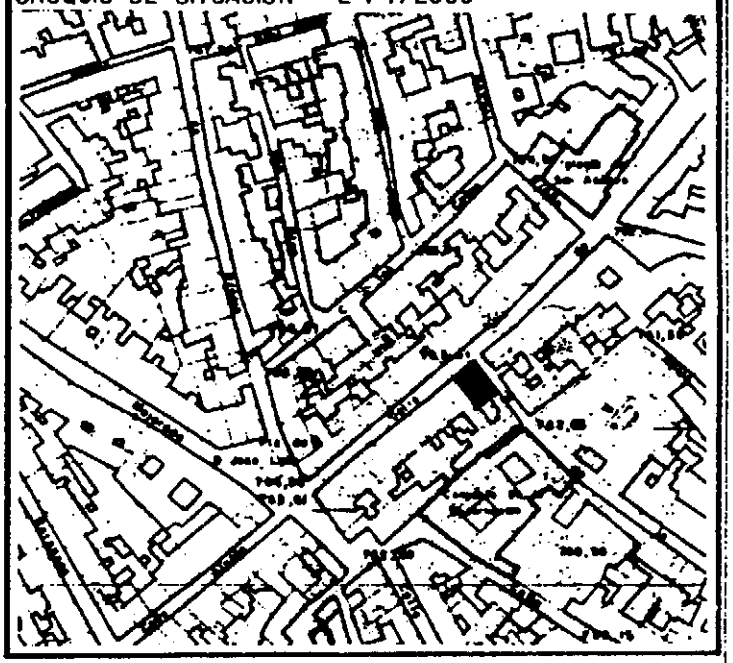
propiedad: Particular.

estado de conservacion: humedades en muro, piedras desgastadas y rejuntadas con cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programacion | organismo

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, linda con el convento de la Encarnación, al que pertenece la arcada del patio.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear los muros, restaurar la hornacina, quitar cables de fachadas.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

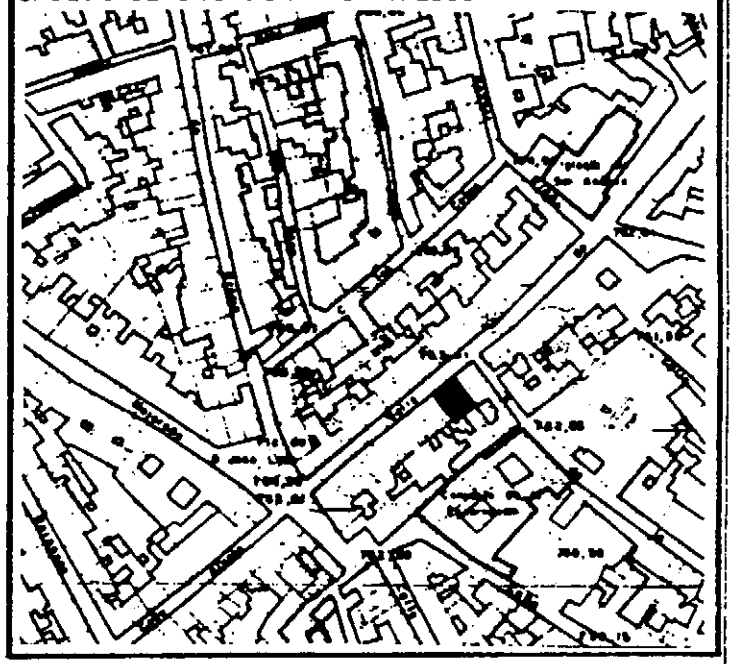
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Andrés, 18 (14 ant.) — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	346

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época	XVIII
estilo	
contexto	Calle situada entre el Barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.
tipología:	Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muro de sillería y mampostería forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada de sillería, la portada lleva arco rebajado y a ambos lados pilastras adosadas con friso de estrías y terminadas las palastras con dos escudos sobre pedestal, balcones con repisas de piedra añadidos, uno de ellos rompiendo el friso de la portada.
materiales:	Muro de sillería como la portada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Portada y balcones.
uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.
propiedad:	Particular.
estado de conservacion:	Humedades en muro, rejuntas de cemento.
afecciones y cargos	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



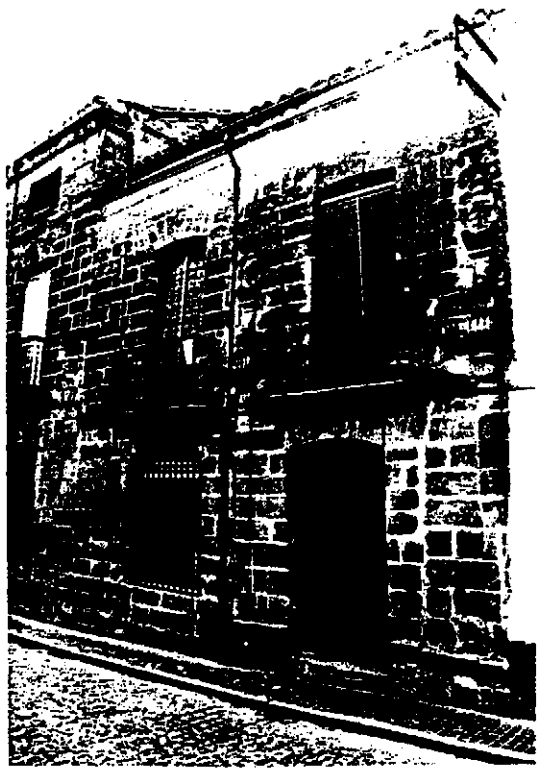
calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interes: Interesante portada a pesar del mal trato recibido; se le achicó el hueco de la puerta y se partió el friso para meter el balcón en el siglo XIX.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear muros, quitar cajetines y cables de fachada.	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Andrés, 20	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	347

época: XIX	estilo

contexto: Situada la calle entre el Barrio de S. Francisco de casas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

- **tipología:** Casa urbana, p.b.+2p. de esquina con patio trasero.
- **estructura:** Muros de sillería y mampostería, forjado de madera y yeso.
- **cubierta:** Teja árabe.
- **composicion:** Fachada de sillería en p. b. y de mampostería enfoscada en las otras, huecos en arco rebajado y recercados de color blanco, sólo en las plantas superiores. Repisas de balcones y ventanas de piedra.
- **materiales:** Muro de mampostería y sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
- **elementos significativos:** Balcones.

uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.

- **propiedad:** Particular.
- **estado de conservacion:** Humedades en muros, piedras desgastadas.
- **afecciones y cargas**

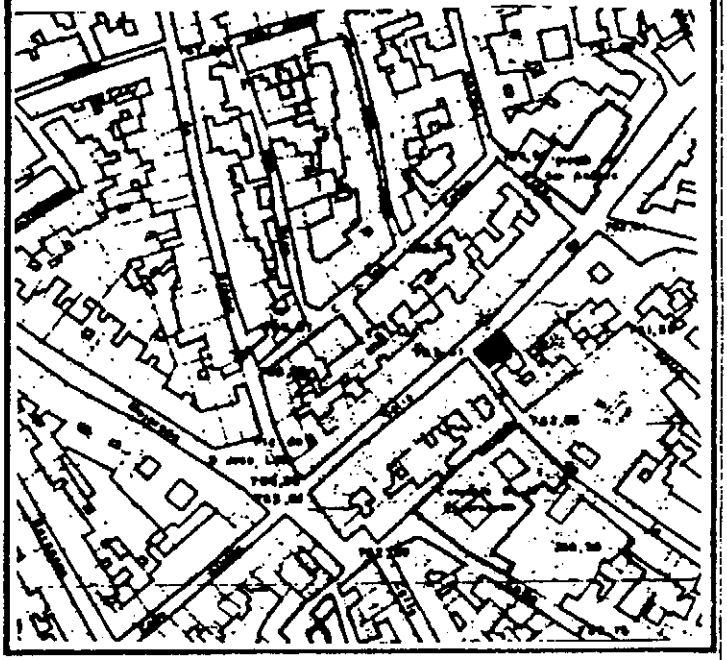
documentacion

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Sanear los muros, quitar cajetines y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

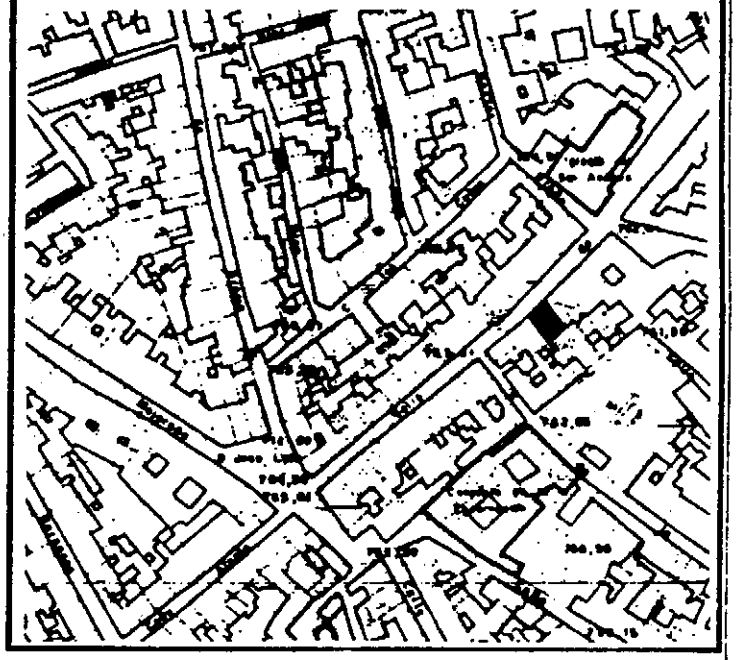
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE ... AEZ

denominacion		tipo	b
localizacion	San Andrés, 24 , Barrio San Francisco.	edificios y construcciones	
		subtipo arquitectura civil	348

FICHA ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XVIII
estilo	
contexto	Calle situada entre el barrio de S. Fco. de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.
tipología:	Casa urbana, P.B.+1P.+cámaras. entre medianerías y patio trasero.
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachada encalada, portada central adintelada de piedra de sillería sin adornos.
materiales:	Muro de mampostería encalado, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Portada.
uso	Vivienda.
ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Humedades en muros, dovelas del dintel desgastados.
afecciones y cargos	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, la casa se ha dividido en dos viviendas con entradas diferentes.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear muros, quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
48

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE DAIMIEL

denominación

localización: San Andrés, 26 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 349

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época: XVII — estilo:

contexto: Calle situada entre el Barrio de S. Fco. de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipología: Casa solariega, P.b.+1P.+cantina en semisótano, entre medianerías y con patio trasero, arquillos en arranque de escalera y vestíbulo interesante.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, la portada adintelada de sillería, entablamento liso, sobre el que se abre un hueco también adintelado con clave moldurada, almohadillado frontal y lateral, se remata con entablamento.

materiales: Muros de sillarejos, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, balcón.

uso: Vivienda. — ocupación: Ocupada.

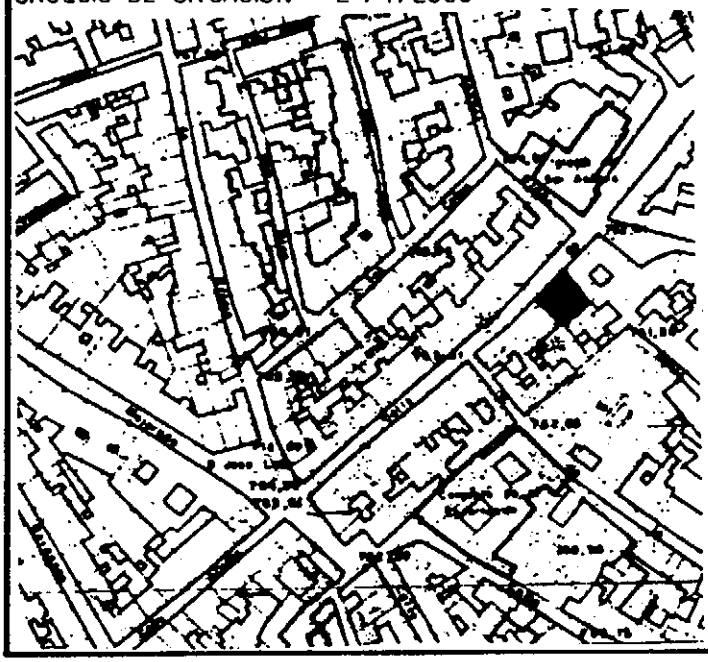
propiedad: Particular.

estado de conservación: rejuntados de cemento, humedades en el muro.

afecciones y cortes:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interesante edificio tanto la fachada como en el interior. El balcón central añadido rompiendo la portada con los jabalcones.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION: Sanear el muro quitar el número de la portada y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.

-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.

-MODERNI. -

-REFORMA -

-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Estructural B.

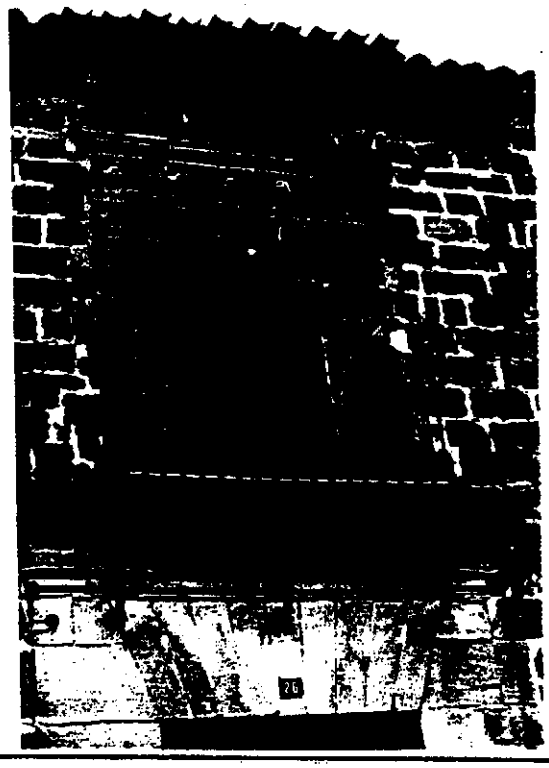
condiciones particulares de la normativa:

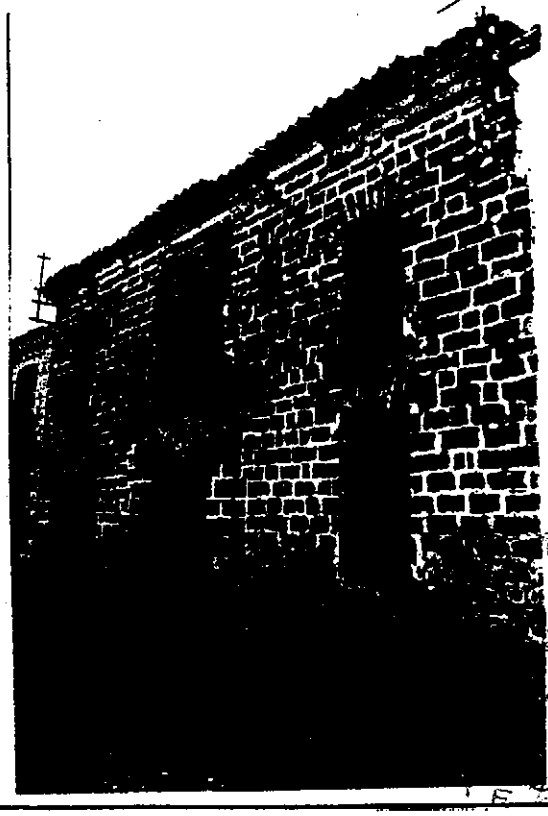
programación — organismo:

observaciones:

EL SECRETARIO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA





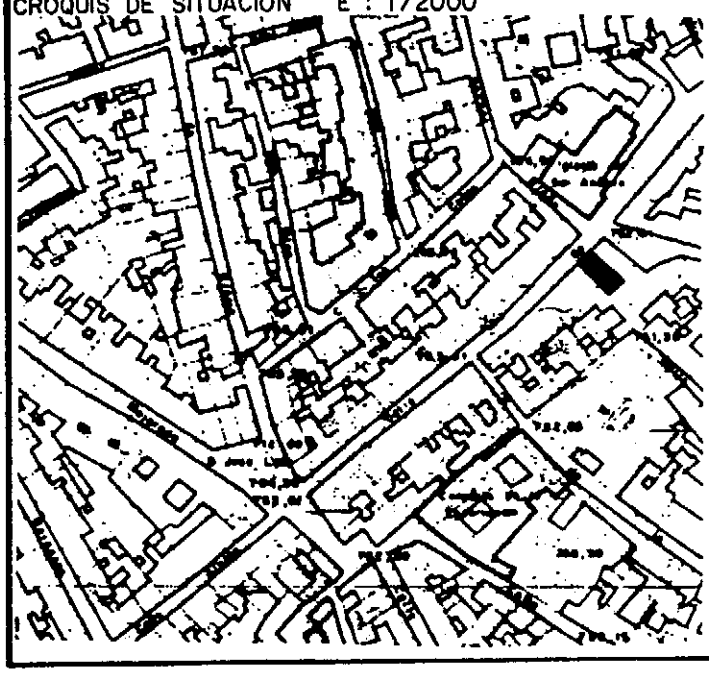
AYUNTAMIENTO

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Andrés, 28 · Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	350

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XIX
estilo	
contexto	Calle situada entre el barrio de S. Francisco de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.
tipología:	Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muros de sillarejo y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada de piedra, huecos en arco rebajado y recercados de sillería, así como el zócalo, repisas de balcones y ventanas de piedra. Alero de madera pintado de blanco y marrón.
materiales:	Muro de sillarejo y recercados de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Balcones y ventana.
uso	Vivienda.
ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Bueno, rejuntados de cemento.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

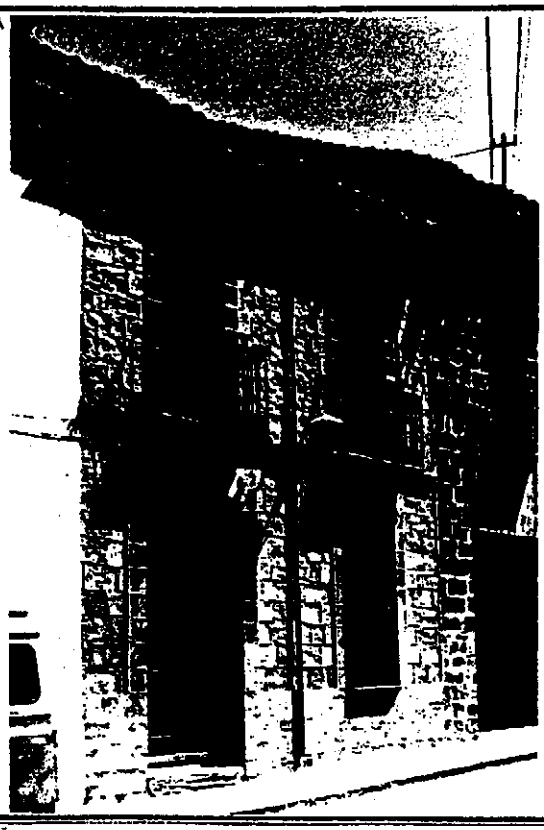


calificacion	Vivienda unifamiliar y multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	
organismo	
observaciones	

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar los cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 OCT. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA

denominación

localización: San Andrés, 30 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 351

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX — estilo:

contexto: Calle entre el Barrio de S. Fco. de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipología: Casa urbana, Pb.+1P., de esquina, con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada sencilla pintada de color ocre, lleva los huecos en arco rebajado y recercados en el mismo color que la fachada.

materiales: Muro de mampostería pintado, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Recercado de huecos.

uso: Viviendas. — ocupación: Ocupadas.

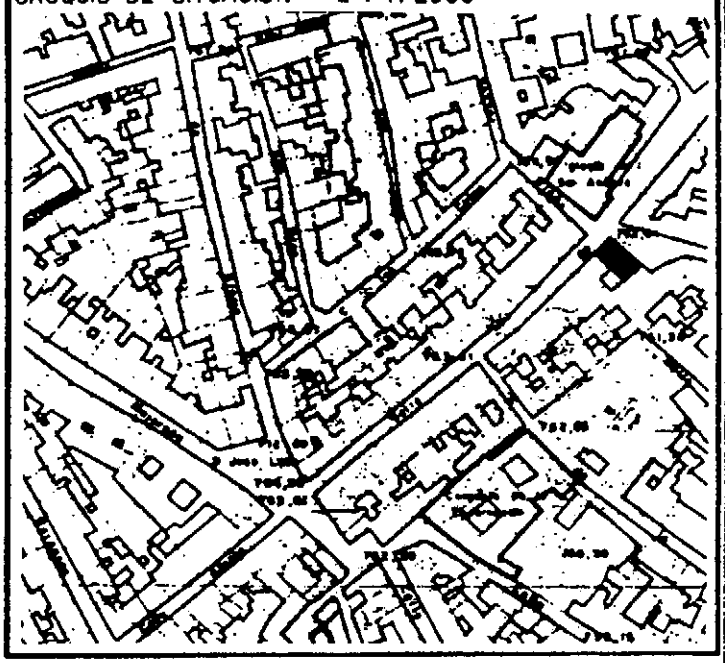
propiedad: Particular.

estado de conservación: Bueno.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION de fachada. Quitar cables
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas.

programación:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización: San Andrés, 42 . Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 352

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION GENERAL | DESCRIPCION DE FACHADA

época: XVII | estilo:

contexto: Calle situada entre el barrio de S. Fco. de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipología: Casa palacio, P.B.+1P+cámaras+cantina en semisótano, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, la portada de sillería, es adintelada, jambas y dintel moldurados, el friso decorado con estrias verticales, sobre la cornisa dos pilastrillas rematadas en flameros. La ventana también moldurada.

materiales: Muro y portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, balcón.

uso: Vivienda. | ocupación: Cerrada.

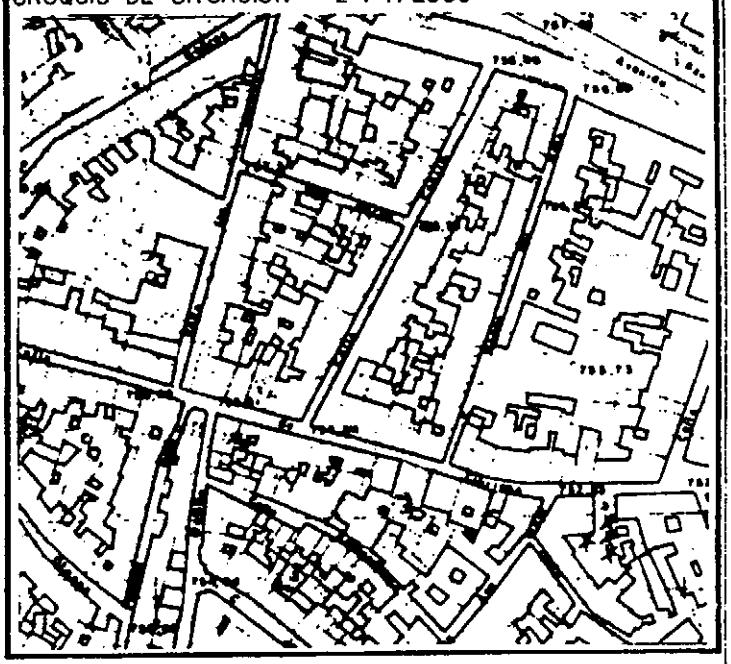
propiedad: Particular.

estado de conservación: Humedades en muro, cornisa descolgada, fisuras en la portada, sillares desgastados, rellenos de cemento.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interesante casona del XVII pero en muy mal estado.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION -REHABILITARLO integramente.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Estructural B.

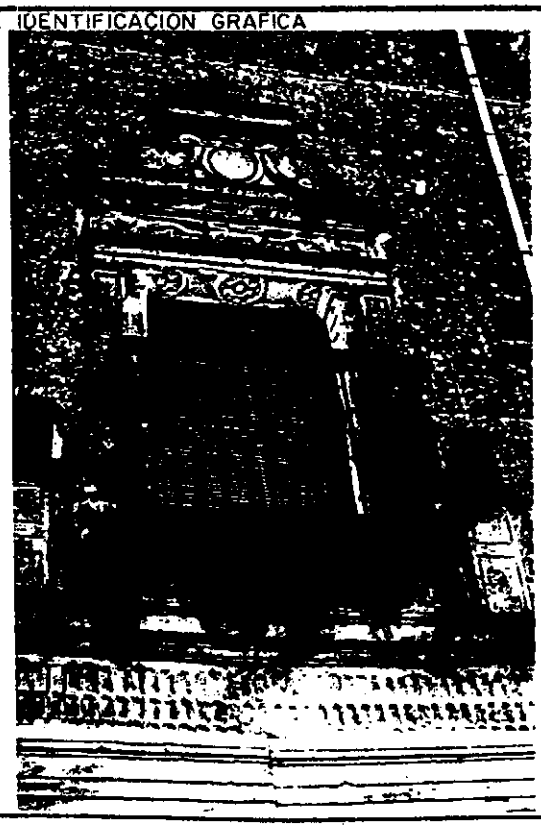
condiciones particulares de la normativa

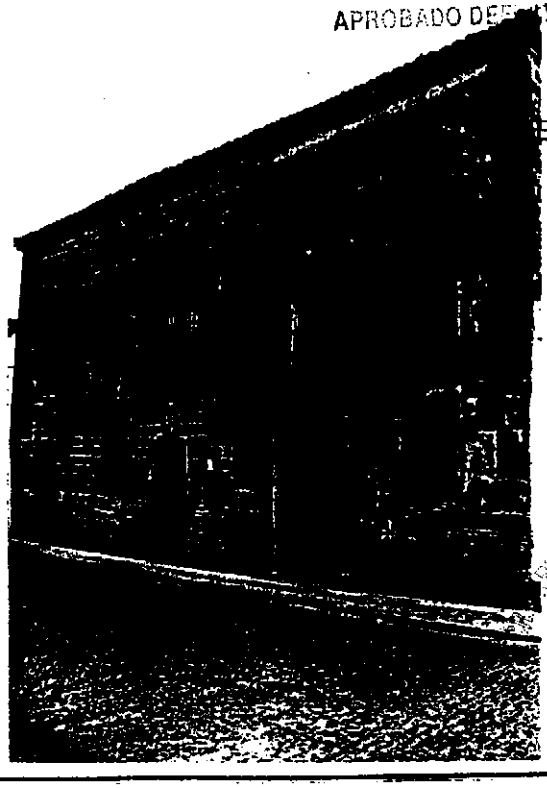
programación | organismo

observaciones: Está cerrada.

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue APROBADO DEFINITIVAMENTE en sesión de la C.P.U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA





denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Andrés, 46 (44 ant.) · Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	353

época	XIX	estilo	

contexto: Calle situada entre el barrio de S. Fco. de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, P.B.+1P con cantina en semisótano, entre medianerías con patio trasero. Tiene vestíbulo con cancela. y escaleras con arquillos y columna en el arranque.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, la portada adintelada de piedra de sillería sin adornos, buharda en fachada.

materiales: Muro de mampostería encalado, portada de sillería rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, buharda.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.	ocupacion Ocupada.

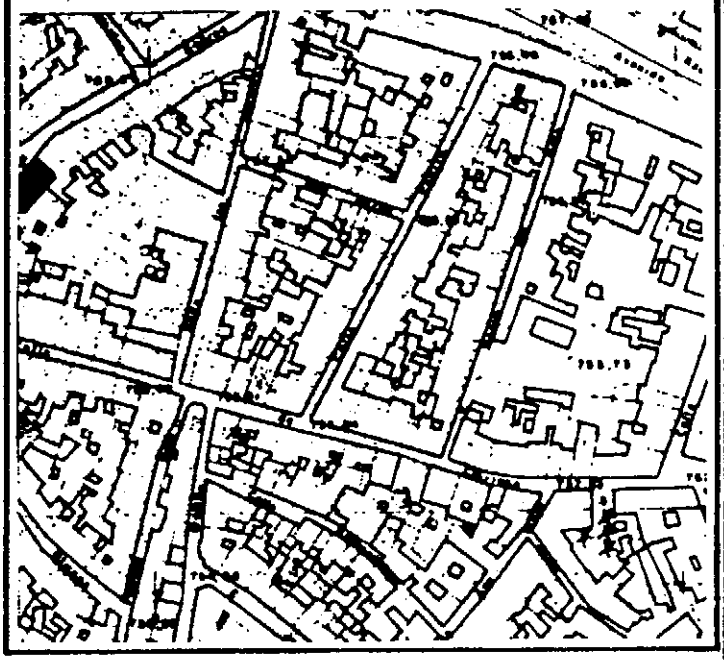
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Piedras desconchadas, humedades en muros.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada, el vestíbulo y escalera.

programacion

organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear muros, quitar número de Portada y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu-
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo	b
localizacion	San Andrés, 48 . Barrio San Francisco.	edificios y construcciones subtipo arquitectura civil	354

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVIII — estilo:

contexto: Calle situada entre el barrio de S. Fco. de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipologia: Casa urbana, P.b.+1P.+cámaras bajo cubierta, entre medianerías con patio trasero. Tiene vestíbulo con cancela.

estructura: Muros de sillarejo y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, pocos huecos, algunos añadidos Portada adintelada de sillería. Balcón con rejas de piedra añadido después rompiendo la portada.

materiales: Muro de sillarejo, portada de sillería, reja y balcón de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, fachada de piedra.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

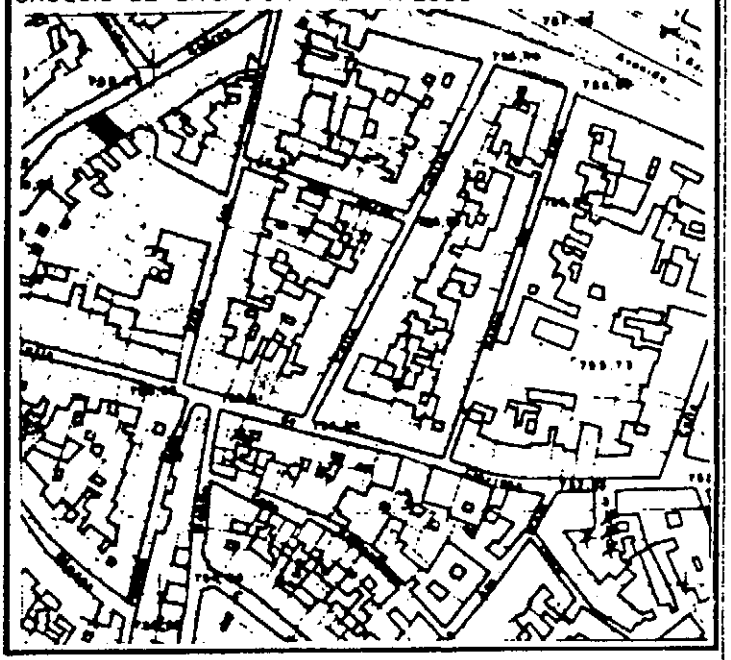
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedad en los muros, rejuntado de cemento.

afecciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION: Sanear muros, quitar número de portada y palomillas de fachada.

- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: la fachada y el vestíbulo.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

[illegible] PROVINCIAL [illegible]

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible] 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAENA

denominación

localización San Andrés, 5 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 355

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA O DESCRIPCION GENERAL

época: XIX — estilo:

contexto: Calle con casonas y portadas de piedra entre el Barrio S. Francisco y el de Belén más popular.

tipología: Casa urbana, p.b.+2p., entre medianerías, patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, los huecos en arco rebajado, los balcones de 1ª p. con repisas de piedra son los originales, los de la 2ª p. son añadidos después.

materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Vivienda. — ocupación: Ocupada.

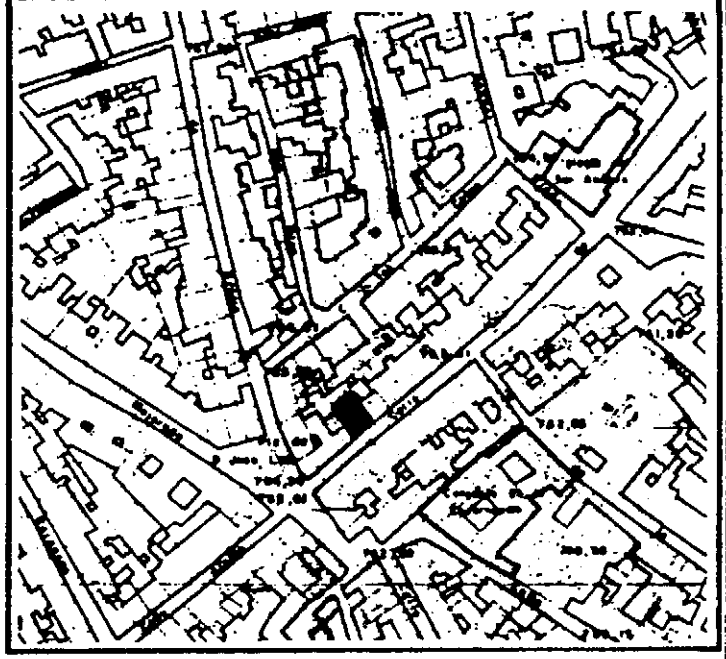
propiedad: Particular.

estado de conservación: Muros con humedades, piedras desgastadas, rejuntas de cemento.

afecciones y cortes:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Sanear los muros. Quitar cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible] 90

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE CARMONA

denominación

localización San Andrés, 7 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 356

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época XIX | estilo

contexto Calle entre el Barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras bajo cubierta, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de mampostería vista, los huecos con arco rebajado van recercados de sillería, los balcones con repisas de piedra, buharda en fachada.

materiales: Muro de mampostería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones, buharda.

uso Vivienda. | ocupación Ocupada.

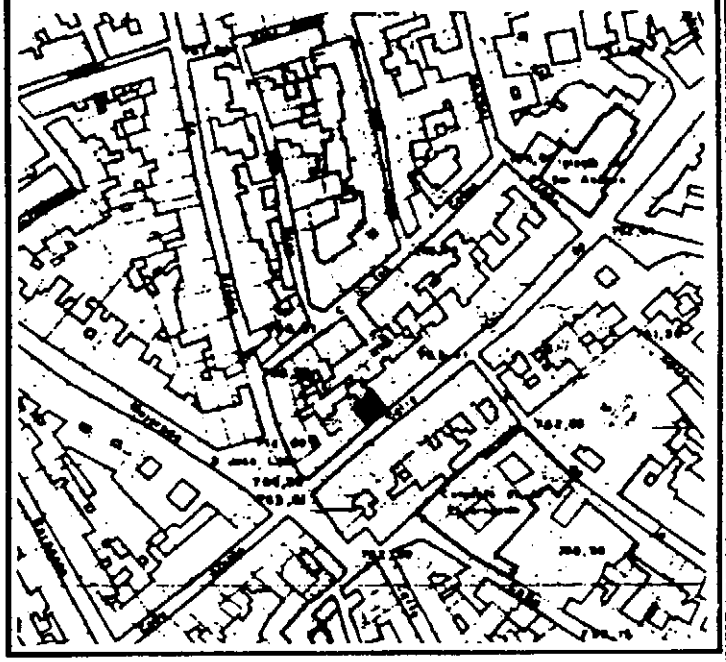
propiedad Particular.

estado de conservación Muros con humedades, piedras desconchadas.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Sanear el muro. Quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR.

-REHABIL.

-MODERNI.

-REFORMA

-RECO. INT.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación

Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza

4ª

grado de protección

Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la fachada.

programación | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación		tipo: edificios y construcciones	b
localización	San Andrés, 9 (7 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	357

época: XVII **estilo:**

contexto: Calle entre el Barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

DESCRIPCIÓN GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCIÓN DE FACHADA

composición: Fachada de mampostería vista, la portada de sillería lleva dos pilastras que sostienen el dintel moldurado cuya clave va decorada con hojas de acanto, sobre el balcón central lleva una cornisilla.

materiales: Muro de mampostería, portada de piedra de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de gris.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. **ocupación:** Ocupada.

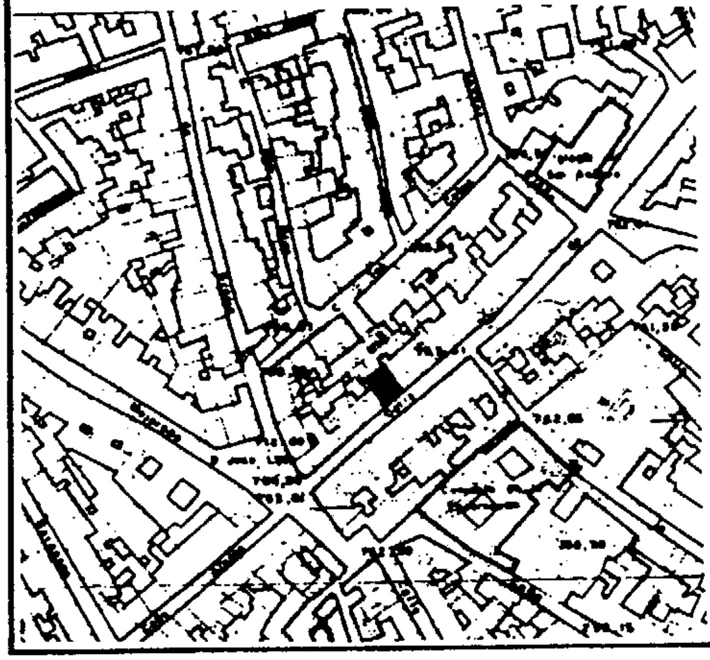
propiedad: Particular.

estado de conservación: Humedades en los muros, rejuntados de cemento, cerrajería oxidada.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACIÓN E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programación: **organismo:**

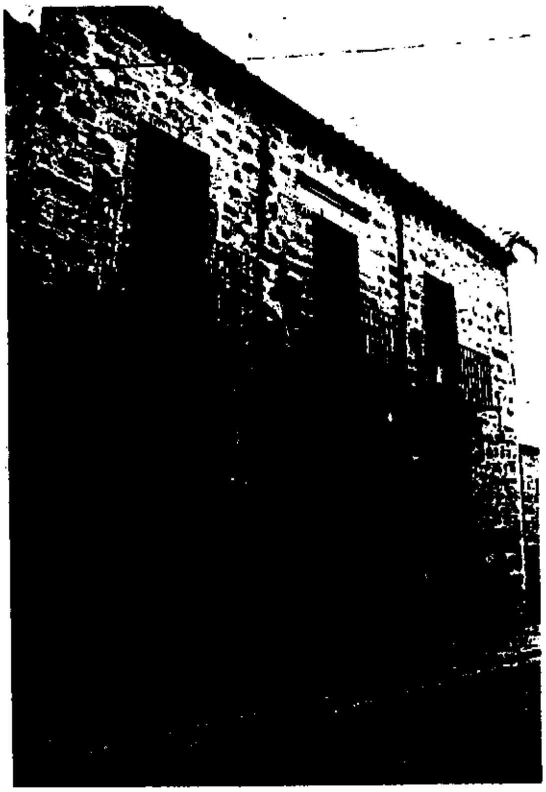
observaciones:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, los balcones parecen añadidos en el siglo XIX.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACIÓN: Sanear los muros. Pintar la cerrajería. Quitar número y cajetín de portada y los cables de la fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- REHABIL. Ci-I-A.
- MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
- REFORMA T y E en P.a.
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion San Andrés, 11 · Barrio San Francisco.		subtipo arquitectura civil	358

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca XIX | estilo

contexto: Calle situada entre el Barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra de sillería vista en p. baja y mampostería encalada en el resto. Huecos en arco rebajado, balcones con repisa de piedra y ojos de buey lobulados en cámaras

materiales: Muro de sillería y de mampostería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones y ojos de buey.

uso: Vivienda. | ocupacion: Ocupada.

propiedad: Particular

estado de conservacion: Ligero desplome de la fachada sobre la calle, encalado desconchado, humedades en el muro.

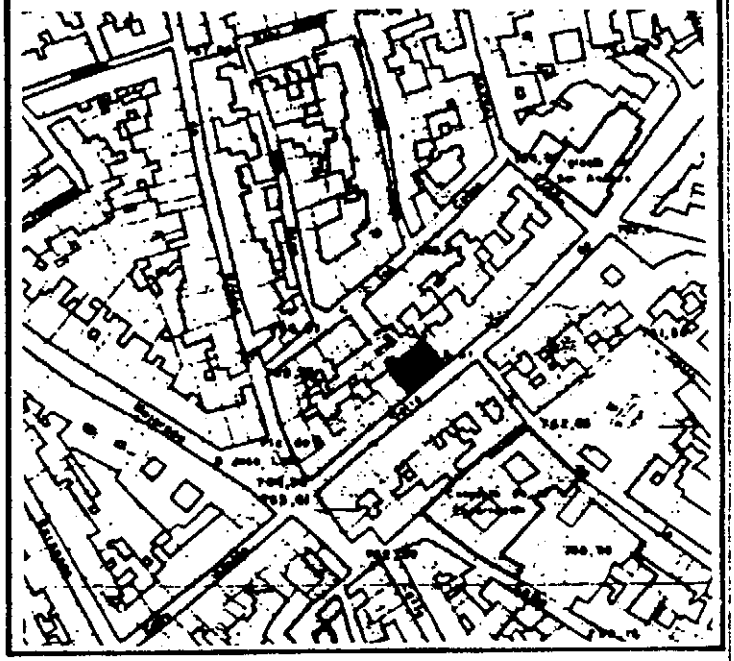
alteraciones y añadidos

documentacion

valores especificos y elementos de interes: Interesante fachada de las casas urbanas del XIX, con bonitos balcones y los característicos ojos de buey. La puerta de garage se abrió posteriormente.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Repasar toda la fachada. Quitar cajetines y cables.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

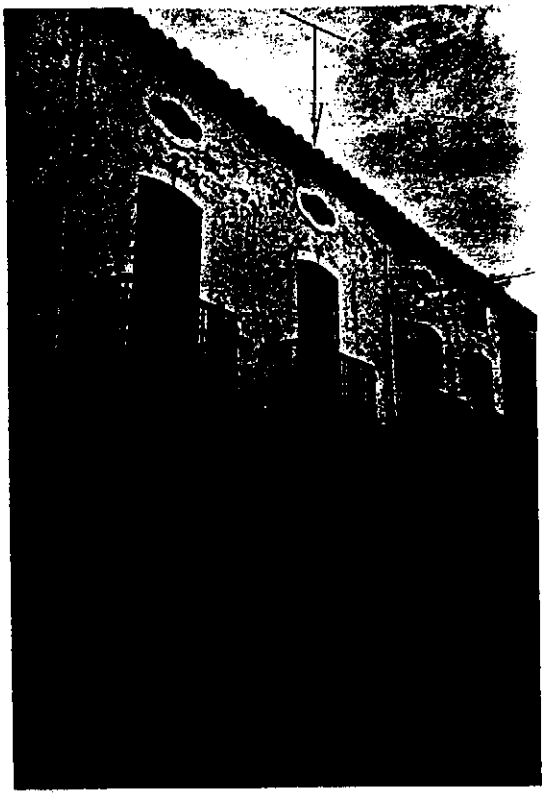
grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación		tipo: edificios y construcciones	b
localización: San Andrés, 13-15	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	359

época: XIX **estilo:**

contexto: Calle entre el barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero; el nº15 tiene escaleras con arcos en el arranque y vestíbulo con cancela.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composición: Fachadas muy parecidas, zócalo o planta baja de piedra, recercado de huecos, balcones con repisas de piedra los huecos adintelados excepto la p. baja del nº13 que son arcos rebajados. Era el mismo edificio que se dividió en dos viviendas.

materiales: Muros de mampostería y sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

ESTADO ACTUAL

uso: Viviendas. **ocupación:** Ocupadas.

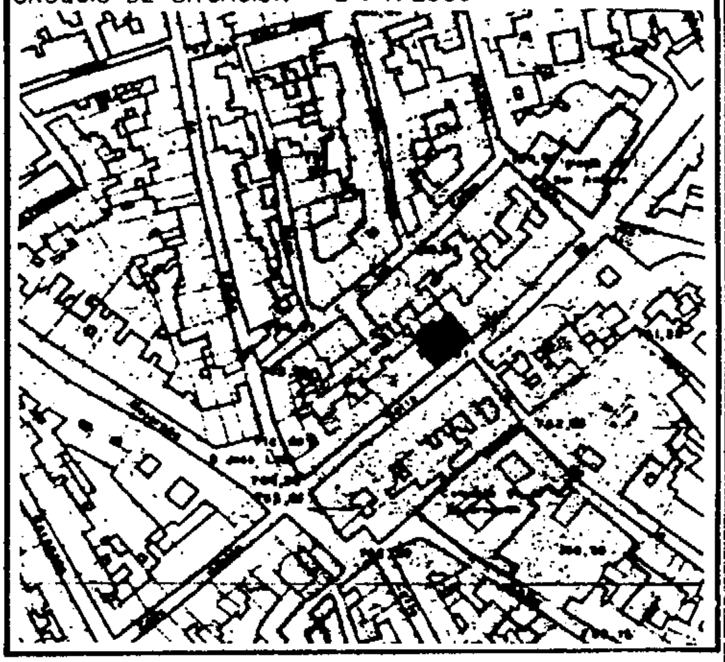
propiedad: Particular.

estado de conservación: Muros con humedades, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, escalera y vestíbulo.

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental. Interesante edificio del XIX por su composición de fachada y distribución interior.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION: Sanear los muros. Quitar cajetines y cables de la fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

programación: **organismo:**

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 ... 90
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion San Andrés, 19	Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	360

época XVI	estilo

contexto Calle situada entre el B. de San Francisco de casas y portadas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías, con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada popular transformada en urbana al añadirle esos balcones. Portada adintelada de sillería con laterales labrados, se remata con cornisa moldurada.

materiales: Muro de mampostería encalado, rejas de forja.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.	ocupacion Ocupada.

propiedad Particular.

estado de conservacion Zonas de fachada desconchadas, humedades en muro.

afecciones y cargas

documentacion

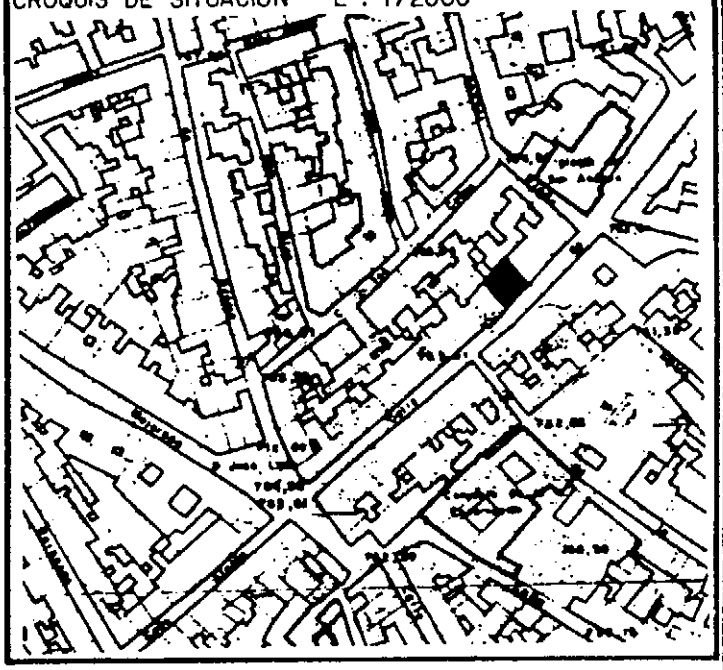
valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear muros, quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion San Andrés, 21 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones — **b**

subtipo arquitectura civil — **361**

epoca XVII-XIX | **estilo**

contexto Calle situada entre el Barrio de S. Francisco de casonas y portadas de piedra y el de Belén de caracter popular.

ESTADO ACTUAL — DESCRIPCION DE FACHADA GENERAL

tipologia: Casa urbana, P.B.+1P.+cámaras bajo cubierta, entre medianerías patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, portada adintelada de piedra de sillería con remate en alfiz sin molduras, lleva un escudo con cruz en el centro del dintel. Recercado de huecos con ladrillo buharda en fachada.

materiales: Muros de mampostería encalado, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada, buharda.

uso Vivienda. | **ocupacion** Ocupada.

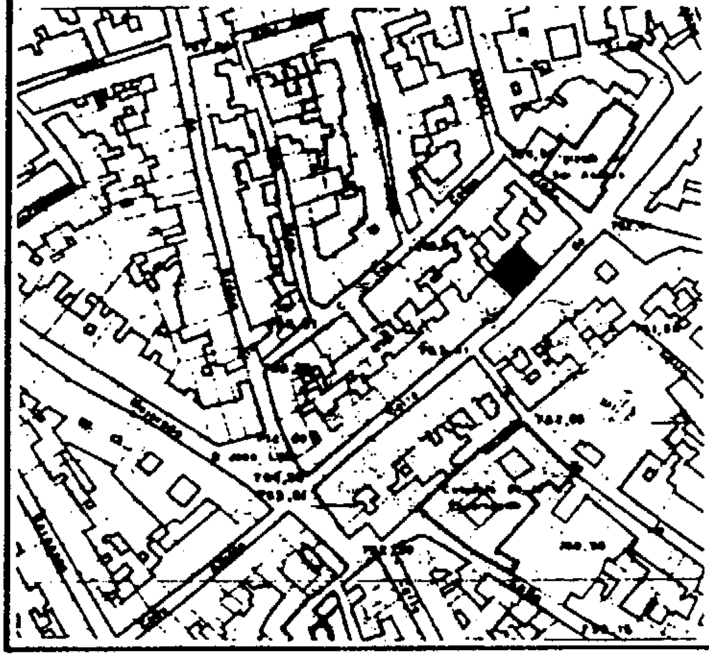
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muro, piedras desconchadas.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 4ª

grado de proteccion Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

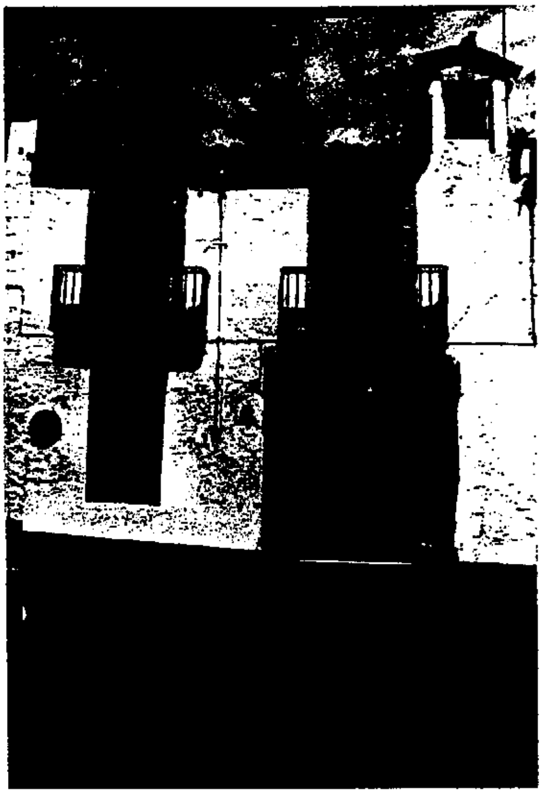
valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, es una casa popular a la que se le han añadido los balcones en el siglo XIX.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION Sanear muro, quitar número de portada y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

programacion | **organismo**

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización San Andrés, 25 Barrio San Francisco.

tipo
elementos de edificios y construcciones

C

subtipo
arquitectura civil

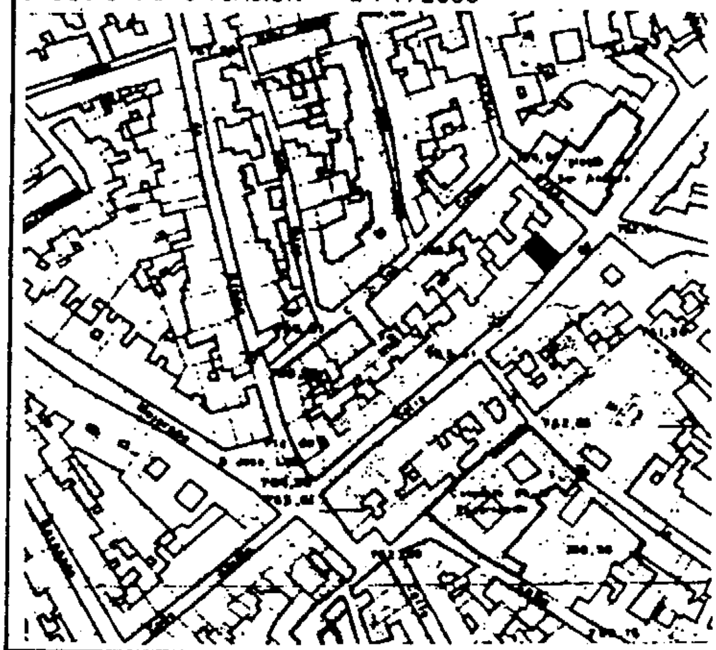
362

época XVI

estilo

contexto Barrio de San Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, con dos pilastras adosadas y una pequeña cornisa apenas apreciable. La clave va ricamente decorada con jarrón y flores. La puerta de madera sin barnizar, en malas condiciones.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda (cerrada)

propiedad Particular.

estado de conservación Malo, fisuras en muro, encalado desconchado y piedras desgastadas.

afecciones y cargos

documentación

grado de protección
Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interesante portada del siglo XVI, todo el edificio está en muy mal estado.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

tipos de obras de intervención:
CONSERVACION Sanear el edificio, quitar cables de la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

tipo: edificios y construcciones — **b**

localizacion: San Andrés, 27 . Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil — 363

epoca: XVIII-XIX

estilo:

contexto: Calle situada entre el barrio de S. Fco. de casonas y portadas de piedra y el de Belén de caracter más popular.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, P.B.+1P. de esquina con patio trasero, tiene cantina en semisótano.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada con huecos en arco rebajado recercados en ladrillo, la portada adintelada de sillería, lleva pilastras adosadas rematadas con entablamento sobre el que van dos escudos. El entablamento parece incompleto para poder poner el balcón.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

ocupacion: Ocupada.

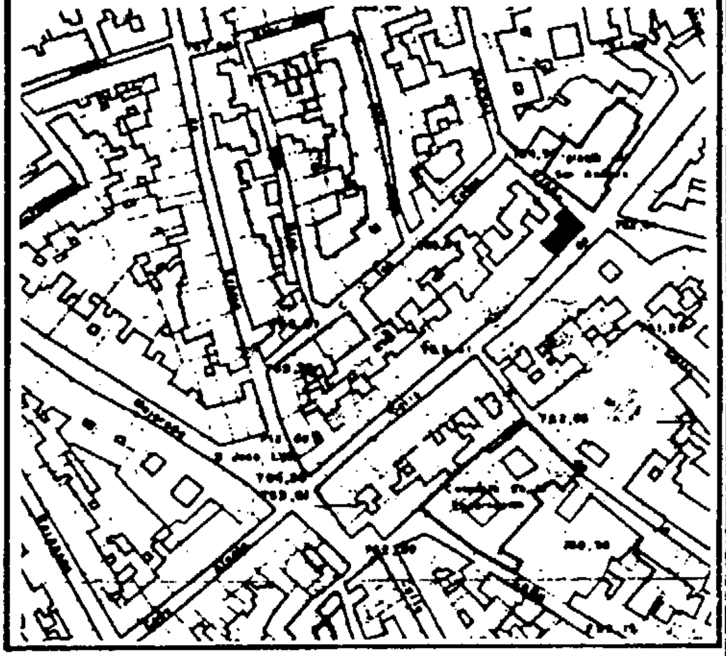
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muros, piedras desgastadas en la portada.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Sanear muros, quitar el número de la portada y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
... OBRAS PUBLICAS ...
... JAEN
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: para hacer constar que el presente documento fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 ... 90
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

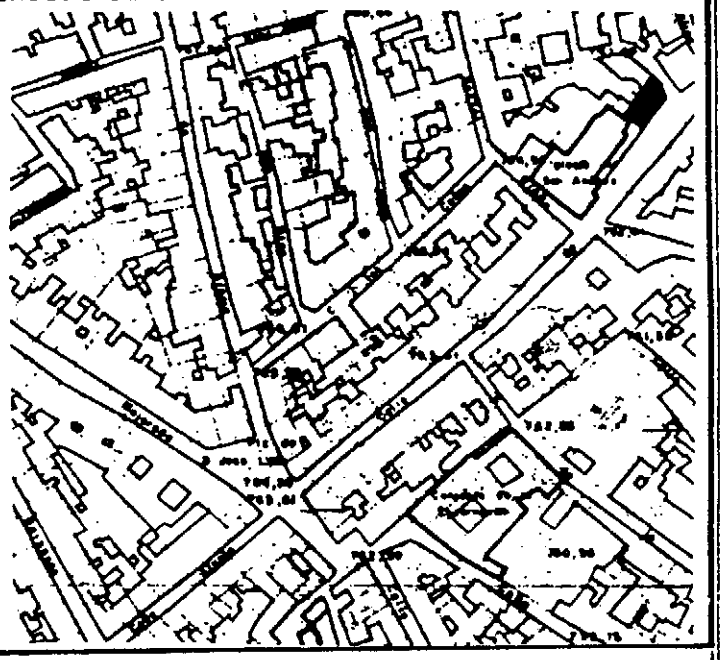
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Andrés, 31 — Barrio San Francisco		subtipo: arquitectura civil	364

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XVIII	estilo:
contexto: Situada entre el barrio de S. Francisco de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.	
tipología: Casona, p.b.+1p.+cámaras, de esquina con patio trasero, está adosada a la Iglesia de San Andrés.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra con los huecos concentrados en un trozo de fachada, algunos huecos son de nueva apertura, debió ser parte de las dependencias de San Andrés. Tiene adosado un pilar muy interesante.	
materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Fachada de piedra, pilar.	
uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Mal estado en la fachada lateral, perdida una parte de la cubierta, mal estado de juntas en la piedra.	
afecciones y cargos	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar.

ordenanza:

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

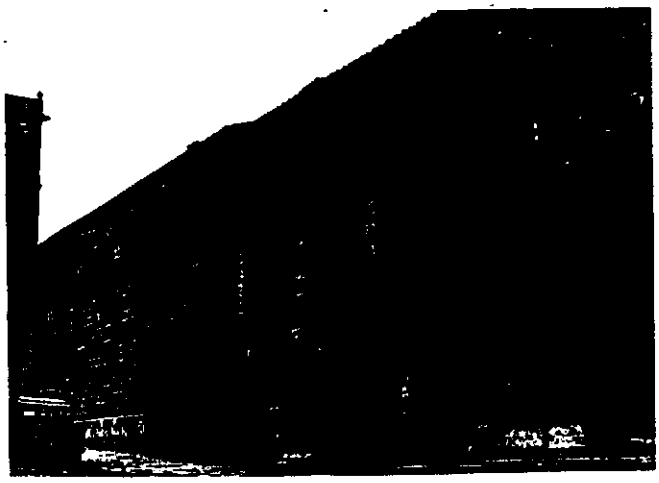
programacion	organismo

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, forma parte de la parroquia de San Andrés, aunque ha sufrido muchos cambios el edificio original.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Necesita arreglar todo el lateral. Quitar cables de fachada.
-RESTAUR.
-RENABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 199

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Andrés, 35 , Barrio San Francisco		subtipo: arquitectura civil	365

época	XIX	estilo	

contexto: Calle situada entre el Barrio de S. Francisco de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p. de esquina con patio.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composición: Fachada encalada, portada adintelada, situada en el centro, no lleva adornos, a ambos lados dos ventanas una de ellas transformada en puerta de local. Arriba un balcón central y dos cierros.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y cierros.

ESTADO ACTUAL

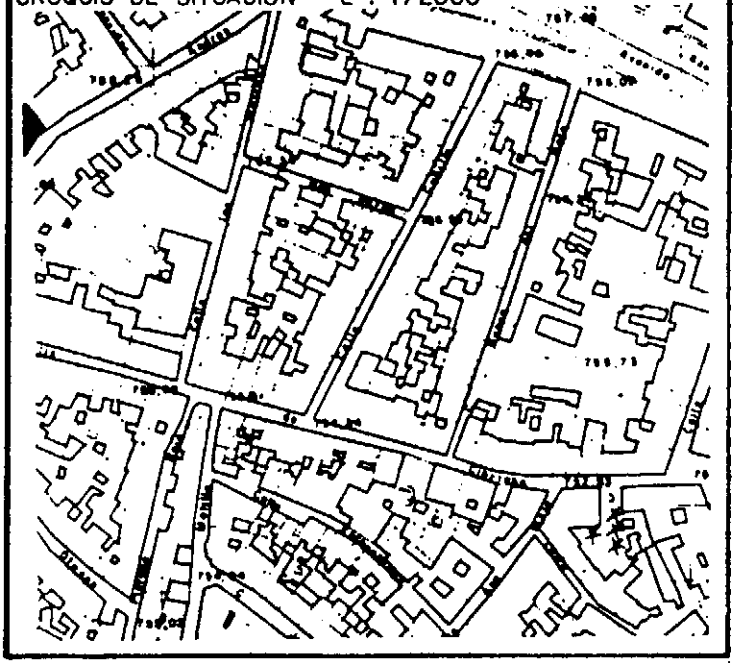
uso	Vivienda y local.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion: Humedades en muro, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear muros quitar el número de portada y cables y cajetines de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
[illegible]
COMISION PROVINCIAL [illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 200
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Andrés, 37	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	366

epoca: XV-XVI **estilo:**

contexto: Calle entre el Barrio de S. Fco. de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

tipologia: Casa urbana, P.b.+1P.+cámaras bajo cubierta, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, la portada central es adintelada en piedra de sillería, pilastras adosadas con sofisticados capiteles sostienen la cornisa, escudo central. El balcón es añadido y los jabalcones se incrustan en la portada.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, buharda.

uso: Vivienda. **ocupacion:** Ocupada.

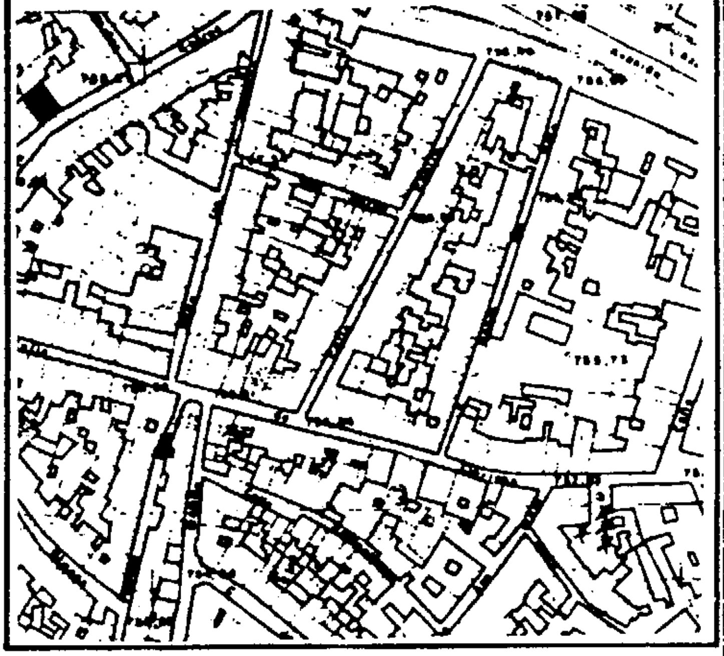
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno; recien arreglada.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion **organismo**

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interesante portada aunque al añadir el balcón los jabalcones lo han clavado en pilastras y escudo.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Suprimir balcón y jabalcones, quitar el número de la portada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 ... EL SECRETARIO DE LA C. P. U.
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO ... BAEZA

denominacion

localizacion San Andrés, 51 Barrio San Francisco.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

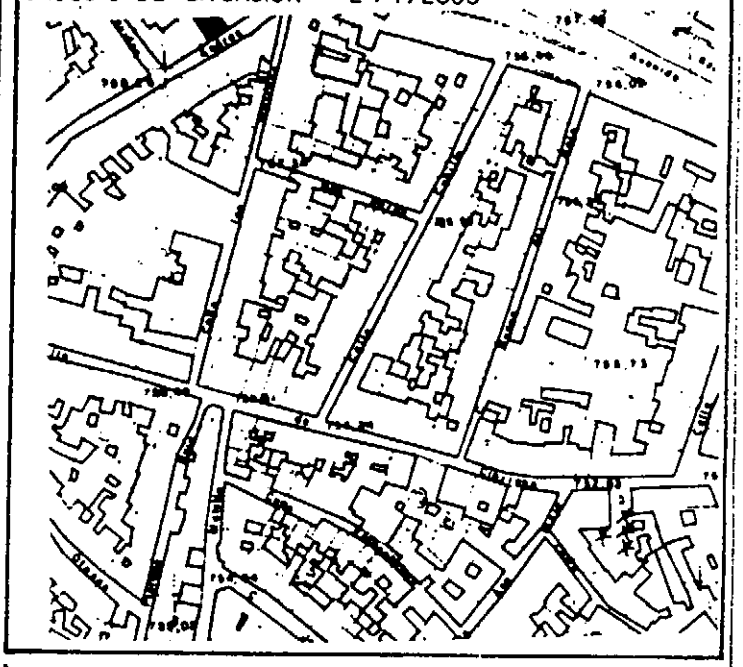
C 367

epoca XIX estilo

contexto Calle situada en el Barrio de San Francisco, de casonas de piedra y el Barrio de Belén de carácter más popular.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin ningún adorno. La puerta de madera pintada con aldaba metálica.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estudio de conservación Humedades en muro, rejuntados de cemento.

afecciones y cargos

documentacion

grado de proteccion

Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

observaciones

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear el muro, quitar el número, cajetín y cables de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

...ELA D.P.U.

CONSEJERIA DEL ...

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Andrés, 53	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	368

época: XVII

estilo:

contexto: Calle entre el barrio de S. Fco. de casonas de piedra y el de Belén de carácter más popular.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, P.b.+1P.+solana, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada, portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. La fachada se remata con solana de columnillas de piedra y vigas de madera.

materiales: Muro de mampostería encalado, portada de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada y puerta de chapa.

elementos significativos: Portada, solana.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

ocupacion: Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en los muros, zonas desconchadas.

afecciones y cargas:

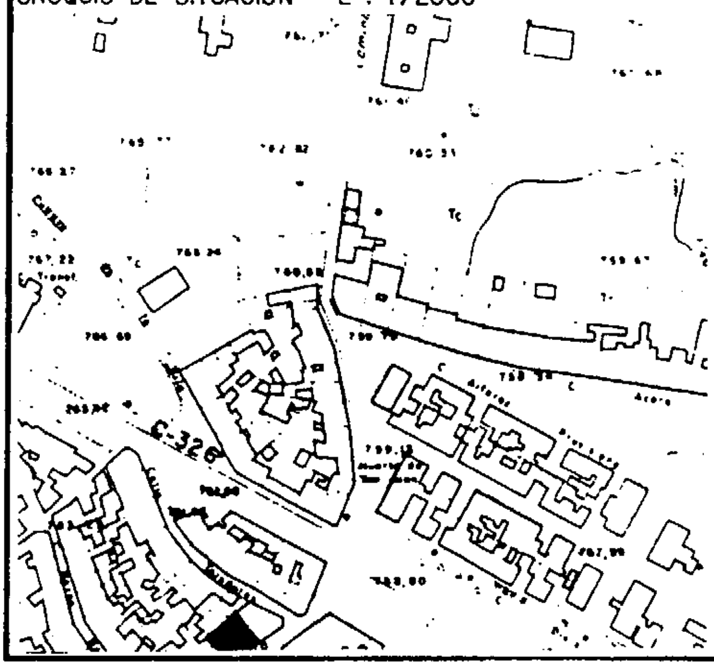
documentacion:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, se le ha añadido un hueco con puerta metálica.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Sanear muros, adecuar el nuevo hueco y la puerta metálica. Quitar número y cajetín de portada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO

denominación

localización: San Andrés, 55 — Barrio San Francisco.

tipo: elementos de edificios y construcciones
subtipo: arquitectura civil

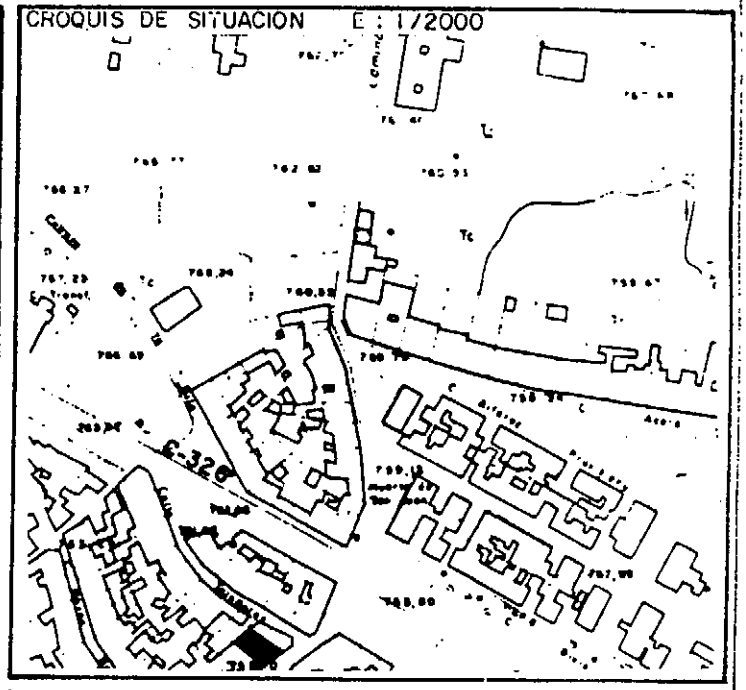
C
369

época: XVIII | estilo:

contexto: Barrio de San Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

descripción del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería, no lleva más adorno que un escudo con cruz griega en el centro del dintel. La puerta metálica acristalada es inadecuada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservación: Piedras desconchadas por la humedad, rejuntas de cemento.

afecciones y cargas:

documentación:

grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programación:

observaciones:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, el resto del edificio es una construcción posterior y está en muy mal estado.

tipos de obras de intervención:
—CONSERVACION: Sanear el edificio, quitar humedades en muro.
Quitar el escudo de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

[illegible] Para hacer constar que el presente expediente fué APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SEVILLA
BAEZA

denominacion

localizacion San Francisco, 16 Barrio San Francisco.

tipo elementos de edificios y construcciones C

subtipo arquitectura civil 370

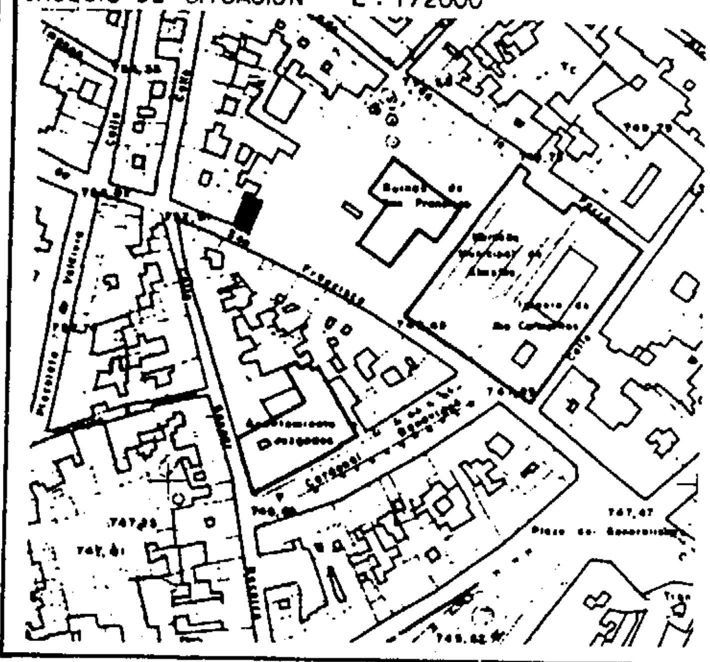
epoca XIX

estilo

contexto Barrio de San Francisco del recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

descripcion del elemento Portada en arco rebajado, de piedra de sillería sin adornos. La puerta de madera pintada de marrón con aldaba metálica.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda y local.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Quitar cables de portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización: San Francisco, 18-20 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 371

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX

estilo:

contexto: Barrio S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, P.b.+2P.+cámaras entre medianerías con patio central.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de sillería en p. baja y mampostería vista en el resto, lleva dos hileras de balcones con repisas de piedra y ventanillos en las cámaras, todos los huecos menos el de la p. baja recercados de color blanco.

materiales: Muro de sillería y mampostería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

uso: Viviendas.

ocupación: Vacías.

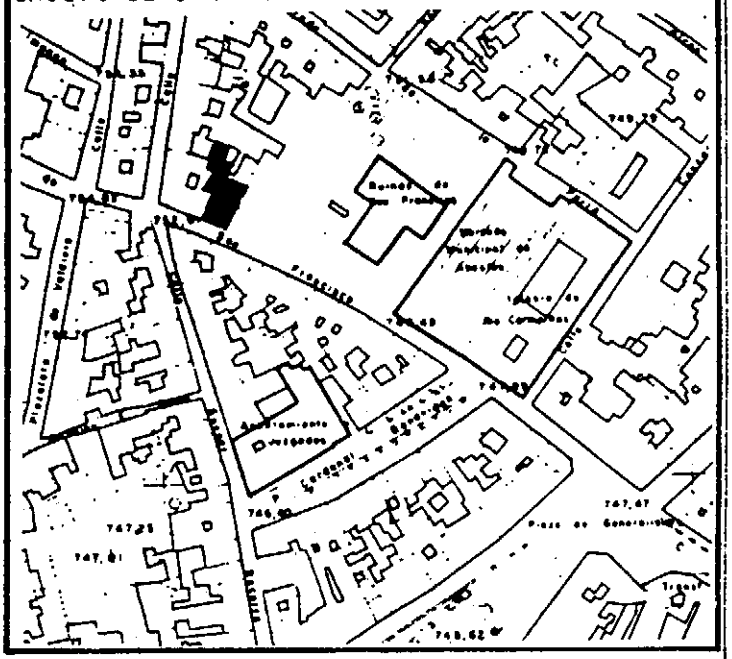
propiedad: Particular.

estado de conservación: Humedades en muros, piedras desconchadas y rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación:

organismo:

observaciones:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION: Sanear los muros, quitar cables y cajetines de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE ELCHE

denominacion: Mercado de abastos.

localizacion: San Francisco. Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones

subtipo: arquitectura civil

b

372

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XX

estilo:

contexto: Barrio de S. Fco., recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Mercado, P.b., con patio central para los puestos de venta.

estructura: Muros de mampostería y sillería.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada principal de piedra, lleva un porche de entrada con columnas toscanas y cinco arcos de medio punto a ambos lados dos huecos cuadrados moldurados de piedra.

materiales: Muro de sillería.

elementos significativos: Porche de entrada.

uso: Mercado de abastos

ocupacion: Ocupado.

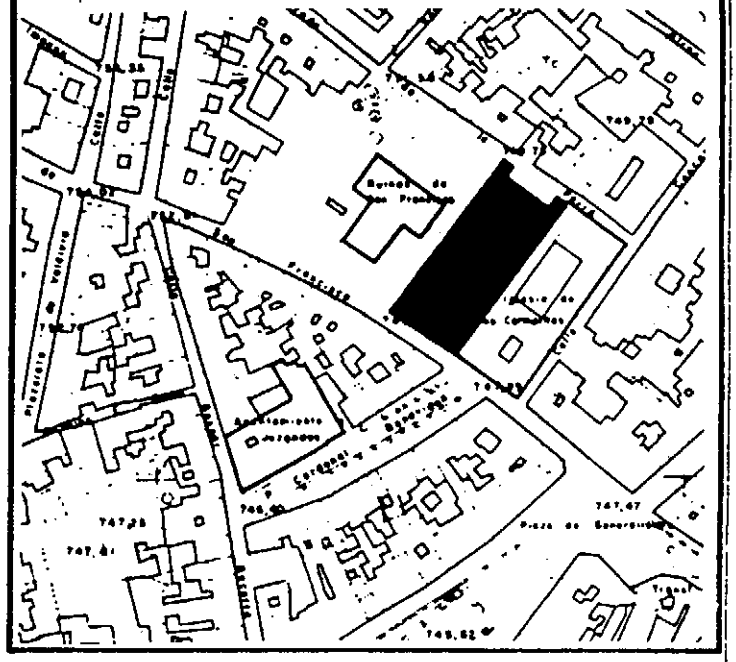
propiedad: Ayuntamiento.

estado de conservacion: sillares desgastados.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, es una construcción bastante reciente pero bien integrada en el entorno y bastante acertada a pesar del anacronismo.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar los cables de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Mercado de abastos.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

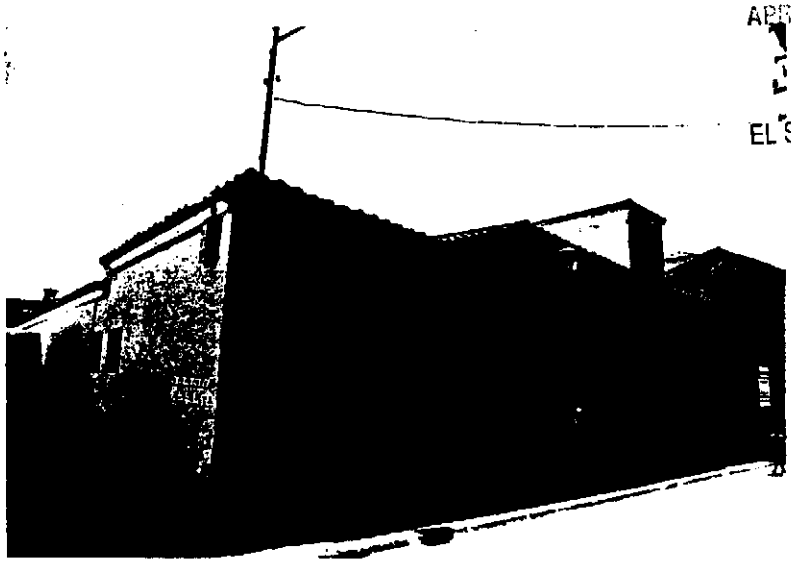
condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización: San Francisco, 22 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones | b

subtipo: arquitectura civil | 373

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION GENERAL FACHADA

época: XIX | estilo:

contexto: Barrio de S. Fco., recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, P.b.+2P.+solana entre medianerías con patio central.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjado de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, dos filas de balcones con repisas de piedra, en la última planta solana con pilares de piedra y vigas de madera, alero de madera también.

interiores: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Vivienda y local. | ocupación: Ocupados.

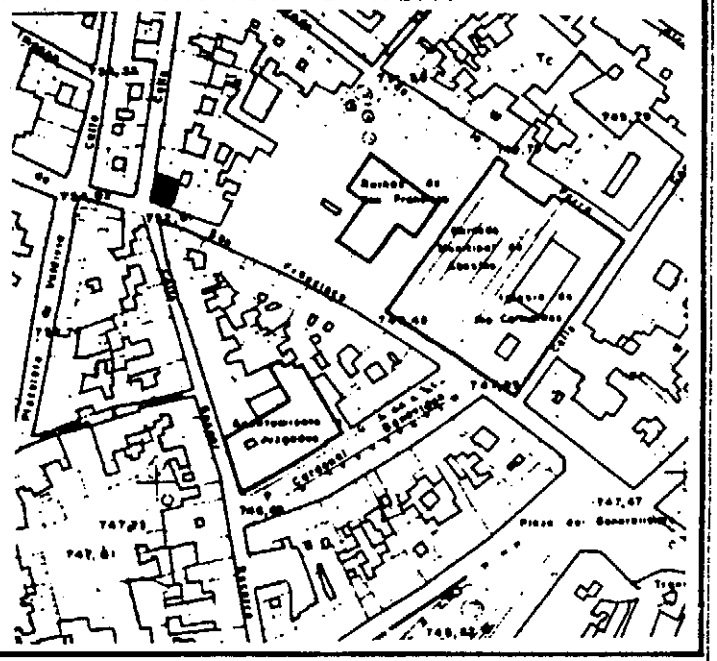
propiedad: Particular.

estado de conservación: Bueno.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, el hueco del local comercial es totalmente inadecuado.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION: Adecuar el hueco del local al entorno. Quitar cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

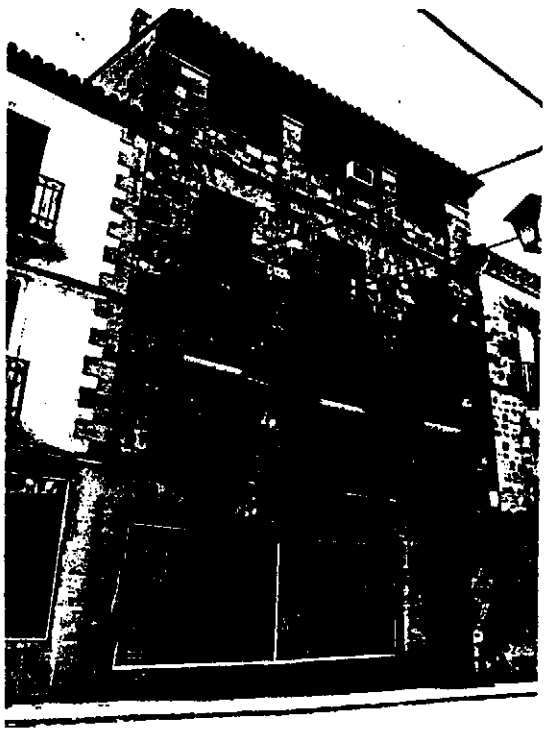
grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

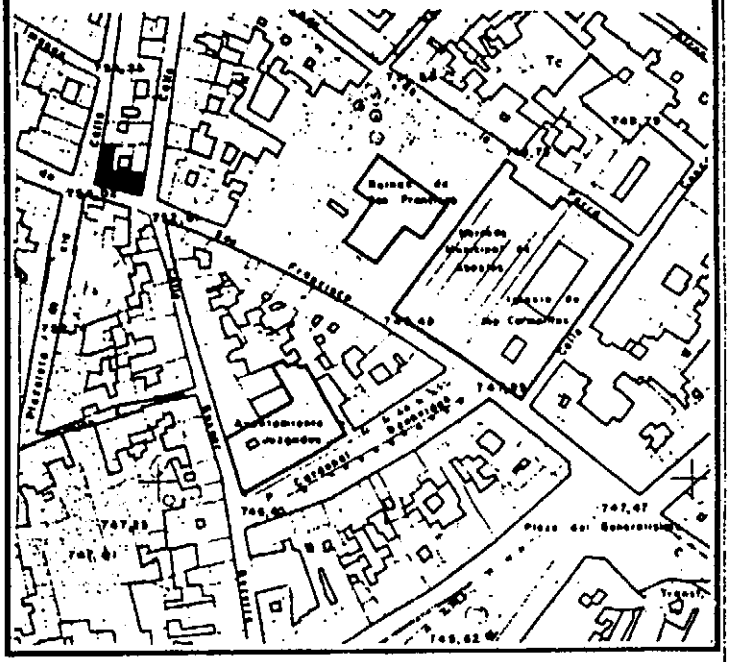
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

Denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Francisco, 24 — Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	374

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XVIII
estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.
tipología:	Casa urbana, p.b.+2p.+cámaras de esquina con patio central.
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada de piedra, en p. baja un local comercial con grandes escaparates, p. primera balcones con repisa de piedra y en la última ventanillos de las cámaras.
materiales:	Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.
elementos significativos:	Fachada de piedra.
uso	Vivienda y local comercial.
ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservación	Bueno, rejuntado de cemento.
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protegen las fachadas.

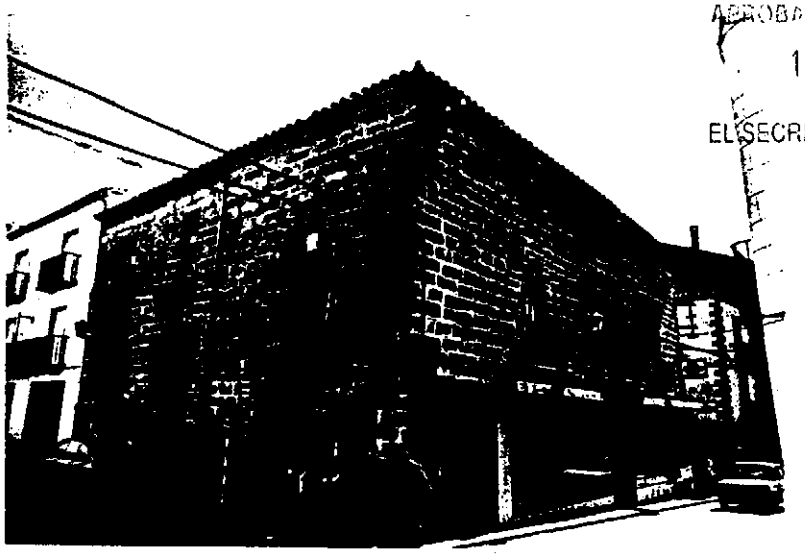
programación	organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el escaparate del local comercial desfigura la estructura original del edificio.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Adaptar el escaparate a los huecos del entorno, quitar palomillas, cajetines y cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION [illegible] DE GESTION
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

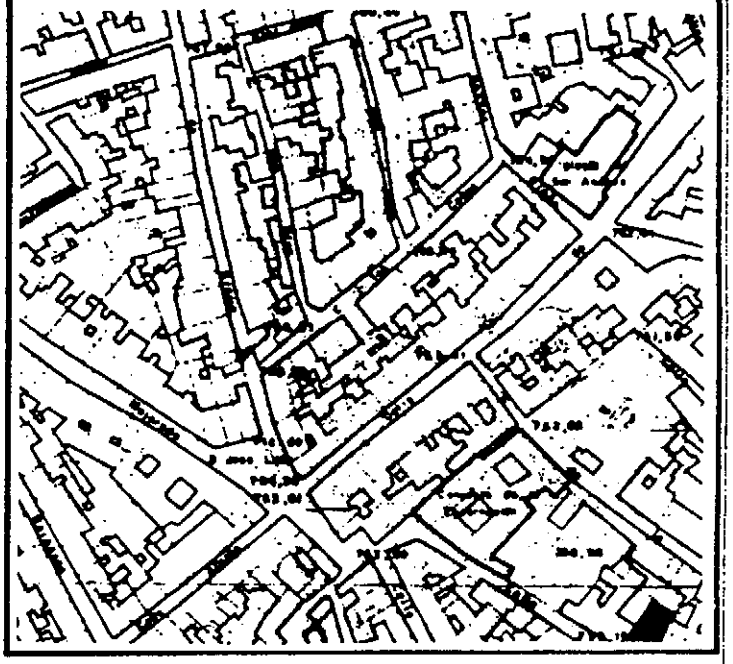
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE CADIZ

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Francisco, 34 — Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	375

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época	XIX — estilo
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.
tipología:	Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada de piedra, huecos seriados en todas las plantas, balcón con repisa de piedra. Huecos en arco rebajado con clave remarcada y decorada.
materiales:	Muros de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Fachada de piedra.
uso	Vivienda. — ocupacion Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Bueno.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, buen ejemplo de fachada de casa del XIX.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar cables de la fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

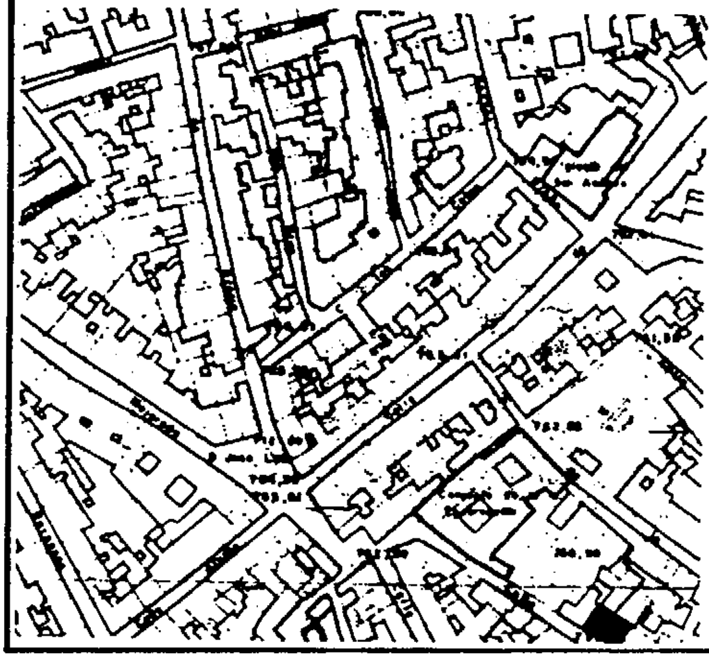
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 UL
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Francisco, 36 — Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	376

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca	XIX
estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.
tipologia:	Casa urbana, p.b.+1p, entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachada revocada con huecos recercados de sillería, balcones con repisa de piedra.
materiales:	Muro de mampostería revocada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Balcones.
uso	Vivienda.
ocupacion	Cerrada.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Muros desconchados y con humedades, sillares desgastados.
afecciones y cargos	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

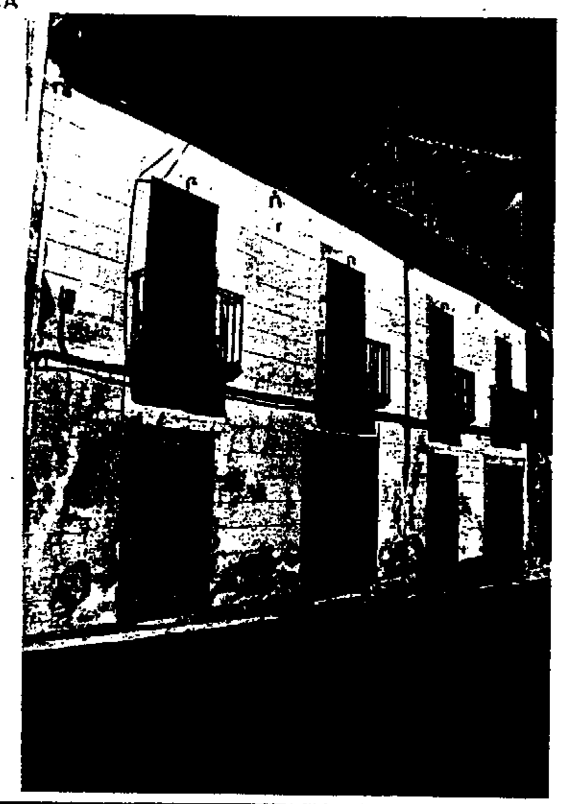


calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	
organismo	
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Repasar fachada. Quitar cajetín y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominacion

localizacion San Francisco, 44 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

b

377

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca XVIII

estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+solana de esquina.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada muy sencilla, el único adorno es una solana con pilares de obra y viguería de madera, alero con canecillos de madera.

materiales: Muros de mampostería enfoscada y encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Solana.

uso Vivienda.

ocupacion Cerrada.

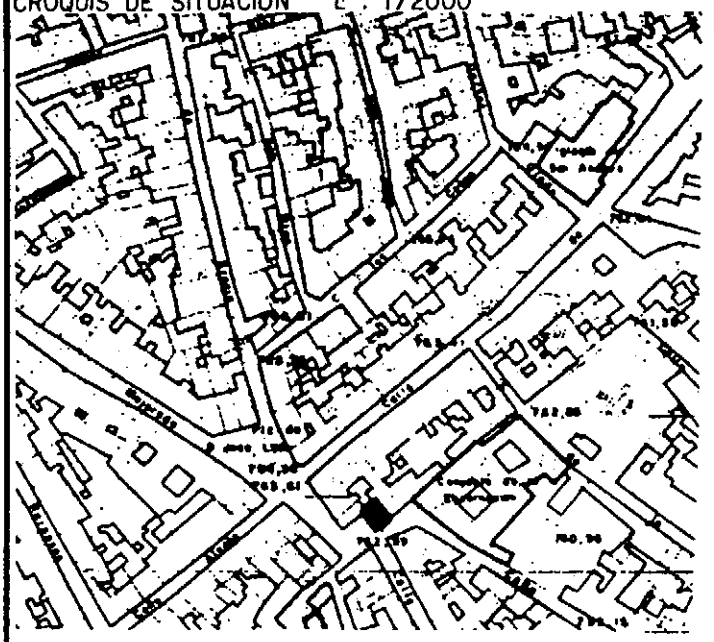
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muro, alero agrietado.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, muy reformada respecto a la estructura general.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION

-RESTAUR.

-REHABIL.

-MODERNI.

-REFORMA

-RECO. INT.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL C[illegible]

denominación

tipo: edificios y construcciones — **b**

localización: San Francisco, 1 — Barrio San Francisco.

subtipo: arquitectura civil — **378**

época: XIX

estilo:

contexto: Barrio de S. Fco., recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, P.b.+3P., de esquina, la planta baja con soportales y locales comerciales.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe y plana.

composición: Casa urbana del XIX con planta baja de soportales de sillería, las tres plantas restantes van encaladas y con los huecos recercados.

materiales: Muro de sillería y mampostería encalado, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Soportales.

uso: Viviendas y locales

ocupación: Ocupados.

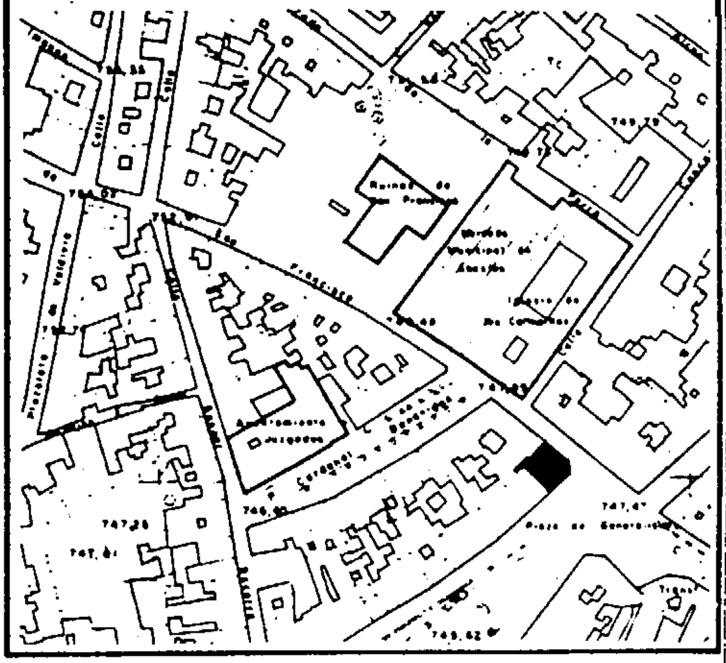
propiedad: Particular.

estado de conservación: Bueno.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación

organismo

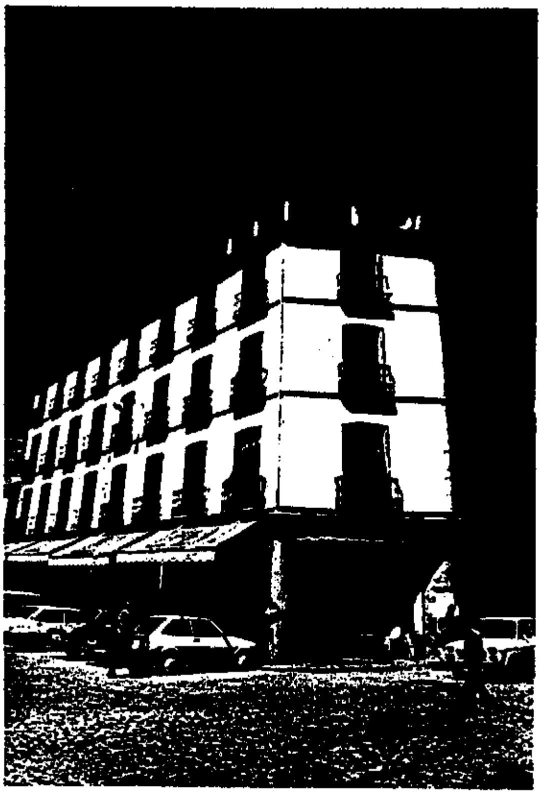
observaciones

valores específicos y elementos de interés: Casa de viviendas típica de los ensanches del XIX, interesante por su integración en la plaza.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION: Adecuar los huecos de los comercios al entorno.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion: San Francisco, 1-3 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 379

DESCRIPCION GENERAL DE FACHADA. ESTADO ACTUAL

epoca: XIX año 1838 — estilo:

contexto: Barrio de S. Fco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, P.b.+2P.+cámaras entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de sillería, en el bajo lleva un local comercial, en P. 1ª balcón corrido con base de piedra, igual que los otros balcones. Ventanillos de las cámaras a fachada.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada de verde en locales y blanco en viviendas.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Viviendas y locales. — ocupacion: Ocupados.

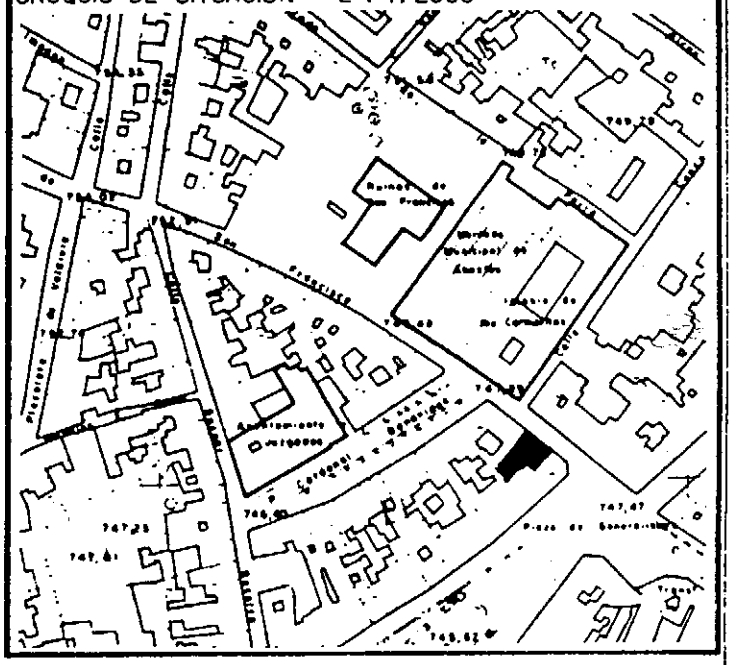
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Fisuras en parte alta de fachada, piedra desgastada, rejuntado de cemento, humedad.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear muros, quitar cables y palomillas de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

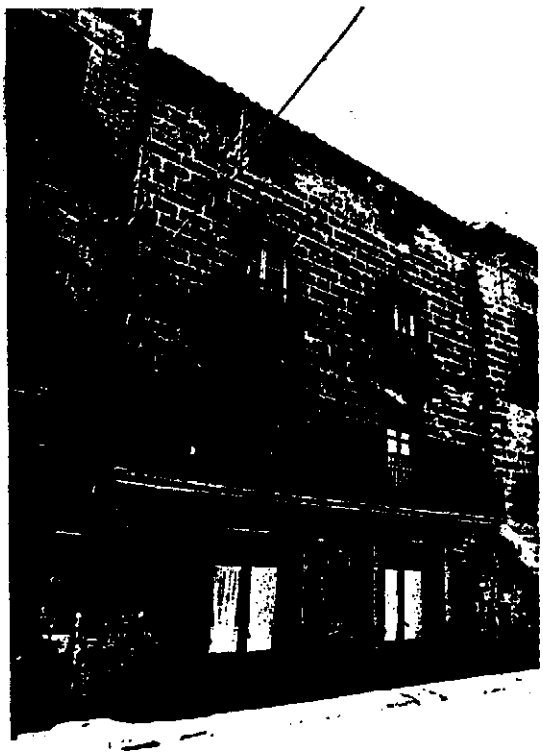
condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible] 1998

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion: San Francisco, 5 — Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 380

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época: XIX año 1838 | estilo:

contexto: Barrio de S. Fco., recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, P. baja+2P.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Planta baja comercial, fachada de piedra con balcones y repisas de piedra. Ventanillos de cámaras a fachada.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Viviendas y local. | ocupacion: Ocupados.

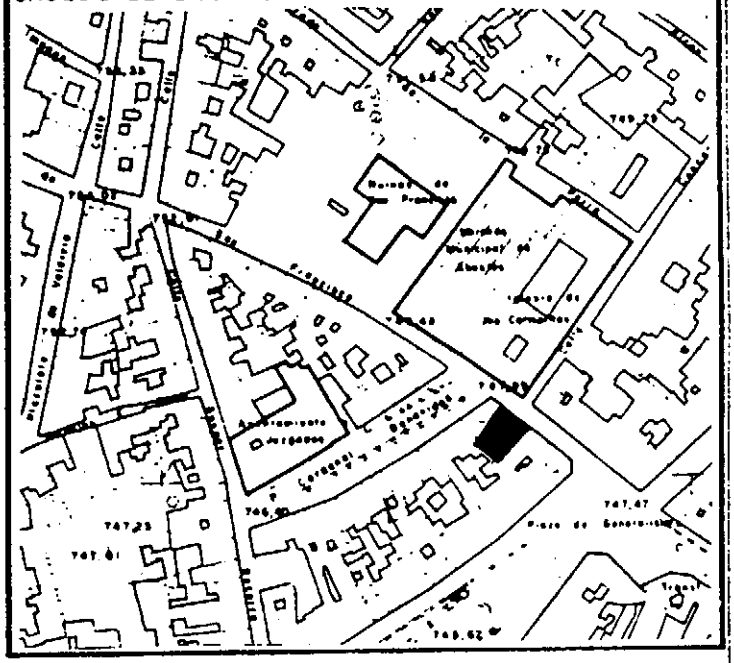
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muros, piedras desgastadas rejuntados de cemento.

afecciones y cortes:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear los muros, quitar cables, palomillas y cajetines de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO D.

denominacion

localizacion San Francisco, 17 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 381

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION FORMAL Y CONSTRUCTIVA. DESCRIPCION GENERAL

época XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Fco., recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, P.b.+1P.+cámaras entre medianerías con patio.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, la portada centrada, es adintelada con piedra de sillería, el balcón de repisa de piedra lleva el hueco recercado y se remata con un frontón partido con un escudo que lleva una cruz.

materiales: Muro y portada de sillería, balcón y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada y balcón.

uso Vivienda y local. | ocupacion Ocupados.

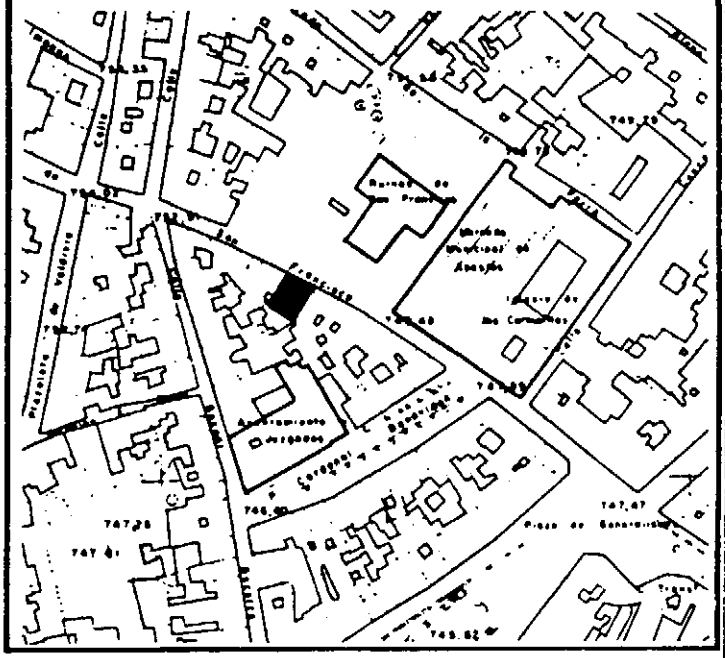
propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interes Interés ambiental, la fachada la han roto en p. baja para meter unos comercios totalmente inadecuados.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar cables de fachada, Adaptar huecos de local comercial al entorno.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECR...

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Francisco, 31 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	382

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVIII — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p. de esquina con patio lateral a fachada, cantina en semisótano.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra con pocos huecos, en p. baja la puerta y una ventana, la portada adintelada lleva una cornisa dónde apoya un balcón.

materiales: Muro de sillería, igual que la portada, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

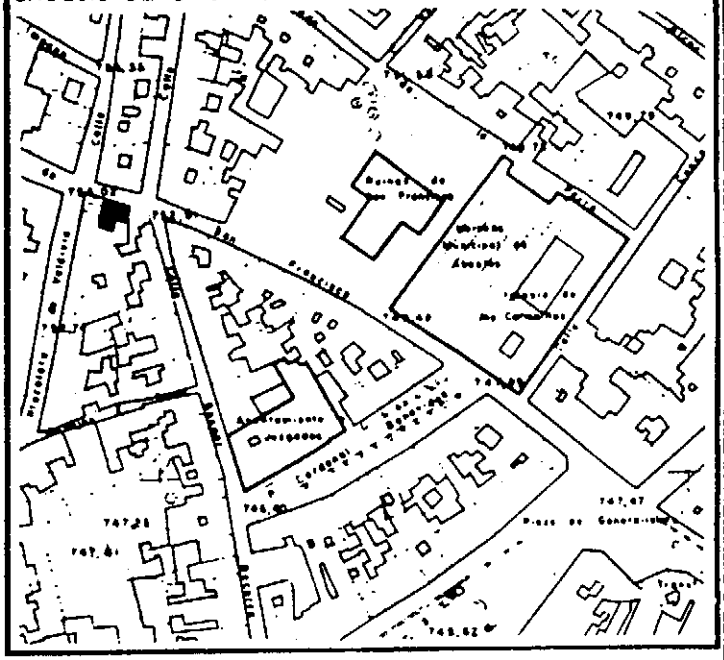
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Goteras, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Sanear la cubierta, quitar número de calle de portada y cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

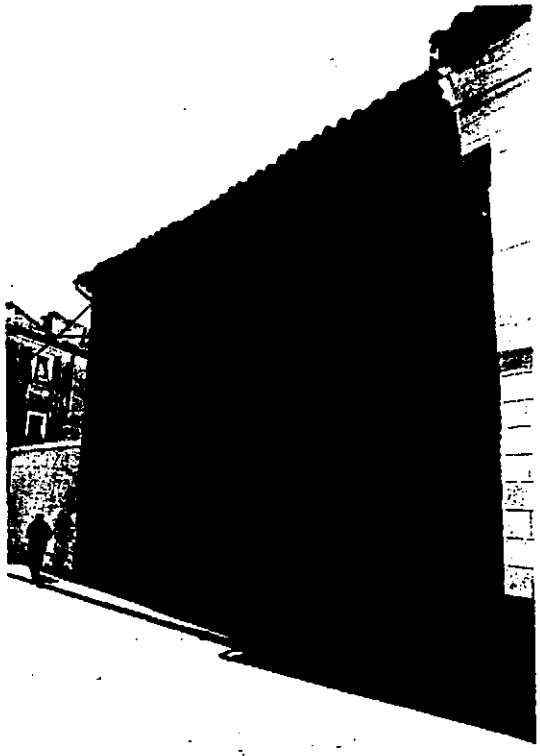
condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Francisco, 33 — Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	383

ESTADO ACTUAL/DESCRIPCION DE FACHADA/DESCRIPCION GENERAL

época	XVIII	estilo	

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p. de esquina, con patio central de luces y lateral, cantina en semisótano.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, la portada adintelada con dintel muy grande se remata en cornisa, sobre la cornisa hueco recercado que se ha transformado en balcón, al lado ventana con reja carcelera, en p. baja hueco cerrado parcialmente. Se conserva cornisa y dintel original.

materiales: Muro y portada de sillería, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, reja y alero.

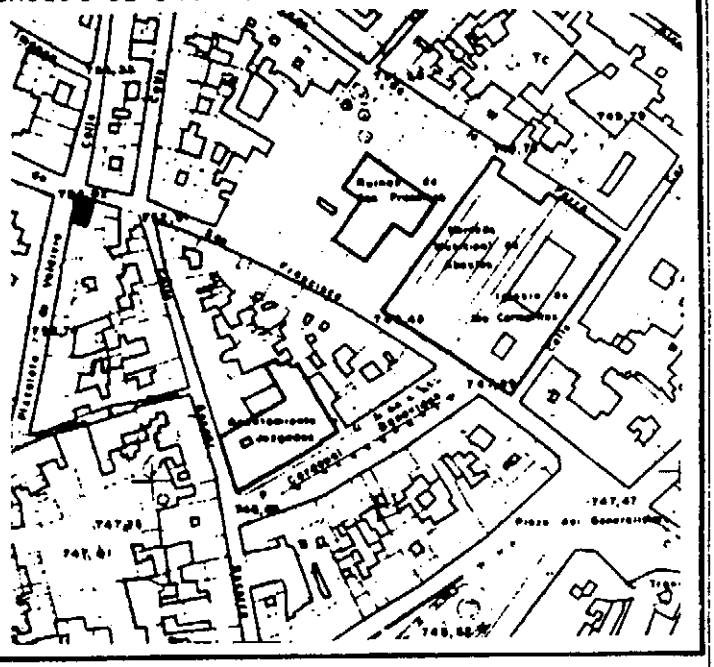
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion: Humedades en muros, rejuntados de cemento, goteras.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas.

programacion:

organismo:

observaciones:

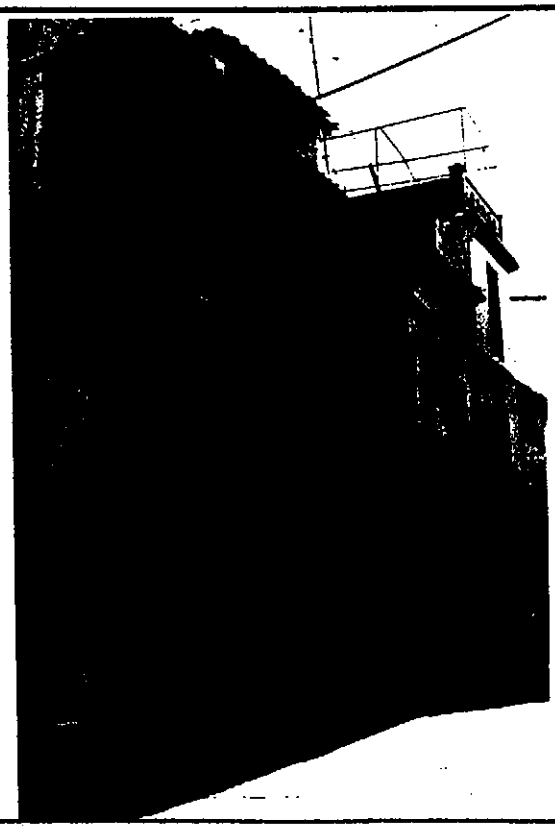
valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, conserva la fachada aunque algo mutilada.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear muros y cubierta. Quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion			tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	San Francisco, 45	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	384

epoca	XVII-XVIII	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.		

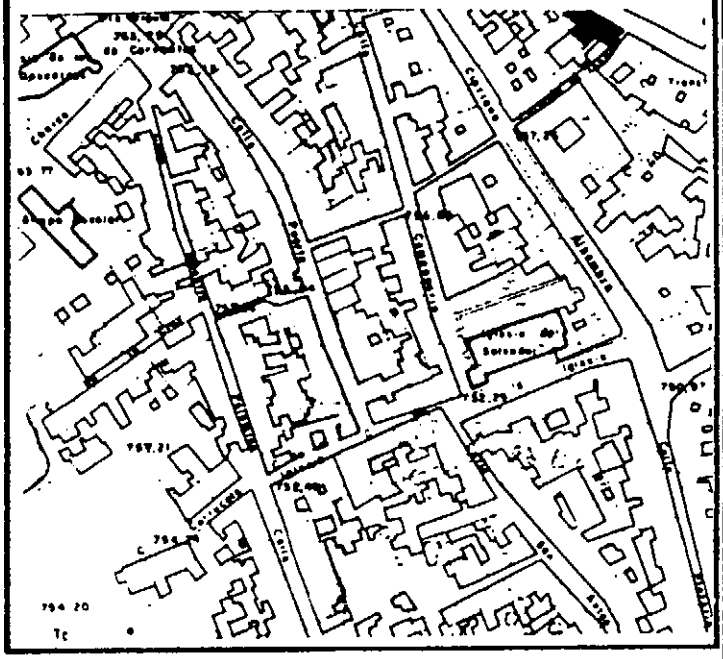
ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

- tipologia: Casona, p.b.+1p.+solana de esquina con patio trasero.
- estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.
- cubierta: Teja árabe.
- composicion: Fachada encalada, huecos recercados pintados de ocre amarillo, la portada adintelada de sillería, encima el balcón central recercado de piedra labrada. La solana con columnas de piedra y viguería de madera, la han cerrado con fábrica enfoscada.
- materiales: Muros de mampostería encalada y vista, balcones y rejas de forja, carpintería de madera y yeso.
- elementos significativos: Portada, balcón y solana.

uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

- estado de conservacion: Humedades en muro, alero agrietado.
- afecciones y cargas:
- documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



- calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
- ordenanza: 4ª
- grado de proteccion: Ambiental B.
- condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.
- programacion:
- organismo:
- observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interesante casona del XVIII, aunque reformada la estructura original.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Abrir la solana, quitar el número de la portada, cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION [illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

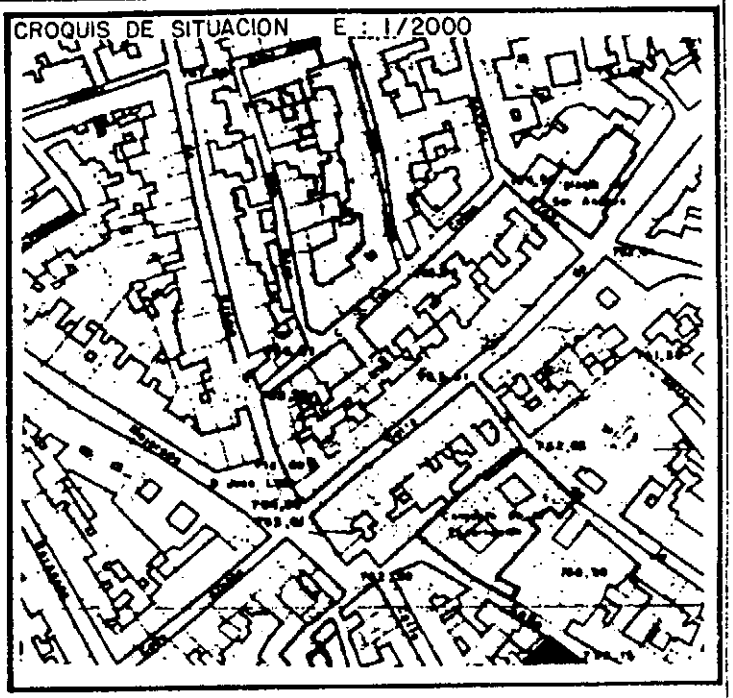
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAENA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Francisco, 49 — Barrio San Francisco.		subtipo: arquitectura civil	385

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	estilo
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.
tipología:	P.b.+1p. entre medianerías con patio central dividido con la casa de al lado, lleva columnas de piedra y arcos de medio punto, vestíbulo con candela.
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada sencilla, el interés está en el interior del edificio.
materiales:	Muros de mampostería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	
uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.
propiedad:	Particular.
estado de conservacion	Humedades en los muros y suelos.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interes: Interesante el patio, aunque lo han cambiado al dividirlo y acristalar el intercolumnio

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear los muros, quitar cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

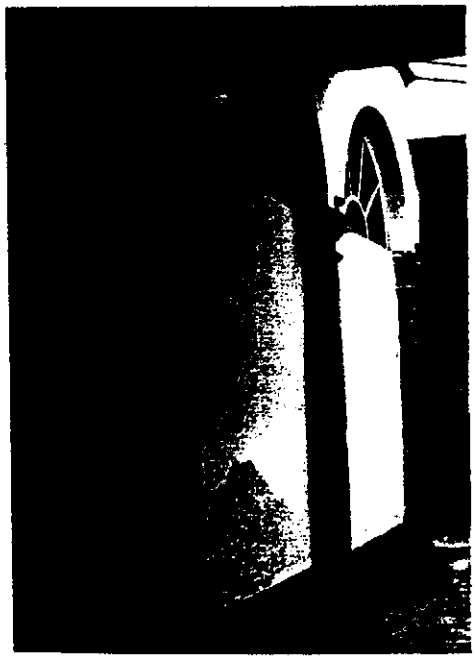
condiciones particulares de la normativa: Se protegen: la fachada, el patio, escalera y vestíbulo.

programacion | organismo

observaciones

APROBADO EL PLENO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. M.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion San Francisco, 55 Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 386

época: XIX

estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION FACHADA DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras. entre medianerías con patio central de columnas de piedra.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, portada adintelada de sillería con escudo y roseta a cada lado de las jambas, balcones añadidos con mensulillas de hierro, cámaras con ventanillos a fachada.

materiales: Muro de mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso: Vivienda y local.

ocupacion: Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Muros desconchados por la humedad.

afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes: Interesante portada aunque sencilla, lleva los adornos sobre las jambas en vez del dintel, patio con columnas.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear el muro, quitar número de portada, cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.

-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.

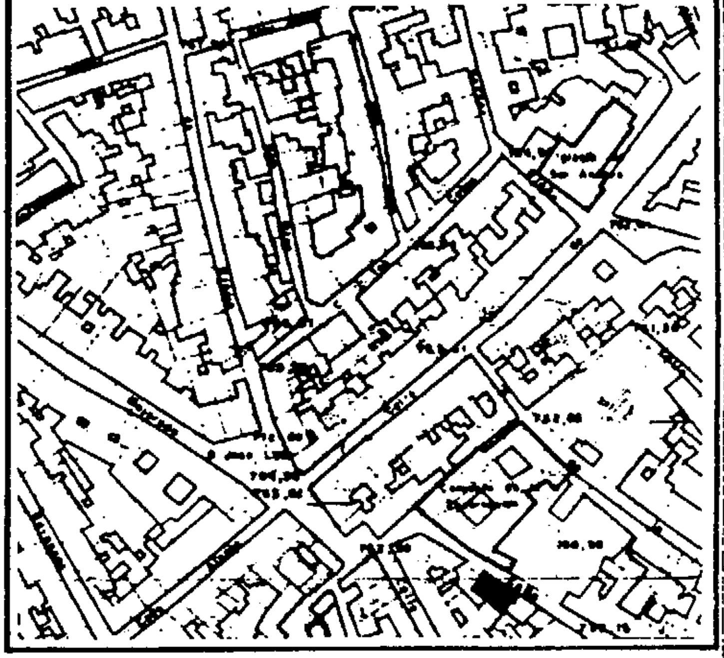
-MODERNI. -

-REFORMA -

-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada y patio.

programacion

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 ... 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAZA

localizacion: Plaza Valdivia, 18-20 (6 ant.) — Barrio San Francisco.		tipo: edificios y construcciones	b
		subtipo: arquitectura civil	387

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XVII-XVIII — estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa solariega, p.b.+1p.+cámaras bajo cubierta, cantina en semisótano, entre medianerías patio con columnas y artesonado de madera, arco de tres centros en arranque de escalera y cancela en vestíbulo.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, portada en arco de medio punto deformado después, discos en las enjutas, encima el hueco de la ventana, adintelado con pilastras rematadas por pináculos y flanqueadas por escudos.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso: Viviendas. — ocupacion: Ocupadas.

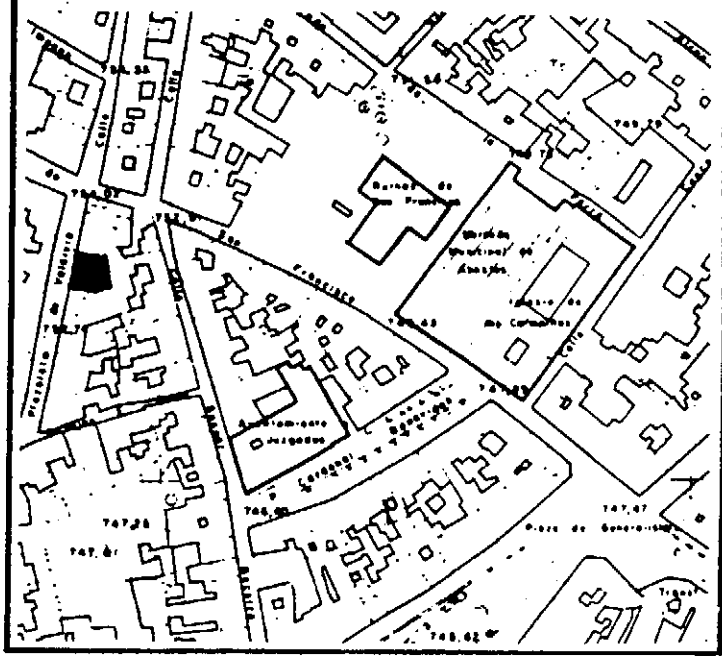
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Fisuras en muro, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programacion:

organismo:

observaciones:

EL SECRETARIO DE LA C.

valores especificos y elementos de interes: Interesante casona a pesar de los cambios de huecos y portada casi irreconocible con el original.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Arreglar fachada, quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominación		tipo: edificios y construcciones	b
localización: Plaza Valdivia, 19	Barrio San Francisco.	subtipo: arquitectura civil	388

época: XVII	estilo

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p+ático, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada, portada adintelada de sillería, lleva pilastras adosadas con entablamento sencillo, cornisa de remate de fachada y un ático.

materiales: Muro de mampostería encalado, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso: Vivienda. | ocupación: Ocupada.

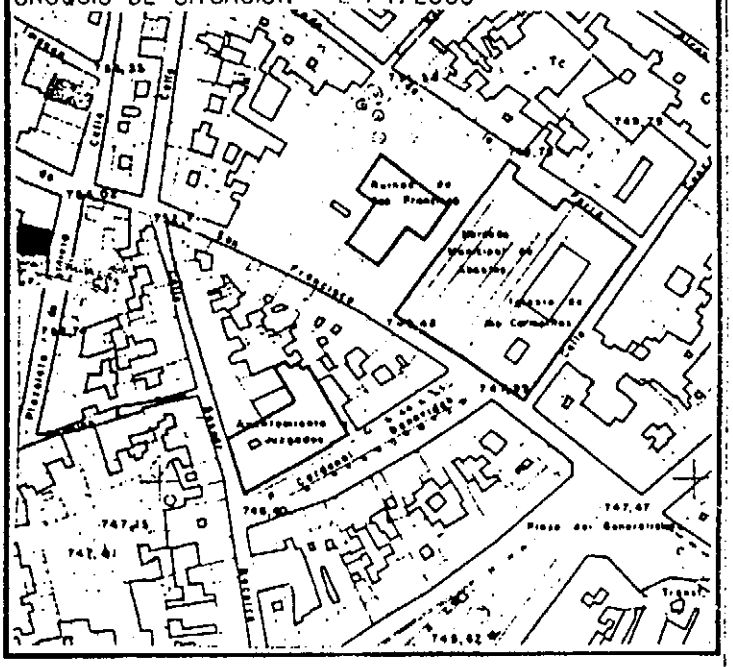
propiedad: Particular.

estado de conservación: Humedades en muros, rejuntados de cemento en zócalo.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION L : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación | organismo

observaciones

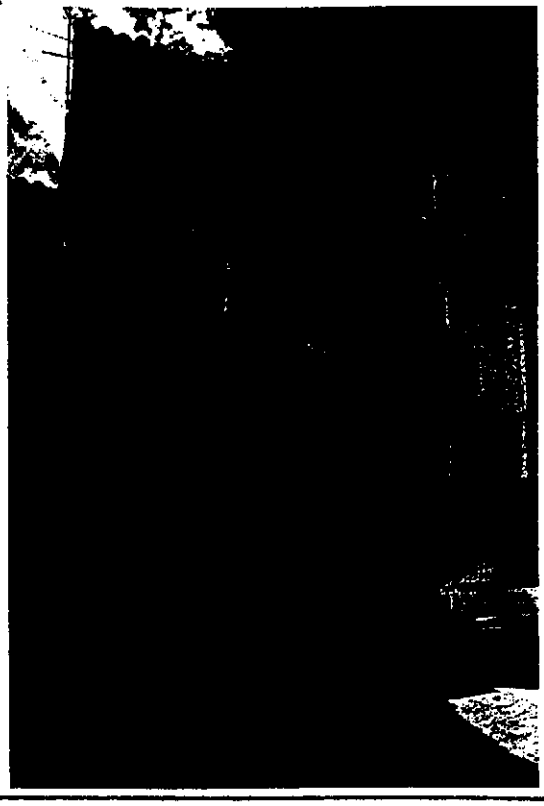
valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION: Quitar número de portada y cables de fachada. Sanear el muro.

- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS
Y TRANSPORTES
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia. Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible]
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Plaza Valdivia, 16 Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

b

389

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca XIX | estilo

contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, huecos con arco rebajado, los balcones con repisa de piedra.

materiales: Muro de sillería, balcones y reja de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

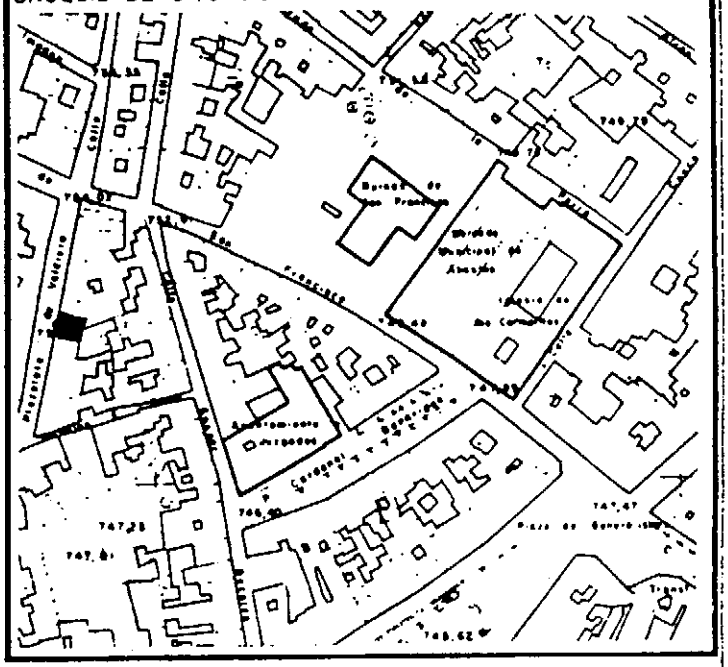
propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar palomilla y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

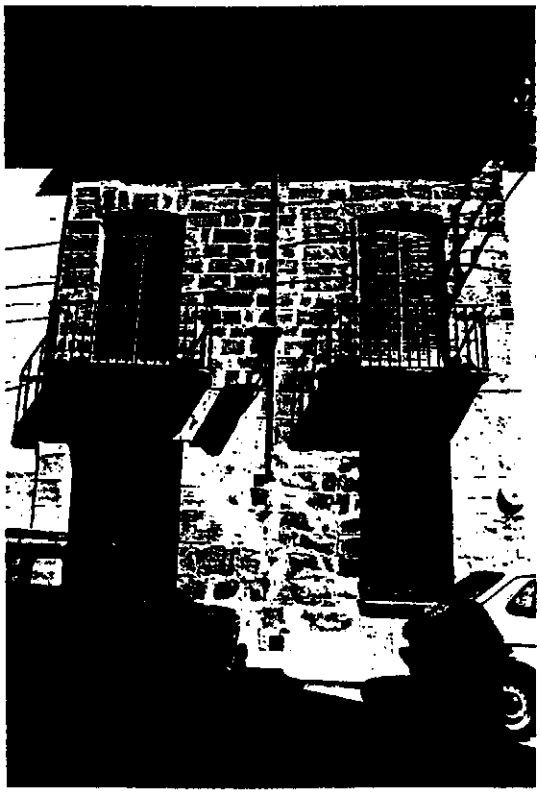
grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion

localizacion: Plaza de Valdivia, 10 (1 ant.) Barrio San Francisco.

tipo: edificios y construcciones | b

subtipo: arquitectura civil | 396

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX | estilo:

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras de esquina con patio trasero.

estructura: Muro de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra con huecos en arco rebajado, balcones con repisa de piedra y ventanillos en cámaras. Una de las ventanas de p. baja transformada en puerta de local comercial.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón y beige.

elementos significativos: Balcones y rejas.

uso: Vivienda y local. | ocupacion: Vacía.

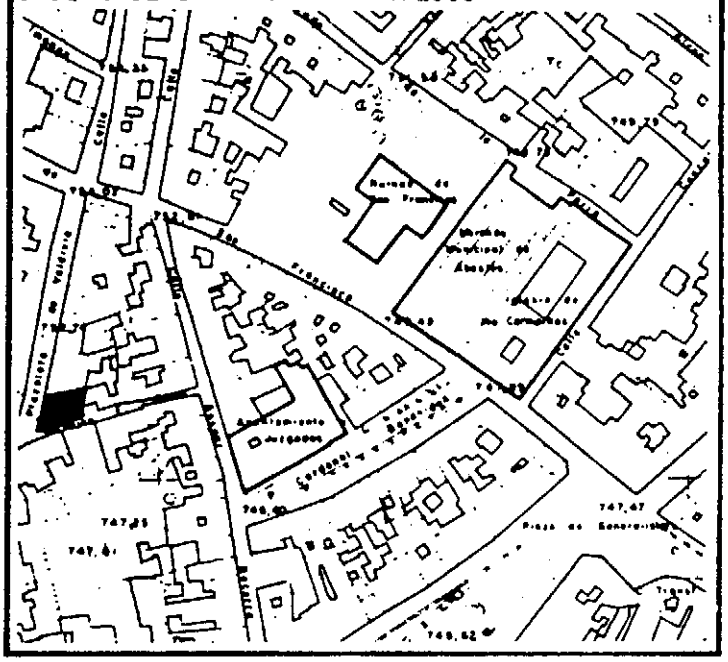
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION L : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa:

programacion: | organismo:

observaciones: Está cerrada.

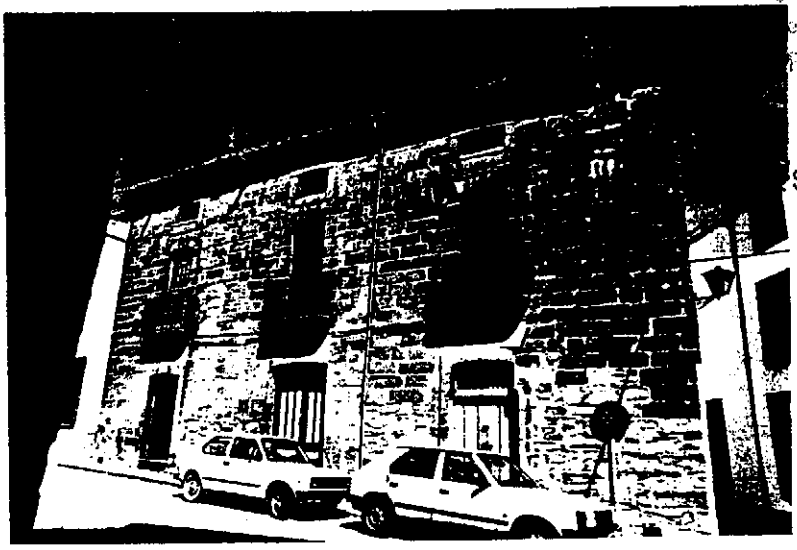
valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, transformaron una ventana en puerta.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Quitar palomilla y cables de la fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion Plaza Valdivia, 4 — Barrio San Francisco.		subtipo arquitectura civil	391

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época	XVIII	estilo	

contexto: Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes caseonas y portadas de piedra.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías, con patio, arranque de escalera con arquillos.

estructura: Muro de sillarejos y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, sobre la puerta del 4 y el 6 balcón con repisa de piedra, toda la fachada es una, pués en principio, es una sola casa que se dividió.

materiales: Muro de sillarejos, balcón y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

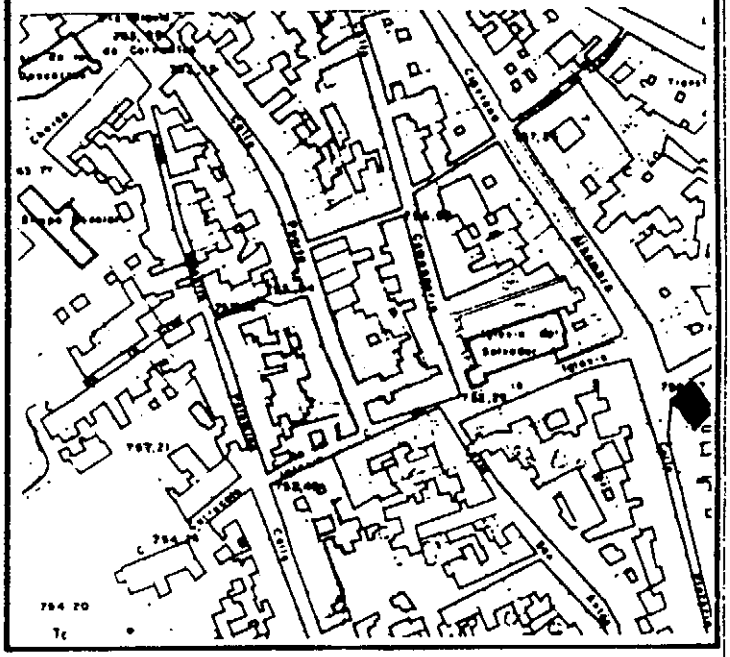
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion: Fisuras sin importacia en fachada, rejuntados de cemento.

afecciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen: la fachada, y los arquillos del arranque de escalera.

programacion	organismo

observaciones:

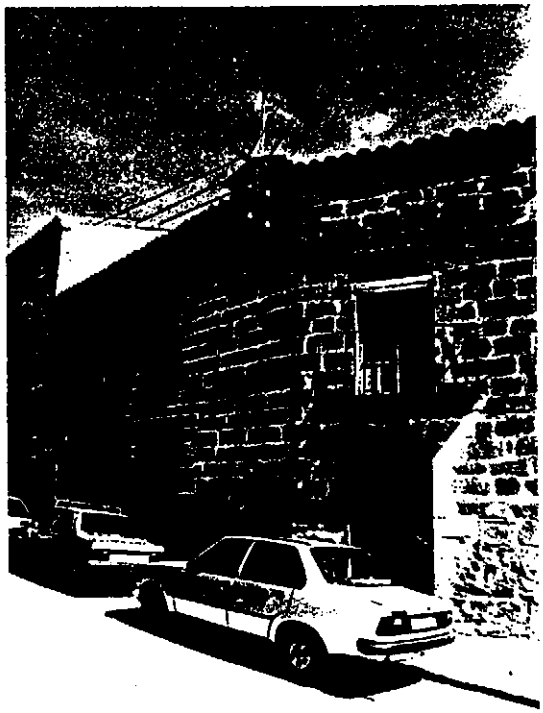
valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, la estructura original muy cambiada a causa de las divisiones y cambios efectuados.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Arreglar las fisuras, quitar palomillas y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

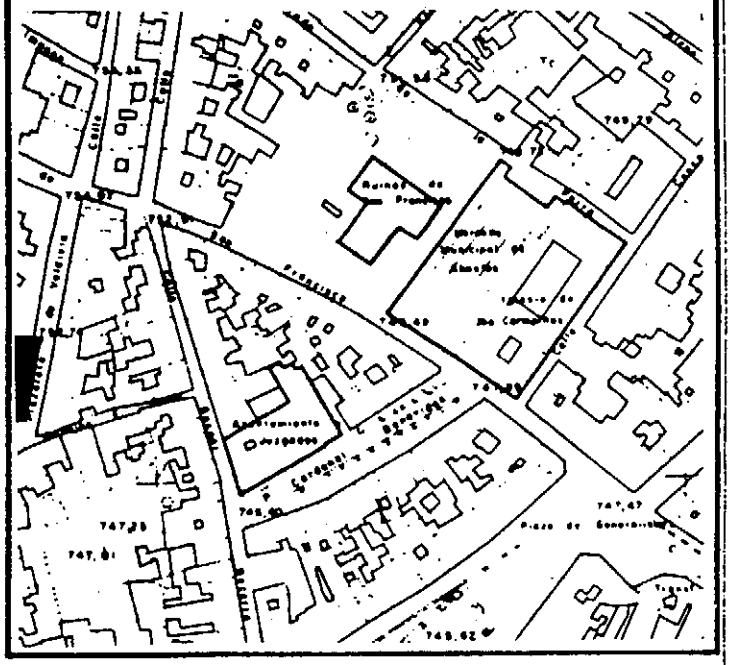
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización	Plaza de Valdivia, 5 — Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	392

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época	XVI — estilo
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.
tipología:	Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio.
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada encalada, la portada adintelada de sillería lleva una cornisa de remate sobre la que se ha añadido un balcón cuyos jabalcones metálicos se incrustan en la portada.
materiales:	Muro de mampostería encalado, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Portada, rejas carceleras.
uso	Vivienda. — ocupación Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservación	Humedades en muro.
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programación	organismo

observaciones
No se pudo localizar al propietario.

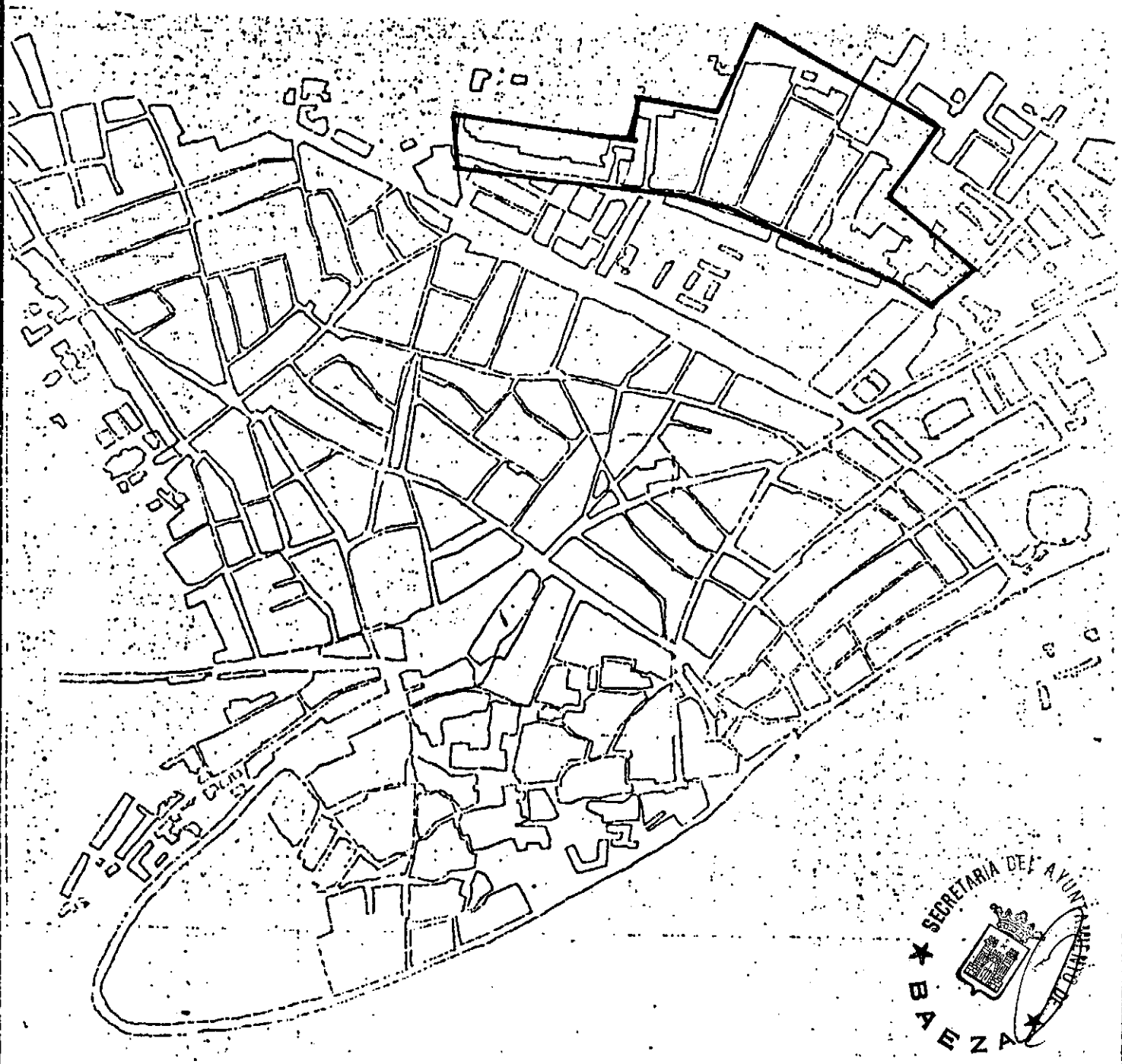
valores específicos y elementos de interés Interesante casa., el balcón y la puerta de garage son añadidos de distintas épocas.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Arreglar la fachada, quitar número de portada y cables de fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

BARRIO DE SAN LAZARO



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación		tipo elementos de edificios y construcciones — C
localización Acera de San Antonio, 14	Barrio S. Lázaro.	subtipo arquitectura civil — 393

época XVII — estilo

contexto Situado en el barrio de S. Lázaro más allá del Ejido y en la acera del convento de S. Antonio de dónde le viene el nombre a la calle. La calle está muy renovada sólo quedan portadas.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, se remata con alfiz sin ningún adorno, la puerta de madera acristalada. Lleva un escudo en la esquina de la fachada, no se conoce su procedencia.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

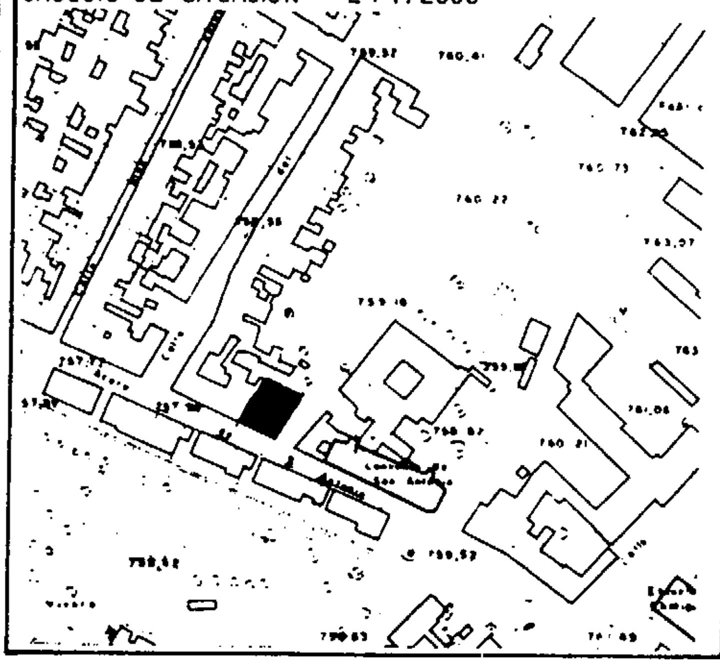
propiedad Particular.

estado de conservación Zócalo desconchado por la humedad.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es posterior.

condiciones particulares de la normativa

Se protegen la portada y el escudo de la esquina.

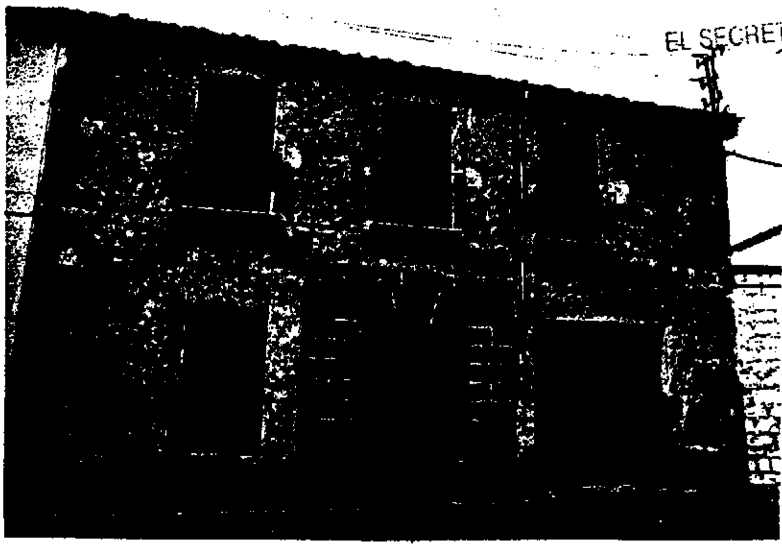
programación

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Sanear el muro, quitar el número de la portada.

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ... COMISION PROVINCIAL ... Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente ... APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 ... EL SECRETARIO DE LA C.P.

SECRETARIA DEL AYUNT.

denominacion

tipo: edificios y construcciones | b

localizacion: C/ Acera de San Antonio, 20-22 Barrio de San Lázaro.

subtipo: arquitectura civil | 394

ESTADO ACTUAL: DESCRIPCION DE FACHADA: DESCRIPCION GENERAL

época: XVII | estilo:

contexto: Acera de S. Antonio en el barrio de S. Lázaro, detrás del Ejido, al lado del convento de S. Antonio, casas populares con alguna portada.

tipología: Casona, P.B.+1P. de esquina con patio trasero.

estructura: De mampostería, forjado de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada, los huecos no son los originales, lleva dos escudos uno a cada lado de la esquina.

materiales: Muro de mampostería, forjados de madera y yeso.

elementos significativos: Escudos en la esquina.

uso: Vivienda. | ocupacion: Ocupada.

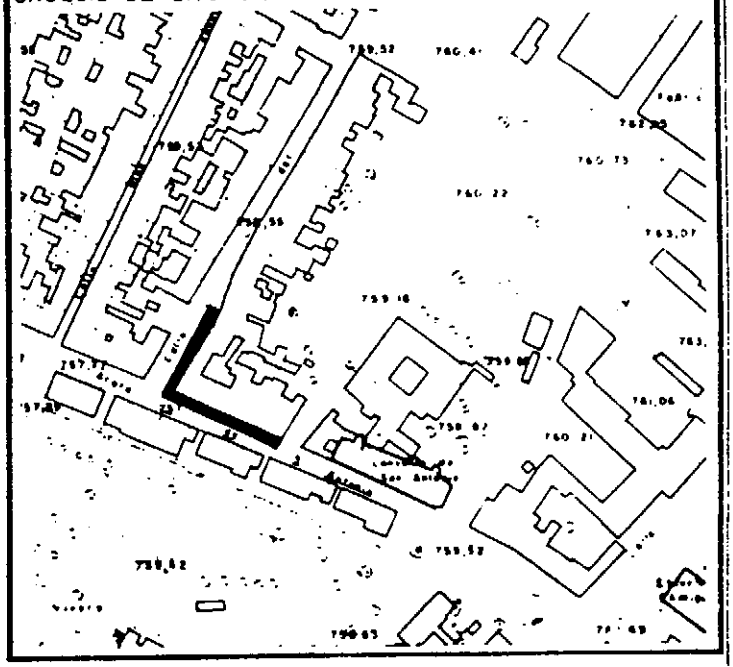
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muros, acabados en mal estado.

intervenciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés del conjunto, está situado al lado del convento de S. Antonio, del que en principio debió formar parte. El barrio está muy renovado.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Repaso de acabados. Saneamiento de muro. Quitar cables y palomillas.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar.

ordenanza: 2ª

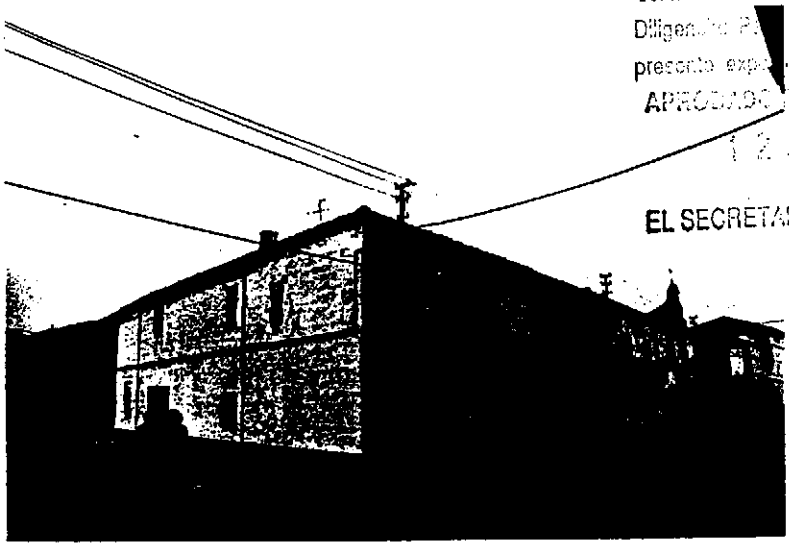
grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISIÓN
Diligencia
prescrito
APROBADO
EL SECRETARIO DE LA C. P.
BAEZA

denominacion

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Acera de Solares, 10 — Barrio S. Lázaro.

subtipo: arquitectura civil — 395

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA Y EDIFICACION GENERAL

epoca

estilo

contexto: Barrio de S. Lázaro detrás del Ejido, es el camino del cementerio, aquí se termina el caserío.

tipologia: Casa popular, P.b.+1P. entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada con portada de sillería en medio, la portada adintelada sin adornos, el balcón central es añadido posterior, las ventanas del primer piso llevan unas graciosas repisas encaladas.

materiales: Muro de mampostería encalado, portada de piedra de sillería, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada de marrón.

elementos significativos: Portada y repisas de ventanas.

uso: Vivienda.

ocupacion: Ocupada.

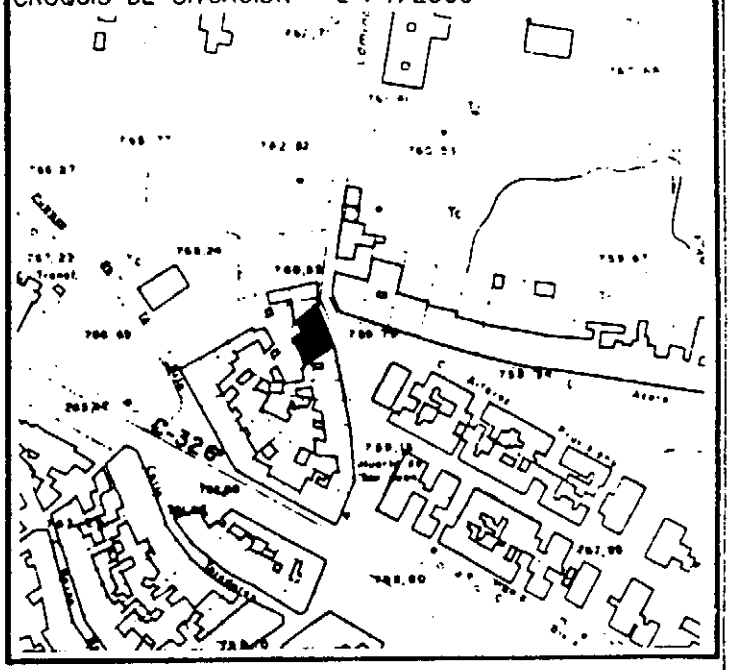
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en muros, vigas flectadas, - acabados en mal estado.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante fachada popular aunque algunos huecos se han cambiado recientemente.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear muros y forjados, repasar acabados, quitar número y cables de la portada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar.

ordenanza: 2ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion

organismo

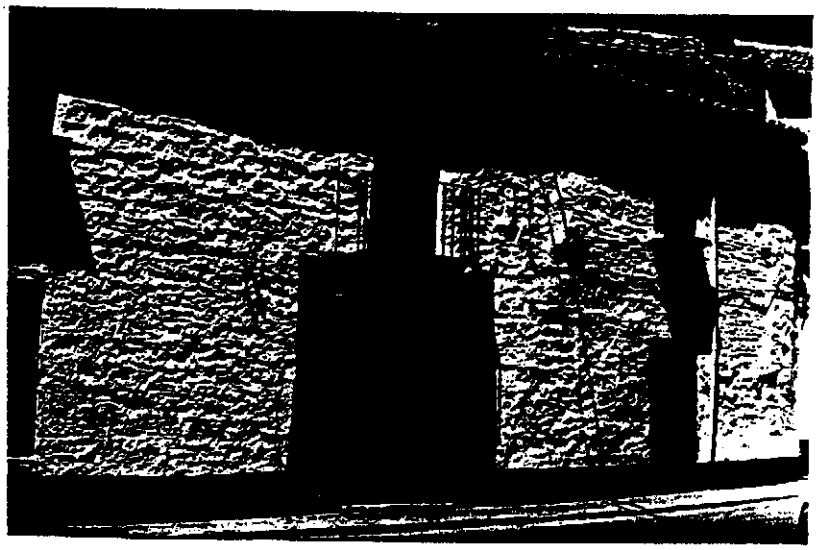
observaciones

precisa expediente

APROBADO DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EZA

denominación

localización Acera de la Trinidad, 62-64 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones | subtipo arquitectura civil | C 396

nº 62 XVIII
nº 64 XIX
estilo

contexto Situada en el barrio de S. Lázaro detrás del Ejido, barrio muy renovado, sólo quedan algunas portadas y el convento de San Antonio.

descripción del elemento Portadas adinteladas de piedras de sillería sin adornos, las dos se rematan por una cornisa que en la del nº 64 sirve de apoyo al balcón, la piedra se prolonga en toda la la p. baja de esta casa.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Sillares desgastados por la humedad, la del nº 64 la han restaurado recientemente.

afecciones y cargos

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el edificio del nº 64 es de reciente construcción son los pocos elementos que han quedado de las antiguas casas del barrio.

tipos de obras de intervención:
CONSERVACION Quitar cajetines, números y cables de portadas.

condiciones particulares de la normativa

Se protege: la fachada de p. baja del nº 64 y la portada del nº 62.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

AYUNTAMIENTO DE

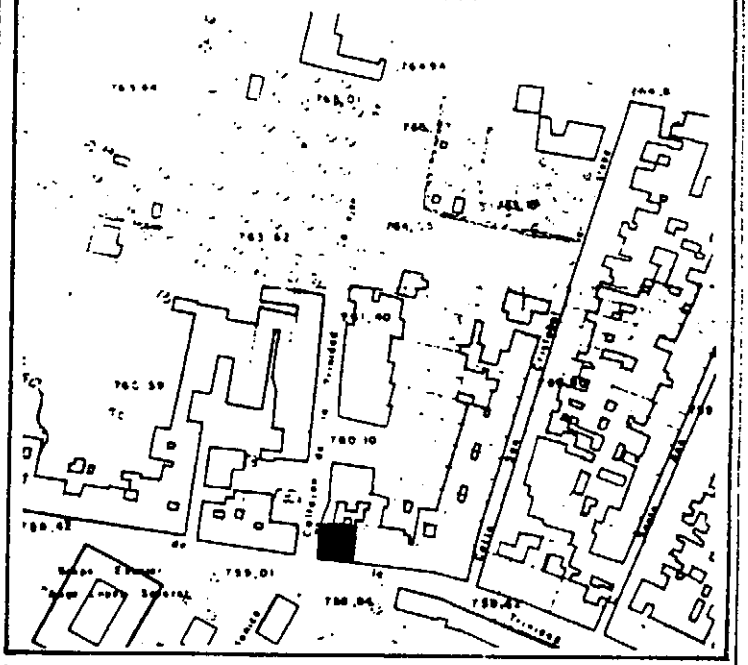
localizacion	Acera de la Trinidad, 70 Barrio San Lázaro.	tipo: elementos de edificios y construcciones subtipo: arquitectura civil	C 397

epoca | estilo

contexto: Situada en el barrio S. Lázaro detrás del Ejido, el barrio está muy renovado sólo quedan algunas portadas y el convento de San Lázaro.

descripcion del elemento: Portada adintelada en piedra de sillería, no lleva ningún adorno. La puerta es de madera pintada de marrón.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion: Ambiental.

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, el resto del edificio está renovado, el balcón central lleva unas ménsulas metálicas que apoyan en la portada.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programacion

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION: Quitar número y ménsulas del balcón de la portada.

observaciones

COMISION [illegible]

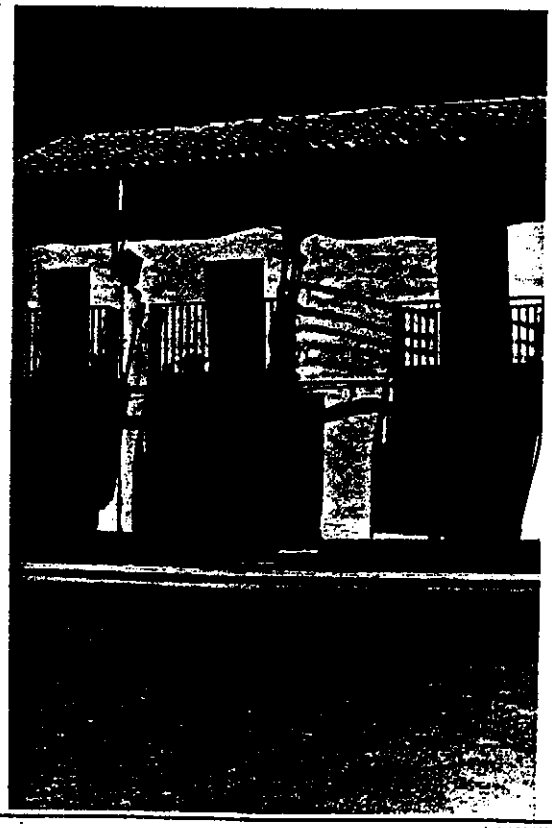
Diligencia: [illegible] el presente expediente fue:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL [illegible]

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

tipo: edificios y construcciones | b

localizacion: C/ Acera de la Trinidad, 86 — Barrio S. Lázaro.

subtipo: arquitectura civil | 398

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVI | estilo:

contexto: Barrio de S. Lázaro, detrás del Ejido, el tramo está muy renovado. Casas populares con alguna portada.

tipologia: Casa popular, P.b.+1P., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, la portada está situada a la derecha, es adintelada de sillería, lleva modillones sobre los que apoyan pilastrillas, se remata con cornisa, escudos en la clave. Los huecos agrandados y los balcones son añadidos en el XIX.

materiales: Muro de mampostería encalado, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada del XVI.

uso: Vivienda. | ocupacion: Ocupada.

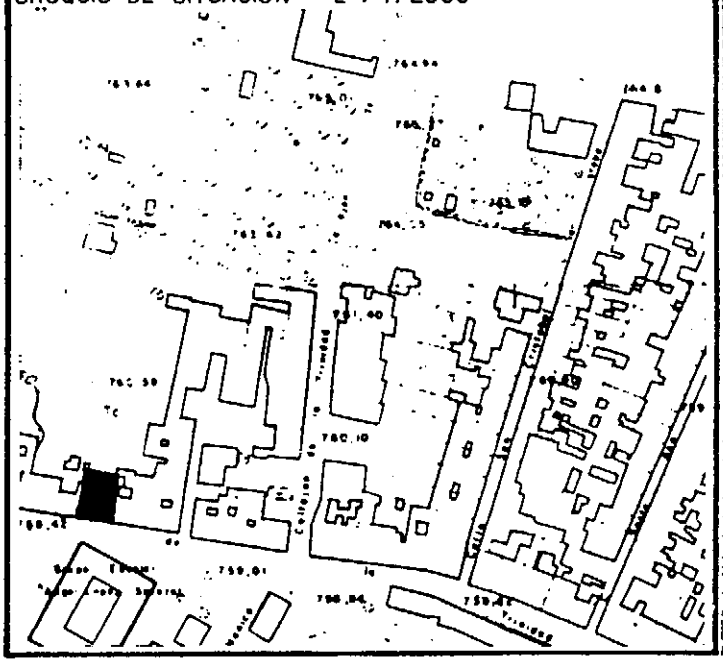
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Encalado y zócalo desconchados, sillares desgastados por la humedad.

afecciones y cortes:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar.

ordenanza: 2ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interesante ejemplo de casa popular del barrio aunque los huecos son añadidos del XIX.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear el muro y repasar acabados, quitar número y cables de la portada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización Acera de la Trinidad, 88 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones C

subtipo arquitectura civil 399

época estilo

contexto Situada en el barrio de S. Lázaro detrás del Ejido, barrio muy renovado, sólo quedan algunas portadas y el convento de San Antonio.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería sin adornos, en el centro de la clave lleva un calvario. La puerta es metálica y acristalada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Sillares desgastados por la humedad.

afecciones y cargos

documentación

grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio se ha renovado.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION sanear el muro, quitar el número, cajetín y cables de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUN 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

localizacion Acera de la Trinidad, 90 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

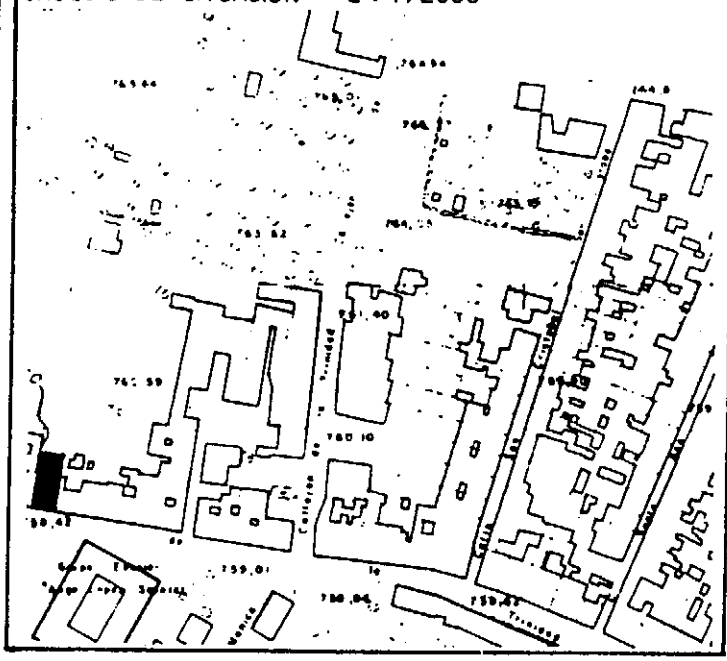
C
400

epoca XVI estilo

contexto Situada en el barrio de S. Lázaro detrás del Ejido, el barrio está muy renovado, sólo quedan algunas portadas y el convento de S. Antonio.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva un modillón en el lado izquierdo, el otro ha desaparecido, sobre el una pilastrilla labrada y después la cornisa, sobre esta una ventanilla con reja carcelera. En la clave va un escudo con calvario. La puerta metálica y acristalada es inadecuada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Le falta un trozo, humedades.

afecciones y cargos

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, la han restaurado junto con el edificio. La puerta totalmente inadecuada.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Quitar el número de la portada, cambiar la puerta por una más adecuada.

grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominación

localización Acera de la Trinidad, 124 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

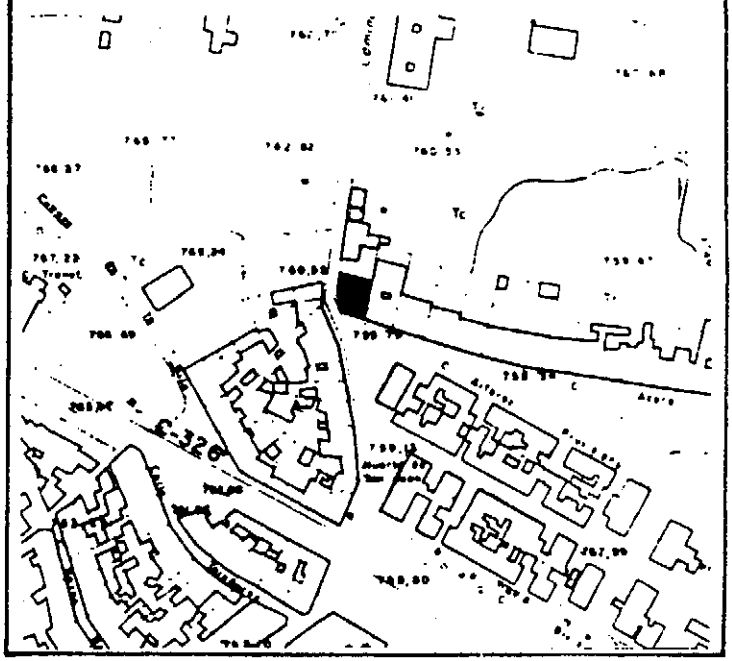
C
401

época XVI estilo

contexto Situada en el barrio de S. Lázaro, detrás del Ejido, el barrio está muy renovado, quedan alguna casona y varias portadas.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, muy sencilla sólo lleva un escudo con calvario sobre la clave. La puerta de madera acristalada pintada de gris azulado.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Muy mal estado, sillares agrietados y desconchados, el edificio muy mal también.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

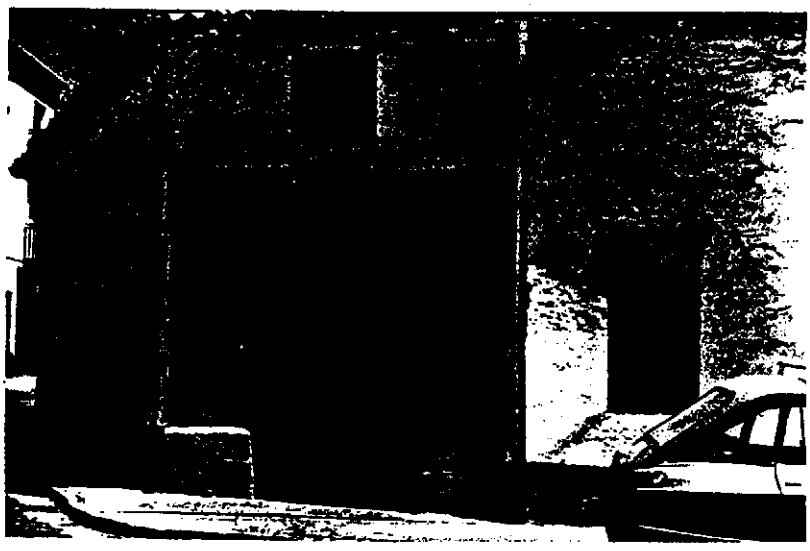
programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental aunque el resto del edificio así como la misma portada están en muy mal estado.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Sanear el edificio rejuntar sillares en portada, — arreglar la puerta.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



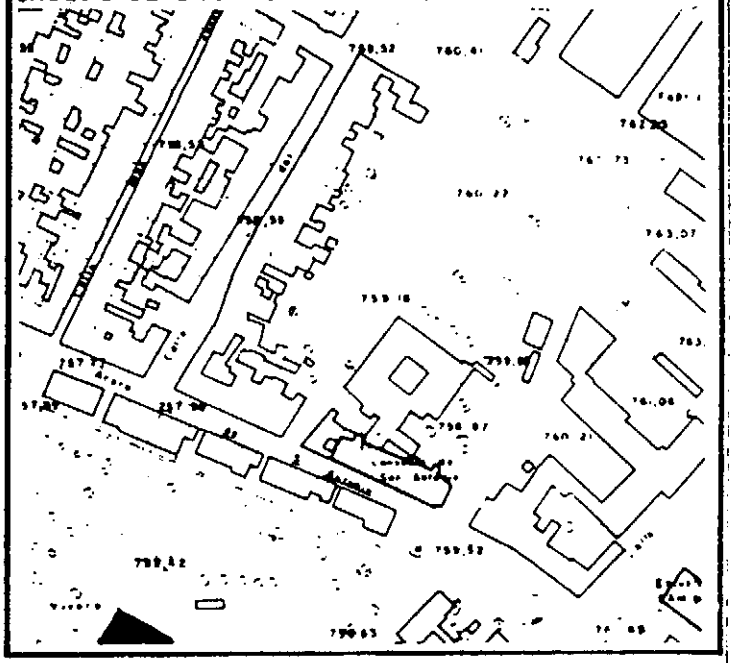
denominacion

localizacion	Antonio Machado	Barrio San Lázaro.	tipo: edificios y construcciones	b
			subtipo: arquitectura civil	402

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION GENERAL DESCRIPCION DE FACHADA

época	XX
estilo	
contexto	Situada en medio del Parque del vivero, antigua casa de veraneo para empleados de O.P.
tipología:	Chalet, P.b.+1P.+cámaras bajo cubierta, aislada con jardín.
estructura:	Muros de ladrillo, forjados de viguetas.
cubierta:	Chapa metálica ondulada.
composición:	Planta baja de ladrillo rojo visto, el resto encalado salvo unas grecas que forman el alero muy trabajado, las cubiertas muy [illegible] de color rojo. Carpintería de madera barnizada. En el frontón delantero el escudo de los I. de Caminos.
materiales:	Ladrillo en muros, carpintería de madera barnizada.
elementos significativos:	El trabajo de ladrillo es muy notable.
uso	Guardería Pública.
ocupación	Ocupada.
propiedad	Municipal.
estado de conservación	Bueno, humedades en zócalo de muros.
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Equipamiento educativo.

ordenanza
2ª

grado de protección
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programación

organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interés No tiene nada que ver con las tipologías de Baeza, pero el valor en sí de la construcción y su situación en medio del parque le dan un aspecto pintoresco y agradable.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Sanear las humedades.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO [illegible]
12 JUL [illegible]
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación

localización Niño Jesús, 20 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

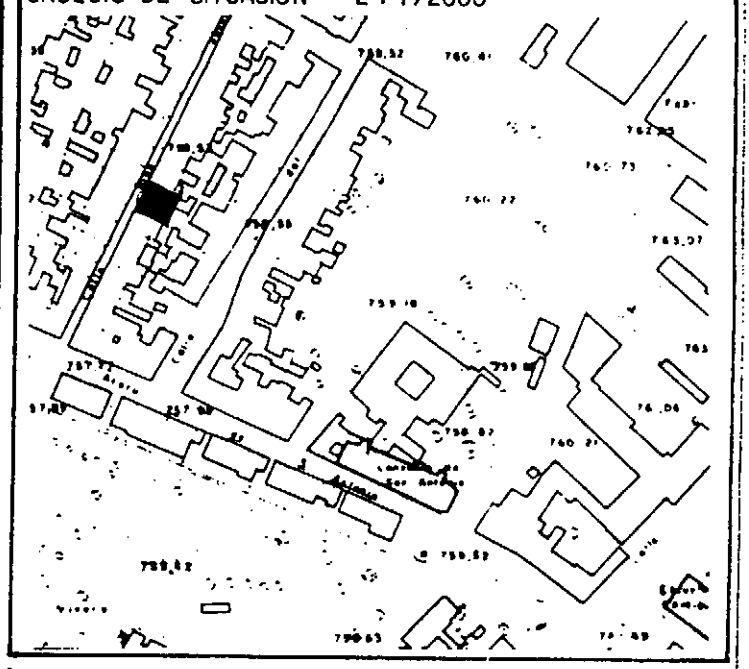
C 403

época XVII estilo

contexto Situada en el barrio de S. Lázaro detrás del Ejido, son calles que empiezan en la Acera de S. Antonio y terminan en el campo. Casas populares que conservan alguna portada.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, sobre modillones van unas pilastrillas labradas que sostienen el entablamento. En la clave lleva un escudo con calvario. La puerta es metálica y acristalada, totalmente inadecuada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Buen estado.

afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio está renovado.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Quitar cables y número de la portada.

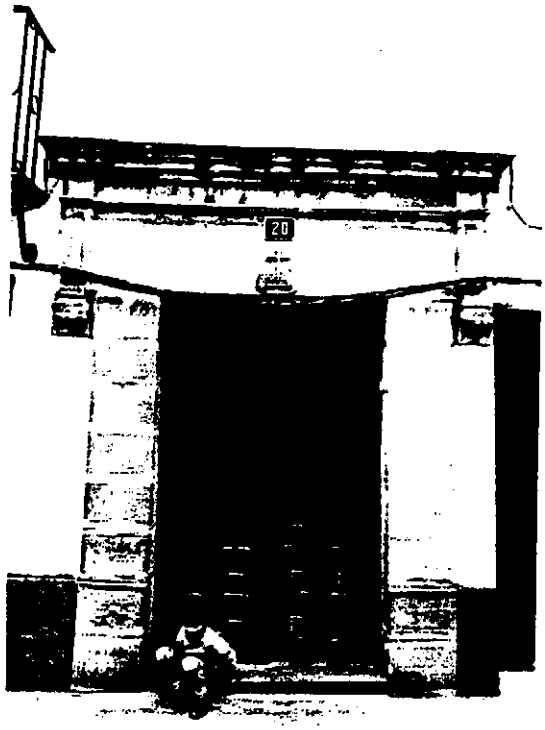
grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA G.P.U.

denominación

localización Niño Jesús, 22 Barrio San Lázaro.

tipo
elementos de edificios y construcciones
subtipo
arquitectura civil

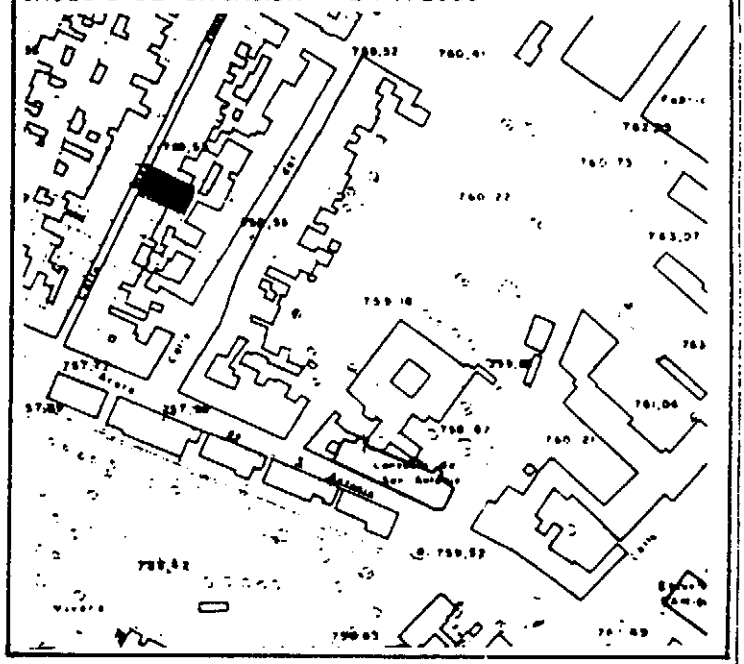
C
404

época estilo

contexto Situada en el barrio de S. Lázaro detrás del Ejido. La calle nace en Acera de S. Antonio y termina en el campo. Son casas populares que conservan algunas portadas.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, sin adornos, sólo lleva un escudo con una cruz en el centro del dintel. La puerta metálica, acristalada es totalmente inadecuada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

afecciones y cargos

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio ha sido renovado.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Quitar número y cables de la portada.

grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominacion

localizacion Niño Jesús, 24 . Barrio San Lázaro.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 405

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA (DESCRIPCION GENERAL)

época XVIII | estilo

contexto Barrio S. Lázaro detrás de Ejido, la calle empieza en Acera de S. Antonio y termina en el campo. Casas populares.

tipología: Casa popular, P.b.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Predomina el muro sobre el vano, la puerta del garage es un hueco nuevo, fachada encalada, portada con arco rebajado de sillería, lleva alfiz moldurado, en p. primera un hueco con reja carcelera y otro pintado de blanco.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de piedra de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada, puerta de garage metálica.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

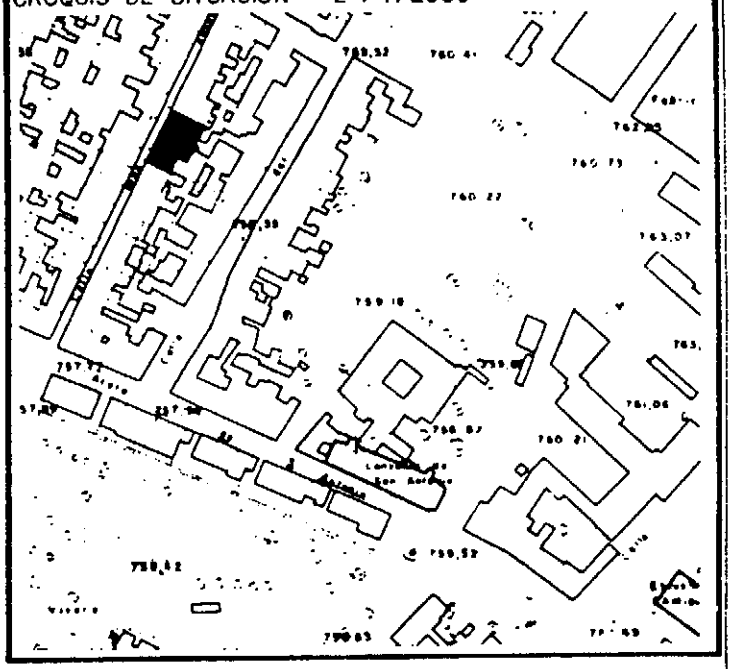
propiedad Particular.

estado de conservacion Muro de fachada desconchado con alguna fisura, vigas flectadas, humedades.

afecciones y cortijos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar.

ordenanza
2ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

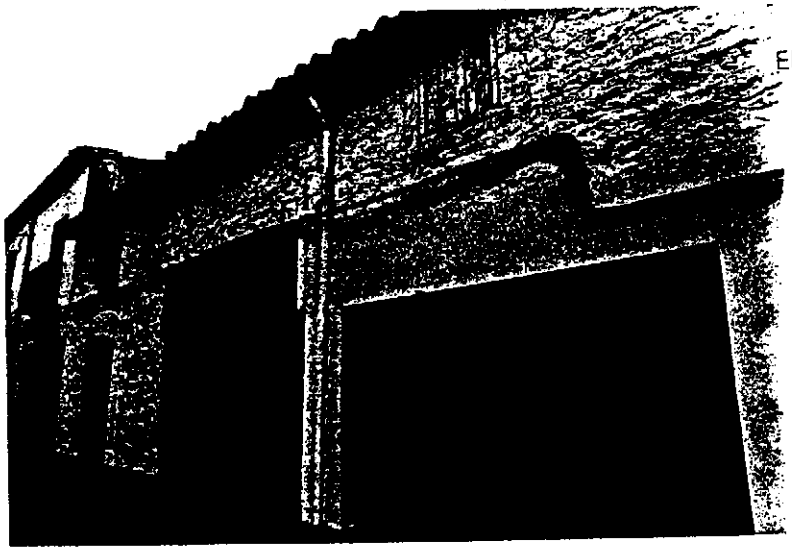
programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante fachada de casa popular si no se le hubiera abierto el hueco de garage.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear muro y forjado. Repaso de fachada. Quitar el número y cables de la portada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



presente expediente fue: APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE CADIZ

denominacion

localizacion Niño Jesús, 26 , Barrio S. Lázaro.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 406

ESTADO ACTUAL/DESCRIPCION DE FACHADA/DESCRIPCION GENERAL

época XVII | estilo

contexto Situado en el barrio de S. Lázaro, detrás del Ejido, calle que empieza en S. Antonio y termina en el campo.

tipología: Casa urbana, P.b.+1P., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso - renovados.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada sencilla, encalada, de casa popular transformada en urbana al añadirle los balcones recientemente. Portada adintelada de sillería, lleva un escudo en la clave y discos a ambos lados. Puerta pintada de marrón.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de piedra de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

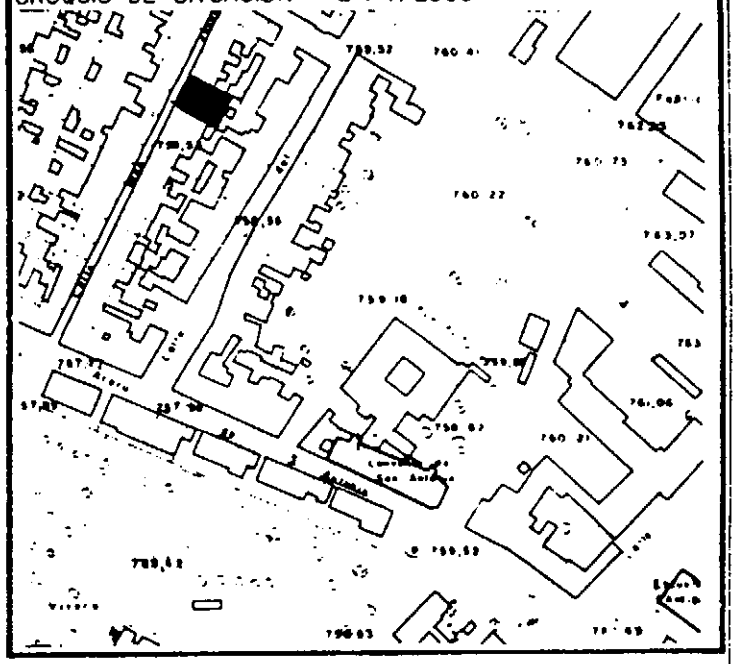
propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar.

ordenanza
2ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, los balcones añadidos y agrandados los huecos tergiversan la fachada original.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar el número de la portada y cables de la fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

localizacion Niño Jesús, 13 (7 ant.) Barrio S. Lázaro.

tipo: elementos de edificios y construcciones
subtipo: arquitectura civil

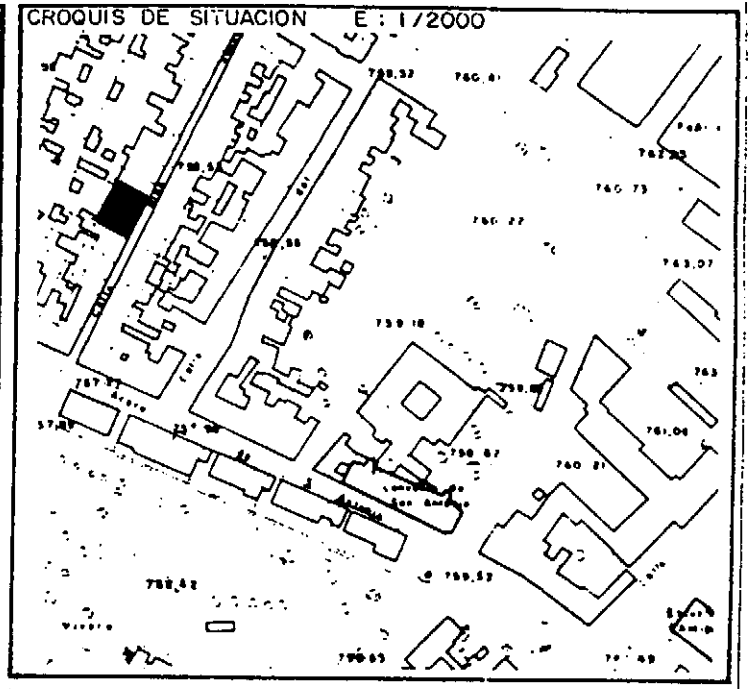
C
407

época XIX estilo

contexto Situada en el Barrio S. Lázaro detrás del Ejido, son calles que empiezan en la Acera de S. Antonio y terminan en el campo. Casas populares que conservan alguna portada.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos, sólo lleva un calvario en la clave. Puerta de madera pintada y claveteada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estudo de conservación Zonas desconchadas y agrietadas, humedades en los muros. Carpintería agrietada.

afecciones y cargos

documentacion

grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante ejemplo de portada en casa popular pero en muy mal estado todo el conjunto.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Sanear el edificio, quitar número y cables de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO
BAEZA

denominacion

localizacion Santa Ana, 14 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 408

epoca XVII estilo

contexto Situada en el barrio San Lázaro detrás del Ejido, la calle empieza en la Acera de S. Antonio y termina en el campo. Casas populares con alguna portada.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería lleva un calvario sobre la clave y dos discos con anagrama. Sobre el de la derecha colocaron el número y luego lo quitaron dejando la huella. La puerta es metálica y acristalada, inadecuada para la portada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Piedras desconchadas, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo, la puerta inadecuada.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Quitar el número y los cables de la portada. Reparar el agujero que dejó el número.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

grado de proteccion

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUN. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Cristobal, 4 — Barrio San Lázaro.	subtipo arquitectura civil	409

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	estilo
contexto	Barrio S. Lázaro, detrás del Ejido. Las calles empiezan en la acera de S. Antonio y terminan en el campo. Casas populares con alguna portada.
tipología:	Casa urbana, p.b.+1p.+cantina en semisótano, entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de made y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada de piedra, portada adintelada con alfiz moldurado, sobre la portada ventana con reja carcelera.
materiales:	Muro de sillería. Reja de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	
uso: Vivienda.	ocupación: Ocupada.
propiedad:	Particular.
estado de conservación:	Bueno.
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

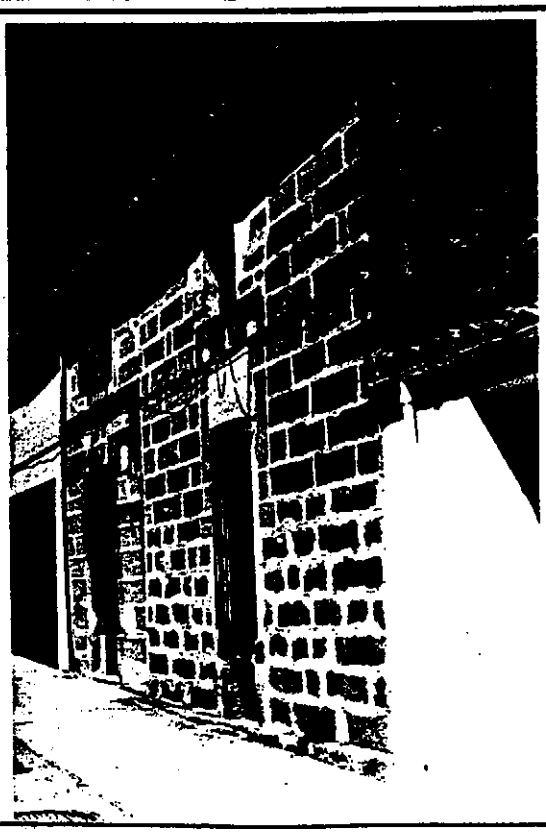
calificación	Vivienda unifamiliar
ordenanza	2ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominación

localización Del Valle, 18 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 410

época XVII estilo

contexto Barrio de San Lázaro, detrás del Ejido. Las calles empiezan en Acera de San Antonio y terminan en el campo. Casas populares con alguna portada.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería. Lleva pilastras a ambos lados y dos escudos en el dintel con calvarios. Ha perdido la cornisa de remate. La puerta de medera acristalada va pintada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Piedras desconchadas. Cornisa perdida.

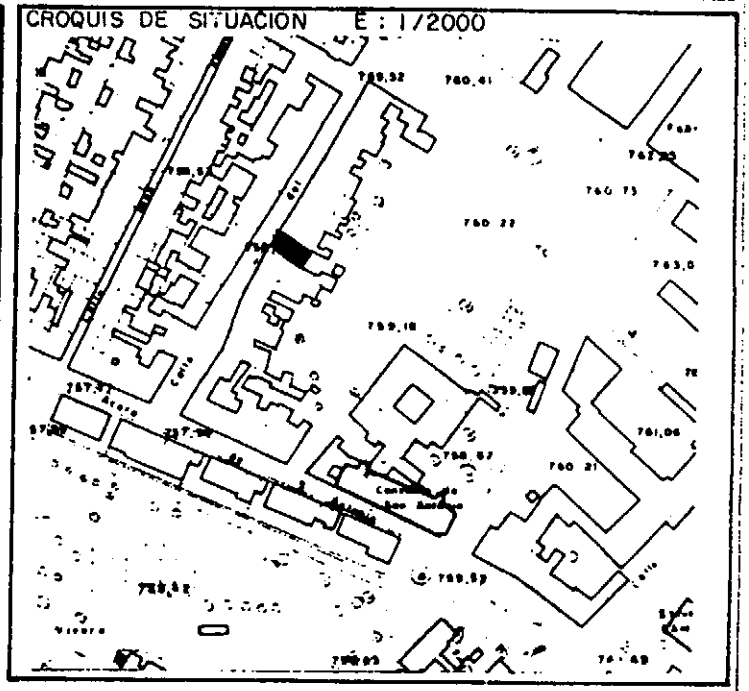
afecciones y cargos

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Quitar cables y número de portada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO

SECRETARIA DEL AYU

denominación

localización Del Valle, 22 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 411

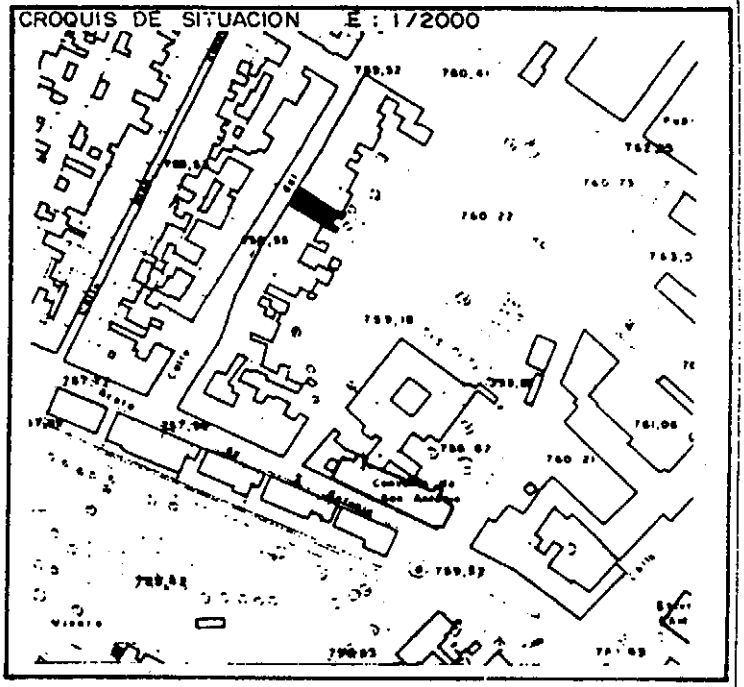
época

estilo

contexto Barrio San Lázaro, detrás del Ejido, las calles empiezan en Acera de San Antonio y terminan en el campo. Casas - populares con alguna portada.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería sin adornos. La puerta de madera está rota y ha perdido la pintura.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Piedras desconchadas, puerta en mal estado.

afecciones y cargos

documentación

grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Reparar la puerta. Quitar cables y número de la portada.

-RESTAURACION

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES
COMISION PROVINCIAL DE PATRIMONIO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL A.Y.
DAE

denominación

localización Del Valle, 38 — Barrio San Lázaro.

tipo: elementos de edificios y construcciones
subtipo: arquitectura civil

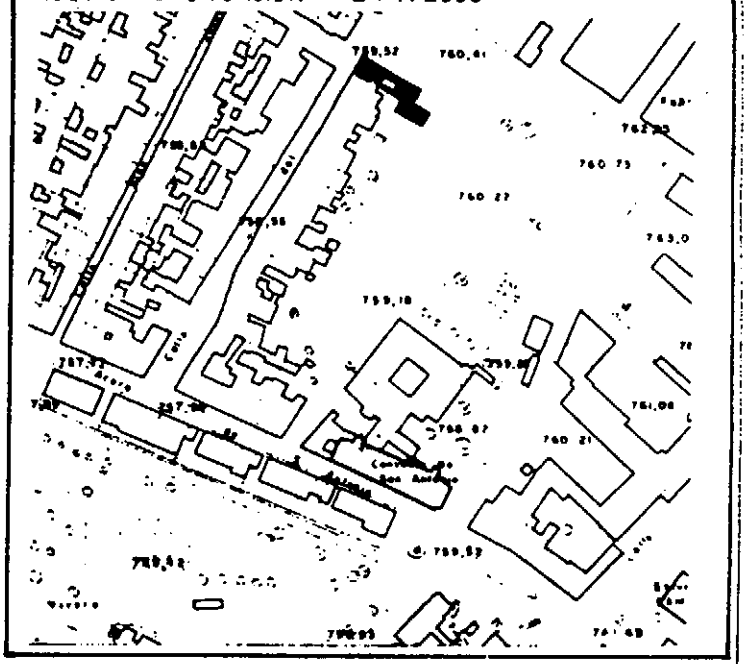
C 412

época XVII | estilo

contexto: Barrio San Lázaro, detrás del Ejido, las calles empiezan en Acera de San Antonio y terminan en el campo. Casas populares con alguna portada.

descripción del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería. Va rematada con una cornisa y lleva una cruz en la clave. La puerta de madera barnizada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservación: El dintel está descolgado, humedad en muro.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION: Sanear el muro y sujetar el dintel. Quitar número y cajetín de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible] 90

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Del Valle, 17 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

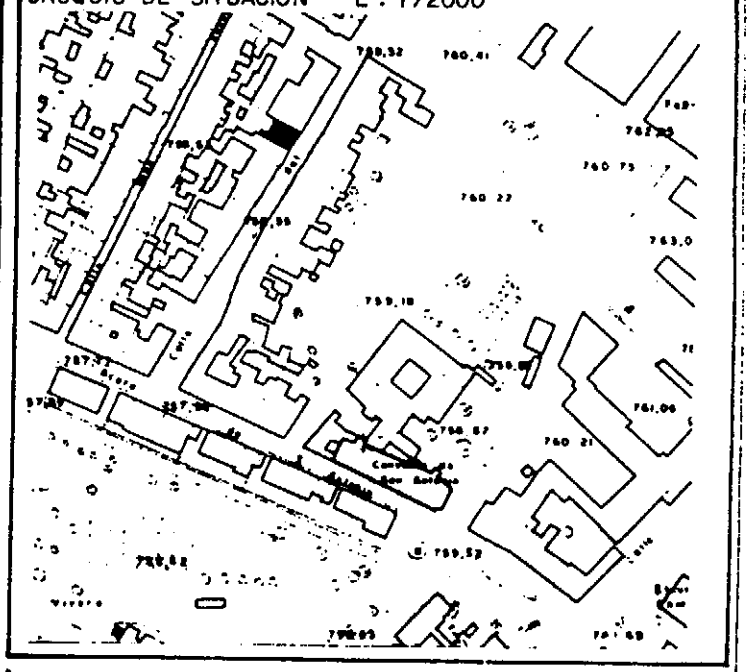
C
413

epoca XIX estilo

contexto Barrio San Lázaro, detrás del Ejido, las calles empiezan en Acera de San Antonio y terminan en el campo. Casas populares con alguna portada.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. La puerta de madera pintada. El balcón añadido, está descentrado y clava sus jabalcones en el dintel.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en el muro, piedras desconchadas.

afecciones y cargos

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear el muro. Quitar número y jabalcones de portada.

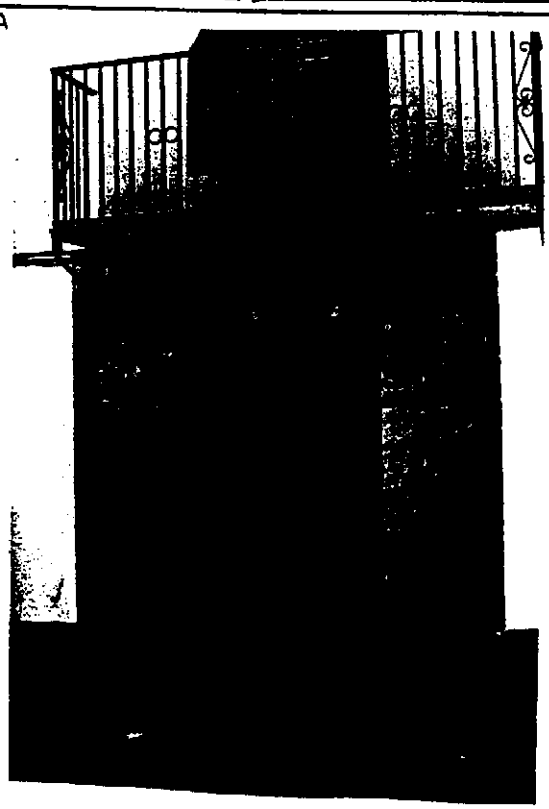
grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización Del Valle, 19 Barrio San Lázaro.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C

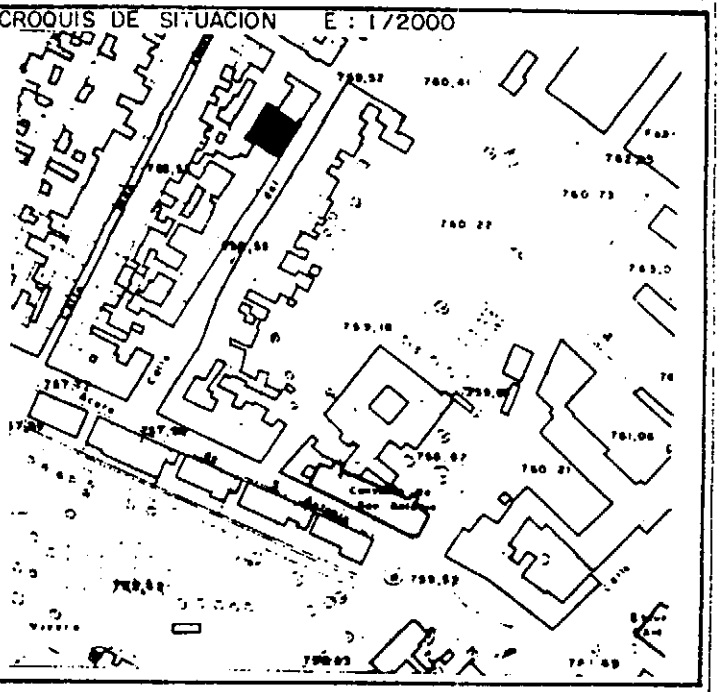
414

epoca estilo

contexto Barrio San Lázaro, detrás del Ejido, las calles empiezan en Acera de San Antonio y terminan en el campo. Casas populares con alguna portada.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. Puerta de madera claveteada y pintada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estudio de conservación Humedades en muro, desconchados en la piedra, puerta rota.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interes Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

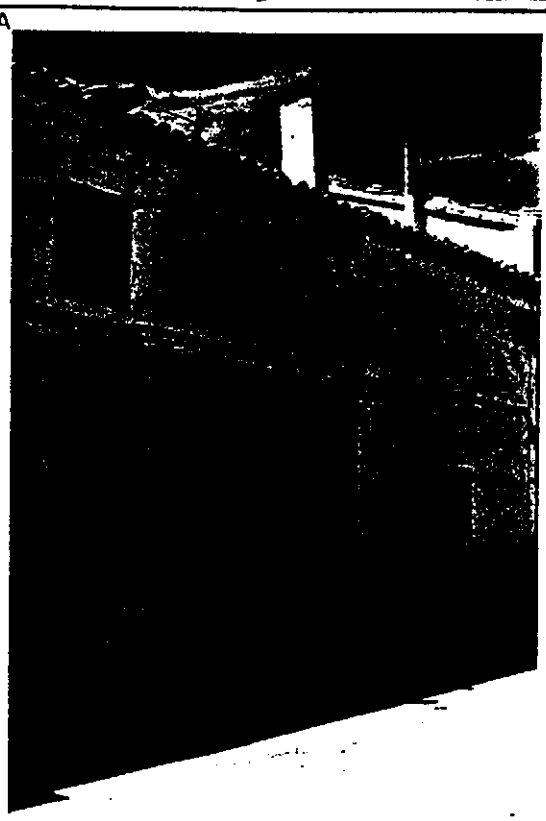
programación

observaciones

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Sanear el muro, arreglar la puerta. Quitar el nú mero y cables de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

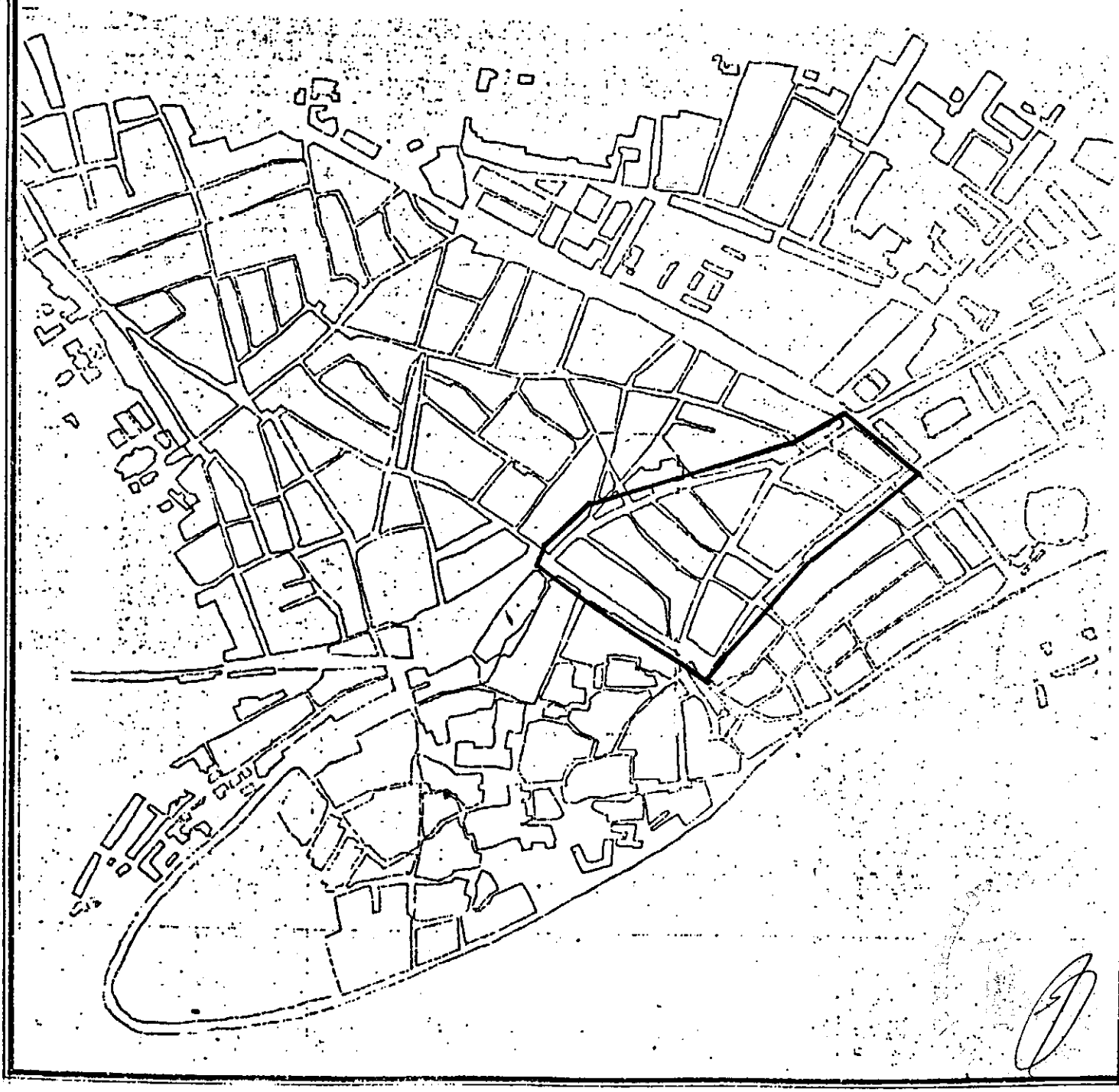
APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

BARRIO DE SAN PABLO

JUNTA DE ANDALUCIA



denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	C/ Barreras (12 mt.) Barrio San Pablo	subtipo arquitectura civil	415

época	XVIII	estilo	

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero, soportales en p. baja con arcos rebajados y pilares de piedra.

estructura: Muros de mampostería, pilares de piedra, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada, la p. baja con soportales de piedra y balcones en la p. primera.

materiales: Muro de mampostería encalada, pilares de piedra, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Soportales.

ESTADO ACTUAL

uso	Vivienda.	ocupacion	Vacía.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion Paredes abombadas, fisuras en las esquinas, pintura craquelada en carpintería.

afecciones y cargas

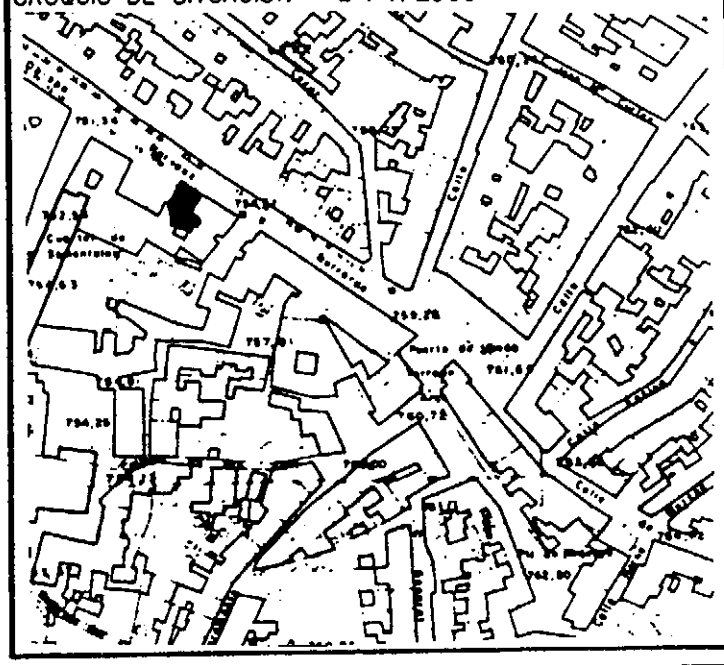
documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, interesante el soportal aunque es el único de toda la calle.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Rehabilitación: -RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

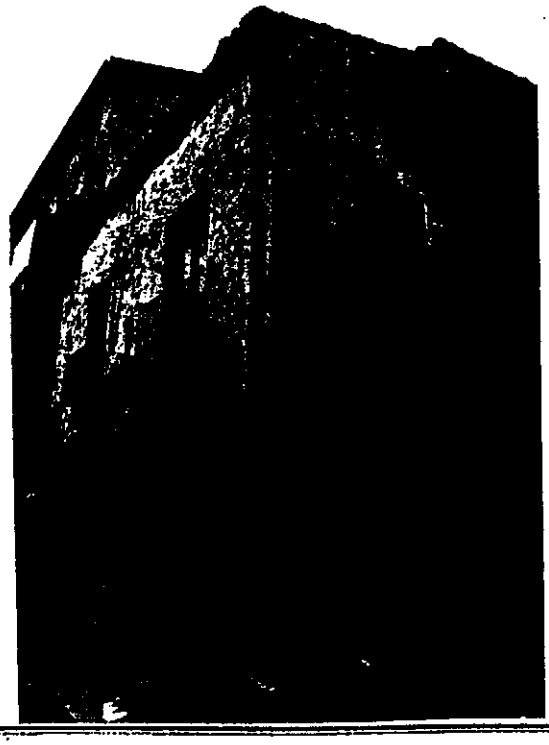
grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege fachada y soportal.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

SECRETARIA DEL AY
BAEZ

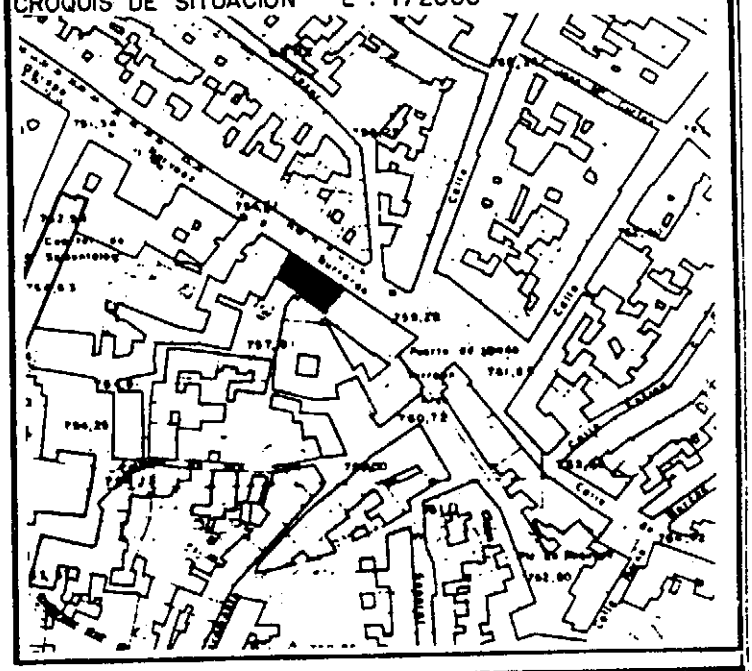
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, (24 ant.) — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	416

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

época: XX	estilo
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p., con semisótano, entre medianerías con patio trasero. Escalera interesante.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe con peto a fachada.	
composicion: Fachada de piedra, un primer cuerpo de ventanas y puerta de entrada y un segundo de balcones embutidos en fachada coronados con un peto que oculta la cubierta de teja. Balcones de diseño expresionista.	
materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Peto, cornisa y balcones.	
uso: Viviendas.	ocupacion: Ocupadas.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Piedra desconchada.	
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante fachada por lo inusual en Baeza, algunos elementos como la rejería de balcones y las escaleras son notables.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Quitar palomillas y cable de fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, vestíbulo y escalera.

programacion

organismo: JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS

observaciones

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

El presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion .		tipo edificios y construcciones	b
localizacion Barreras, 28 (30 ant.)	Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	417

época XIX — estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra en p. baja, el resto encalado. Todos los huecos en arco rebajado, los balcones más grandes los de la planta primera, más pequeños los de arriba, llevan repisa de piedra.

materiales: Muro de sillería y mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda. — ocupacion Ocupada.

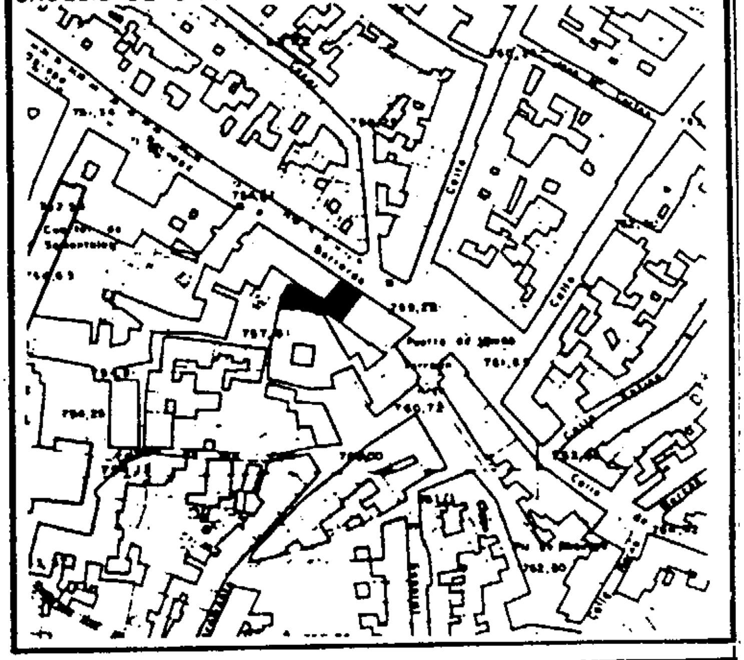
propiedad Particular.

estado de conservacion encalado desconchado, humedad en muros.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 4ª

grado de proteccion Ambiantal B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, es un ejemplo de fachada del XIX en Baeza, por dentro está cambiada.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION Sanear muros, quitar cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

programacion

organismo JUNTA DE ANDALUCIA

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: Para hacer constar que el presente documento fué APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 ... 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AY...

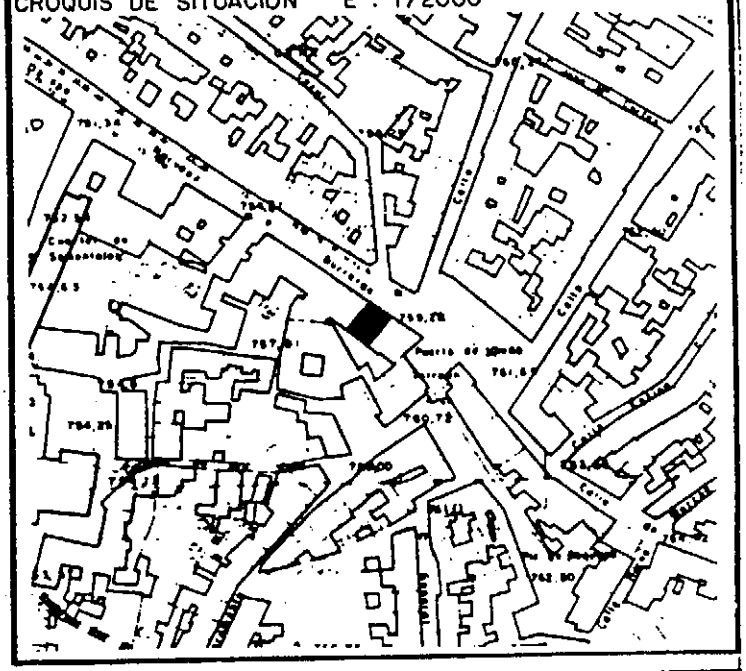
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, 30 (32 ant.)	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	418

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

época: XIX	estilo
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p+cámaras, entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra en p. baja, el resto revoco simulando sillares. Huecos en arco rebajado, recercados con molduras pintadas de gris, en p. baja recercados de piedra, ventanillos de cámaras en forma de trébol.	
materiales: Muro de sillería y mampostería revocada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Balcones y ventanillos.	
uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservación: Humedades en p. baja, sillares desgastados, rejuntados de cemento.	
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

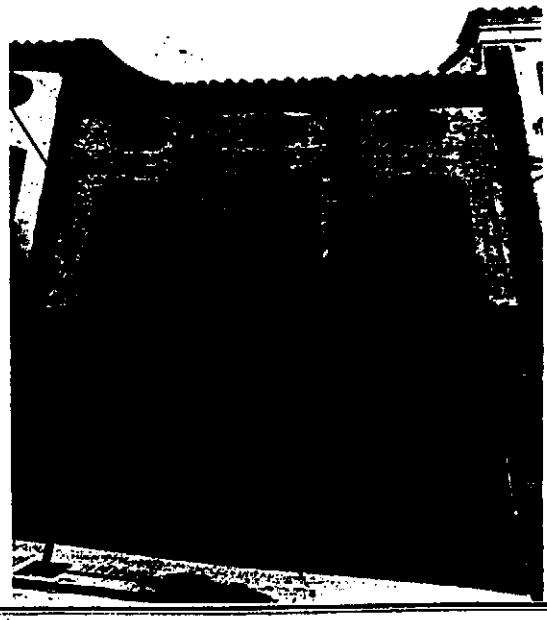


calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza: 4ª	
grado de protección: Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, buena composición de fachada en su estilo.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION: Sanear muros, quitar cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE
... JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, 32 (30 ant.)	Barrio S. Pablo.	subtipo: arquitectura civil	419

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION GENERAL DESCRIPCION DE FACHADA

epoca: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías - con patio trasero, vestíbulo antiguo, conserva el empedrado — primitivo, en el patio lienzo de muralla.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Forjados de piedra en p. baja, encalada en el resto, marcando las esquinas y medianerías, lleva pilastras pintadas de ocre amarillo igual que los recercados de balcones y — ventanillos. Los huecos son en arco rebajado y las repisas de balcones de piedra.

materiales: Muro de sillería y mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones y ventanillos.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

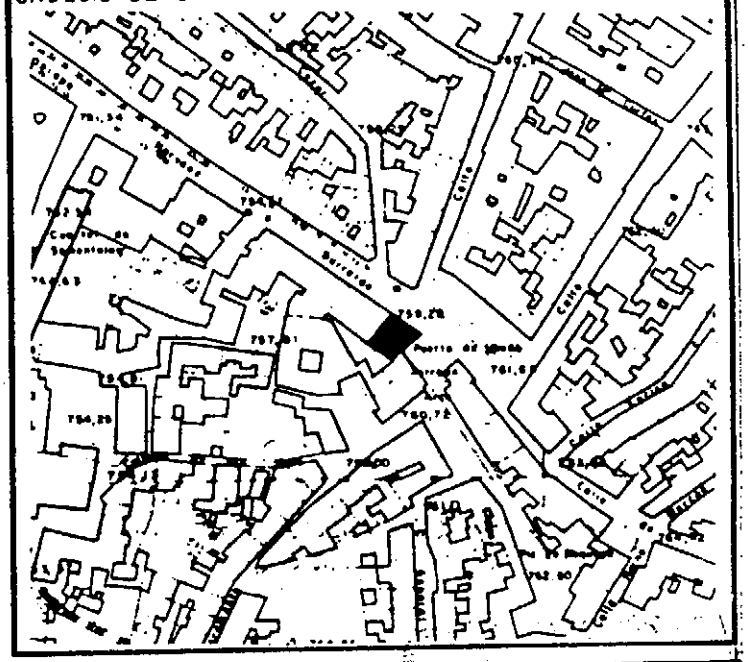
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en planta baja, mal todos los acabados interiores.

afecciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion — organismo

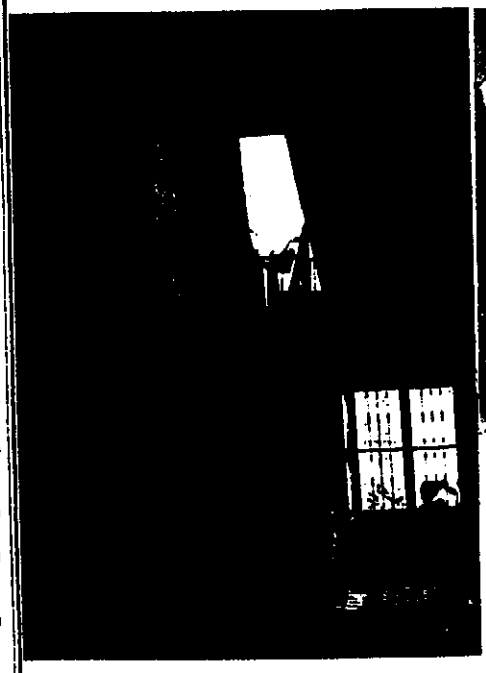
observaciones

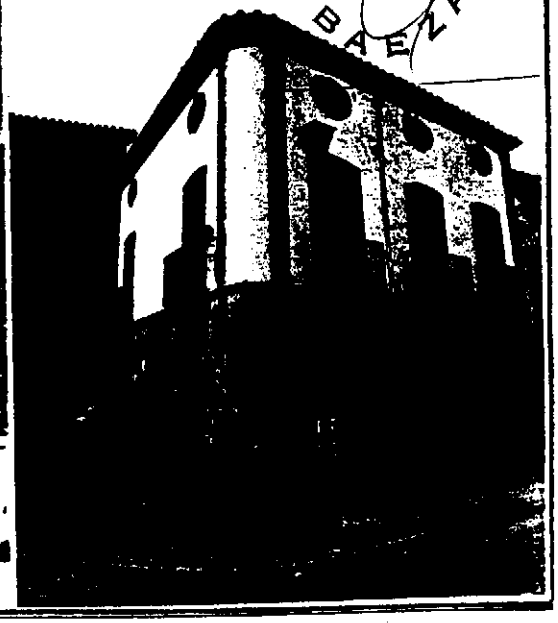
valores especificos y elementos de interes: Interesante casa del XIX conserva intacta la tipología.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear los muros, repasar acabados, y quitar cables de fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA





denominacion

localizacion: Barreras, 1 — Barrio San Pablo.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 420

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX

estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio bajos comerciales.

estructura: Muros de sillería y mampostería. Forjados renovados.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, huecos de plantas de viviendas recercados de piedra con claves labradas y repisas de piedra en balcones. Bajo comercial con huecos de escaparates inadecuados.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera y de aluminio.

elementos significativos: Balcones.

uso: Vivienda y local Comercial.

ocupacion: Ocupada.

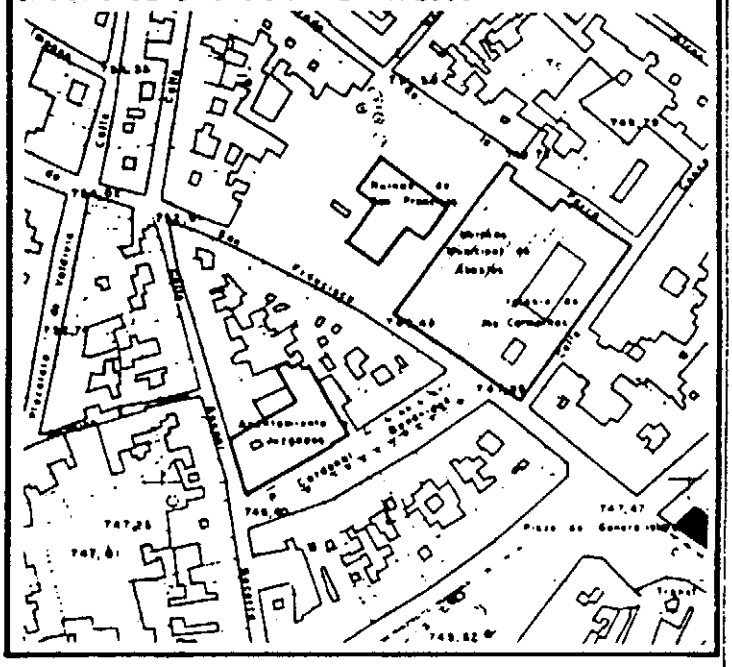
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar y multifamiliar,

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, los huecos de los comercios inadecuados al resto de la fachada.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION

Adecuar los huecos de los locales.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Barreras, 5 Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	421

época: XIX año 1887 — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero, bajo comercial.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso con renovación.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra, bajo comercial con huecos excesivamente grandes, p. primera con balcón corrido de repisa de piedra, el hueco central recercado de piedra con rosetón en el dintel y frontón triangular.

materiales: Muro de sillería, rejas y balcón de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Balcón.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda y local. — ocupacion: Ocupada.

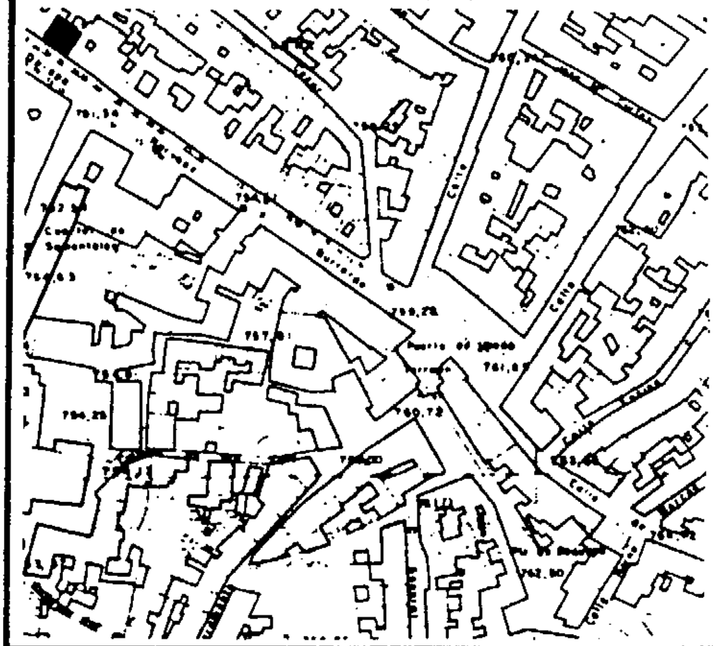
propiedad: Particular.

estado de conservacion: rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar y multifamiliar

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion: — organismo:

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar letreros y cajetines de fachada, reducir tamaño de huecos.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

... que el proyecto ... fue: APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA AYUNTAMIENTO ... JAEN

denominación	tipo: edificios y construcciones	b
localización: Barreras, 7 — Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	422

época: XVII **estilo:**

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+solana entre medianerías - con patio trasero, bajo con local comercial. Portal interesante.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composición: Fachada encalada, puerta de entrada con cartela lobulada, la del local inadecuada. Balcón central y rejas carceleras rematadas en cruz a ambos lados. Solana con columnillas de piedra. Viguería de madera y peto encalado.

materiales: Muro de mampostería encalado, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: rejas y solana.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda y local. **ocupación:** Ocupada.

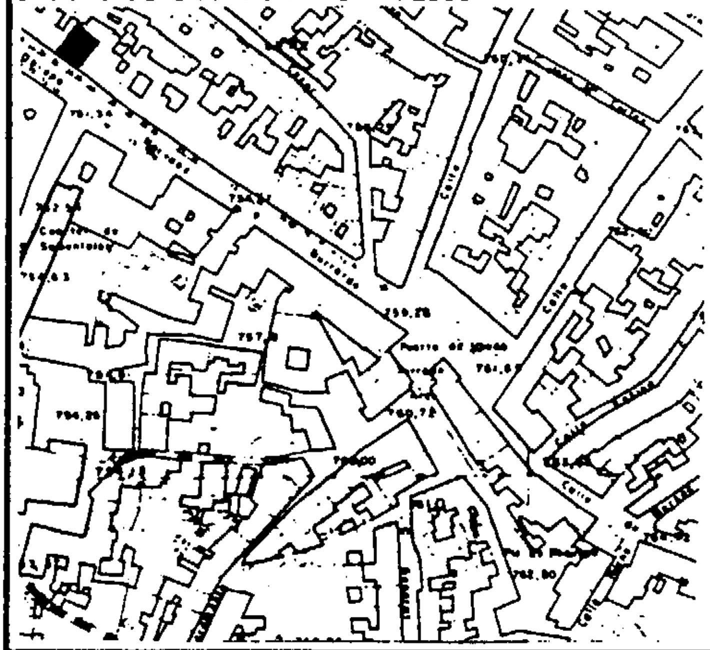
propiedad: Particular.

estado de conservación: goteras, vigas flectadas, madera agrietada.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar y multifamiliar

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege fachada y portal.

programación | **organismo**

observaciones

valores específicos y elementos de interés: Interesante a pesar de su modestia, la solana es la auténtica de Baeza, tanto en materiales como en elementos característicos.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION: Sanear muros, forjados y cubierta. Adecuar hueco de local, quitar cables.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, 9	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	423

epoca: XIX | **estilo:**

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p.+solana entre medianerías con patio trasero, local en p. baja.

estructura: Muros de sillería y mampostería con forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: fachada de piedra, local en p. baja, balcones con repisas de piedra en las plantas de vivienda, solana cerrada donde se han añadido los balconcillos. Huecos con arco rebajado.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones y solana.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda y local. | **ocupacion:** Ocupada.

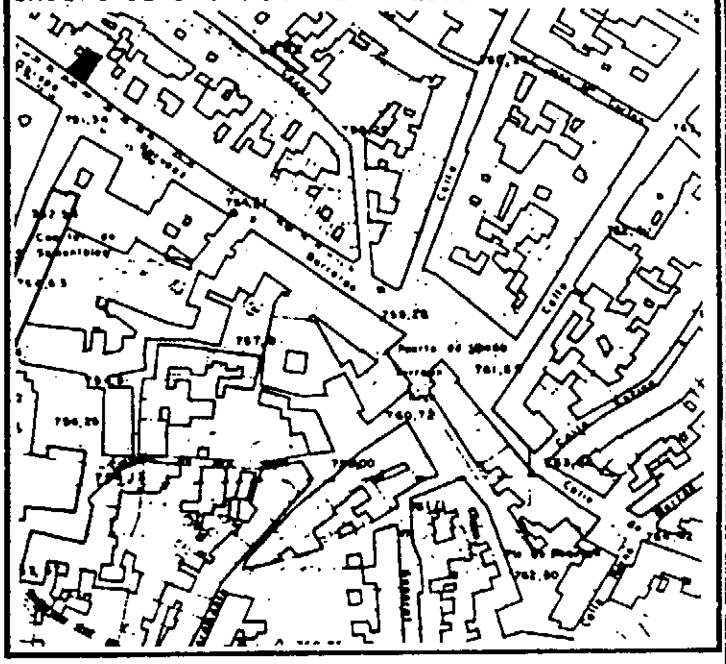
propiedad: Particular.

estado de conservacion: sillares desgastados, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege fachada.

programacion: | **organismo:**

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, hueco de local inadecuado.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Quitar cables y cajetines de fachada. Adecuar hueco de local a la fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

que el presente expediente fue:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 UL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion

localizacion: Barreras, 11 — Barrio S. Pablo

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 424

época: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., entre-planta y solana, cantina en semisótano, vestíbulo y escalera de piedra interesantes.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, en planta primera, balcón corrido con dos huecos recercados de piedra y coronados con entablamento de friso decorado y rematados con frontón triangular. La solana cerrada con muro de mampostería.

materiales: Muro de sillería, balcones y reja de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcón.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

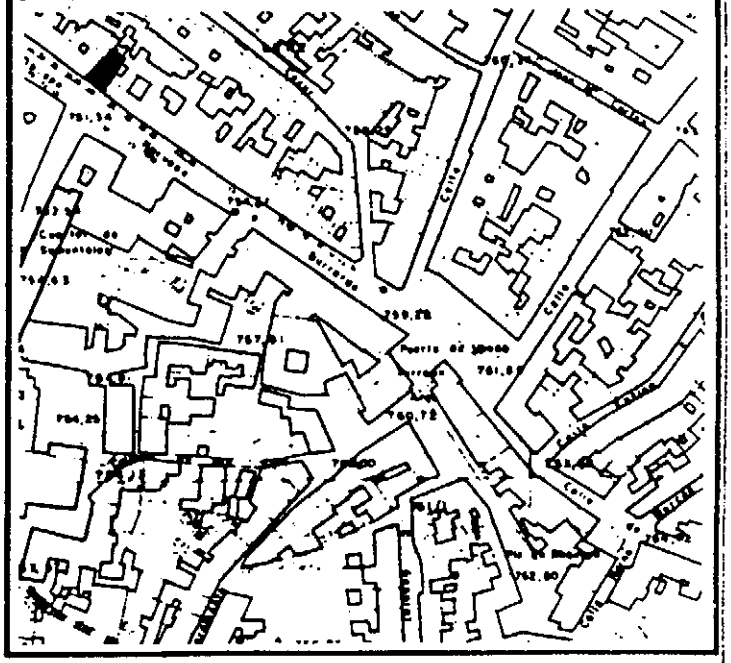
propiedad: Particular.

estado de conservacion: asentamiento del lado derecho del edificio, descuelgue de dinteles, goteras y vigas flectadas.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante aunque en muy mal estado. En la fachada placa conmemorativa del nacimiento de José León.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Realce de cimentación. Repaso de cubierta y forjados. Abrir la solana, quitar cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, vestíbulo y escaleras.

programacion

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion .		tipo edificios y construcciones	b
localizacion Barreras, 13	Barrio San Pablo	subtipo arquitectura civil	425

época	XIX	estilo	

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p.+cámara,entre medianerías con patio trasero, bajo comercial.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra, huecos en arco rebajado, repisas de piedra en balcones, la fachada muy estrecha, sólo tiene un hueco por planta, la entrada es también del local.

materiales: Muros de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

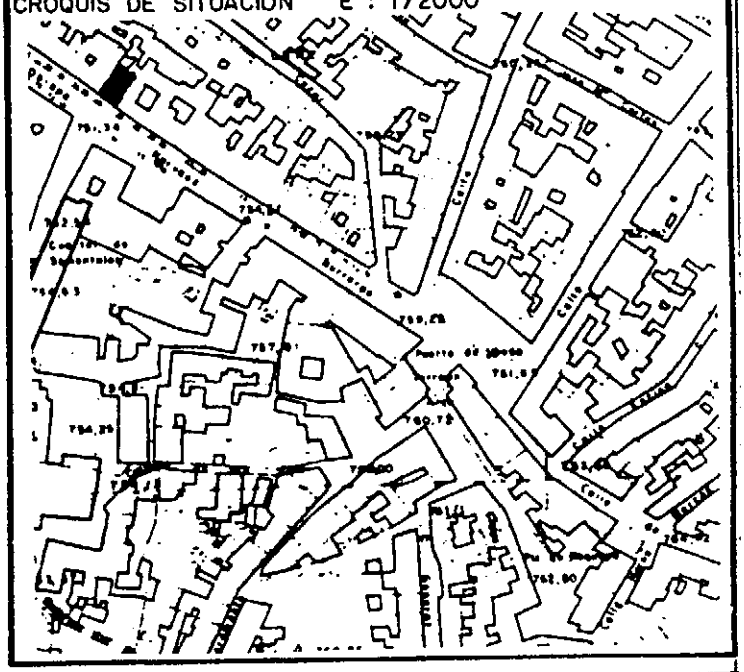
uso	Vivienda, local.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion Goteras, vigas flectadas, asiento en el lado derecho, grietas, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Rehabilitación.
Quitar letreros y cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

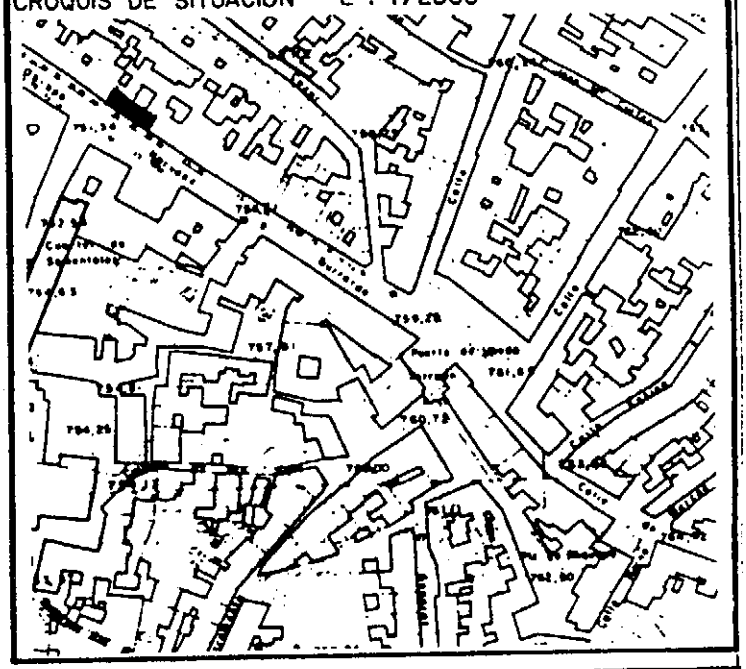
EL SECRETARIO

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, 15 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	426

ESTADO ACTUAL / DESCRIPCION DE FACHADA / DESCRIPCION GENERAL

epoca: XX año 1925	estilo:
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipologia: Casona, p.b.+1p.+solana, patio central de columnas, cubierta acristalada. En bajo funciona una imprenta.	
estructura:	
cubierta:	
composicion: Fachada de piedra, es una fachada hecha en este siglo con elementos y tipología copia del XIX, los escudos de la portada de una casa del siglo XVII de la C/ Platerías, la solana algo desproporcionada de dimensiones y los cierros de estilo sevillano, no de Baeza.	
materiales: Muro de sillería, balcón y rejas de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Escudos del siglo XVII.	
uso: Vivienda y local.	ocupacion: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Bueno.	
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza: 4ª	
grado de proteccion: Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege: la fachada, el patio y el vestíbulo.	
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, ya que la estructura original está cambiada.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION	
	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
	-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
	-MODERNI. -
	-REFORMA -
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
	-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

...ARIO DE LA C.P.U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion			tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Barreras, 19	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	427

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XIX	estilo	Neoclásico.

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cantina en semisótano, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, portada adintelada con pilastras, sobre la cornisa balcón corrido con repisa de piedra, los huecos del balcón también con pilastras, entablamento con friso de triglifos y metopas y frontón triangular con rosetón.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, balcón y huecos.

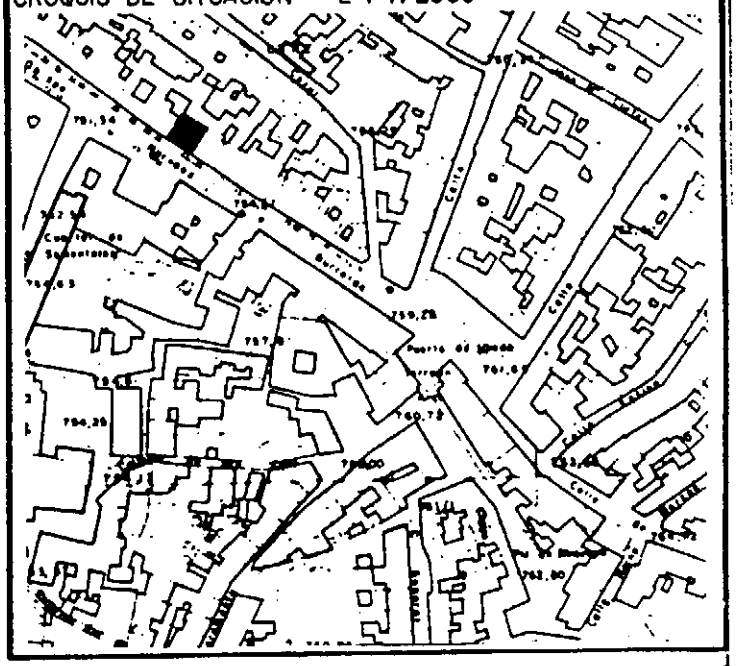
uso	Vivienda.	ocupacion	Vacía.
propiedad	Particular.		

estado de conservación: grietas verticales, desplome de fachada hacia la calle.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

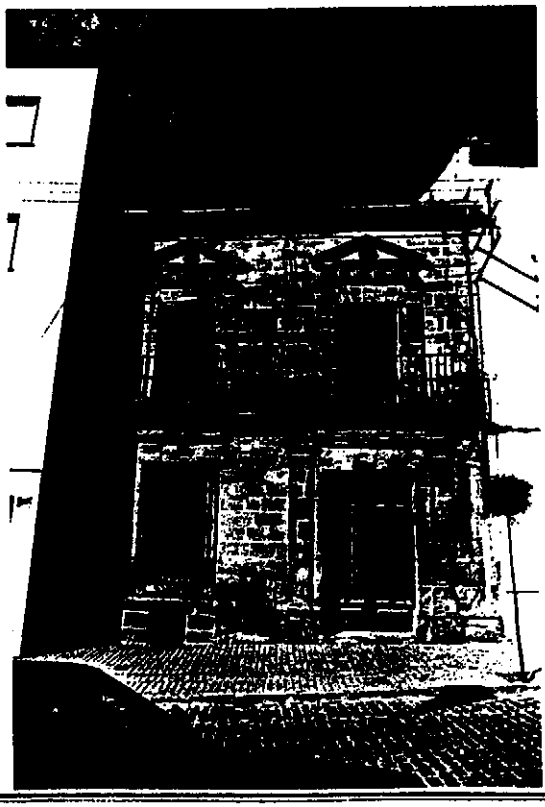
programacion	organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interés: Interesante casa de un neoclasicismo tardío, pero con una fachada de elegante composición así como todo el interior de p. baja.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Rehabilitación; Quitar palomilla y cables de fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

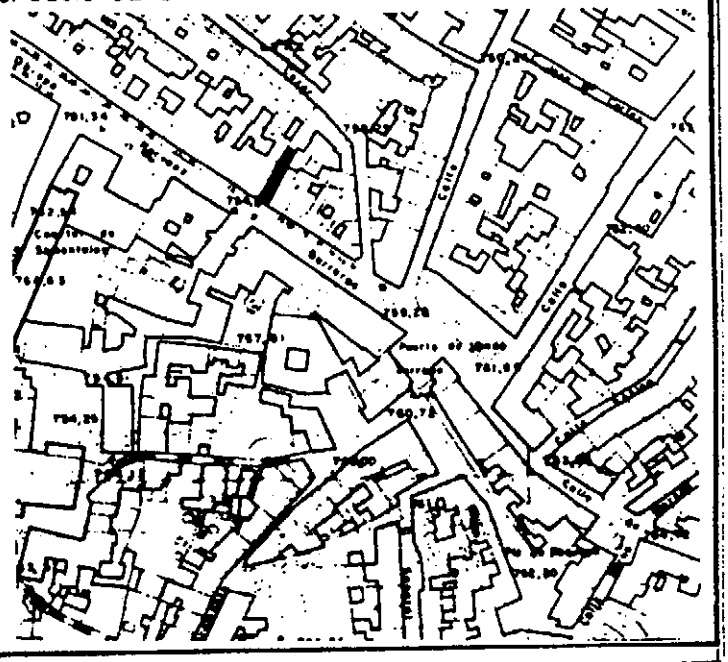
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, 27 (23 ant.)	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	428

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX	estilo:
contexto: Barrio de S. pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero, vestíbulo y cancela interesantes.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra, hueco de entrada en arco rebajado, el resto adintelados, balcones con rejería interesante.	
materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera.	
elementos significativos: Balcones.	
uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Humedades en muro.	
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante el vestíbulo.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Sanear muros, Quitar cables y cajetines de fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada y el vestíbulo.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SEC...

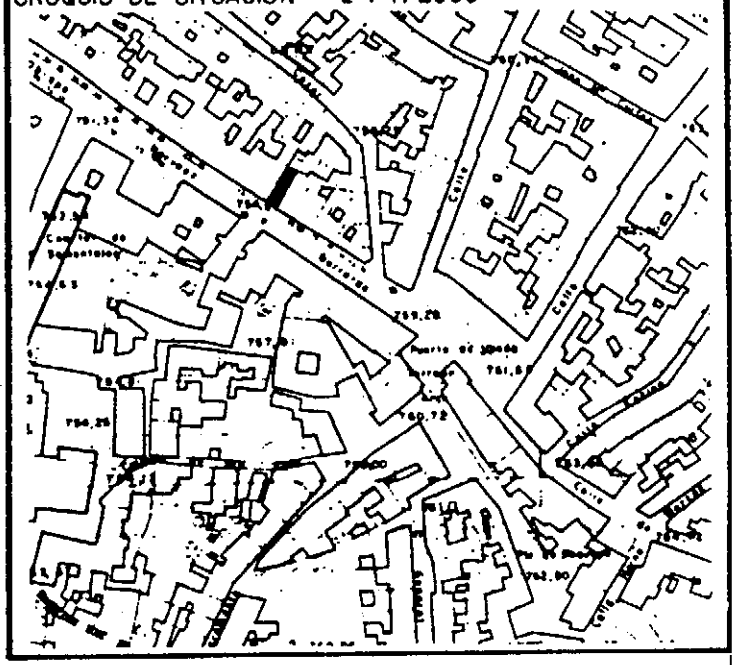
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, (25 ant.) — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	429

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XVIII	estilo		
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.			
tipología: Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero, escalera con arcos y columnas en el arranque y cúpula.			
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.			
composicion: Fachada de piedra, en p. baja dos ventanas transformadas en puerta de garage y local. Planta primera con ventanas con repisa de piedra y rejas carceleras, las de los extremos transformadas en balcones. En el centro hornacina con un escudo, restos de pintura roja.			
materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.			
elementos significativos: Hornacina, rejas.			
uso: Vivienda y local.	ocupacion: Ocupada.		
propiedad: Particular.			
estado de conservacion: Muros con humedades, piedras desgastadas, rejuntados de cemento.			
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar	
ordenanza: 4ª	
grado de proteccion: Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege: la fachada, escalera y vestíbulo.	
programacion	organismo
observaciones: Diligencia para hacer constar que el presente expediente fué:	

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, a pesar de las modificaciones sufridas en el interior y en la fachada.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear los muros, quitar palomilla y cables de fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Barreras, (27 ant.)	Barrio S. Pablo.	subtipo: arquitectura civil	430

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+2p.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, huecos con arcos rebajados, balcones con repisa de piedra.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

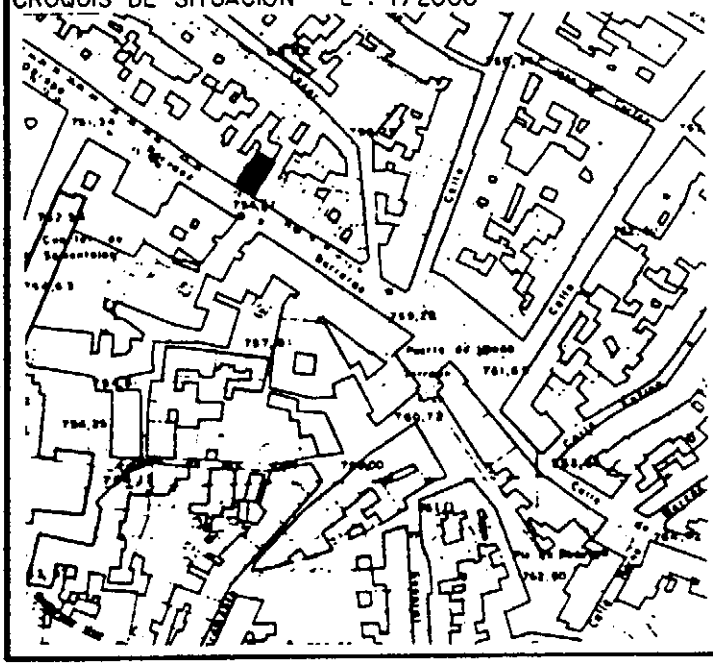
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Muros con humedades, piedras desgastadas y rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear muros, quitar cables y palomilla de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ACORDADO DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

A E

denominacion

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Barreras, 29 — Barrio San Pablo.

subtipo: arquitectura civil — 431

DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION DE FACHADA

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p., entre medianerías con patio trasero, vestíbulo con columnillas de fundición.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra en p. baja y pintada en el resto, a partir de la primera planta balcón corrido y de ahí arrancan seis pilastras apareadas de orden gigante hasta la cornisa. Alero de madera.

materiales: Muro de sillería y mampostería pintada, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Composición de fachada con orden gigante.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en los muros, sillares desgastados, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

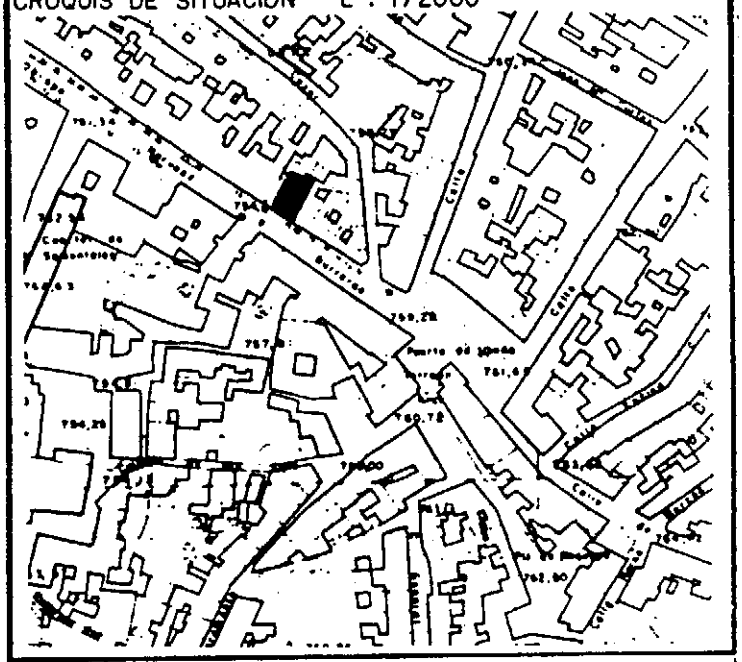
valores especificos y elementos de interes: Interesante fachada dón de la p. baja hace de base para apoyo de las pilastras. Vestíbulo interesante.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear el muro, quitar cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada y el vestíbulo.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

localizacion Cambil, 40 Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

C
432

epoca XVIII estilo

contexto Barrio San Pablo, recinto extramuros. Casonas y portadas de piedra, algunas casas renovadas.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos, sólo lleva en la clave un calvario. La puerta de madera acristalada, es antigua pero posterior a la portada. Conserva el aro de hierro para atar las caballerías.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estudio de conservacion Humedades en el muro, rejuntado de cemento.

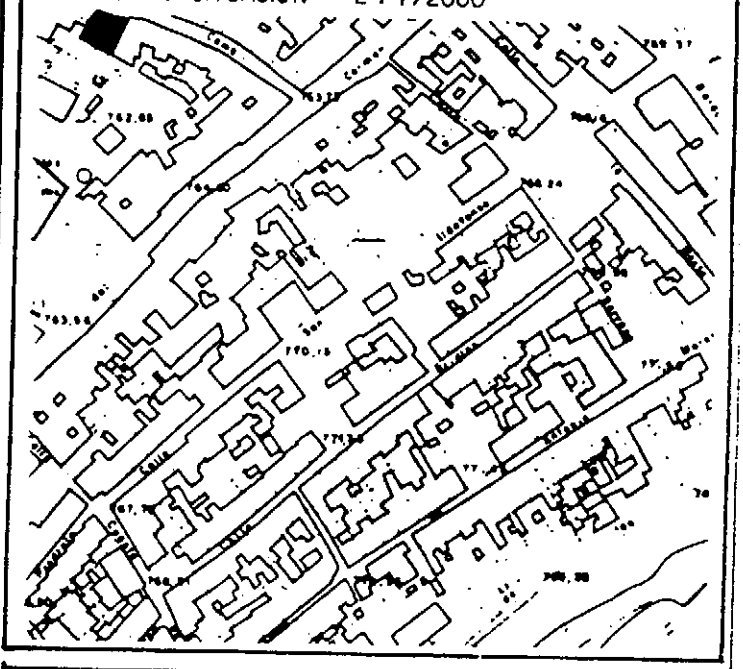
afecciones y cargos

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, toda la casa necesita un repaso.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear el muro, quitar número de la fachada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



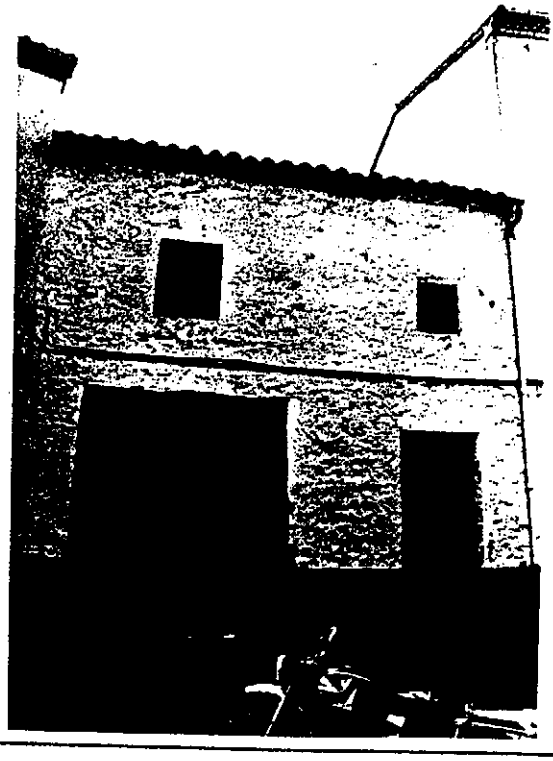
grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion

localizacion Plaza Cánovas del Castillo, 1-2 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 433

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, la plaza es unión entre los barrios del Vicario, S. Pablo y barrio antiguo.

tipología: Casa urbana, p.b.+cantina en semisótano, de esquina con patio central.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, de gran desarrollo longitudinal y baja, solo una planta, la portada adintelada apenas tiene adornos, se remata con cornisa.

materiales: Muro de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso Viviendas. | ocupacion Ocupadas.

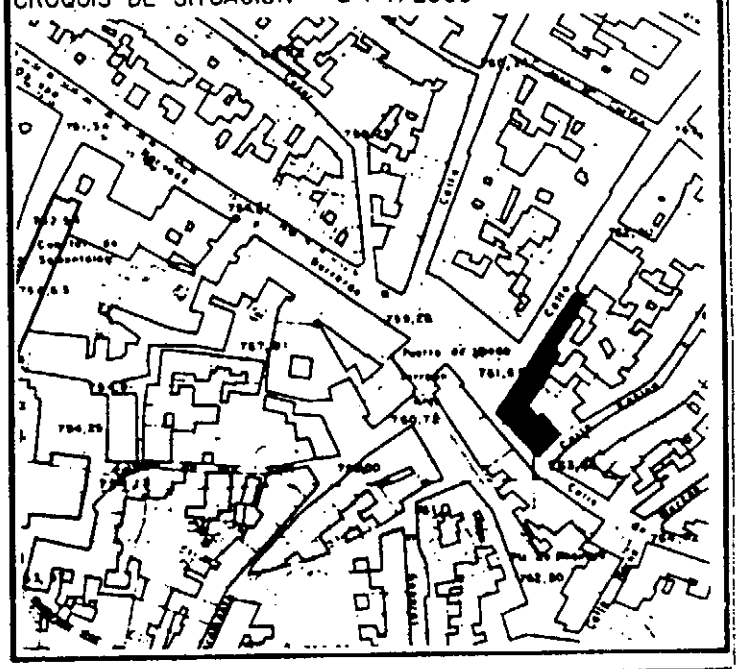
propiedad Particular.

estado de conservacion Descuelgue en dintel de portada.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar palomillas, y cables de fachada, y número de portada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia. Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 90
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA
BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Plaza Cánovas del Castillo, 6 Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	434

época	XVI	estilo	

contexto: Barrio de S. Pablo, la plaza es unión entre los barrios del Vicario, S. Pablo y barrio antiguo.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, la portada adintelada de sillería, en el centro del dintel lleva un escudo con cruz y discos a los lados, sobre la cornisa el balcón. Los huecos de p. baja transformados en puerta.

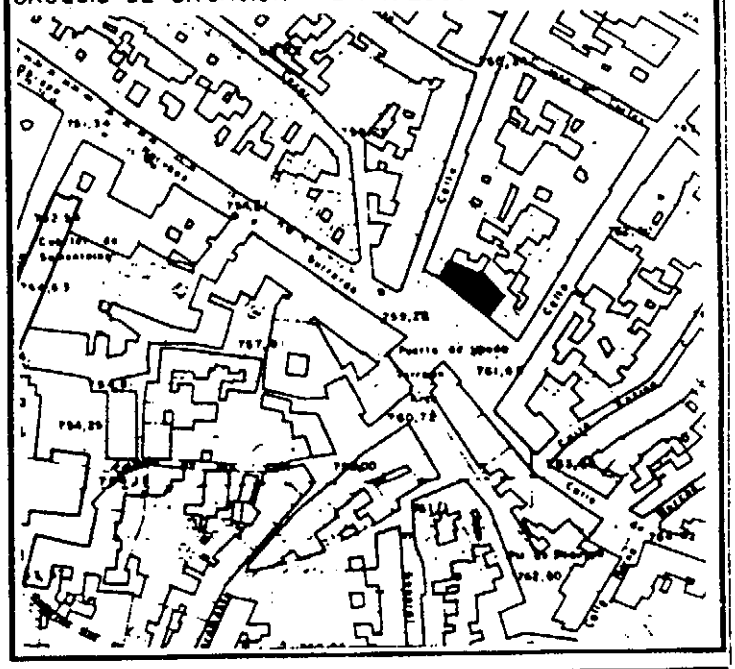
materiales: Muro de mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso	Viviendas.	ocupacion	Ocupadas.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion

organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION de la fachada. Quitar cables
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion	
localizacion	Plaza Cánovas del Castillo. Barrio San Pablo.
tipo	edificios y construcciones
subtipo	arquitectura civil
b	435

época	XX
estilo	
contexto	Barrio S. Pablo, la plaza es unión entre los barrios del Vicario, S. Pablo y barrio antiguo.

DESCRIPCION GENERAL

tipología	Casa urbana, p.b.+1p.+ático, entre medianerías - con patio trasero.
estructura	Muros de sillería, forjados de madera y yeso.
cubierta	Teja árabe.

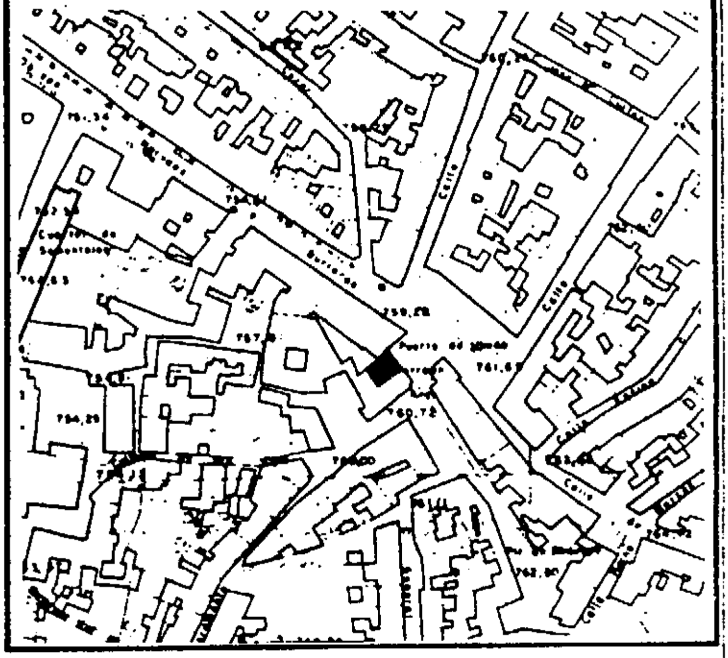
DESCRIPCION DE FACHADA

composicion	Fachada de piedra, la portada adintelada de sillería con pilastras adosadas a los lados y se corona con entablamento y frontón triangular partido.
materiales	Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos	Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso	Vivienda.
ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Bueno.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	
organismo	
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, la casa está hecha recientemente utilizando un lenguaje y materiales antiguos.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAZA

denominación

localización C/ del Carmen, 8 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | D

subtipo arquitectura civil | 437

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca XVI | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra y casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías. En el interior un vestíbulo con una escalera interesante.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada, la portada adintelada y con el hueco reducido, lleva tres escudos en el dintel, va toda encalada y apenas se aprecian los detalles.

materiales: Muro de mampostería, portada de sillerejo, balcón y reja de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. | ocupación Ocupada.

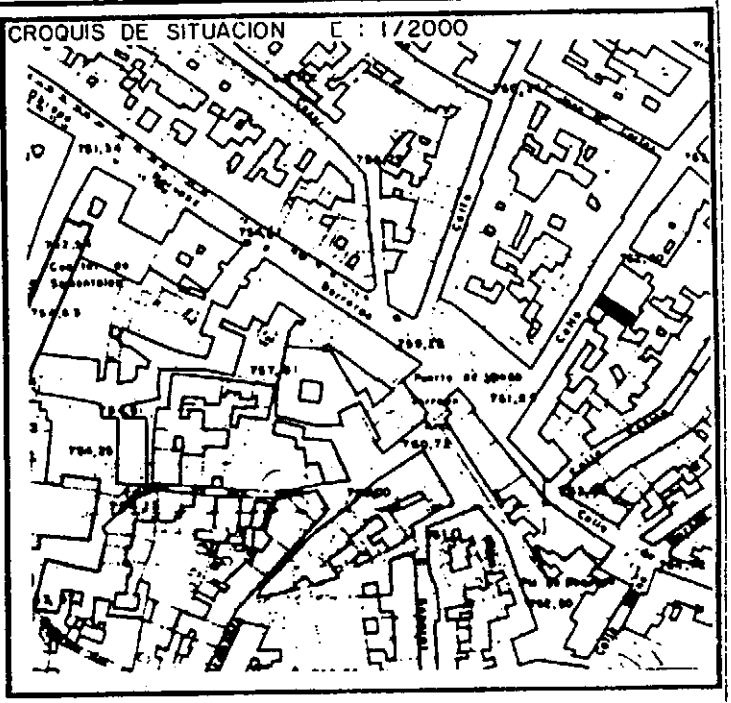
propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en muros y desconchones.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés Interés ambiental. Escalera y portal remarcable.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Quitar encalado de portada, quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental A

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada. escalera y portal

programación

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION [illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible] 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización C/ del Carmen, 16 (14 ant.) Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 438

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros. Casonas y portadas de piedra, algunas casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillarejo y mampostería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, portada adintelada con alfiz sin moldurar, sobre la portada un balconcillo y a ambos lados de la misma dos ventanas de apertura posterior rompiendo las jambas.

materiales: Muro de sillarejo y portada de sillería, rejas y balcón de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. | ocupación Ocupada.

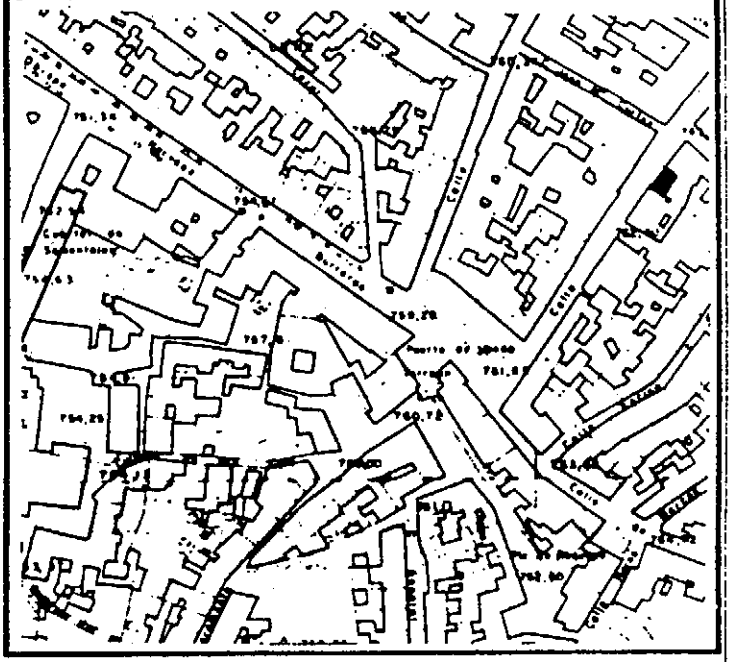
propiedad Particular.

estado de conservación grietas y descuelgues de dinteles, humedades en muros, vigas flectadas, rejuntados de cemento.

afecciones y cortes

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

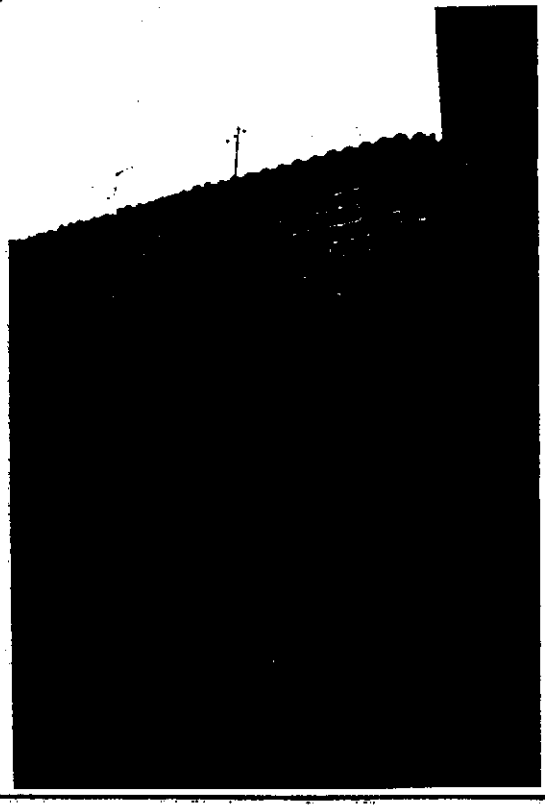
programación | organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION y forjados. Quitar número de portada y cables de fachada. Arreglar fachada
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISIÓN
Diligencia: Para
presente expediente
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL
EL SECRETARIO DE LA C. P.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO BAEZA

denominacion

localizacion C/ del Carmen, 18 (16 ant.) Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 439

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época XVII-XIX | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros. Casonas y portadas de piedra, algunas casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cantina en semisótano, de esquina con patio trasero.

estructura: Muros de sillarejo y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, huecos principales en arco rebajados, el resto adintelados, la puerta recercada de sillería, no lleva balcones.

materiales: Muro de sillarejo , rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

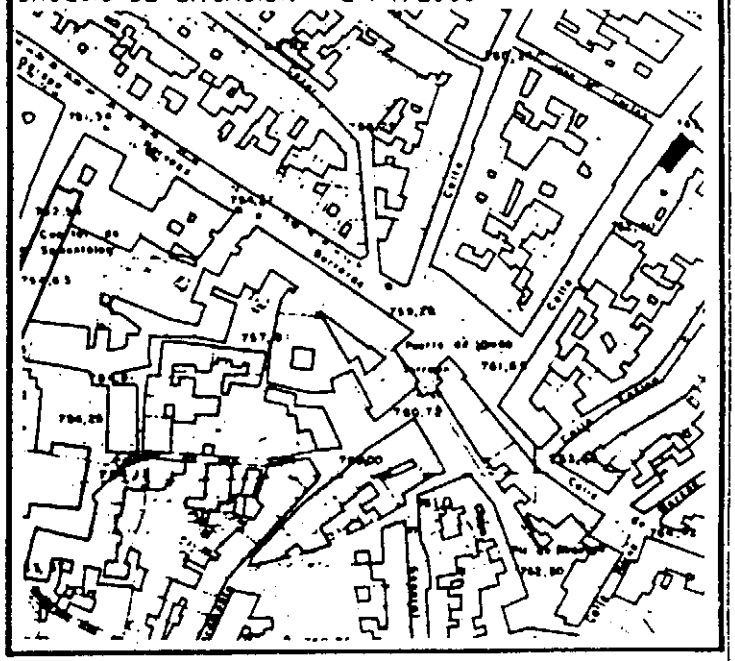
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muros, alero deformado, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear muros, quitar número de recercado de puerta y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanzo
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA C.P.U.

denominacion

localizacion C/ del Carmen, 24 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 440

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca XVII | estilo

contexto Barrio S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras. entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, la portada adintelada de sillería sin adornos, se prolonga en el hueco superior transformado en un balcón cuya repisa de piedra colocaron sobre el dintel, apertura de hueco para puerta de garage.

materiales: Muro de mampostería, portada de sillería, balcón y reja de forja, carpintería de madera pintada, puerta de entrada metálica.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

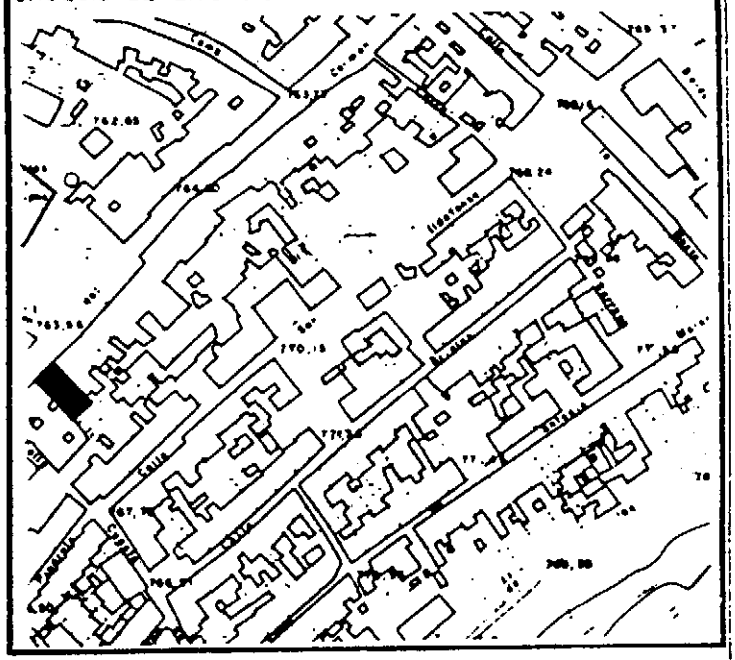
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muro, grietas y desconchones.

afecciones y cordjos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, es una casa de caracter más popular que el resto de la calle.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear los muros, quitar el número de la portada y cables y palomilla de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion

Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza

4ª

grado de proteccion

Ambiental B.

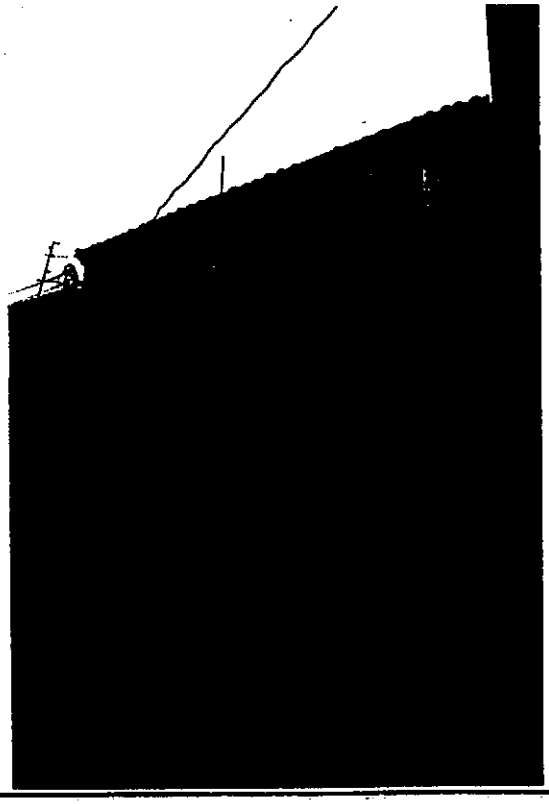
condiciones particulares de la normativa

Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

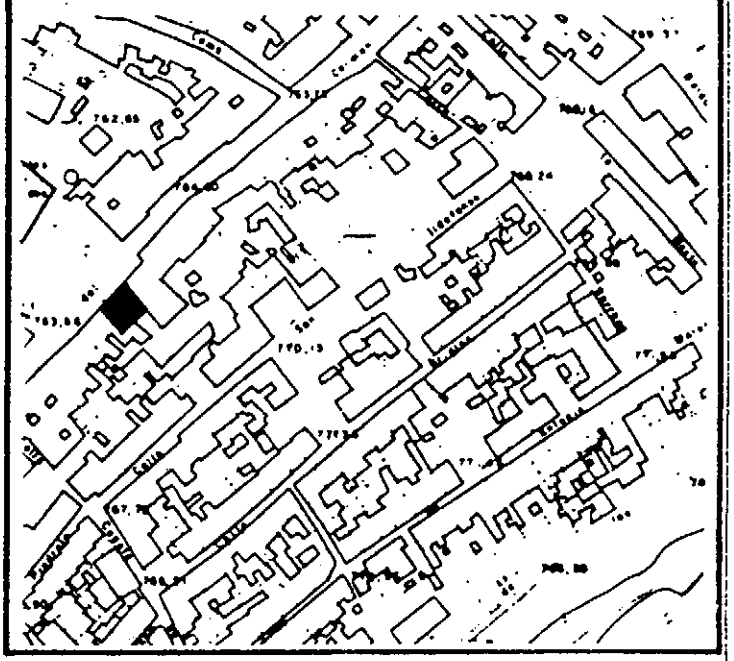
denominacion

localizacion	C/ del Carmen, 34 (30 ant.)	Barrio San Pablo.	tipo: edificios y construcciones / subtipo: arquitectura civil	b / 1441

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION GENERAL. DESCRIPCION DE FACHADA

epoca	XVII
estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.
tipologia:	Casa popular, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachada encalada, la portada adintelada con escudo de cruz en el centro, de remate una cornisa, los balcones son añadidos.
materiales:	Muro de mampostería encalado, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Portada.
uso	Vivienda.
ocupacion	Vacía.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	La portada desplomada hacia la derecha, humedades en muro.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

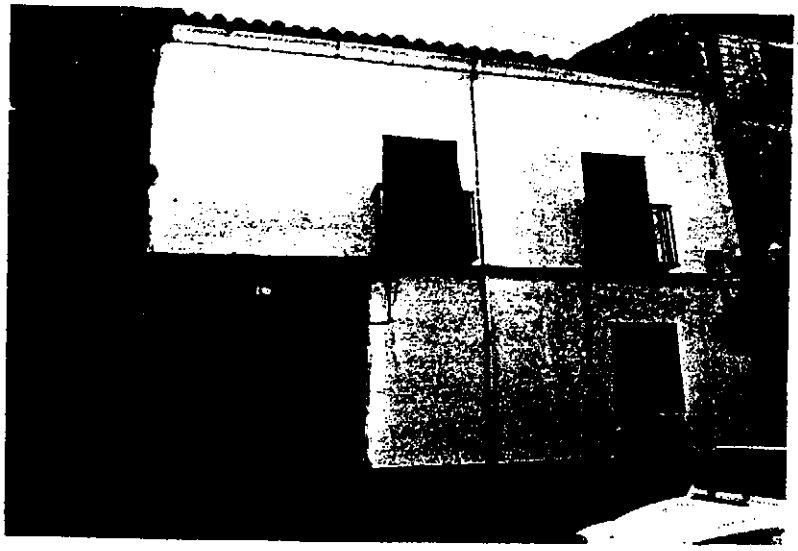


calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	
organismo	
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Arreglar la portada, quitar cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



CONFORME CON EL CONTENIDO DE LA C.P.U.

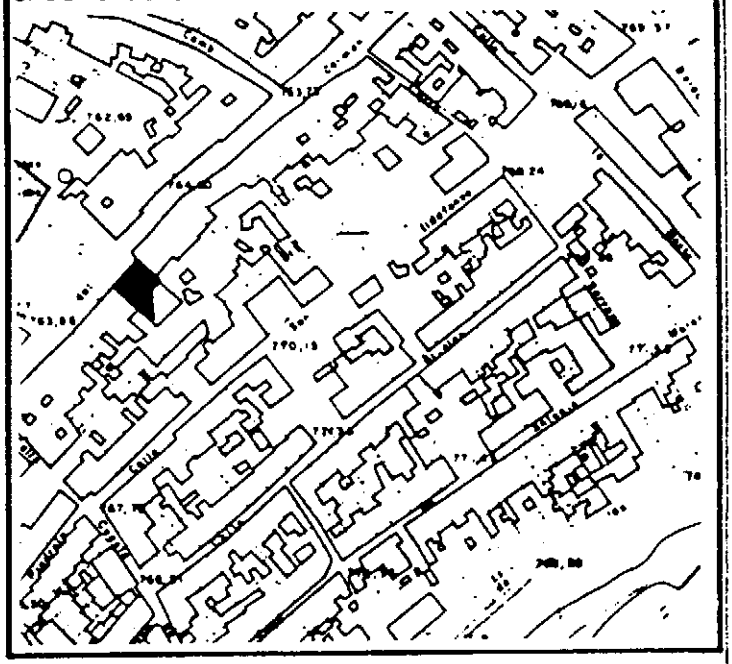
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAENA

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ del Carmen, 36 (32 ant.)	Barrio San pablo.	subtipo arquitectura civil	442

ESTADO ACTUAL: DESCRIPCION DE FACHADA: DESCRIPCION GENERAL

epoca	XVII
estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y y portadas de piedra.
tipologia:	Casa urbana, p.b.+1p.+cantina en semisótano, entre medianerías con patio trasero.
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachada de piedra, portada adintelada, lleva dos pilastras adosadas con capiteles decorados, el entablamento lo rompieron para poner el balcón que es un añadido posterior puerta claveteada.
materiales:	Muro y portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Portada.
uso	Vivienda.
ocupacion	Vacía.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Humedades en muros, desconchados, dintel descolgado.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante fachada a pesar de las variaciones introducidas.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Necesita rehabilitarse. Quitar número de portada y cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

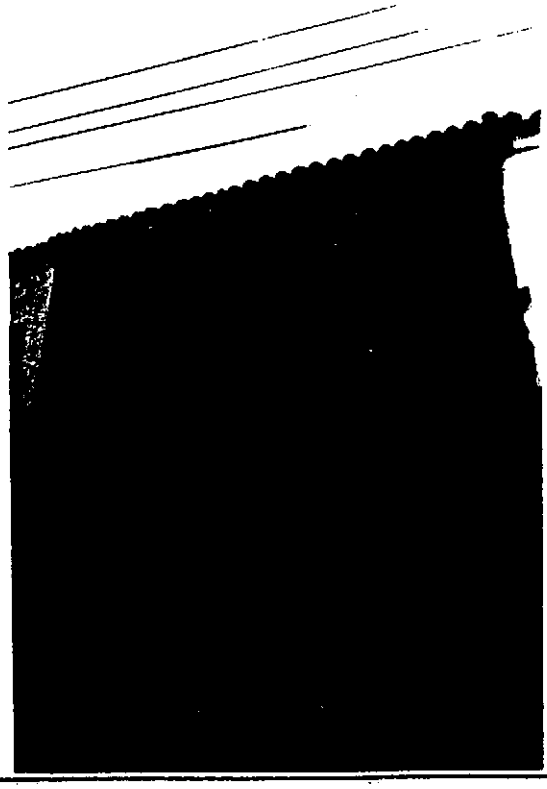
grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización C/ del Carmen, 38 (30 ant.) Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

C
443

epoca estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra aunque ha habido mucha renovación en los edificios.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería no lleva ningún adorno ni molduras, la puerta de madera claveteada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

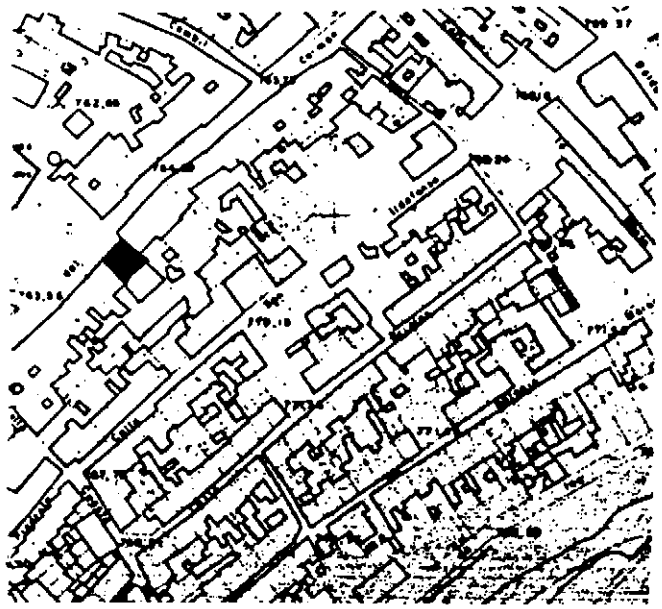
propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en zócalo, piedras desgastadas.

afecciones y cargos

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de protección
Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

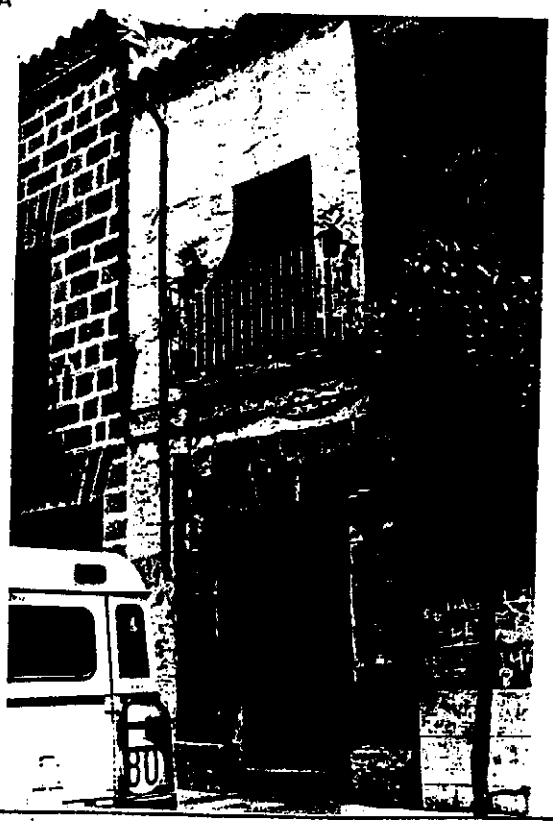
condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

tipos de obras de intervención:
—CONSERVACION Quitar el número de la portada, cajetines y cables. Sanear humedades.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué APROBADO DEFINITIVAMENTE

1 2 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo	b
localizacion	C/ del Carmen, 40 — Barrio San Pablo.	edificios y construcciones	
		subtipo: arquitectura civil	444

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca	XVIII-XX	estilo	

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros. Casonas y portadas de piedra, algunas casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados nuevos.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, huecos con arco rebajado, la portada adintelada, lleva dos discos a los lados y clave decorada, balcones con repisa de piedra.

materiales: Muro de portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion: Bueno, rehabilitada.

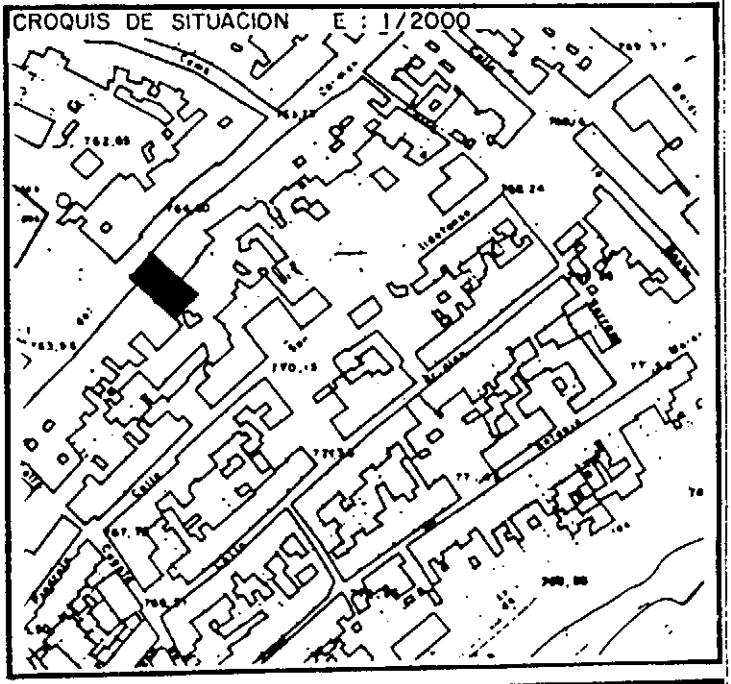
afecciones y cargos:

documentacion:

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, la estructural original está muy cambiada.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Quitar número de portada y cajetín de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

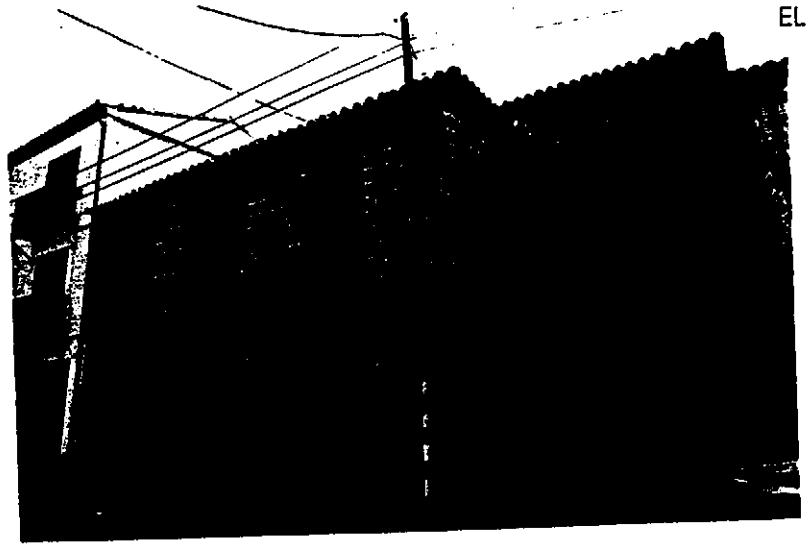
grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Dicho expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 900
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominación

localización C/ del Carmen, 42 (34 ant.) Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones — C

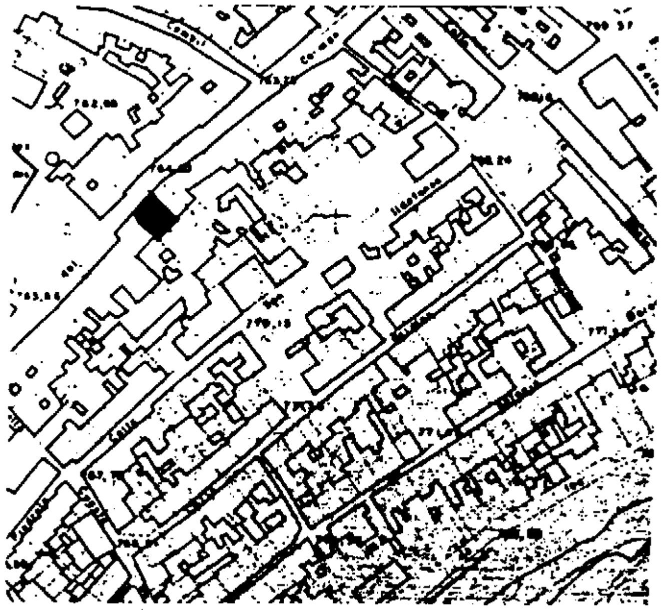
subtipo arquitectura civil — 445

época | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, algunas casas se han renovado.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería dos modillones sostienen la cornisa, el zócalo es de piedra artificial, la puerta aunque es de madera no es adecuado el barniz que se le ha dado.

CROQUIS DE SITUACIÓN E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACIÓN Quitar número y placa de la portada.

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRÁFICA

ACORDADO DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARÍA DEL AYUNTAMIENTO

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	C/ del Carmen, 9 Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	446

época XVIII **estilo**

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas portadas de piedra y casas renovadas.

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, ocupada por la portada y un balconcillo, la portada adintelada con escudos en el centro, sólo una cornisa sin moldurar partida para poner el balcón lo mismo que el dintel.

materiales: Muro de sillería, balcón de perfiles metálicos, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso Vivienda. **ocupacion** Vacía.

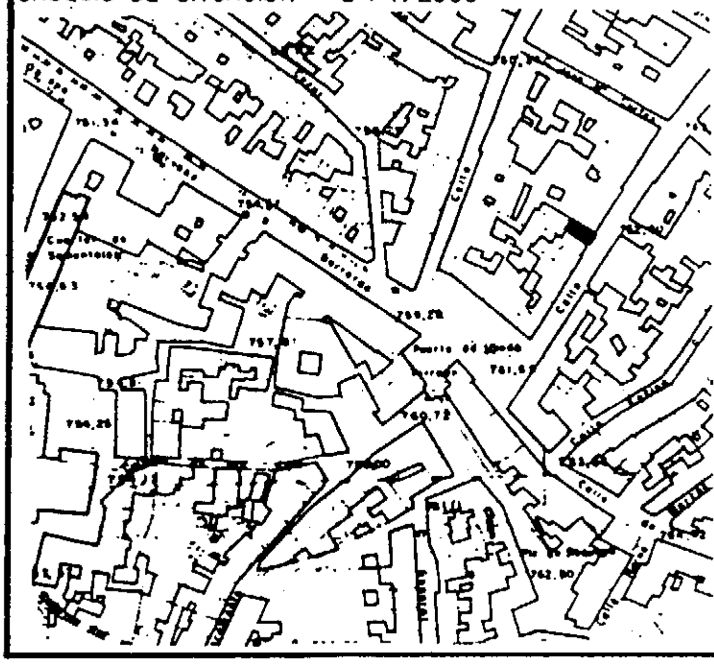
propiedad Particular.

estado de conservacion Descuelgue de dovela central.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

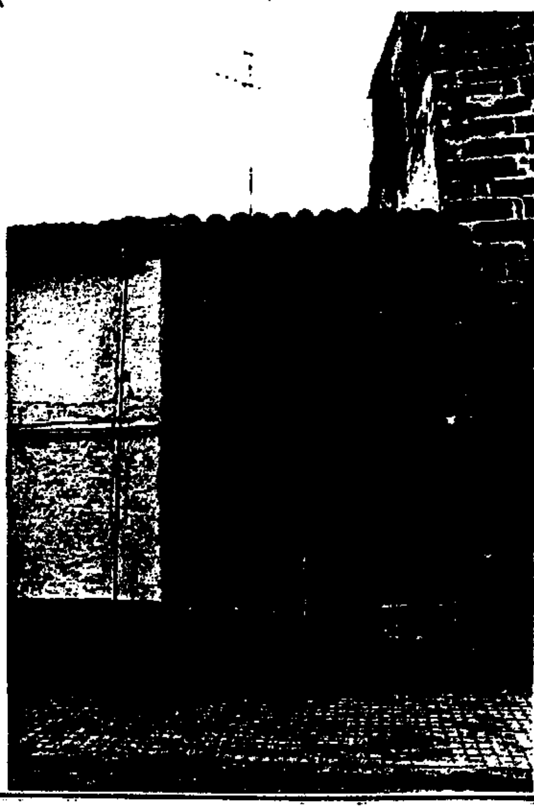
programacion **organismo**

observaciones
Está cerrada.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el balcón rompe el dintel y la cornisa de la portada.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION Quitar cables y cajetín de la fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



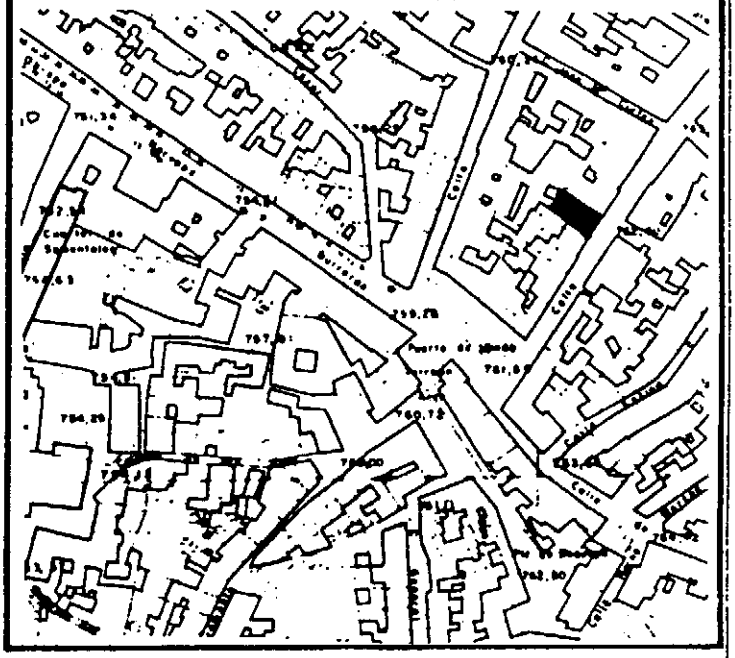
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 ...
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: C/ del Carmen, 11 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	447

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época: XVIII	estilo:
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías - con patio trasero.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra, portada adintelada de sillería pilastras adosadas y rematadas por entablamento dónde se incrustan los jabalcones del balcón.	
materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Portada.	
uso: Vivienda.	ocupacion: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Bueno, rejuntado de cemento.	
afecciones y coras	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

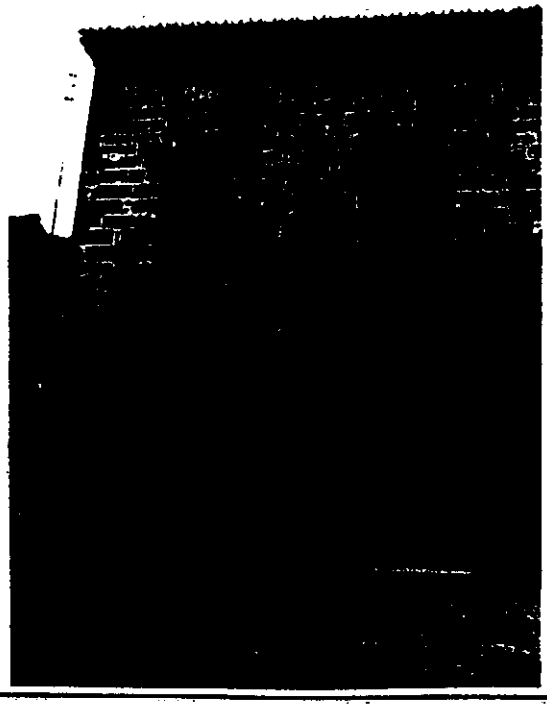
programacion	organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, los huecos los han cambiado en p. baja la ventana transformada en -- puerta de garage.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Quitar número de portada, cables y cajetín de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE [illegible]

CO[illegible]

Diligencia: Para hacer [illegible] presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

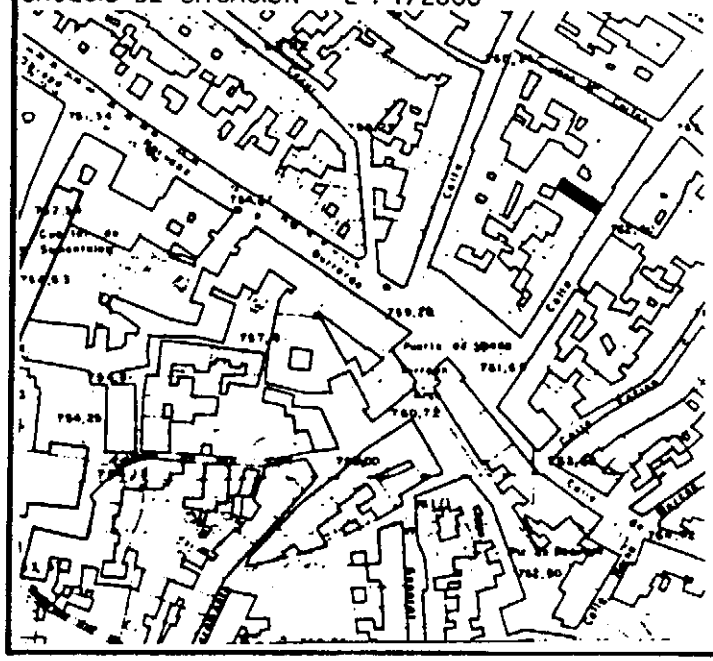
EL SECRETARIO DE LA C. P. J.

denominación	Casa de los León.		tipo: edificios y construcciones	b
localización	C/ del Carmen, 13	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	448

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XVII
estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.
tipología:	Casa solariega, p.b.+1p.+cámaras con cantina en semisótano, entre medianerías con patio de columnas dóricas y una fuente barroca. Techo con cúpula y arranque de escalera con columnas y arquillos.
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada de piedra con gran portada en arco de medio punto con dovelas molduradas y pintadas de sangre de toro las enjutas con discos, sobre la cornisa se abre una ventana a cuyos lados van pilastras con un frontón partido de remate, a los lados sendos escudos sin armas.
materiales:	Muro de sillería, igual que la portada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Portada.
uso	Vivienda.
ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservación	Bueno, rejuntados de cemento, está rehabilitada.
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: La portada es un valioso ejemplo del XVII, pero el interior está muy cambiado e incluso en la fachada se han añadido dos balcones, el garage y un ático sobre cubierta.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Quitar cables y cajetín de la fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. _
-REFORMA _
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificación
Vivienda unifamiliar y multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental A.

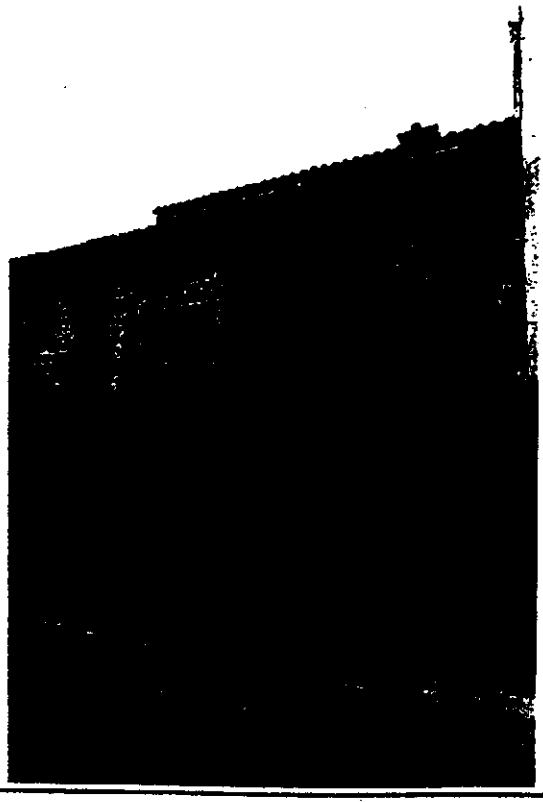
condiciones particulares de la normativa
Se protege: el patio, escalera y fachada.

programación

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



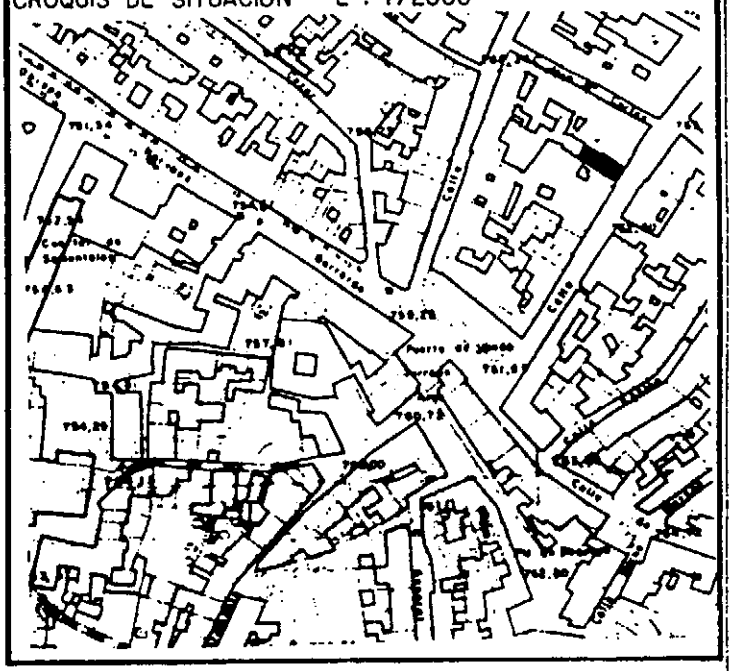
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Carmen, 15 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	449

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX año 1862	estilo		
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.			
tipologia: Casa urbana, p.b.+2p.+cámaras entre medianerías, con patio trasero.			
estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.			
composicion: Fachada con planta baja de sillería, el resto encalada, dos filas de balcones y ventanillos para las cámaras. En p. baja una entrada de garage y un local comercial, balcones con repisa de piedra.			
materiales: Muro de sillería y mampostería encalada.			
elementos significativos: Fachada de piedra.			
uso: Vivienda y local comercial.	ocupacion: Ocupada.		
propiedad: Particular.			
estado de conservacion: Bueno.			
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar y multifamiliar.	
ordenanza: 4ª	
grado de proteccion: Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION de fachada.	Quitar cables	-RESTAUR.
		-REHABIL.
		-MODERNI.
		-REFORMA
		-RECO. INT.
		-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion

localizacion C/ del Carmen, 17 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 450

DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca XIX año 1877 | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero, arquillos y columna en arranque de escalera.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada con zócalo de piedra, la portada adintelada sin adornos, los balcones con repisa de piedra igual que el recercado de todos los huecos.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada, zócalo y recercados de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda. | ocupacion Ocupada.

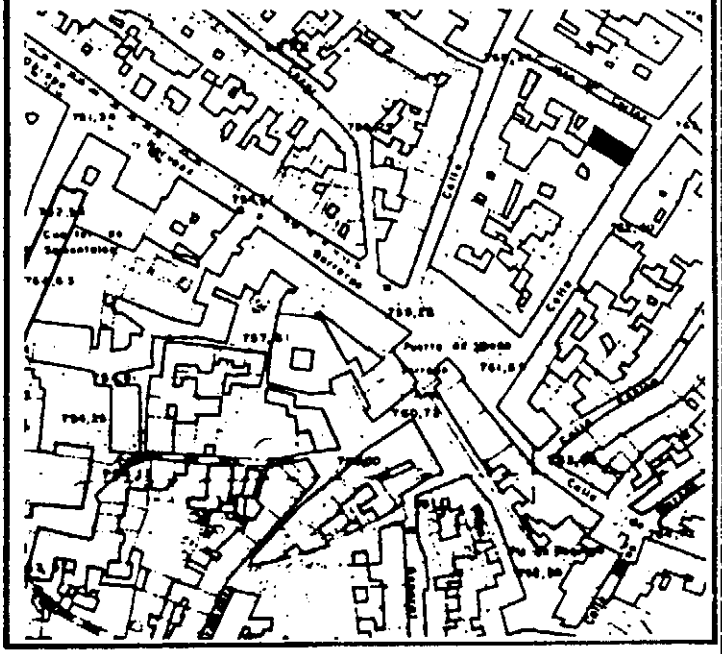
propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno, alguna piedra desconchada.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada y escalera.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, arquillos y columna en arranque de escalera.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar número de portada, cajetines y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localización: C/ del Carmen, 21 (17 ant.)	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	451

época | **estilo**

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casona, p.b.+1p.+cantina en semisótano, con patio central de columnas toscanas, zapatas y vigas de madera, galería acristalada. La cantina tiene bóveda de piedra.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composición: Fachada de mampostería con huecos recercados de sillería igual que la portada.

materiales: Muro de mampostería, recercados de sillería, balcones y rejas de forja.

elementos significativos: Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. **ocupación:** Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservación: Bueno.

afecciones y cargas

documentación

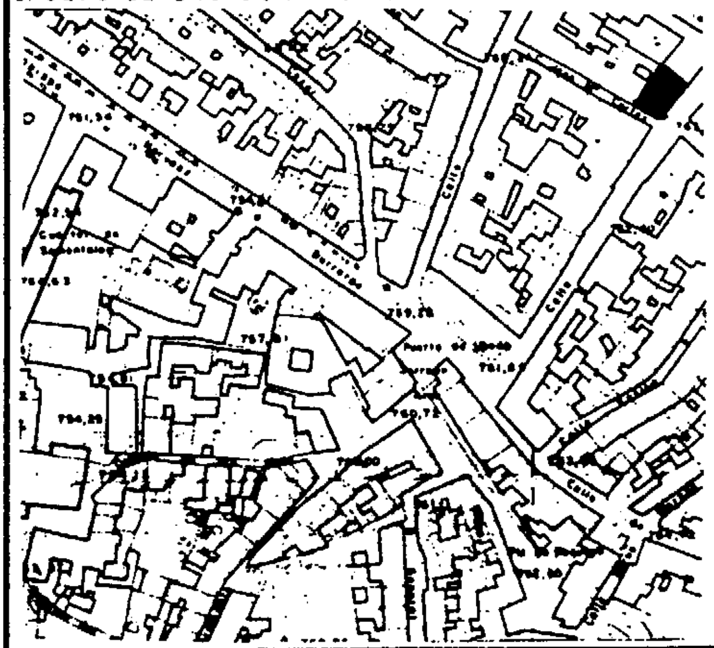
valores específicos y elementos de interés: Interesante casona con hermoso patio de columnas y azulejos en las paredes, está bien conservado.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Quitar cables de fachada.

- -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-A-I.
- -REHABIL. E y Cu caso de ruina-I.
- -MODERNI. T-Ci-A.
- -REFORMA -
- -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-A.
- -TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Estructural A.

condiciones particulares de la normativa

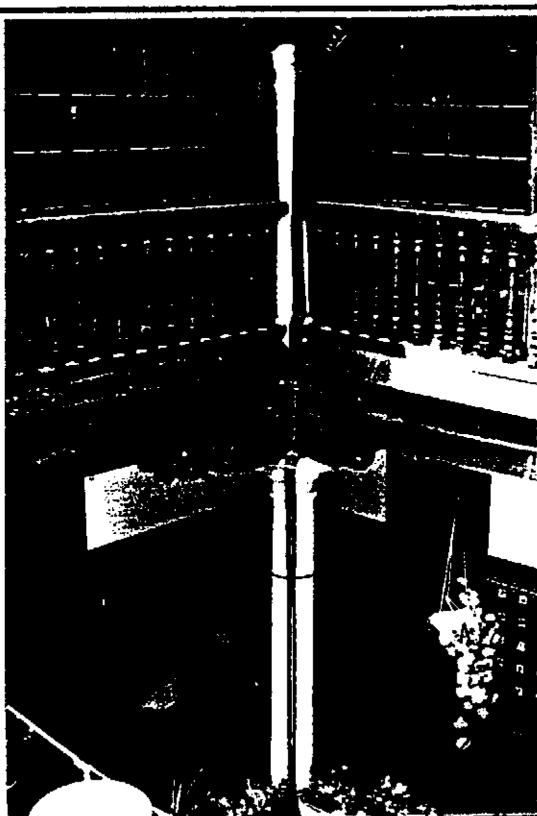
APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

programación | **organismo:** EL SECRETARIO DE LA C. P. U

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



BAEZA

denominacion	Casa de D. Pedro Nuño.		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	C/ del Carmen, 23 (19 ant.)	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	452

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVII-XX | estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casona, p.b.+1p. de esquina con patio central, arquillos de medio punto y columnas de piedra en arranque de escalera.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierto: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, la portada en arco de medio punto, lleva hoja de canto en la clave, las enjutas con discos, hueco superior con reja carcelera coronado por frontón triangular y flanqueado por los escudos familiares.

materiales: Muro y portada de sillería, balcón, jabalcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada.

uso: Vivienda. | ocupacion: Ocupada.

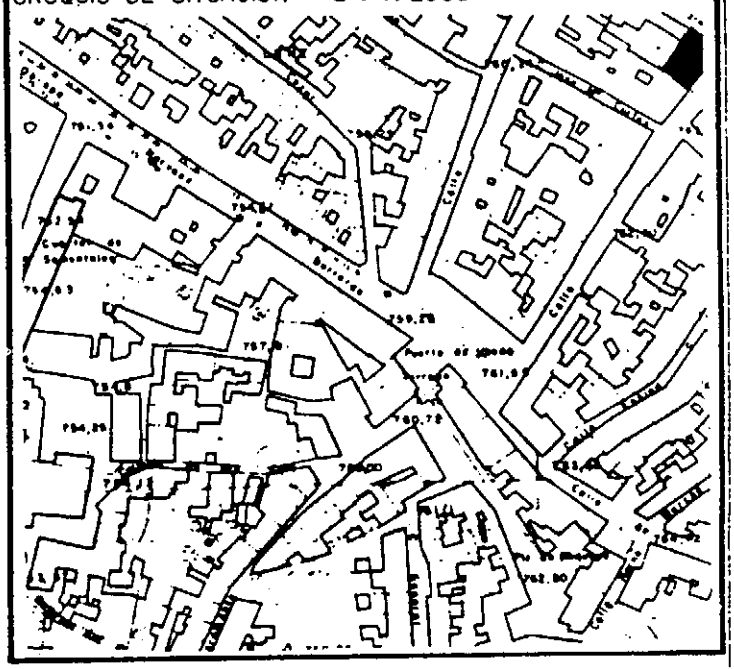
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno, rehabilitada.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege las fachadas y las escaleras.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: El edificio muy interesante si no se hubiera cambiado tanto la estructura original, incluso los balcones de fachada son añadidos recientemente.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO

denominacion

localizacion C/ Del Carmen, 49 Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C

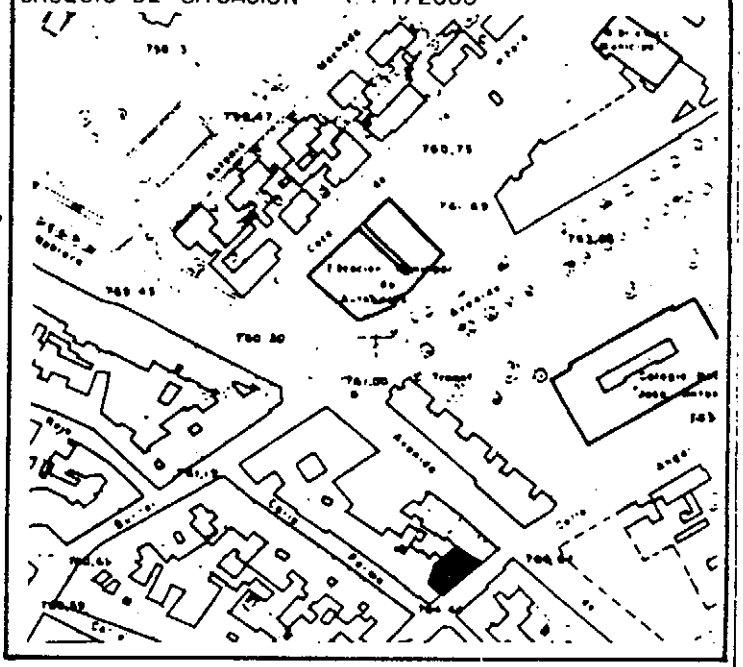
453

epoca XV estilo

contexto Situada en el barrio de San Pablo del recinto extra muros, casonas y portadas de piedra, algunas casas renovadas.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva un escudo con cinco flores de lis en la clave, se remata con un alfiz moldurado. Se ha encalado toda la portada y el hueco se achicó para poner una ventana.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estudio de conservación El alfiz está roto, humedades y descon chones.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

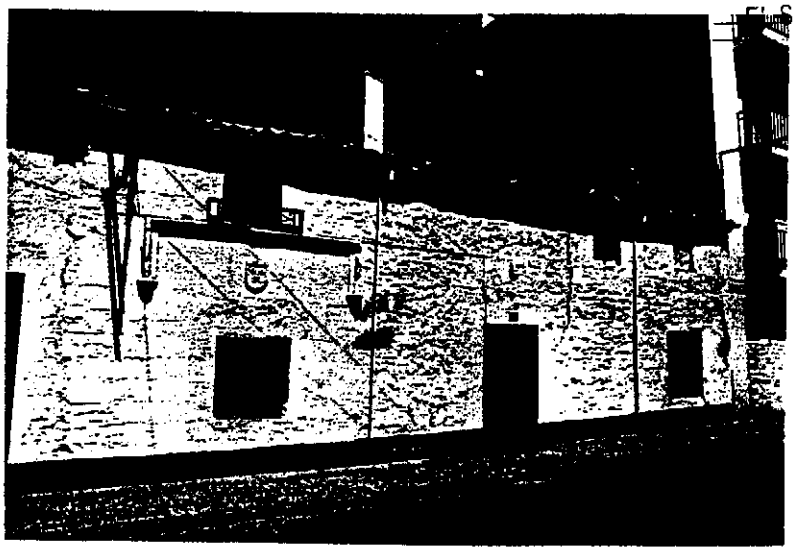
observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante portada del XVI, el tratamiento que se le ha dado, la desvirtua por completo.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear el muro.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

1 2 JUN 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA

denominación

localización C/ del Carmen, 56 (48 ant.) Barrio San Pablo

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

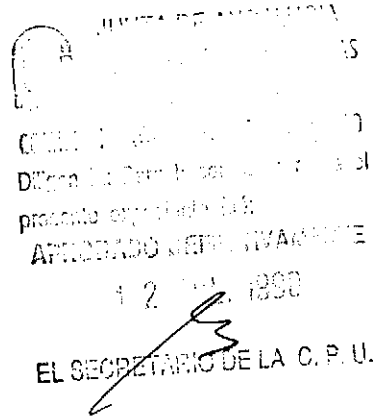
C 454

época XIX estilo

contexto Barrio S. Pablo en el recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, algunas casas se han renovado.

descripción del elemento Portada en arco rebajado, en piedra de sillería sin adornos ni molduras. Ocupa toda la P. baja de la fachada que es muy estrecha. La puerta aunque de madera no es muy apropiada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en zócalo, piedras desgastadas.

afecciones y cargos

documentación

grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION Sanear el muro. Quitar el número de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominacion

localizacion: Cozar, 4 (2 ant.) — Barrio San Pablo.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 455

ESTADO ACTUAL/DESCRIPCION DE FACHADA/DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX | estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p.+cámaras entre medianerías con patio.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada en p. baja, el resto pintado de ocre rojo, los huecos en arco rebajado van recercados:de piedra la puerta de entrada, en las otras plantas el recercado - de ladrillo, balcones con repisa de piedra y rejería interesante.

materiales: Muros de mampostería encalados y pintados, recercados de sillería y ladrillo, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

uso: Vivienda. | ocupacion: Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

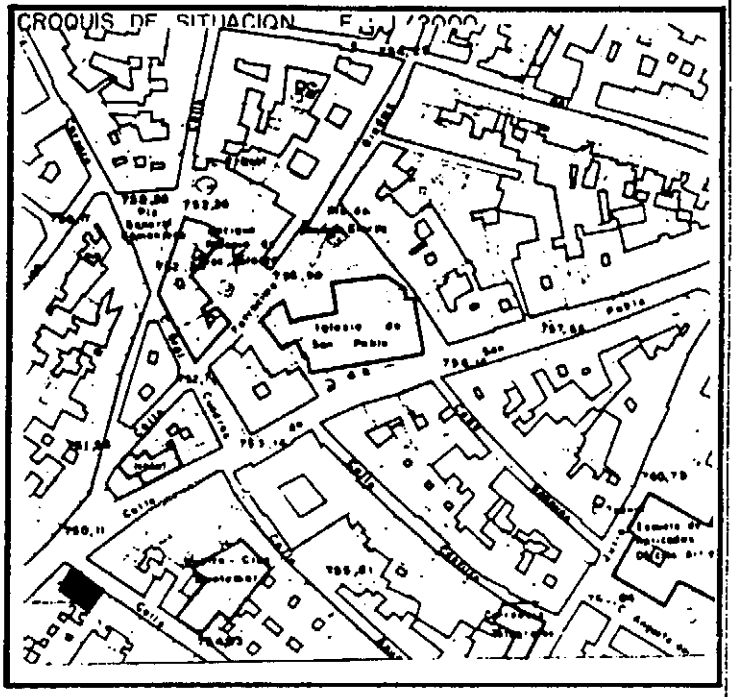
valores especificos y elementos de interes: Casa del XIX, bien conservada con unas barandillas de balcones muy bonitas.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación

localización: Cozar, 8 — Barrio San Pablo.

tipo: edificios y construcciones — b

subtipo: arquitectura civil — 456

ESTADO ACTUAL: DESCRIPCION DE FACHADA: DESCRIPCION GENERAL

época: XVII-XIX | estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio ménsulas molduradas en viga de arranque de escalera.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada encalada, portada adintelada, la piedra se prolonga hasta el alero, lleva un bajo relieve, que lo han tapado con un mirador del siglo XIX de madera con repisa de piedra.

materiales: Muro de mampostería, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y mirador.

uso: Vivienda. | ocupación: Ocupada.

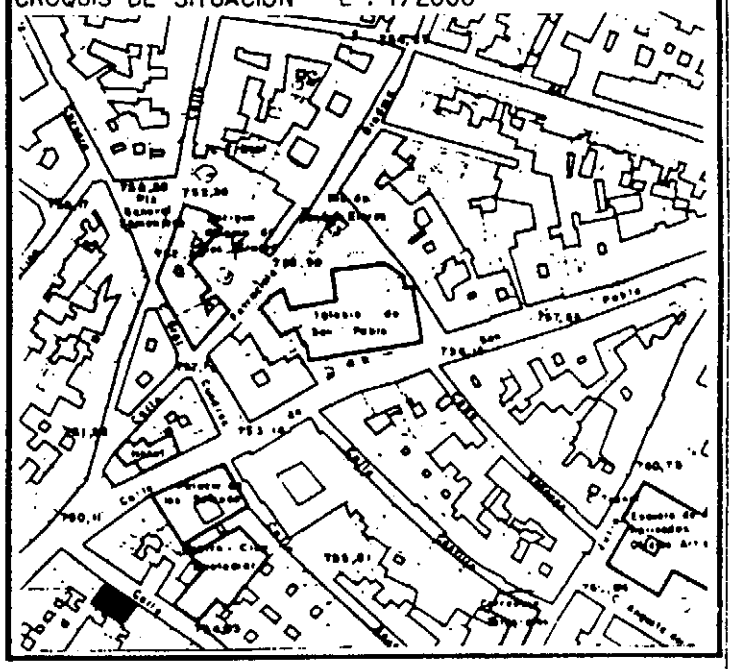
propiedad: Particular.

estado de conservación: Vigas flectadas en forjados, goteras.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada y escaleras.

programación | organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION: Sanear forjados y cubiertas. Quitar número de portada y cables de fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominacion

localizacion Cozar, 12 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 457

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras y cantina en semisótano, entre medianerías con patio.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, portada adintelada sin adornos, se remata con una cornisa. En planta primera los balcones llevan pilastras a ambos lados y se remata con frontón, no se aprecia el material por estar encalado.

materiales: Muros de mampostería encalada, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y balcones.

uso Vivienda. | ocupacion Vacía.

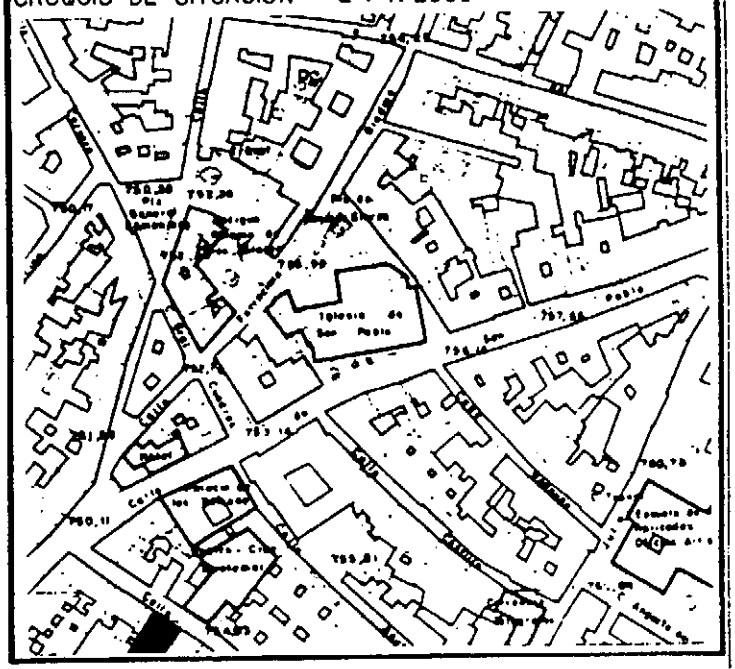
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muro, zonas desconchadas, pintura craquelada.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, aunque por estar cerrada se desconoce el interior.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Rehabilitación, quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion | organismo

observaciones
Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible] 90

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL [illegible]

DA [illegible]

localizacion Cozar, 24 — Barrio San Pablo.

tipo: elementos de edificios y construcciones
subtipo: arquitectura civil

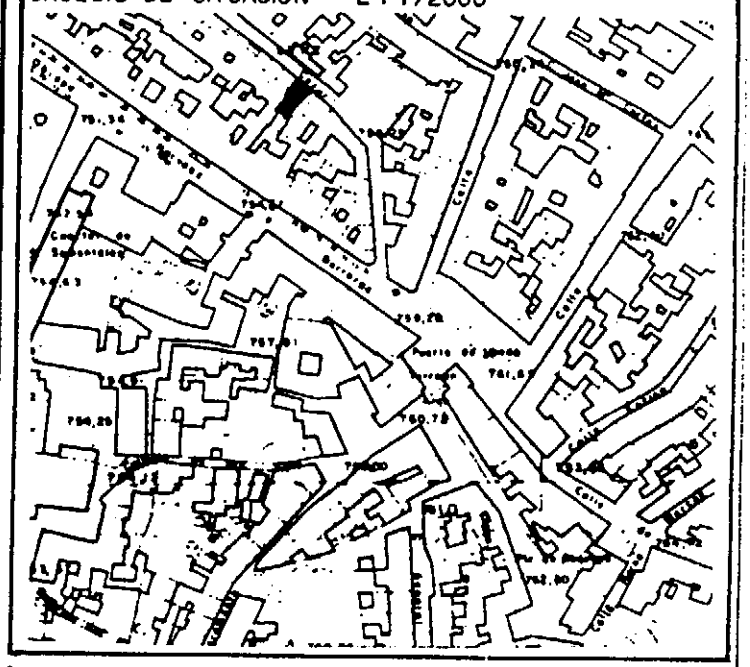
C
458

epoca: XVI-XVII
estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

descripcion del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería con modillones que sostienen unas pilastrillas sobre las que va el entablamento con un friso decorado con estrias verticales. Sobre el dintel en la clave dos figuras de angeles y un anagrama en el centro, a ambos lados dos discos con rosetón. Puerta de madera claveteada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en todas partes, piedras desconchadas.

afecciones y cargos:

documentacion:

grado de proteccion: Ambiental.

valores especificos y elementos de interes: Interesante portada con una gran riqueza de decoración y el friso característico de las portadas Baezanas.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programacion:

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear el muro, quitar el número de la portada.

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

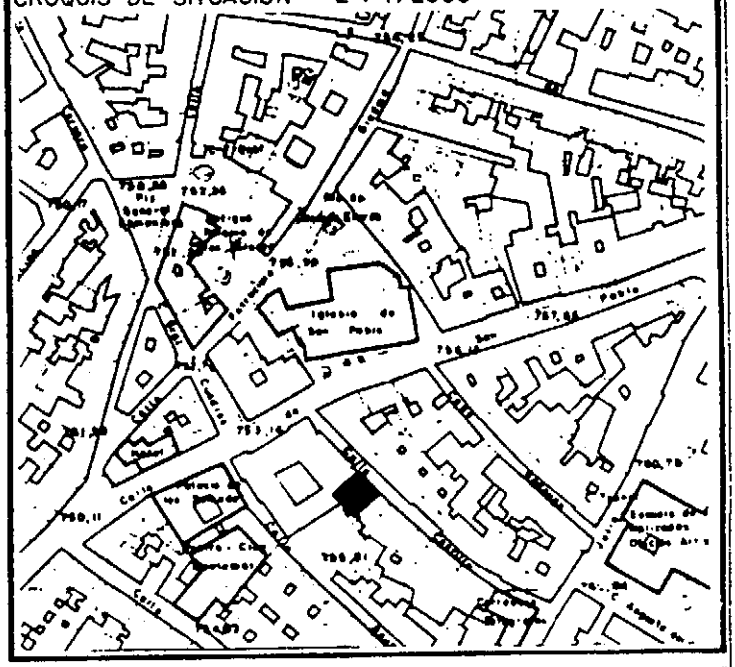
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominación		tipo: edificios y construcciones	b
localización: Enrique Moreno 6 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	459

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época: XIX	estilo:
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+ático, entre medianerías - con patio.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra en p. baja y enfoscado pintado en las otras dos. Balcón de repisas de piedra y mirador; los - huecos todos de arcos rebajados, los de las plantas altas recercados de color blanco y molduras.	
materiales: Muro de sillería y mampostería enfoscada, rejas y balcones de forja, carpintería y mirador de madera pintada.	
elementos significativos: Balcones y mirador.	
uso: Vivienda.	ocupación: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservación: Humedades en muro, piedras desgastadas.	
afecciones y cargos	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza: 4ª	
grado de protección: Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés: Interesante los balcones y mirador.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Sanear los muros, quitar palomillas y cables de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion.

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Enrique Moreno, 10 — Barrio San Pablo.

subtipo: arquitectura civil — 460

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca: XX — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras y cantina en semi-sótano.

estructura: Muros de sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, en p. primera balcones y dos miradores en los extremos, las repisas de balcones, miradores y ventanas de piedra, los huecos de p. baja en arco rebajados el resto adintelado.

materiales: Muro de sillería, rejas balcones y miradores de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Balcones y miradores.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

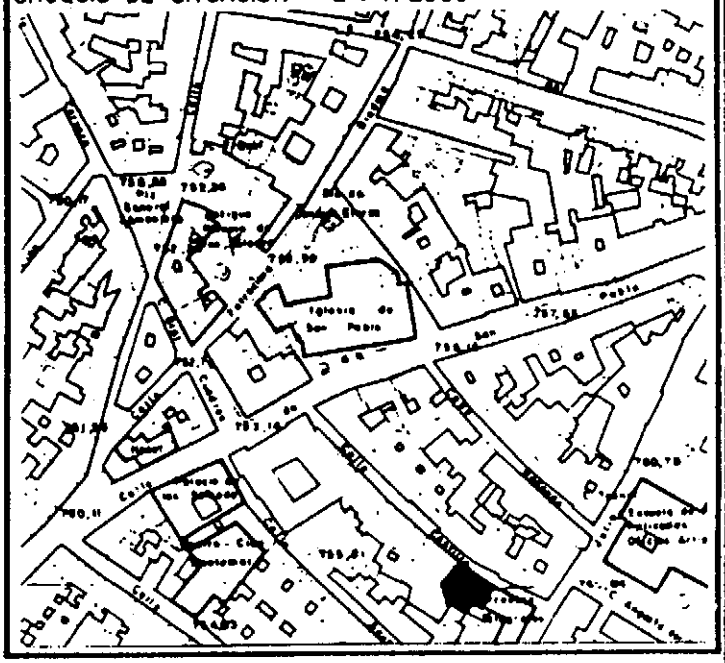
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, está hecha a principios de siglo y tiene una interesante rejería.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

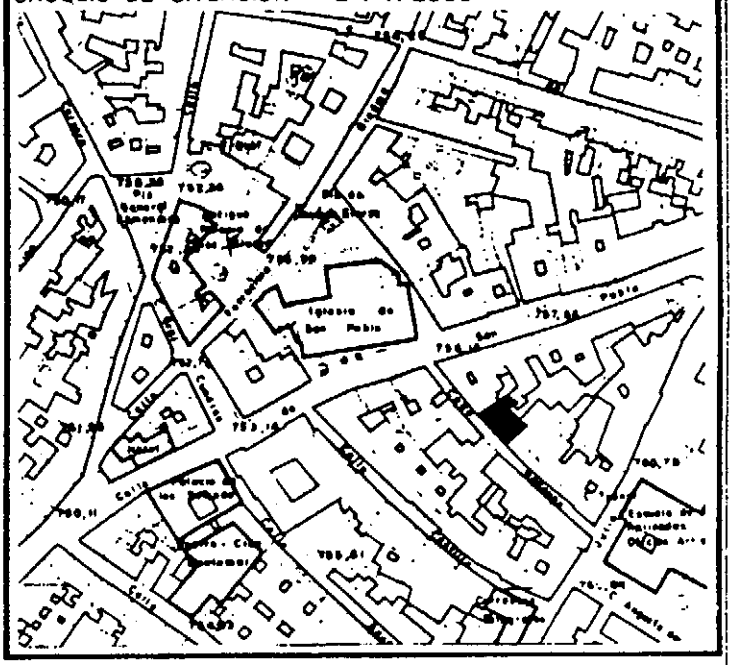
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS
Y TRANSPORTES
DELEGACION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion Godoyes, 5 — Barrio San Pablo.		subtipo arquitectura civil	461

ESTADO ACTUAL: DESCRIPCION DE FACHADA: DESCRIPCION GENERAL

epoca XVII	estilo
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.
tipologia:	Casa urbana, p.b.+2p.+cantina en semisótano, entre medianerías con patio.
estructura:	Muros de sillarejo y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachada de piedra, portada adintelada con alfiz sin molduras, en el centro del dintel escudo con cruz, rejas carceleras en los huecos, muy excasos en la fachada.
materiales:	Muro de sillarejo, portada de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Portada y rejas.
uso Vivienda.	ocupacion Vacía.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Parece bueno, por dentro no se conoce por estar cerrada.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Estructural B.
condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones	Está cerrada.

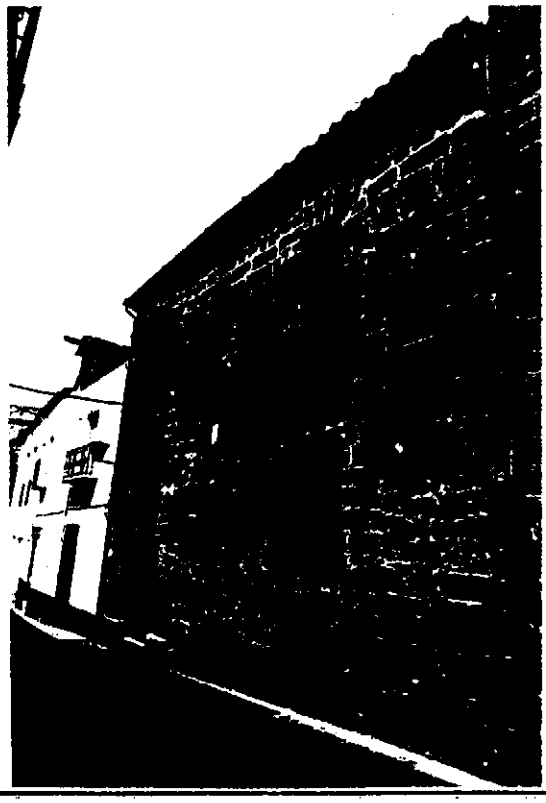
valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, pero no se conoce su interior por estar cerrada.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar cables y cajetín de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTES
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 [illegible]
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación

localización Godoyes, 7-9 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones | b

subtipo arquitectura civil | 462

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: casona, p.b.+1p.+cámaras y cantina en semisótano, con patio de columnas de piedra que se conservan parte en el número 7.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, sobre la portada que apenas se aprecia balcón con repisa de piedra y cornisilla de remate del mismo material, buharda en fachada.

materiales: Muro de sillería, balcón y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y balcón.

uso Vivienda y local comercial. | ocupación Ocupada.

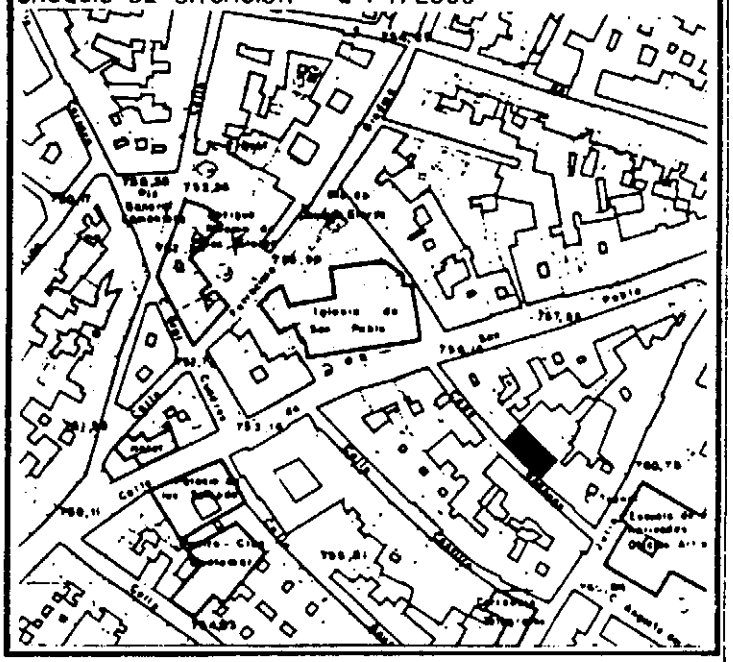
propiedad Particular.

estado de conservación Bueno, rejuntados de cemento.

afecciones y cortes

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programación | organismo

observaciones

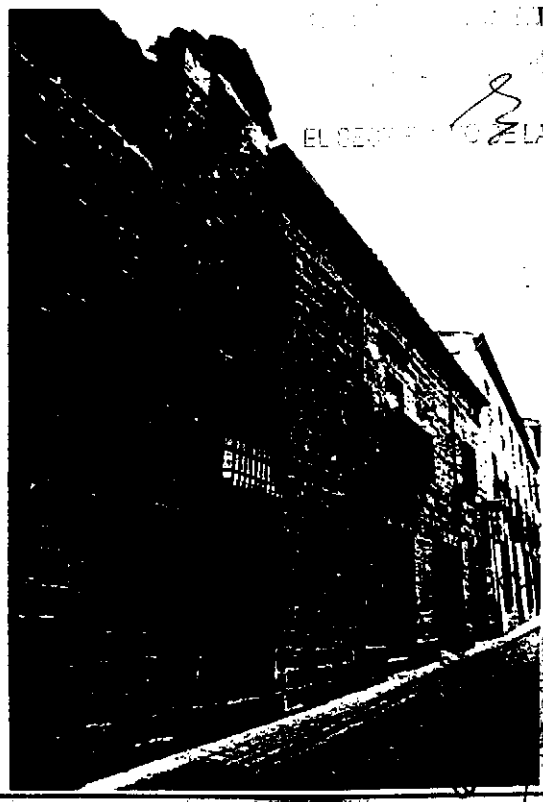
valores específicos y elementos de interés Interesante la fachada y el patio y carpintería interior.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

AYUNTAMIENTO DE BAEZA

DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion Julio Burell, 2 · Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 463

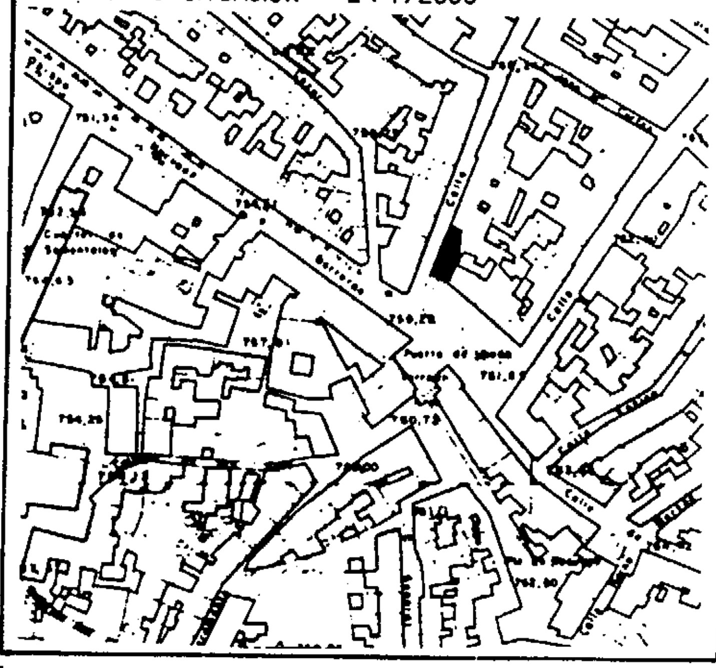
epoca XVIII

estilo

contexto Barrio de S. Pablo del recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, se han renovado muchas casas.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, lleva dos pilastras adosadas con capiteles estriados, la clave va adornada con hojas de acanto y volutas, se remata con cornisa. El resto del edificio es del siglo XX, está recien construido.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion Ambiental.

valores especificos y elementos de interes La portada es interesante pero está puesta en un edificio cuya tipología es muy diferente a la original.

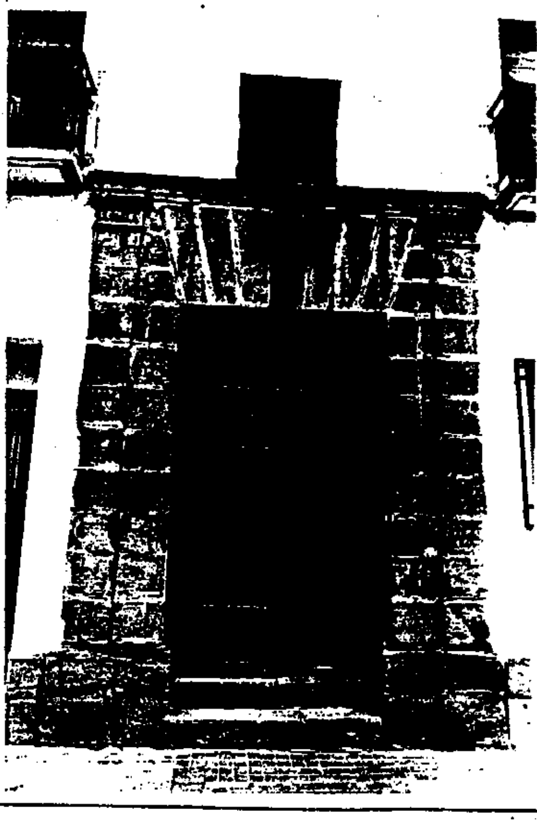
condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia ... presente expediente fue: APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL. ...

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Julio Burell, 10 (12 ant.) Barrio San Pablo.

subtipo: arquitectura civil — 464

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX

estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, los balcones llevan la repisa de piedra, la portada apenas un recercado de piedra no lleva adornos.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones.

uso: Vivienda.

ocupación: Ocupada.

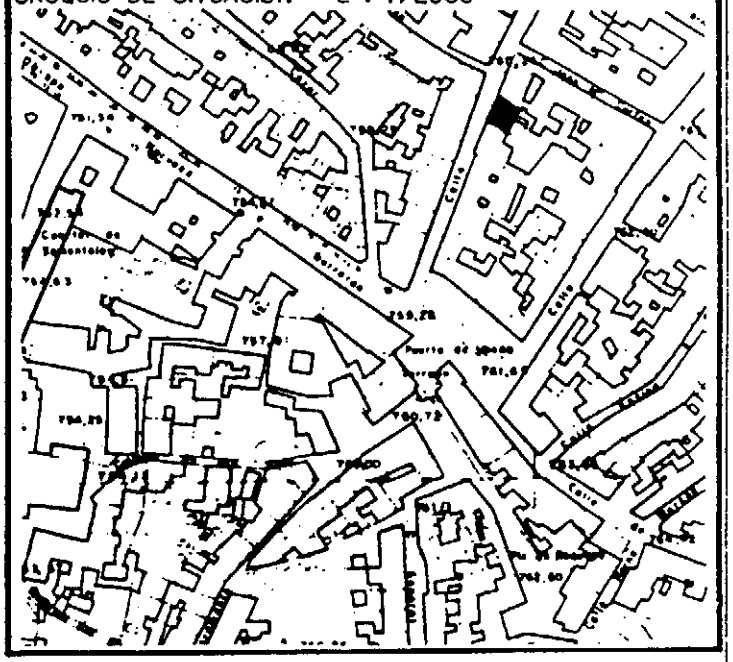
propiedad: Particular.

estado de conservación: Vigas flectadas, humedades en muros, rejuntado de cemento, sillares desgastados.

afecciones y cargas:

documentación:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación:

organismo: CIA

observaciones:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Sanear muros, cubierta y forjados.

-RESTAUR.

-REHABIL.

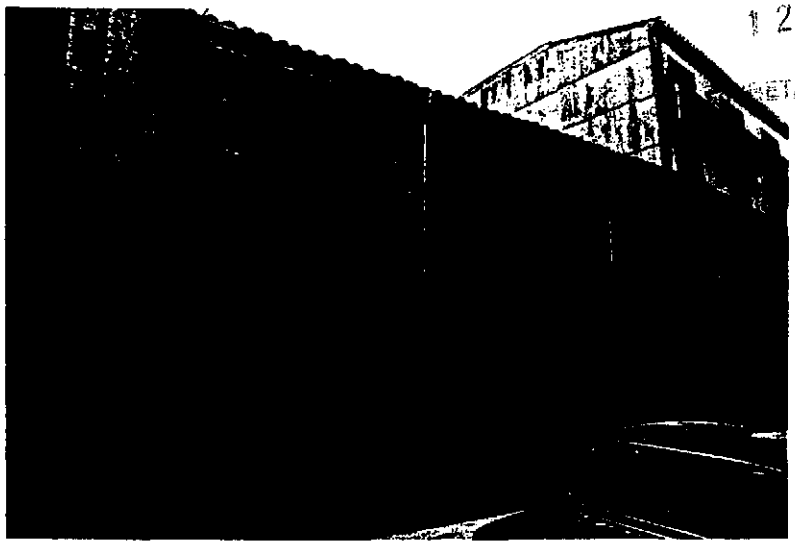
-MODERNI.

-REFORMA

-RECO. INT.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible]

SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Julio Burell, 12 (14 ant.)	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	465

DESCRIPCION GENERAL

época	XIX
estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.
tipologia:	Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con cantina en semisótano, patio trasero.
estructura:	Muros de sillería y mampostería. Forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.

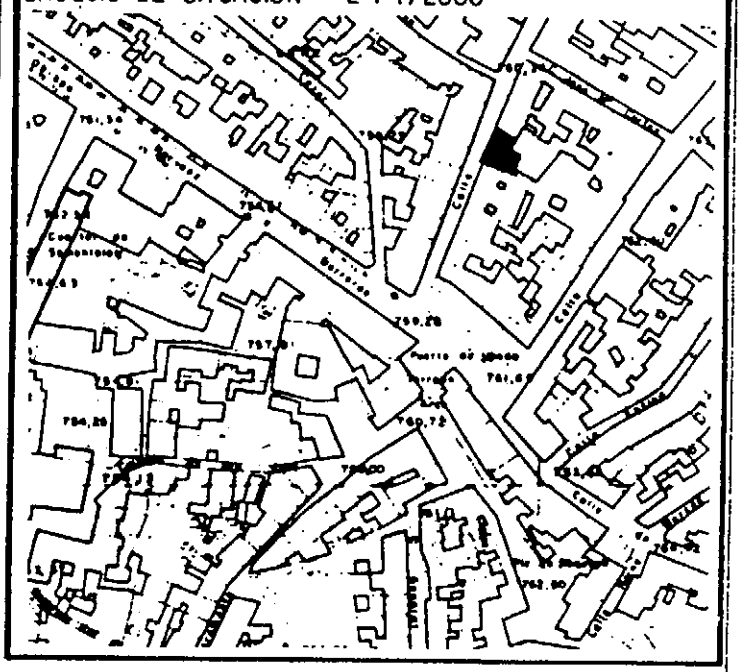
DESCRIPCION DE FACHADA

composicion:	Fachada de piedra y encalada, los huecos de planta baja llevan la clave decorada, los de las otras plantas llevan un recercado de mortero decorado, balcones con repisa de piedra.
materiales:	Muro de sillería en p. baja y enfoscado en las otras, balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Balcones.

ESTADO ACTUAL

uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en muros.		
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliaro o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	
organismo	
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Sanear los muros. Quitar cajetín y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PROV... Diligencia Para ... presente expediente ... APROBADO ... 12 ... EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion Julio Burell, 16 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

b

466

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA (DESCRIPCION GENERAL)

época

estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p. de esquina.

estructura: Muros de sillería y mampostería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de sillería,,de pequeñas dimensiones solo tiene la puerta de entrada y encima un balcón con repisa de piedra y hueco de arco rebajado.

materiales: Muro de sillería, balcón y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcón.

uso Vivienda.

ocupacion Ocupada.

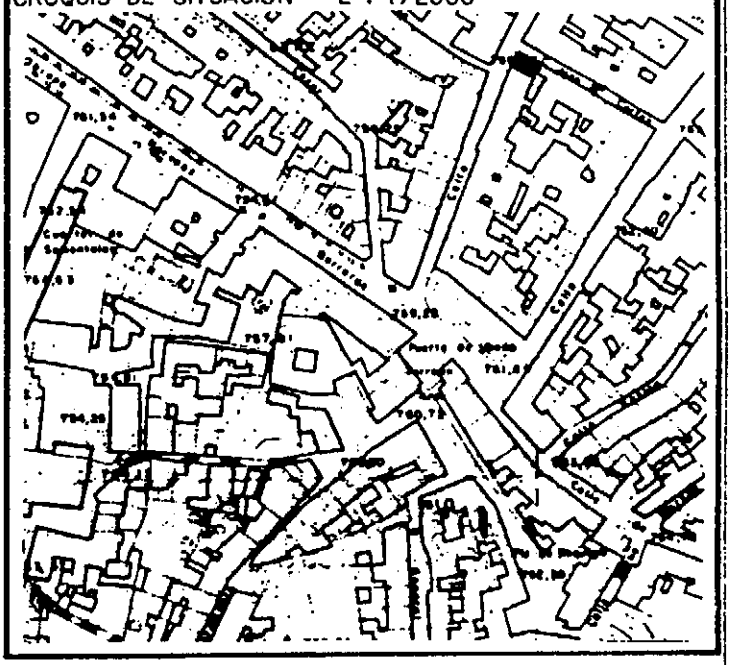
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muros, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear muro, quitar cables y cajetín de fachada.

-RESTAUR.

-REHABIL.

-MODERNI.

-REFORMA

-RECO. INT.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion

organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion Casa de los Garrido.

tipo edificios y construcciones | b

localizacion Julio Burell, 18 (20 ant.) Barrio San Pablo.

subtipo arquitectura civil | 467

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca XIX año 1830 | estilo neoclásico.

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casona, p.b.+1p.+ático, de esquina, interesante vestíbulo con azulejos y arquillos y columnas en arranque y desembarco de escalera, patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachadas de piedra, portada adintelada con pilastras y hueco moldurado, sobre el entablamento apoya un balcón con el hueco tratado como el de la puerta y rematado en frontón triangular.

materiales: Muro de sillería igual que la portada, balcones y ventanas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

uso Viviendas. | ocupacion Ocupadas.

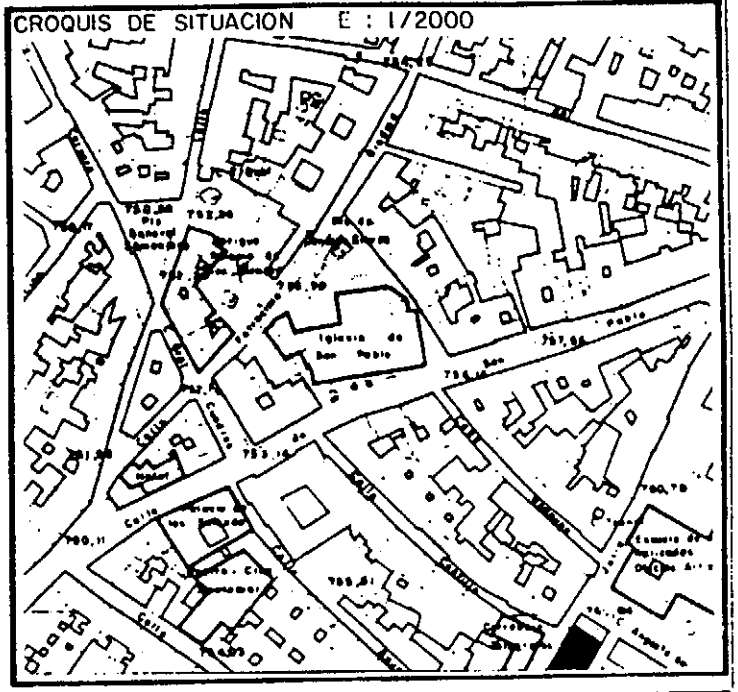
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en muros, rejuntado de cemento, sillares desgastados.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante edificio del XIX, en buen estado pero los herederos lo han dividido en dos viviendas cambiando el interior.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear los muros. Quitar número de portada y cajetines y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Julio Burell, 26 Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	468

epoca	xx	estilo	

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Vivienda aislada, p.b. elevada sobre el nivel del jardín con porche de entrada.

estructura: Muros de carga y columnillas de fundición.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachadas de revoco, rosa y blanco imitando losetas de mármol. La puerta de entrada con arco de herradura y porche con columnillas de fundición. El cerramiento de parcela tiene un trozo de verja de fundición muy interesante.

materiales: Mampostería revocada, columnillas de fundición, rejas de forja y fundición. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Reja de parcela y porche.

ESTADO ACTUAL

uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno.		
afecciones y cargas			

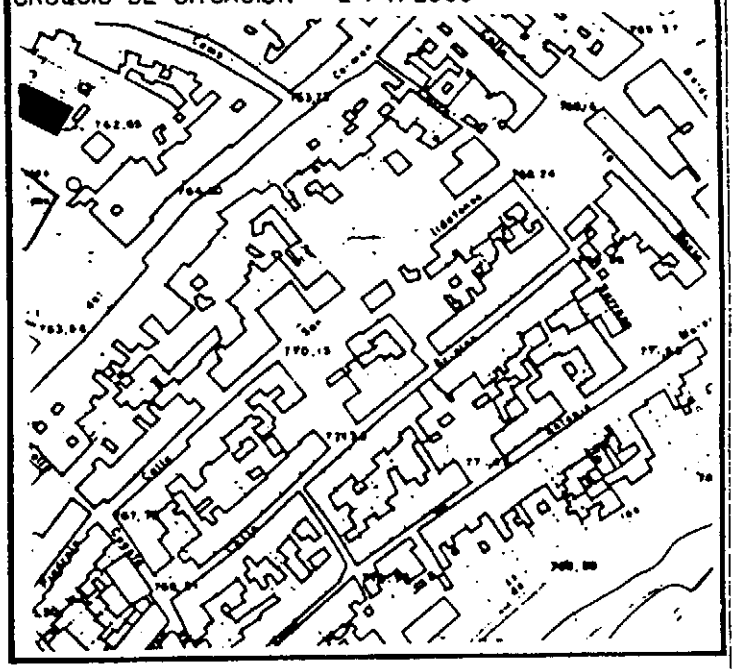
documentacion

valores especificos y elementos de interes Tipologia de vivienda unifamiliar aislada, muy excasa en Baeza, particularmente notable la reja de cerramiento de parcela.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

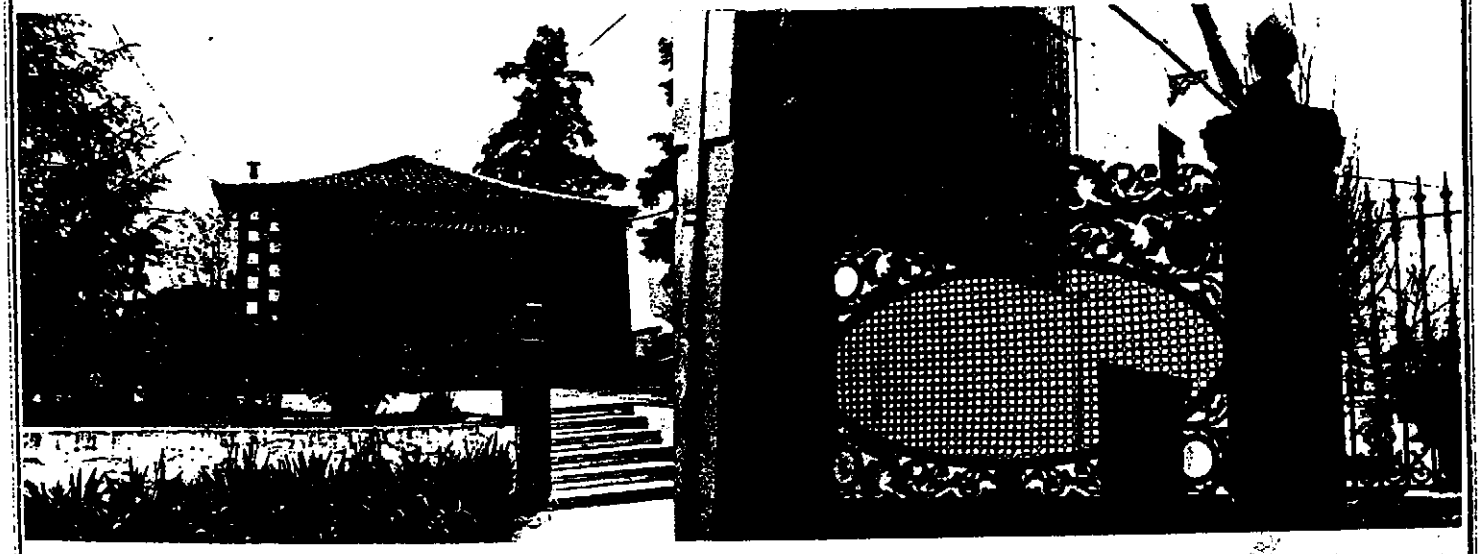
grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la verja y las fachadas.

programacion	organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

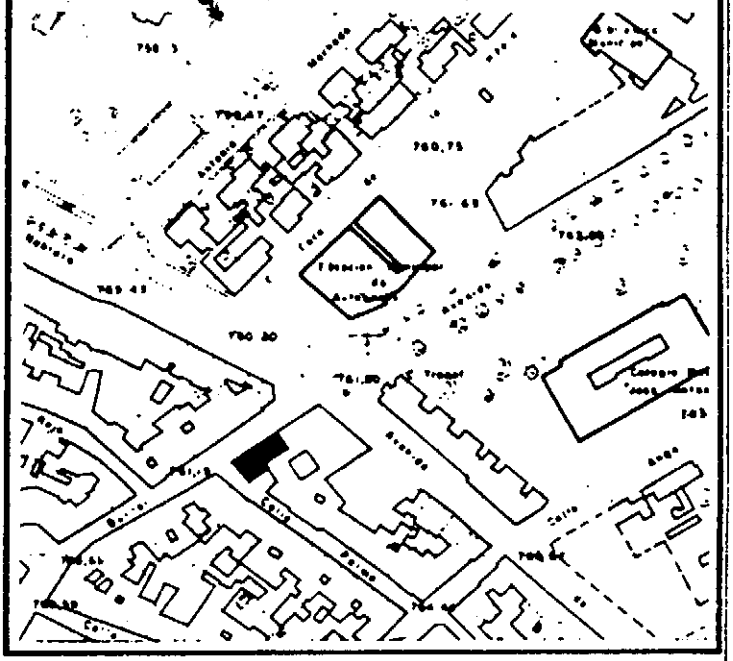


denominacion			tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	Julio Burell , 48	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	469

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

época	XVIII
estilo	
contexto	Barrio S. Pablo, recinto extramuros, casonas y po tadas de piedra, casas renovadas.
tipología:	Casa urbana, p.b.+1p. de esquina con patio trase-ro.
estructura:	Muros de sillería y mampostería. Forjados de madera y yeso con trozos renovados.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachada de piedra, en p. baja puerta de entrada y dos ventanillos a los lados, en p. primera tres grandes cierros recercados de piedra, con cornisilla de remate y rejas carceleras.
materiales:	Muros de sillería, rejas de forja, carpintería de madera barnizada..
elementos significativos:	Cierros y rejas.
uso	Vivienda.
ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservacion	Bueno.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protegen las fachadas.
programacion	
organismo	
observaciones	

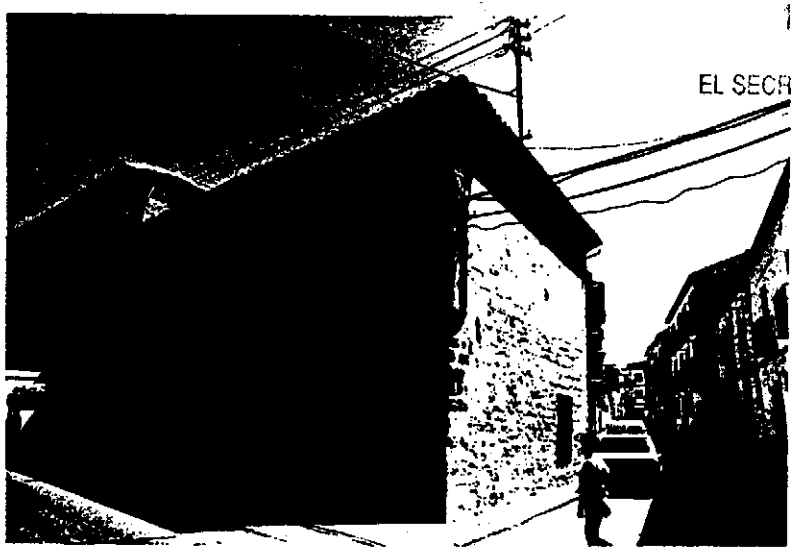
valores especificos y elementos de interes: La casa por dentro está totalmente reformada, siendo su estructura original irreconocible viven los dueños de la casona del lado.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar cables y palomillas de fachada.

- -RESTAUR.
- -REHABIL.
- -MODERNI.
- -REFORMA
- -RECO. INT.
- -TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion: Casa de los Arévalo.

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: Julio Burell., 50 — Barrio San Pablo.

subtipo: arquitectura civil — 470

época: XIX año 1850 | estilo: Neoclásico.

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa solariega, p.b.+1p.+cantina en semisótano, de esquina patio central con columnas de piedra toscana sobre plinto, la galería superior acristalada, arquillos y columnas en arranque y desembarco de escalera, contiguo se encuentra la almazara.

estructura: Muros de sillería y mampostería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de sillería, portada adintelada con pilastras adosadas, sobre el entablamento balcón con hueco moldurado y frontón triangular lo mismo que los cierros situados a ambos lados. La fachada lateral encalada con cadenazos de piedra.

materiales: Muro de sillería y mampostería encalada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, cierros y portada lateral de entrada a la almazara.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda y almazara. | ocupacion: Ocupada.

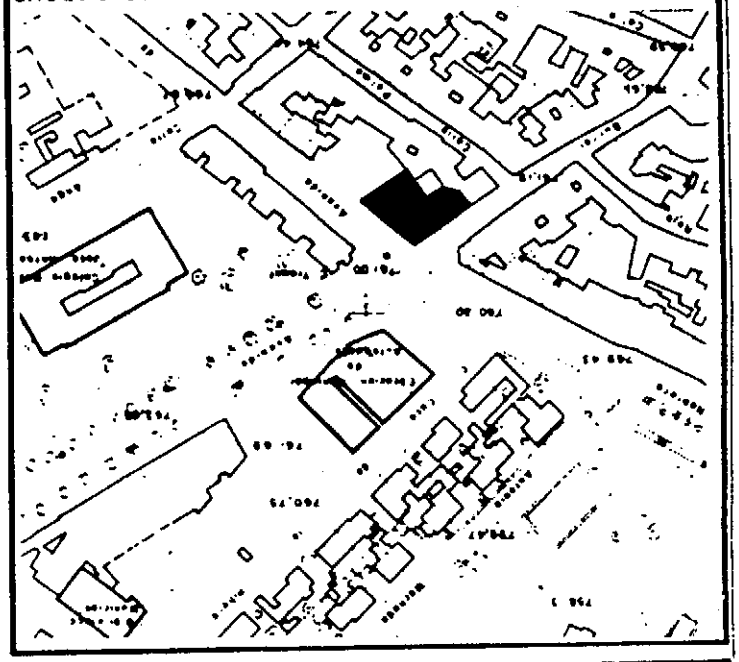
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Vigas flectadas, humedades en muro.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar y multifamiliar

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural A.

condiciones particulares de la normativa:

programacion:

organismo:

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interesante edificio tanto en fachadas como interior, además del edifcio de la almazara que tiene unas bóvedas y capiteles notables pertenecientes a la desaparecida iglesia de S. Marcos.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear los muros y forjados. Quitar cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-A-I

-REHABIL. E y Cu caso de ruina-I.

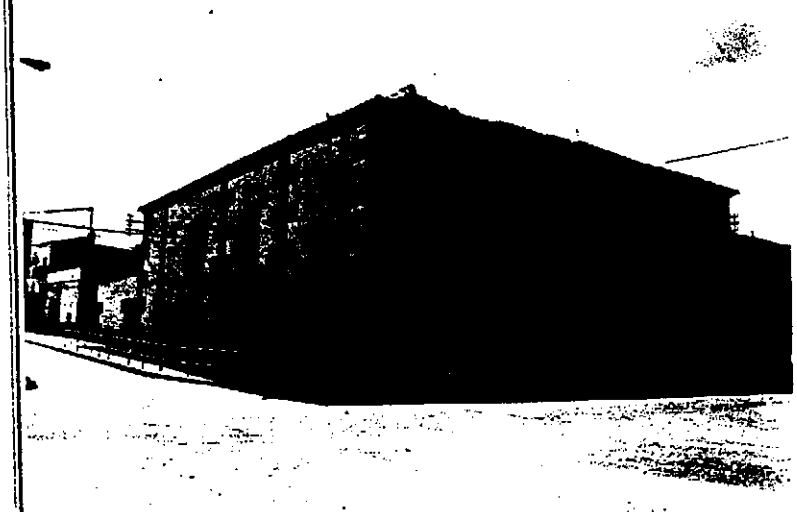
-MODERNI. T-Ci-A.

-REFORMA -

-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-A.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. H.

AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Julio Burell, 1	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	471

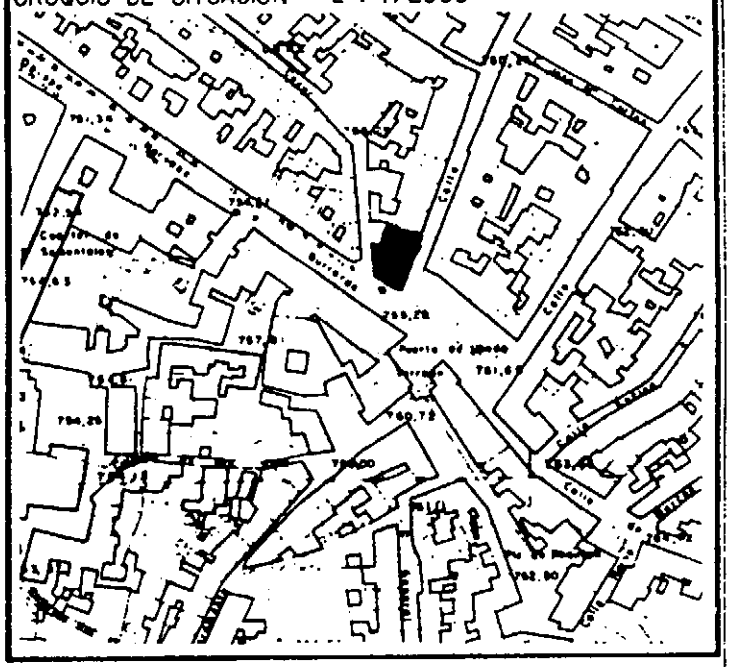
DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX	estilo
contexto: Barrio S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas muy renovadas.	
tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras de esquina, gran vestíbulo y escalera.	
estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composicion: Fachada de piedra y encalada, portada en arco rebajado sin adornos, en p. primera balcones con repisa de piedra y dando a c/ Barreras dos miradores de fundición y en el ático los ventanillos en forma de trebol.	
materiales: Muro de sillería y mampostería encalada. Forjado de madera y yeso.	
elementos significativos: Miradores, balcones, ojos de buey.	

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.	ocupacion: Vacía.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Vigas flectadas, goteras, piedras desconchadas, humedades en muro.	
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza: 4ª	
grado de proteccion: Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, vestíbulo y escalera.	
programacion	organismo
observaciones	

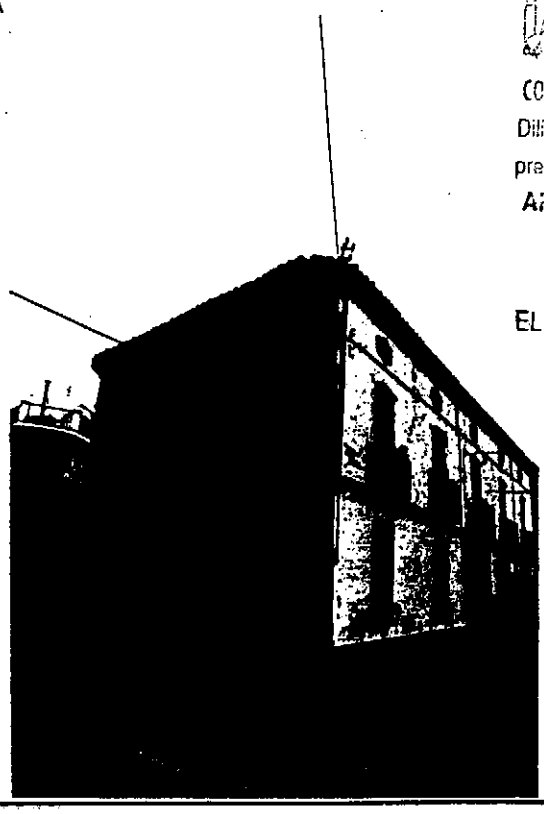
valores especificos y elementos de interes: Interesante casa de finales del XIX, tipología tipicamente baezana.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear cubierta, forjados y muros. Quitar número de portada y cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO
Diligencia para hacer constar que el presente documento fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1989
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Julio Burell, 3 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	472

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

epoca	XIX año 1877	estilo	

contexto: Barrio S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio trasero. Tiene cantina en semisótano; vestíbulo con cancela y escalera interesante.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, todos los huecos con arco rebajado, los balcones con repisa de piedra y los ojos de buey con unas originales rejas con la fecha de construcción.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Balcones, ojos de buey.

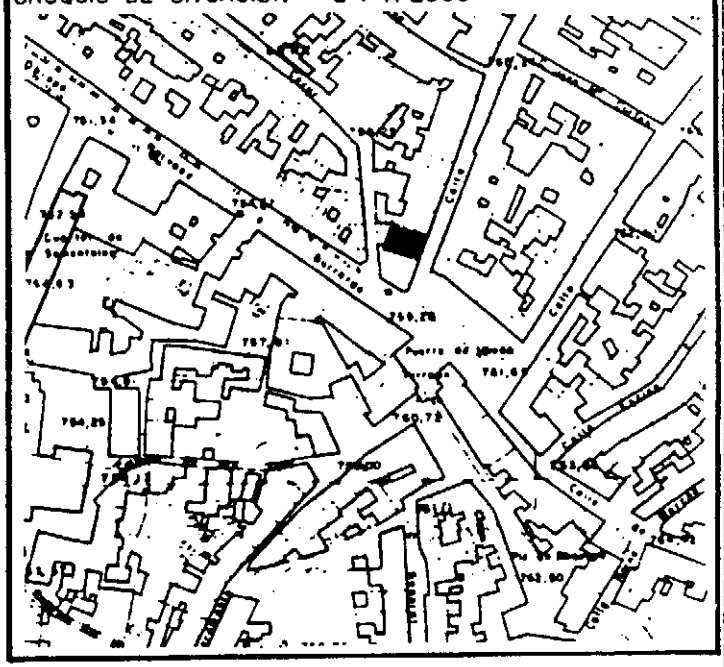
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		

estado de conservacion: Humedades en muro, piedras desconchadas y rejuntados de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante casa con la tipología de las viviendas urbanas del XIX en Baeza.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear el muro. Quitar cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

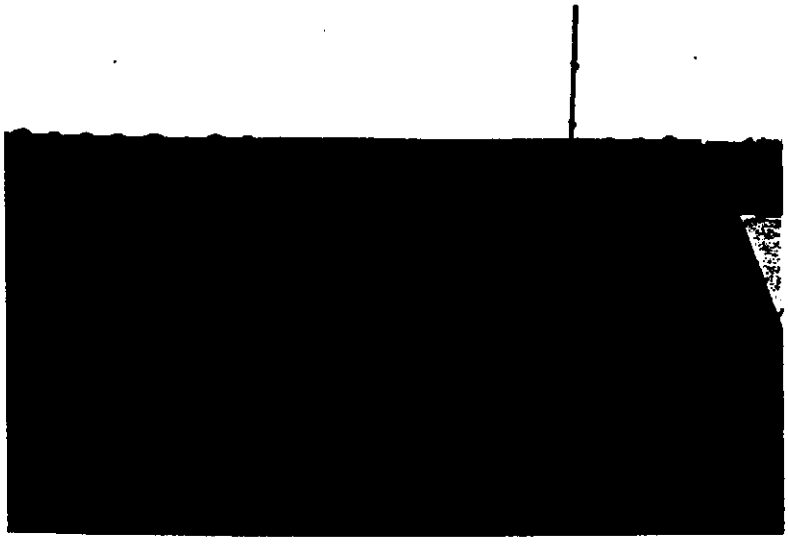
grado de proteccion: Ambiental A.

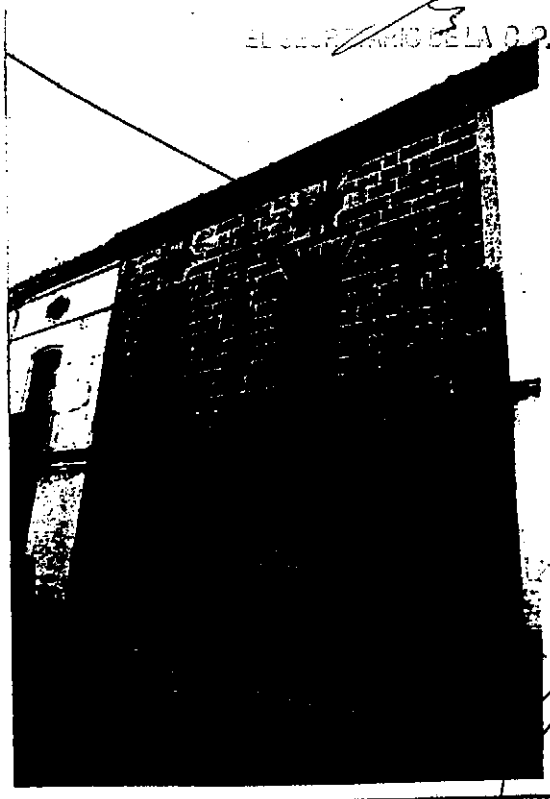
condiciones particulares de la normativa: Se protege: la fachada, la escalera y la cancela.

programacion	organismo

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA





denominacion

localizacion Julio Burell, 5 Barrio San Pablo.

tipo: edificios y construcciones

subtipo: arquitectura civil

b 473

epoca: XIX

estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p+cámaras entre medianerías -con patio trasero, escaleras de mamperlán con arco de tres centros en el arranque.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, los huecos de p. baja son adintelados, los de la primera son de arco rebajado, en las cámaras ventanillos en forma de trebol, todos los huecos recercados en color gris.

materiales: Muro de mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Balcones y ojos de buey.

uso: Vivienda.

ocupacion: Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargos

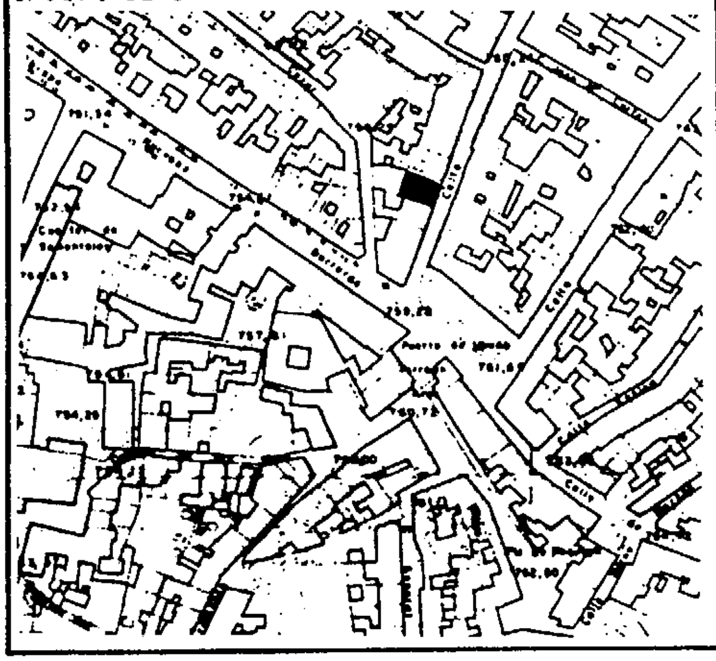
documentacion

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Quitar número de portada y cables de fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar y multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, vestíbulo y escalera.

programacion

organismo

observaciones

JUNTA DE ANDALUCIA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 ... 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominación

situación Julio Burell, 15 (19) Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 474

siglo XVI estilo

texto Barrio de S. Pablo del recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, se han renovado muchas casas.

descripción del elemento Portada en arco rebajado, en piedra de sillería, las dovelas decoradas en forma de estrías con tréboles y flores de lis. El resto del edificio es de reciente construcción, aún no han quitado la numeración que se puso en las piedras al desmontarlas, el dintel se ha acortado para meter la puerta moderna.

uso Vivienda.

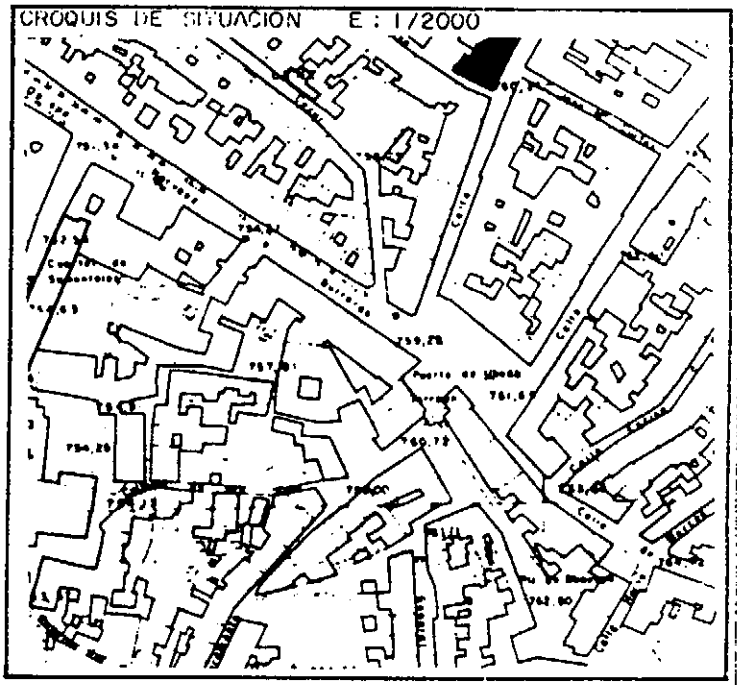
propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

afecciones y cargas

protección "Baeza histórico y Monumental" de Molina Hipólito.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

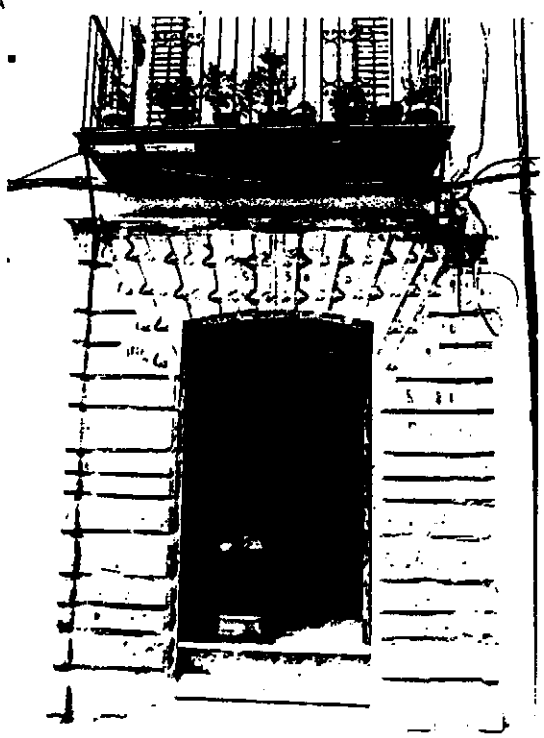
programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés La portada está muy reformada respecto al original y el edificio es nuevo.

tipo de obras de intervención:
conservación Quitar los números de las piedras y el cajetín de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 [illegible] 50

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO

denominación

situación Julio Burell, 21 (19 ant.) C/V Enrique Moreno, 13 Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

b
475

época XVI | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa solariega, p.b.+1p.+solana, de esquina, patio con columnas de piedra y escaleras con arquillos y columnas en el arranque.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, la portada adintelada lleva modillones que sostienen las pilastrillas, el friso decorado con estrías, en medio del dintel una cruz y discos a ambos lados. La solana con columnillas de piedra está tapiada.

materiales: Muro de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, solana, rejas carceleras.

uso Vivienda. | ocupación Ocupada.

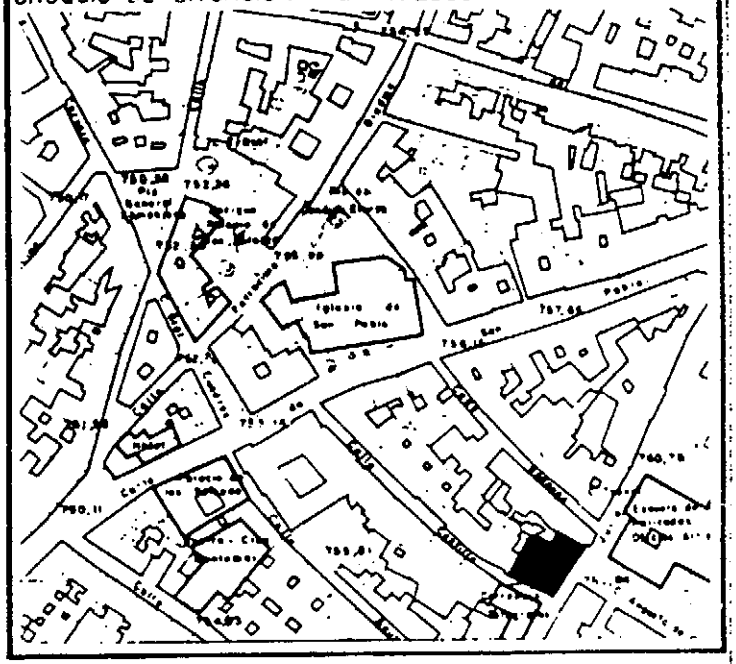
propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en muro, descuelgue y grietas en dintel, vigas flectadas, goteras.

afecciones y cargos

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programación | organismo

observaciones

valores específicos y elementos de interés Es una casa muy interesante a pesar de las sucesivas divisiones interiores en varias viviendas que ha sufrido.

tipos de obras de intervención:
CONSERVACION Sanear muros y forjados. Quitar cables de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.M.

AYUNTAMIENTO DE

denominación

localización Julio Burell, 25 (23 ant.) Barrio San Pablo.

tipo edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

b

476

época XIX estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+1p., entre medianerías con patio

estructura: Muros de sillería y mampostería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de piedra, portada adintelada sin adornos, en los extremos de la fachada sendas pilastras sostenidas por originales modillones de los que cuelga un adorno en forma de bellota, las rejas y balcones son notables.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada de verde.

elementos significativos: Balcones con músculos y modillones.

uso Vivienda. ocupación Vacía.

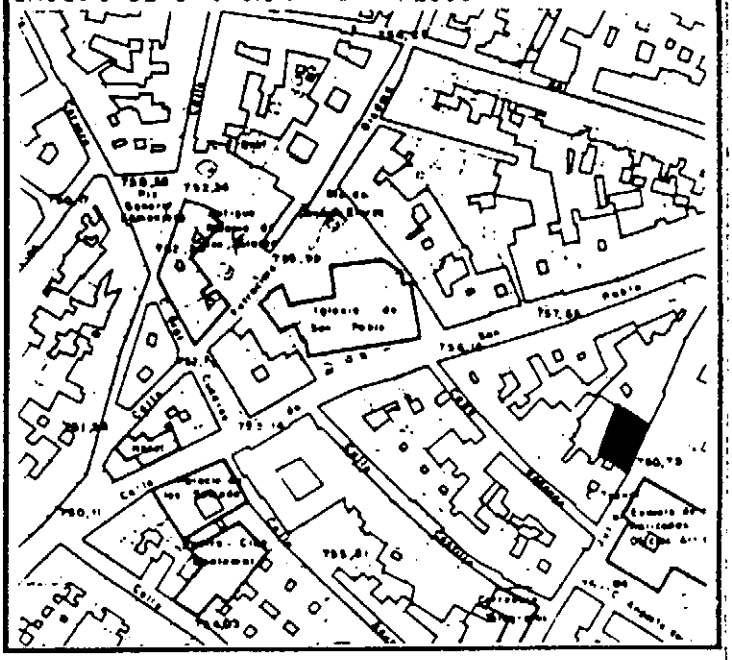
propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en muros, sillares desgastados y rejuntados de cemento.

afecciones y cargos

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación
Vivienda unifamiliar y multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de protección
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada

programación

organismo

observaciones
Está cerrada.

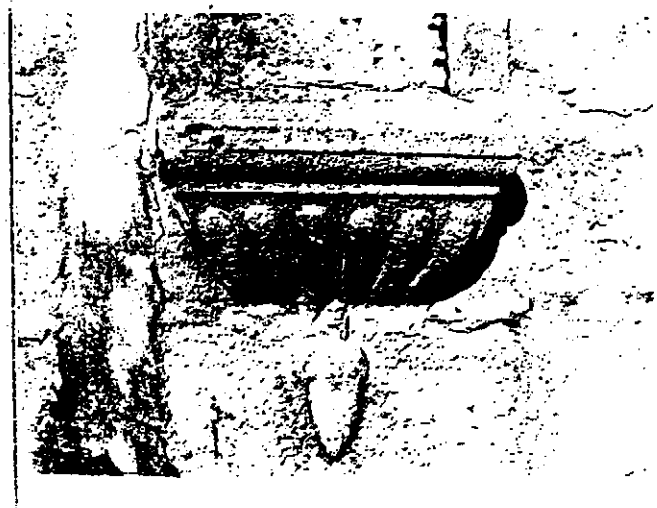
elementos característicos y elementos de interés Interesante casa del XIX los originales balcones y rejas y el adorno de los modillones son muy notables

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Sanear muros, quitar cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

DATOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CE...

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Julio Burell, 29 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	477

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION GENERAL

epoca: XIX — estilo:

contexto: Barrio del recinto extramuros. Casonas y portadas de piedra, algunas casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con patio trasero. Conserva arquillos y columna en arranque de escalera, vestíbulo, cancela con aldaba interesante.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, huecos seriados: puerta y ventanas en p. baja, balcones en la p. primera y ventanillos en cámaras. Escaparate.

materiales: Muro de sillería. Balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Composición de fachada.

uso: Vivienda y local. — ocupacion: Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en p. baja.

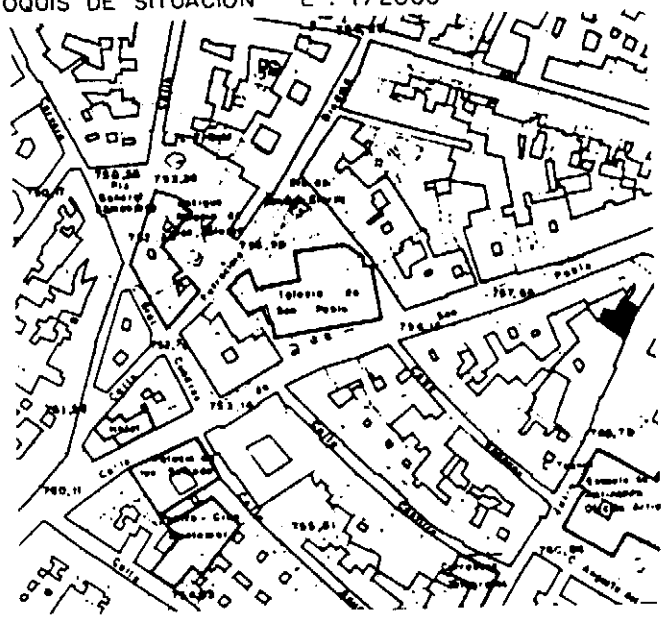
afecciones y cargos:

documentacion:

valores especificos y elementos de interes: Interesante vivienda, bien conservado el interior. La fachada modificada por huecos inadecuados de local comercial.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Sanear muros, quitar cables de fachada. Adecuar hueco de local.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

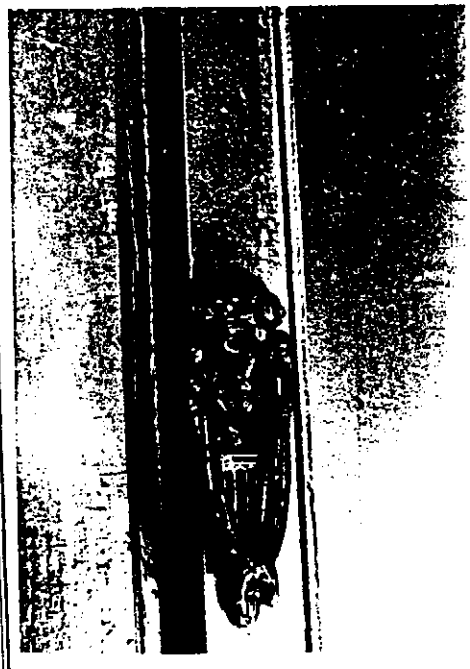
condiciones particulares de la normativa: Se protege: la fachada, el vestíbulo y escaleras.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominacion

tipo: edificios y construcciones — b

localizacion: San Pablo, 2 · Barrio S. Pablo.

subtipo: arquitectura civil — 478

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVIII — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p., de esquina con patio trasero. Bajo comercial.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, p. baja con local comercial, huecos inadecuados, el resto de la fachada dos balcones en p. primera y dos ventanillas en la segunda. Cornisa y alero de piedra.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada, en local carpintería metálica.

elementos significativos: Fachada de piedra.

uso: Vivienda y local. — ocupacion: Ocupada.

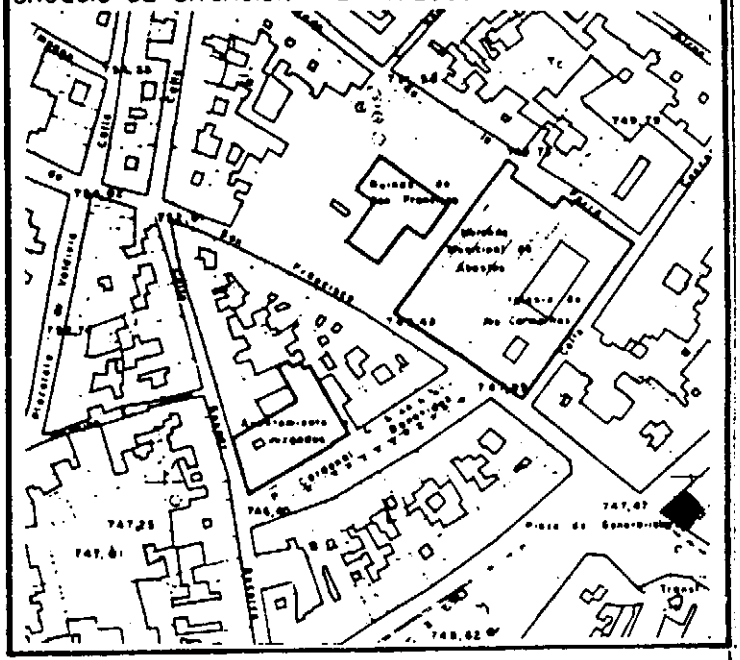
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Fisuras en la cornisa.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion

organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, el local de p. baja ha cambiado la estructura del edificio, totalmente inadecuado.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION — Adecuar huecos de local, arreglar fisuras, quitar cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

1 2 [illegible] 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Pablo, 4 — Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	479

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVIII — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+solana entre medianerías con patio trasero, local en o. baja.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, local ocupando la p. baja, con huecos inadecuados, p. primera balcón corrido con jabalcones metálicos, arriba solana con columnas de piedra y viguería de madera.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Solana.

uso: Vivienda y local. — ocupacion: Ocupada.

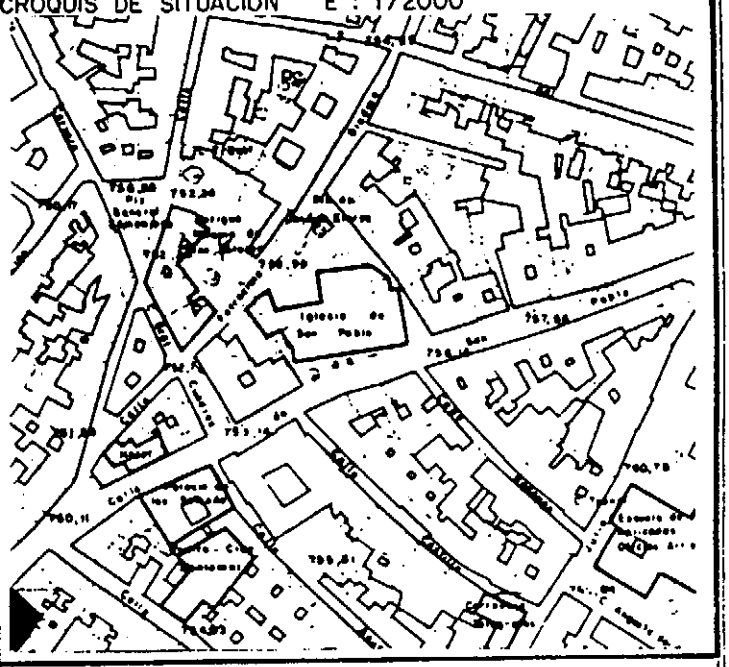
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, el local ha cambiado la estructura del edificio, la solana bien conservada.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION — Adecuar los huecos del local al resto de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion:

organismo:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion San Pablo, 8-6 .	Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	480

ESTADO ACTUAL

época XVIII | estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías, local comercial en p. baja.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composición: Fachada de piedra, p. baja local comercial, p. primera balcones con repisa de piedra sostenida por gruesas ménsulas del mismo material.

materiales: Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Balcones.

uso Vivienda y local. | ocupacion Ocupada.

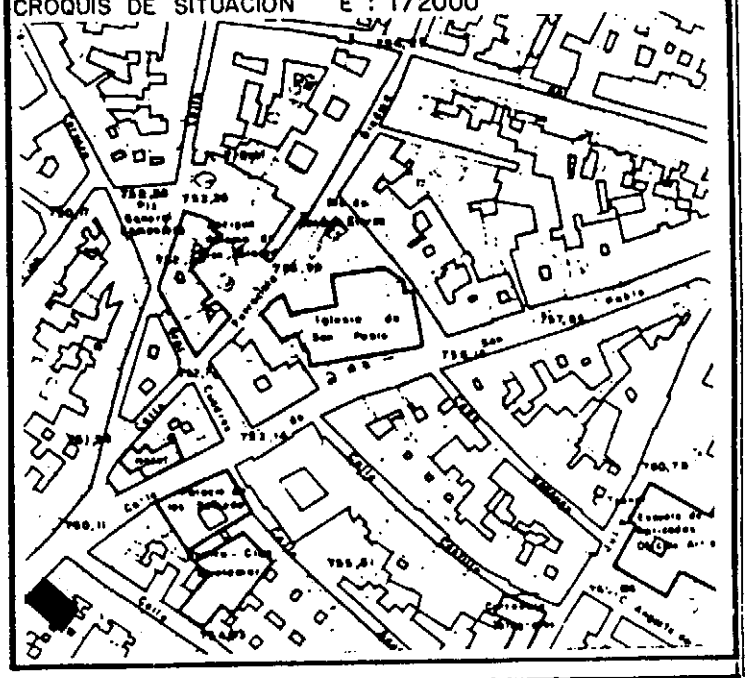
propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargos

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el local ha cambiado la estructura del edificio.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Adecuar huecos de local a fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA [illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

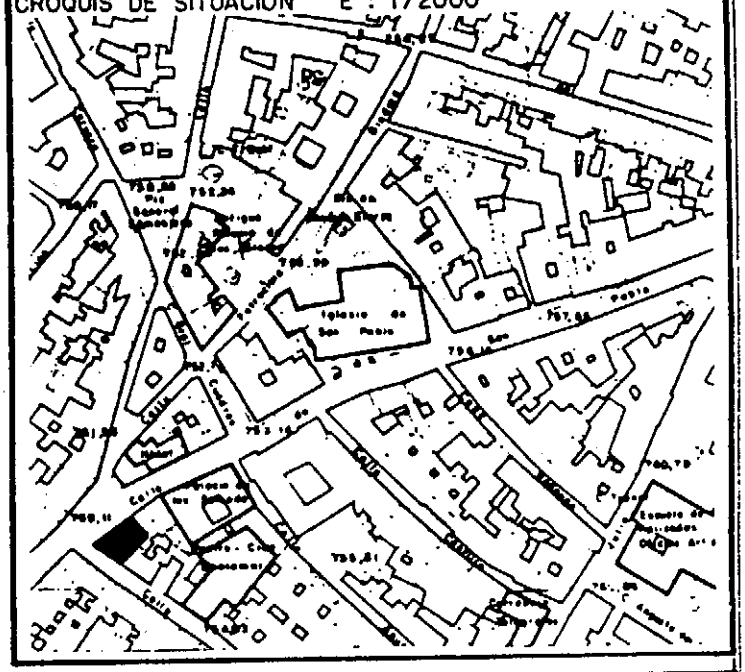
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	San Pablo, 14 — Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	481

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XVIII — estilo
contexto	Barrio S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.
tipología:	Casa urbana, p.b.+2p.+solana de esquina, bajo comercial.
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición:	Fachada encalada con cadenazos de piedra en la esquina, recercado de piedra de los huecos de segunda planta al igual que las columnillas de la solana.
materiales:	Muro de mampostería encalada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Solana.
uso	Vivienda y local. — ocupación Ocupada.
propiedad	Particular.
estado de conservación	Bueno.
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar
ordenanza	4ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés: Interesante fachada la de la C/ S. Pablo, el local comercial ha cambiado tanto la fachada como la estructura del edificio.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION — Adecuar los huecos del local a la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PROVINCIAL DE [illegible]
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 DIC. 1980
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAENA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	C/ San Pablo, 16 (12 ant.) Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	482

época: XIX **estilo:**

contexto: Barrio S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p., entre medianerías.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra, dos filas de balcones con repisas de piedra, huecos en arco rebajado, el de entrada recercado de piedra.

materiales: Muro de sillería, reja y balcones de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. **ocupacion:** Ocupada.

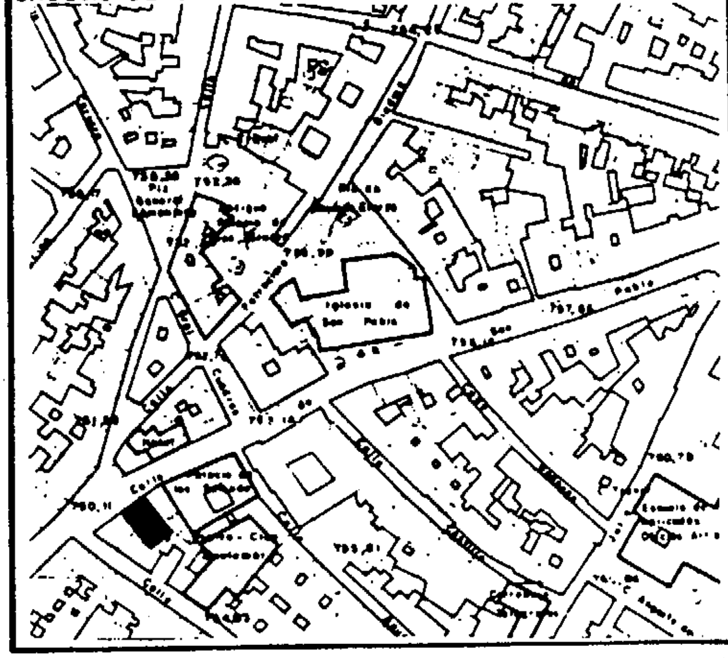
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion | **organismo**

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interesante fachada por lo bien conservada en una calle dónde los bajos comerciales han cambiado los edificios tradicionales.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION de fachada. Quitar cables
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMISION PRO...
Diligencia. Para ... el presente expediente ...
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 ...
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

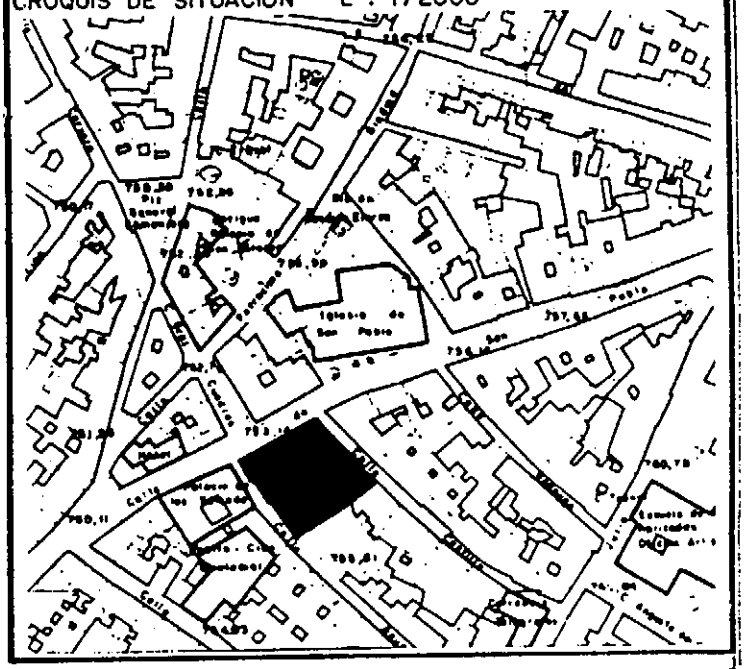
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion	Palacio Fortaleza de los Sánchez Valenzuela.	tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	San Pablo, 24 — Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	483

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca	XVI-XIX
estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.
tipologia:	Palacio urbano, p.b.+1p.+cámaras, de esquina, flanqueado por dos torres, el patio de transición del gótico al renacimiento, escudo en las enjutas de los arcos de la galería, tiene doble arcada con pilares cuadrados y arcos de medio punto, como los de arranque de escalera.
estructura:	Muro de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composicion:	Fachadas de piedra, fachada maciza de antigua fortaleza flanqueada por dos torres, los balcones y ventanas con repisas de piedra. Algunos huecos se han abierto nuevos.
materiales:	Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.
elementos significativos:	Fachada con torres.
uso: Casino.	ocupacion: Ocupado.
propiedad:	Particular.
estado de conservacion:	Bueno.
afecciones y cargas	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000

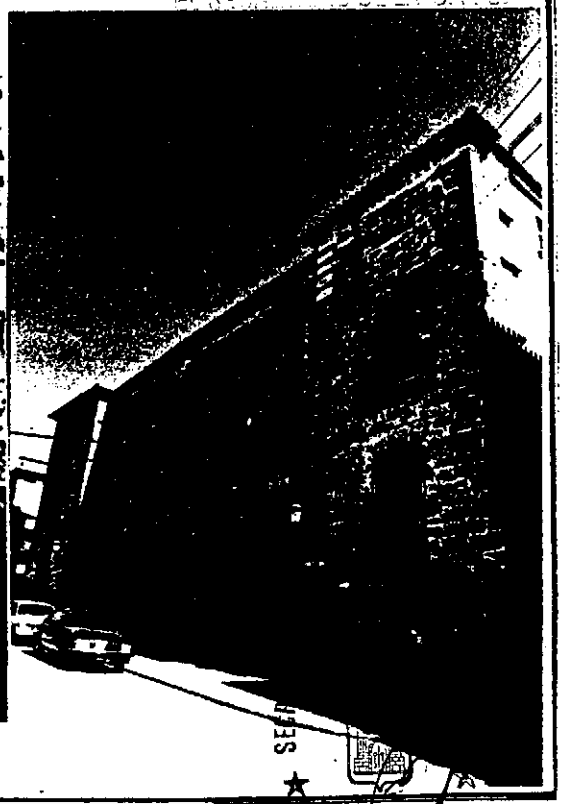


calificacion	Edificio cultural.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Estructural A.
condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Todo el palacio es interesante tanto el patio como la fachada, las escaleras, el salón de baile, a pesar de haber sido primero casa de los Valenzuela, convento de las monjas de S. Francisco de Paula y ahora casino.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION: Quitar cables, palomillas y señales de tráfico de la fachada.
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-REHABIL. Ci-I-A.
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
-REFORMA T y E en P.a.
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	Casa de los Acuña.	tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	San Pablo, 26 — Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	484

ESTADO ACTUAL

DESCRIPCION GENERAL

época: XVI — estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa solariega, p.b.+1p., de esquina con patio central restaurado.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja Árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra, portada de medio punto, con clave y discos en las enjutas decoradas, encima ventana de doble arco con parteluz de mármol, a ambos lados sobre ménsulas dos pares de pilastras jónicas, al lado izquierdo de la fachada otra ventana parecida con heráldica y cruz de Santiago.

materiales: Muro de portada de sillería, parteluz de mármol, rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada y ventanas.

uso: Vivienda. — ocupacion: Ocupada.

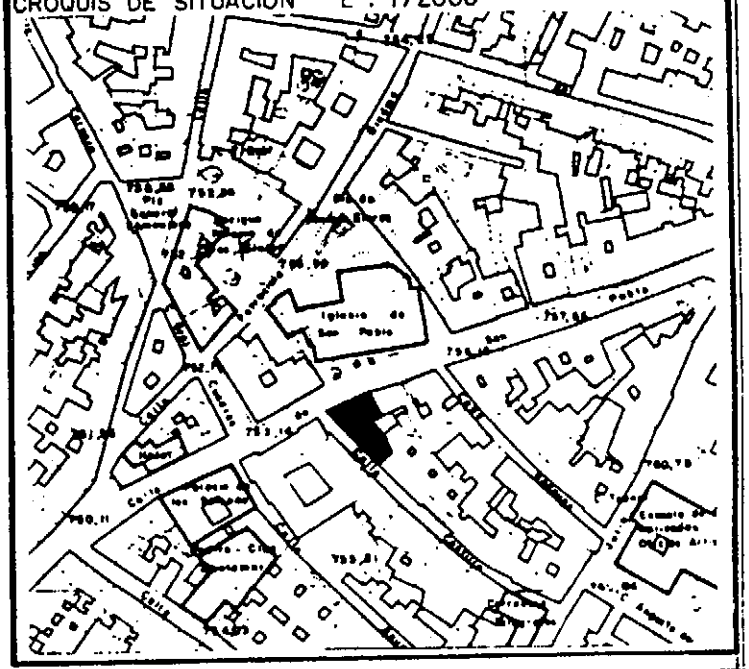
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion: "Baeza histórica y monumental" de Molina Hipólito

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Estructural A.

condiciones particulares de la normativa:

programacion:

organismo: APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL. 1990

observaciones:

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

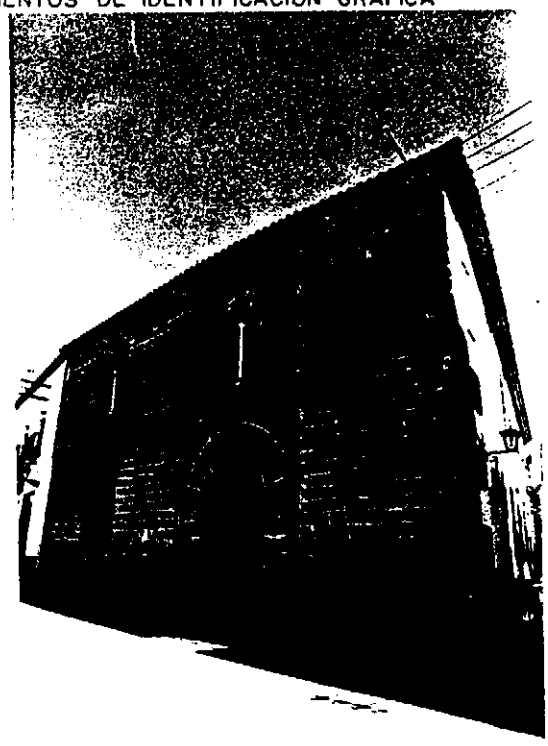
valores especificos y elementos de interes: Casa muy interesante por la riqueza de su fachada en interior, fue casa de D. Fernando de Acuña y Valenzuela familiar del Santo Oficio.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-A-I.
-REHABIL. E y Cu caso de ruina-I.
-MODERNI. T-Ci-A.
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-A.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



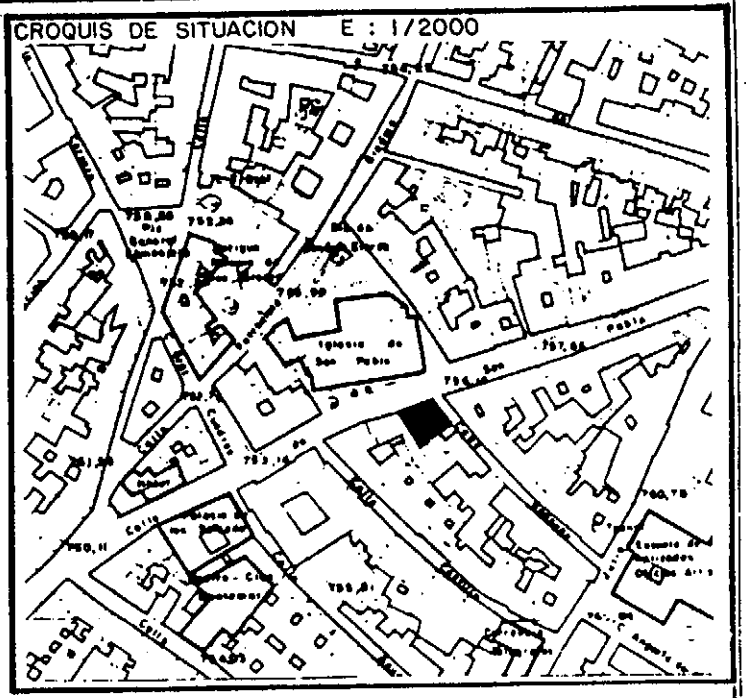
EL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion	Casa de los Cabrera.		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	San Pablo, 30	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	485

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XVI-XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.		
tipología:	Casa solariega, p.b.+1p. de esquina con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada de piedra, portada adintelada entre dos columnas de fuste liso y capitel plateresco. Sobre la puerta un friso con delfines y roleos, ventana ajimezada de columnilla de mármol y molduración de billetes entre columnas dobles. de decoración plateresca. En intercolumnios los escudos de los Cabrera y Alferez.		
materiales:	Muro de sillería, parteluz de mármol, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en p. baja. piedras desgastadas.		
afecciones y cargas			
documentacion	"Baeza histórica y monumental" de Molina Hipólito		

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interesante portada, el resto del edificio es del siglo XIX.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear los muros, quitar cables de la portada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion	Casa de los Perea.		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion	San Pablo, 32 (28 ant.)	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	486

época	XVII	estilo	

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa solariega, p.b.+1p., de esquina con patio central, local comercial en la esquina de p. baja.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada, portada de medio punto con clave decorada, en p. primera balcón con el escudo de los Perea, en el dintel y rematado por un frontón triangular. En la esquina derecha local con pilar de piedra.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Portada y rejas.

ESTADO ACTUAL

uso	Vivienda y local.	ocupacion	Vacía.

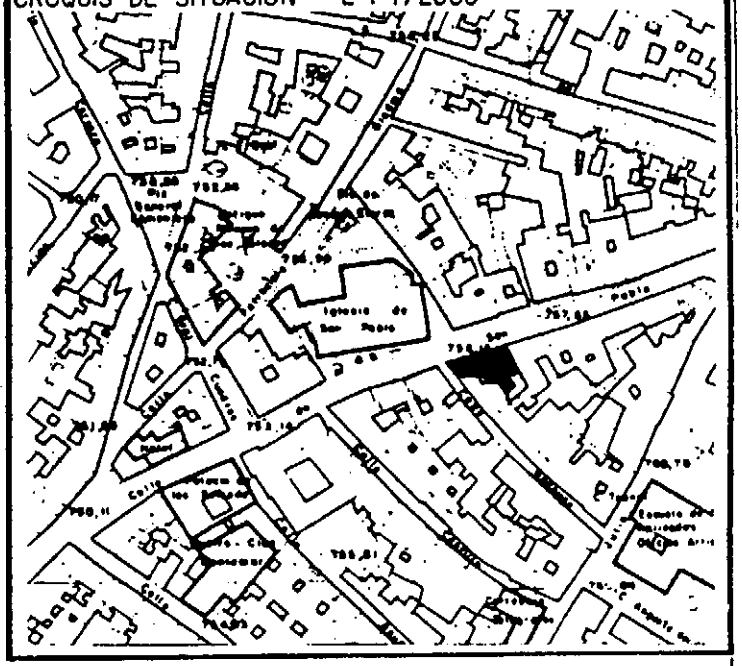
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Muros con humedad y desconchones.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, el local que han puesto en la esquina ha cambiado la estructura de la casa.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear los muros, adecuar hueco de local a la fachada. Quitar cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas.

programacion:

organismo:

observaciones:

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

AYUNTAMIENTO DE BAEZA

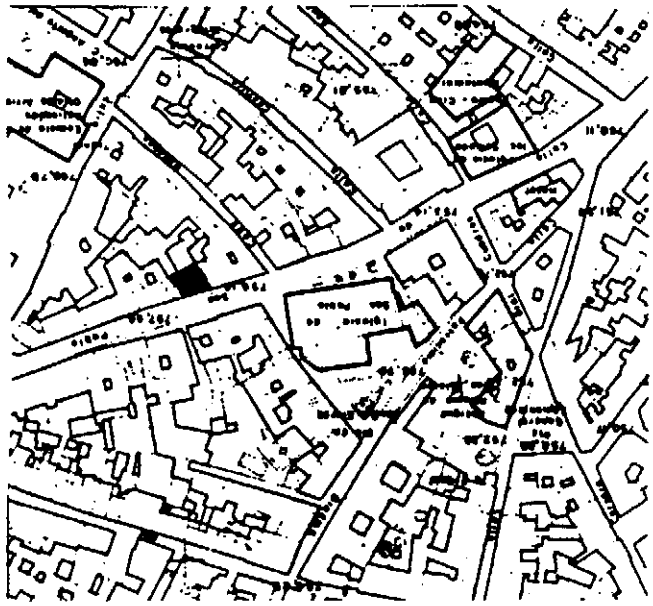
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 34 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	487

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX	estilo:
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada pintada, huecos adintelados, recercados de piedra en p..baja, en las otras de ladrillo rojo. El mirador central tiene un buen trabajo de forja.	
materiales: Muro de mampostería enfoscado, rejas, balcones y mirador de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Mirador y balcones.	
uso: Vivienda.	ocupación: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservación: Bueno.	
afecciones y cargas	
documentación	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, el mirador es notable.

tipos de obras de intervención:
-CONSERVACION de fachada. Quitar cables
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación:

organismo: APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL 1990 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

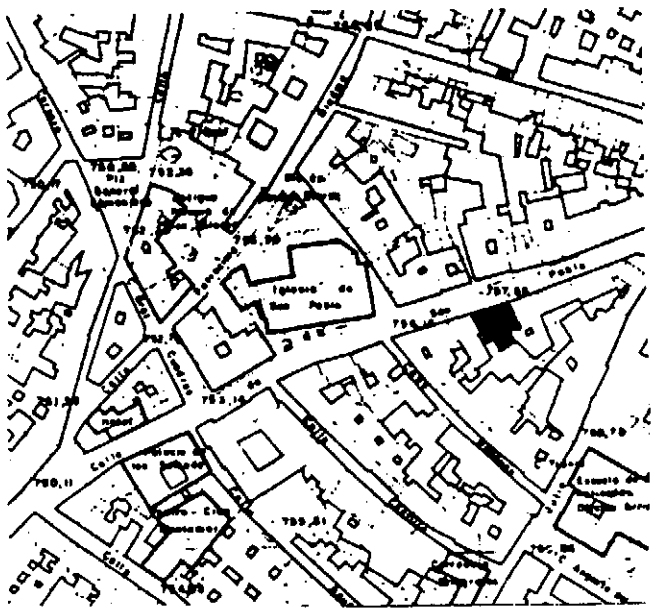
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 36 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	488

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

época: XIX		estilo	
contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.			
tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías con cantina en semisótano y patio central con columnas de piedra.			
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.			
composición: Fachada revocada imitando piedra, huecos en arco rebajado, excepto los dos de los extremos que son apuntados, los de la p. baja además recercados de piedra, balcones y mirador con repisas de piedra, ventanillos en forma de trebol.			
materiales: Muro de mampostería revocada, balcones, rejas y mirador de forja, carpintería de madera pintada.			
elementos significativos: Balcones, mirador y ventanas neogóticas.			
uso: Vivienda.		ocupacion: Vacía.	
propiedad: Particular.			
estado de conservacion: Humedades en p. baja.			
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza: 4ª	
grado de proteccion: Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, patio y vestíbulo.	
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa, con decoración de fachada muy original.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION: Sanear muro, quitar cables y cajetines de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominacion

localizacion San Pablo, 42 Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 489

epoca XIX

estilo

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, se han renovado muchas casas.

descripcion del elemento Portada en arco rebajado sin adornos, la puerta original se ha cambiado por otra de cristal, para el bar que se ha instalado dentro.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda y local.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

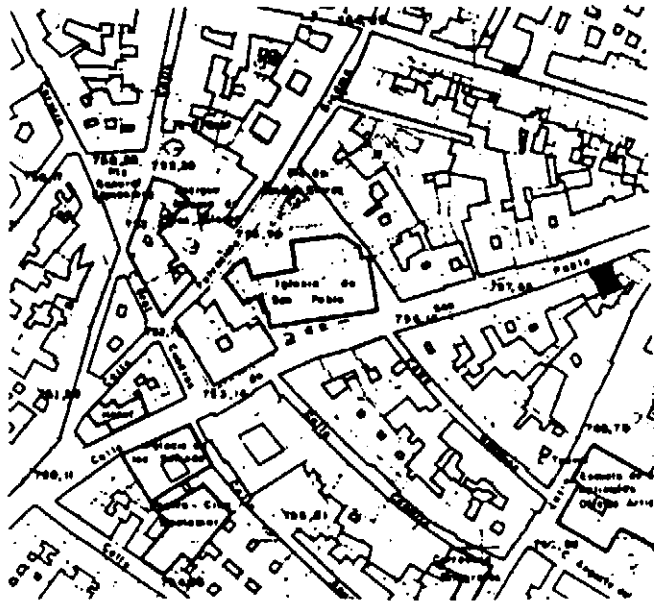
documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de proteccion

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: Para ... que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DE ...

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion San Pablo, 44 · Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	490

época XIX **estilo**

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías - con patio trasero, locales en p. baja y principal.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra, p. baja local comercial, p. primera balcones con repisa de piedra, todos los huecos con arco rebajado.

materiales: Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso Locales. **ocupacion** Ocupados.

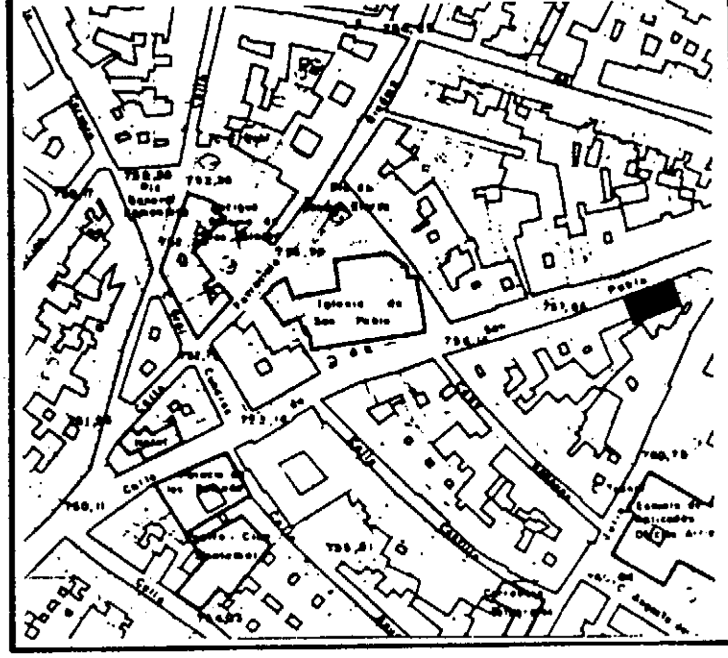
propiedad Particular.

estado de conservacion Muros con humedades.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar

ordenanza 4ª

grado de proteccion Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

programacion **organismo**

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, los locales en p. baja y primera han cambiado la estructura del edificio.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION: Sanear muros, quitar letreros y pancartas o adecuarlos a la fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

...que el ... DEFINITIVAMENTE 17 ... 90

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

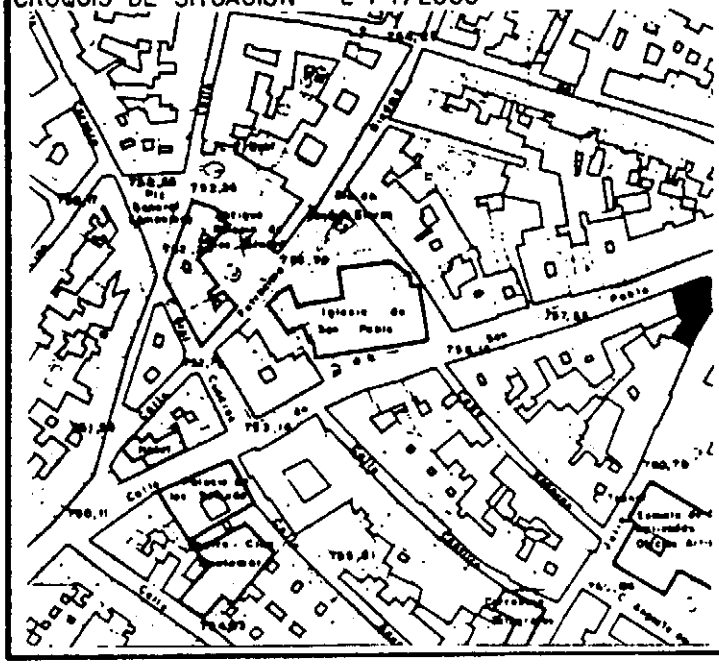
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 46 C/V a J. Burrell, 33 (35 ant.) Barrio S. Pablo.		subtipo: arquitectura civil	491

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época: XIX	estilo:
contexto: Barrio de S. pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+1p., con cantina en semisótano de esquina, local en p. baja.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe y plana.	
composición: Fachada de piedra, balaustrada de remate de fachada en mirador y balcones, los huecos adintelados con claves labradas, lleva un friso decorado debajo de la cornisa.	
materiales: Muro de sillería, rejas de forja, balaustradas de piedra artificial, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Balcones, mirador, balaustradas.	
uso: Vivienda y local.	ocupacion: Ocupada.
propiedad: Particular.	
estado de conservacion: Bueno.	
afecciones y cargos	
documentacion	

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interesante casa del - XIX con decoración de fachada única en Baeza.

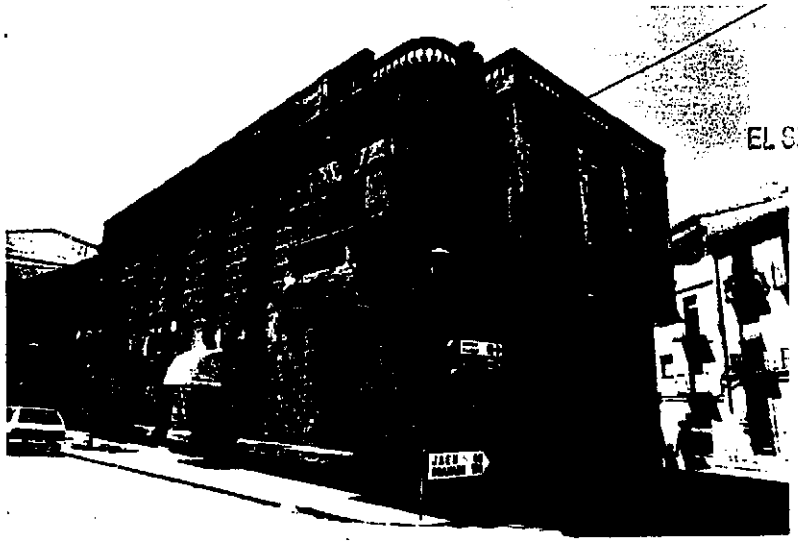
tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar cajetines, cables de fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar	
ordenanza: 4ª	
grado de proteccion: Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

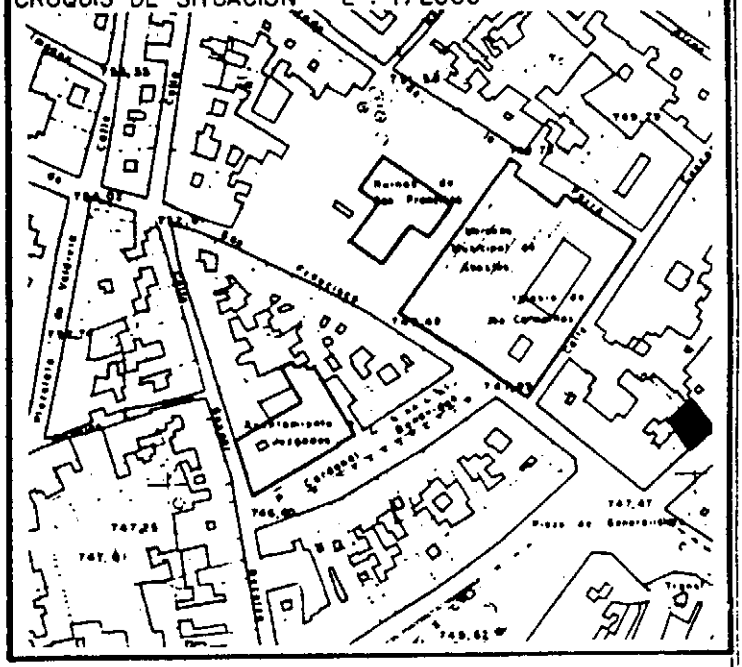
CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 3 (5ant.) — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	492

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados renovados.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada de piedra, puerta principal tapiada y huecos sin carpintería por estar en obras.		
materiales:	Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera, lo que queda de la antigua.		
elementos significativos:	Fachada de piedra.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en p. baja, sillares desgastados.		
afecciones y cargos			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, está en obras y le han cambiado todo el interior.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear los muros, quitar cables y cajetines.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 5-7 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	493

DESCRIPCION GENERAL

epoca: XVIII año 1796 | estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION DE FACHADA

tipologia: Casona, p.b.+1p.+cámaras entre medianerías, locales en p. baja.

estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra, portada adintelada con pilastras sosteniendo entablamento, sobre la cornisa balcón, con hueco moldurado rematado en frontón. Ménsulas centrales sosteniendo cornisa.

materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera.

elementos significativos: Portada y rejas.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda y local. | ocupacion: Ocupada.

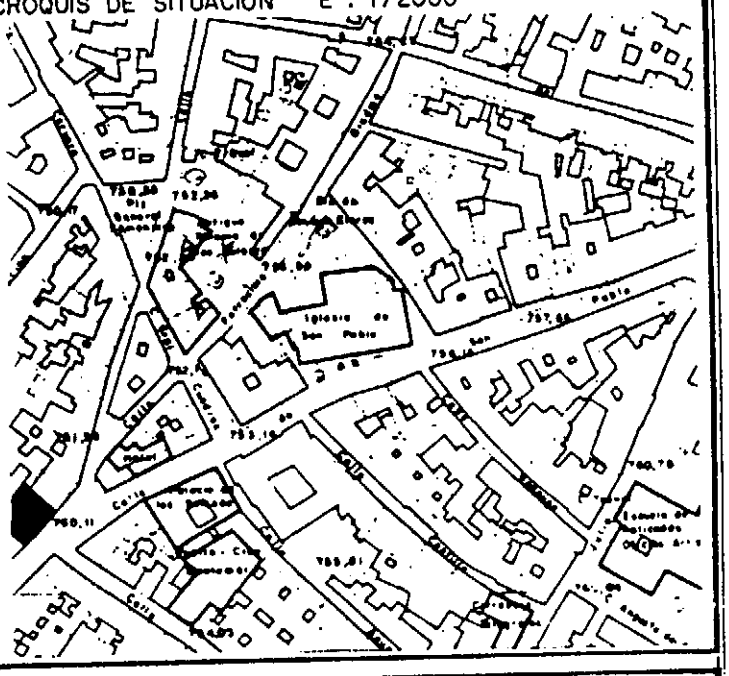
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en p. baja.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, los locales han cambiado la estructura del edificio.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Adecuar huecos de locales al resto de la fachada, quitar cables y cajetines.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: ... presente expediente fue APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. ...
SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 9 — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	494

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época: XIX año 1812 | estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

tipología: Casa urbana, p.b.+3p. entre medianerías, local comercial en p. baja.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra en p. baja, el resto encalado con recercado de huecos en ladrillo, lo mismo que los cadenazos laterales, cornisa y líneas de imposta.

materiales: Muro de sillería y mampostería encalada, balcones de forja, carpintería de madera pintada, la puerta interesante.

elementos significativos: Balcones.

uso: Vivienda y local. | ocupacion: Ocupada.

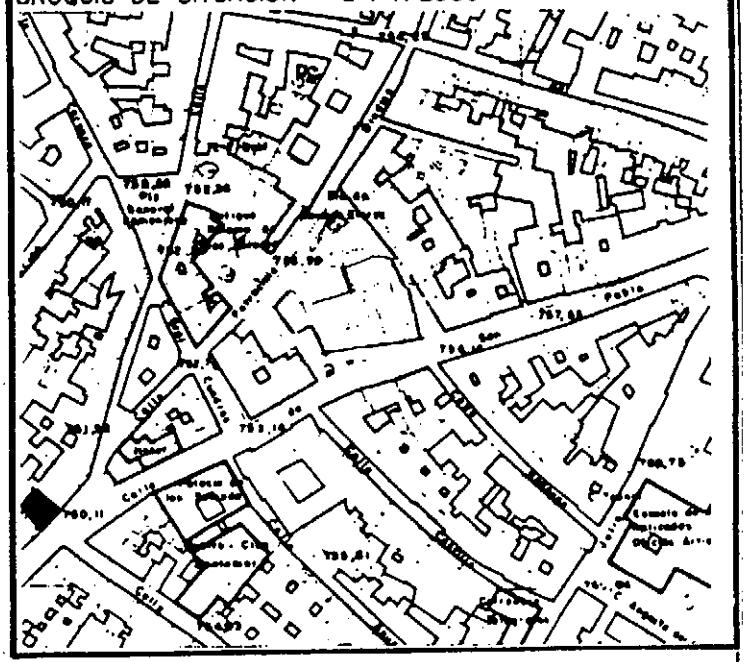
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en p. baja.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, el local ha cambiado la estructura.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear los muros, quitar cables de fachada y adecuar huecos de local.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion | organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

1 2 JUL

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

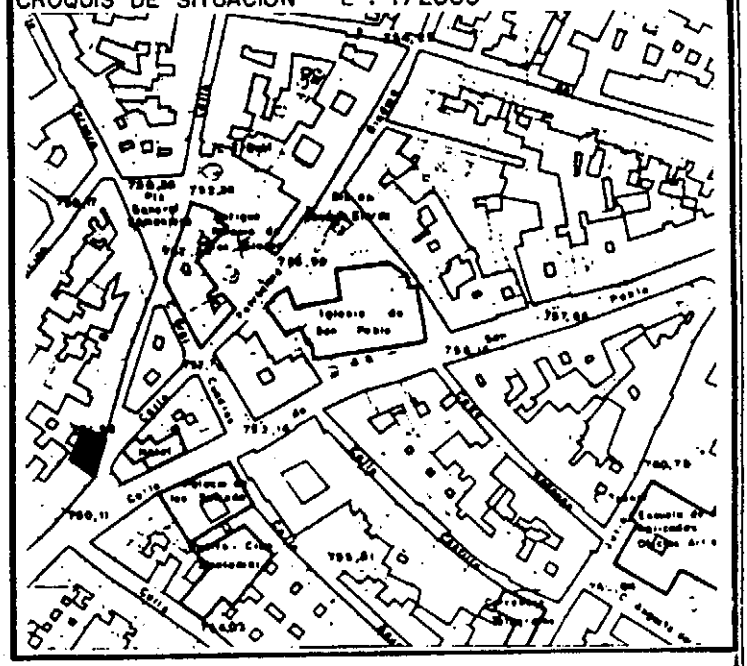
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion San Pablo, 15-17 °	Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	495

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

época	XIX año 1825	estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+2p.+cámaras entre medianerías, local en p. baja.		
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada de piedra, dos filas de balcones con repisas de piedra y ventanillos en cámaras, ojo de buey en p. baja		
materiales:	Muro de sillería, balcones de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Fachada de piedra.		
uso	Vivienda y local.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Vigas flectadas, sillares desgastados, rejuntados de cemento.		
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar y multifamiliar.

ordenanza
4ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la fachada.

programacion	organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el local ha cambiado la estructura del edificio.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear forjados, adecuar huecos de local al resto de la fachada.

-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI..
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 19	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	496

época: XIX **estilo:**

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+2p. de esquina local comercial en bajo.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra en p. baja, el resto encalado, huecos con arco rebajado, balcones con repisa de piedra.

materiales: Muro de sillería y mampostería encalada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Fachada de piedra.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda y local. **ocupacion:** Ocupada.

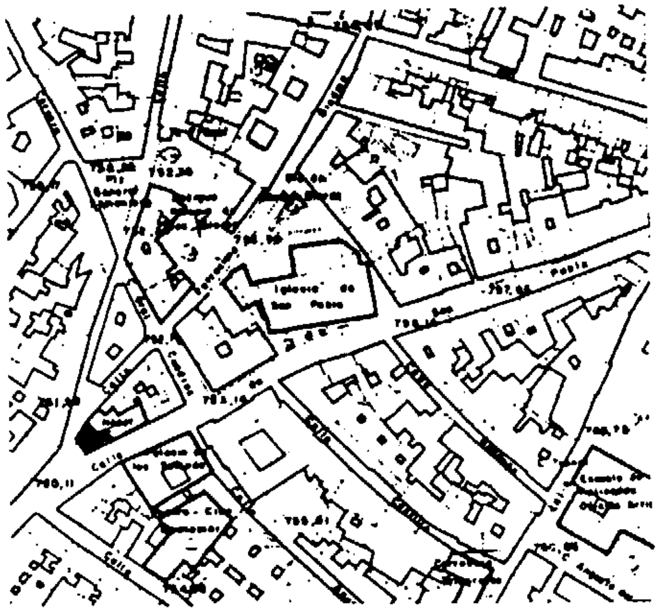
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en p. baja.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION Sanear los muros, quitar palomilla y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

programacion: **organismo:**

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion San Pablo, 25 Barrio San Pablo.

tipo elementos de edificios y construcciones — C

subtipo arquitectura civil — 497

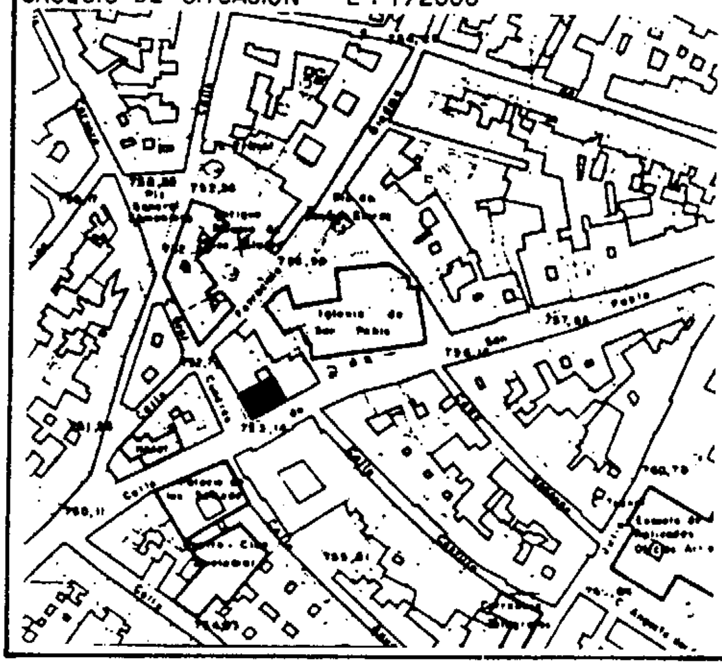
epoca XVIII

estilo

contexto Barrio de San Pablo del recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, se han renovado muchas casas.

descripcion del elemento Hueco de balcón adintelado, con pilastras a ambos lados con capiteles compuestos, en medio del dintel un escudo y coronando el conjunto un frontón triangular con rosetón en el centro. Jabalcones y repisa de balcón metálicos.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno, rejuntas de cemento.

afecciones y cargos

documentacion

grado de proteccion Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

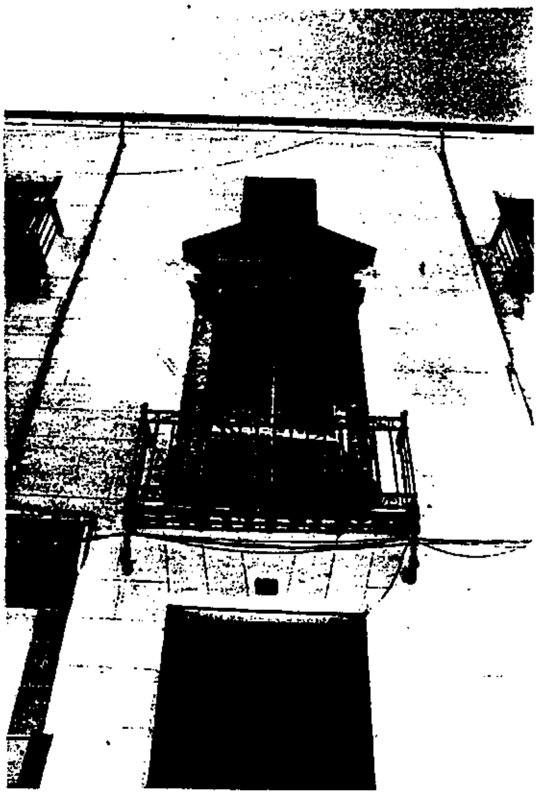
condiciones particulares de la normativa Se protege el balcón.

programacion

tipos de obras de intervencion:
—CONSERVACION

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 ... 1986

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación		tipo: elementos de edificios y construcciones	C
localización: San Pablo, 33	Barrio San Pablo.	subtipo: arquitectura civil	498

época: XVII	estilo:

contexto: Barrio de San Pablo del recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, se han renovado muchas casas.

descripción del elemento: Portada en arco de medio punto transformado en rebajado hace unos años, clave adornada con hojas de acanto, el balcón, antigua ventana rematada en frontón con escudos a los lados. La puerta de madera claveteada y pintada y a ambos lados aros de hierro para atar los caballos.

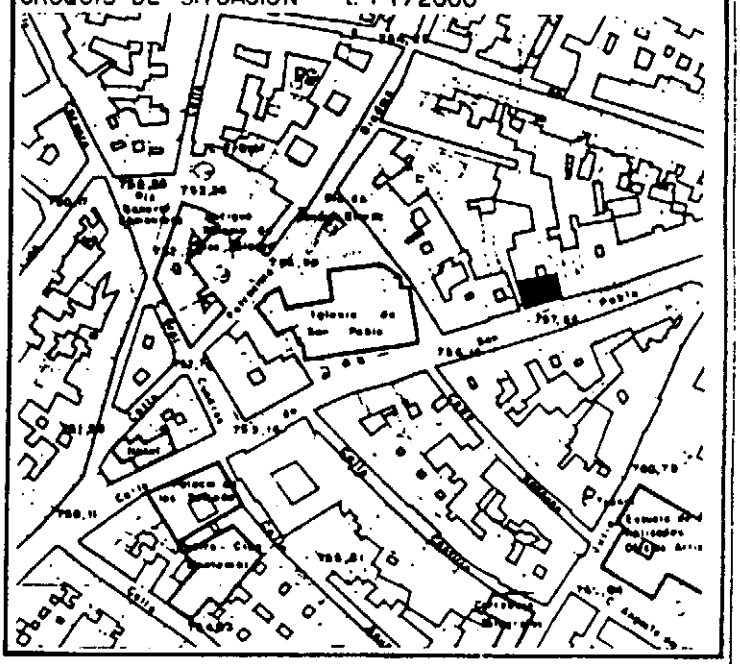
ESTADO ACTUAL

- uso: Vivienda y locales.
- propiedad: Particular.
- estado de conservación: Bueno.
- afecciones y cargas:
- documentación:

valores específicos y elementos de interés: Interesante portada a pesar de las variaciones, el resto del edificio de construcción actual.

tipos de obras de intervención:
- CONSERVACION

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANDALUCIA
COMISION PROVINCIAL DE PATRIMONIO
Diligencia: para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 ... 2000
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.
SECRETARIA
DAE

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE [illegible]

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 41-43' Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	499

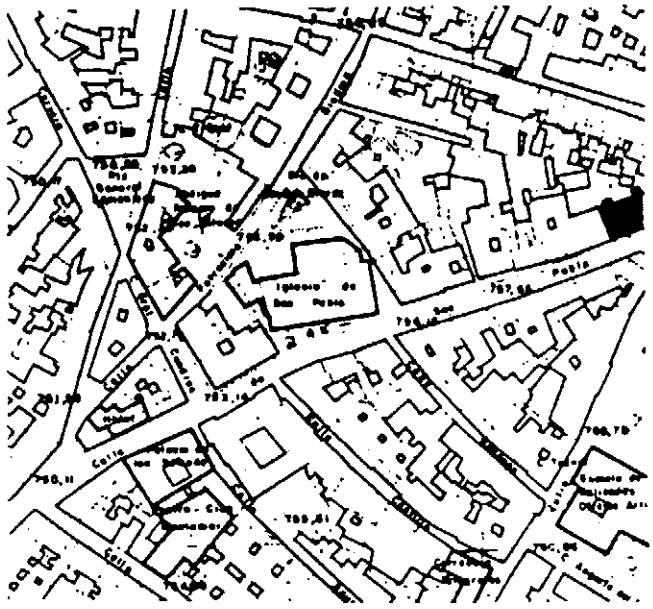
ESTADO ACTUAL

DESCRIPCION DE FACHADA

DESCRIPCION GENERAL

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada de piedra, todos los huecos con arco rebajado excepto en p. segunda que son adintelados, balcones con repisas de piedra, los huecos de p. baja recercados en piedra.		
materiales:	Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Fachada de piedra.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en p. baja.		
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada y el vestíbulo.
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interesante casa del XIX conserva las características propias de su época.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Sanear muros, quitar cables de fachada.
-RESTAUR.
-REHABIL.
-MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROB[illegible]

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion San Pablo, 45	Barrio San Pablo.	subtipo arquitectura civil	500

epoca XIX **estilo**

contexto Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

DESCRIPCION GENERAL

tipologia: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada de piedra, portada adintelada, sencilla con hueco parcialmente cerrada, balcón con repisa de piedra y cornisa.

materiales: Muro de sillería, reja y balcón de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda. **ocupacion** Ocupada.

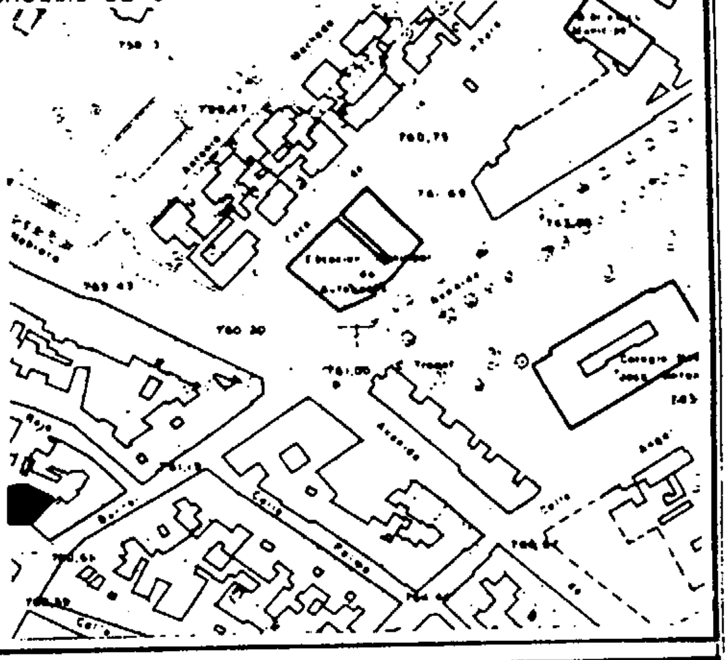
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en p. baja, sillares desgastados, vigas flectadas, goteras.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 4ª

grado de proteccion Ambiental A

condiciones particulares de la normativa Se protege fachada y vestíbulo.

programacion **organismo**

observaciones

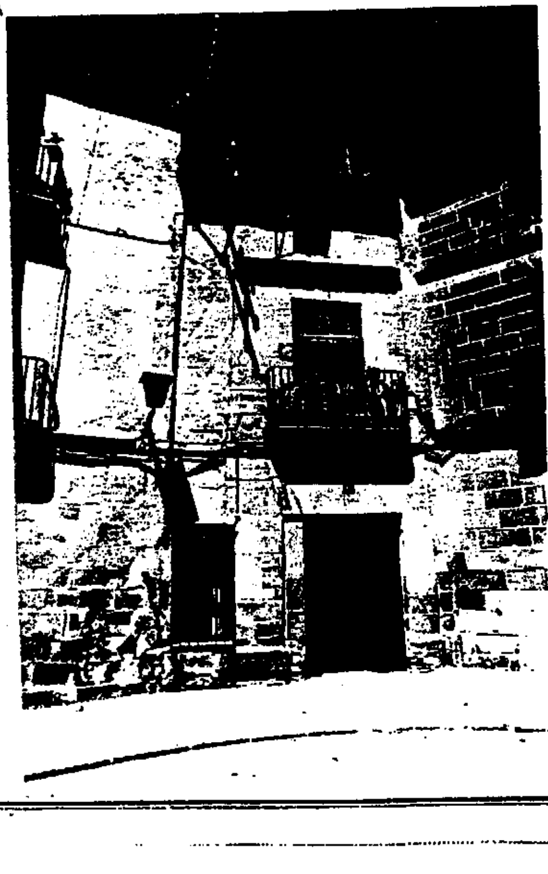
valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Sanear cubierta, muros y forjados, quitar número de portada, cables y palomilla de fachada.

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. –
-REFORMA –
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA ... COMISION PROVINCIAL DE ... Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué: APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 ... 90 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion		tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: San Pablo, 47 (51 ant.) — Barrio San Pablo.		subtipo: arquitectura civil	501

época: XIX	estilo:

contexto: Barrio de S. Pablo, recinto extramuros, casonas y portadas de piedra, casas renovadas.

ESTADO ACTUAL | DESCRIPCION DE FACHADA | DESCRIPCION GENERAL

- tipología: Casa urbana, p.b.+1p.+cámaras, de esquina con patio y escalera interesantes, cantina en semisótano.
- estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.
- cubierta: Teja árabe.
- composicion: Fachada de piedra, huecos adintelados, tanto las rejas como los balcones son verdaderas filigranas y están pintados de verde.
- materiales: Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.
- elementos significativos: Rejas y balcones.

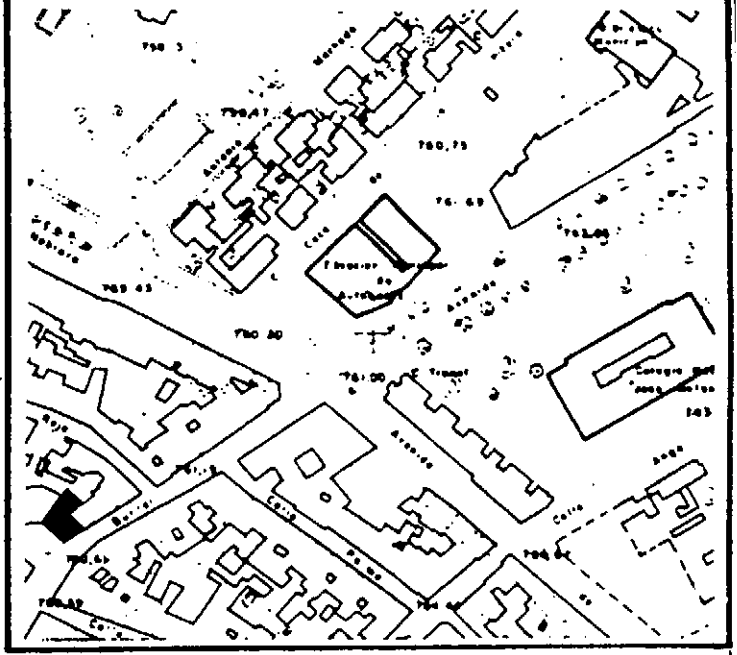
uso: Viviendas.	ocupacion: Ocupadas.
propiedad: Particular.	

estado de conservacion: Bueno.

afecciones y cargas:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen: patio, escaleras y fachadas.

programacion	organismo

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interesante edificio, conserva en su interior un patio y escaleras notables y al exterior las rejas y balcones.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION de fachada. Quitar cables

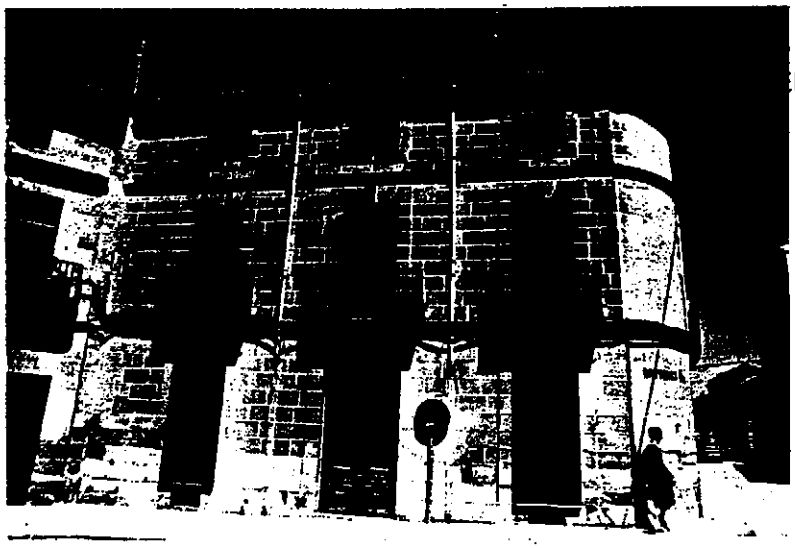
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI. -
-REFORMA -
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

1 2 [illegible]

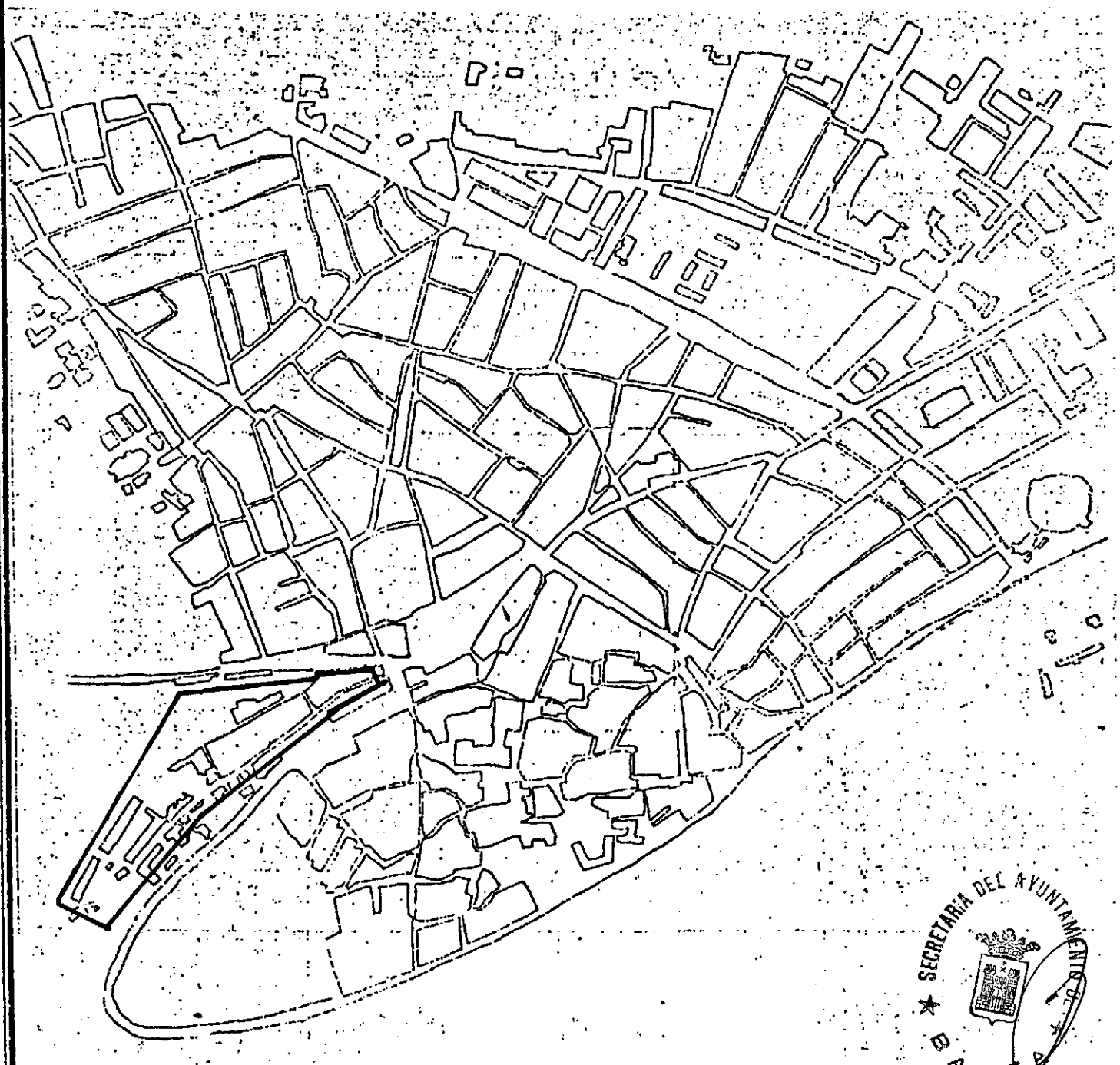
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

BARRIO DE SAN VICENTE

JUNTA DE ANDALUCIA
COLEGIO PROFESIONAL
Diligencia para hacer constar que el
presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

denominacion

localizacion C/ Del Cura, 5 Barrio San Vicente.

tipo: elementos de edificios y construcciones — C

subtipo: arquitectura civil — 502

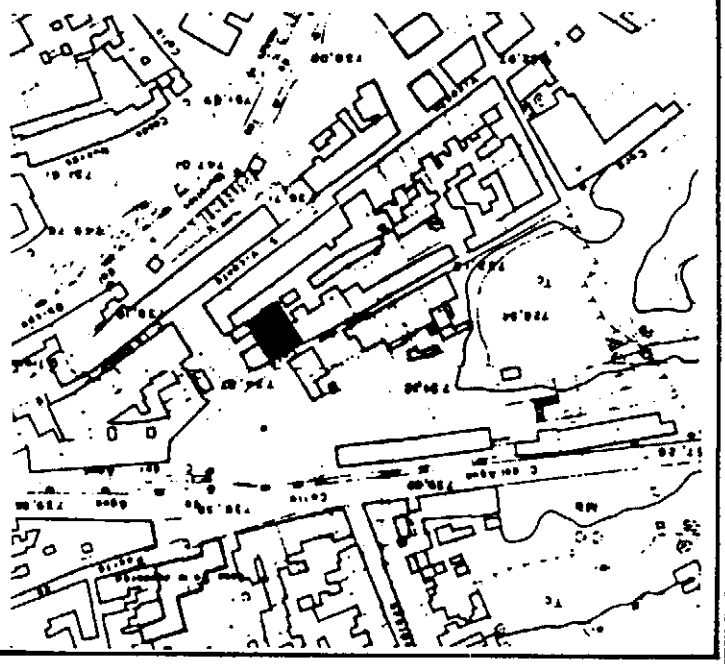
epoca XVI

estilo

contexto Situada en el Barrio de San Vicente próximo al barrio de la Catedral pero extramuros y en una vaguada, son casas populares con portadas de piedra.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra, lleva a ambos lados del dintel pilastrillas rematadas en pináculos, sobre las mismas se apoya la cornisa, no se aprecian más detalles pues está encalada la parte de arriba. En el centro pequeño escudo. El alero se rompe para dar salida a la buharda que lleva carpintería de madera, de cuarterones sin pintar. La puerta es metálica.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Regular, desconchado:

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protegen la portada

programacion

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Quitar número de portada. Cambiar la puerta por otra más adecuada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 2000

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BEJAR

denominacion

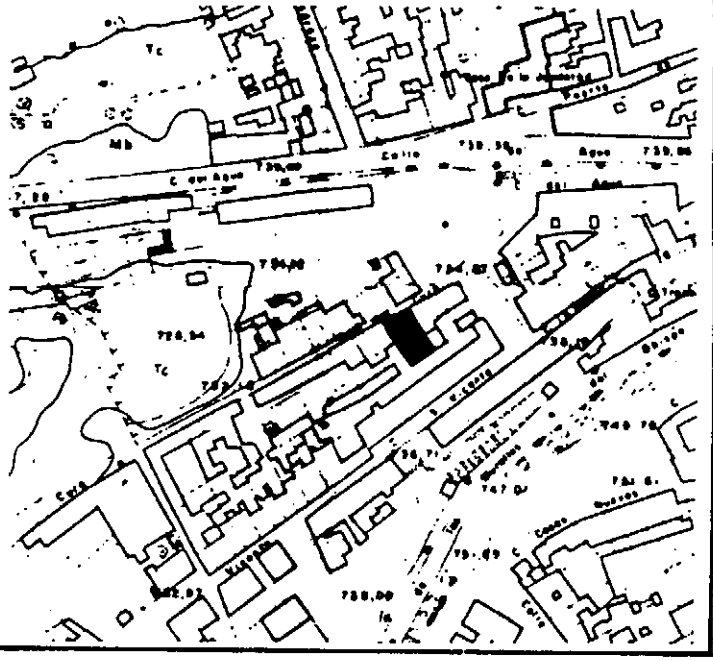
localizacion		tipo	C
C/ Del Cura, 7 . . Barrio San Vicente.		elementos de edificios y construcciones	
		subtipo arquitectura civil	503

epoca XIX | estilo

contexto Situada en el barrio de San Vicente, próximo al barrio de la Catedral, pero extramuros y en una vaguada, son casas populares con portadas de piedra.

descripcion del elemento La parte alta del edificio se ha hecho nueva enfoscándola y cambiándola los huecos. La planta baja conserva el muro de sillería, el escalón de entrada de terrazo añadido. Rejas de forja y carpintería de madera barnizada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades, restos de encalado.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la planta baja de la fachada.

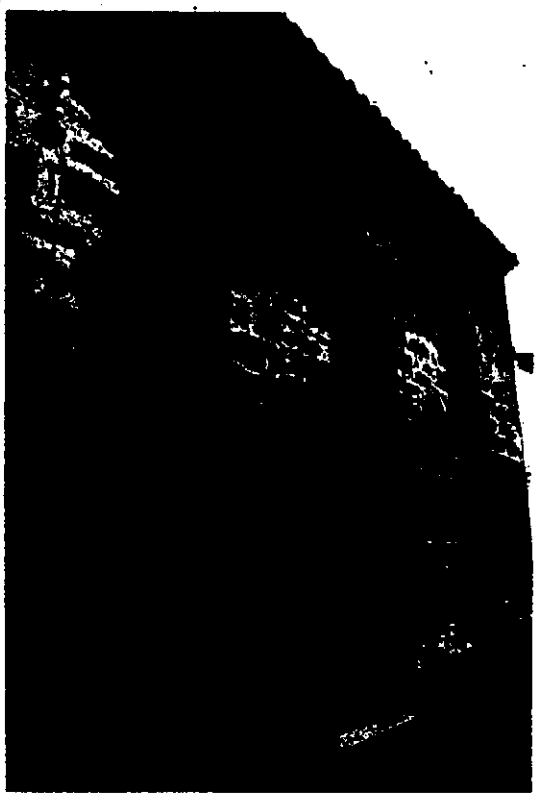
programacion

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental pero muy reducido por la mezcla de acabados de la primera planta.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



C.P.U.

AYUNTAMIENTO DE

denominacion

localizacion C/ del Cura, 9 Barrio San Vicente.

tipo elementos de edificios y construcciones | C

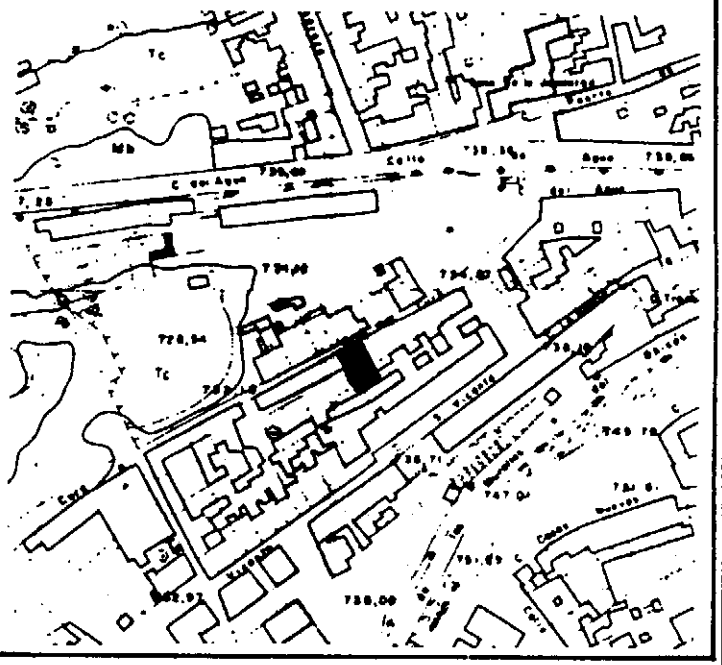
subtipo arquitectura civil | 504

epoca XVI | estilo

contexto Situado en el Barrio de San Vicente, próximo al de la catedral pero extramuro y en una vaguada, son casas populares con portadas de piedra.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, con ambos lados del dintel que sostienen la cornisa, esta se ha roto para meter un balconcillo. Sobre el dintel un pequeño escudo con una cruz en el centro y a ambos lados dos discos. Puerta metálica acristalada, totalmente inadecuada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interesante portada del XVI aunque incompleta por haberse roto la cornisa para meter el balconcillo.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar número de la portada y cables. Se debe subir el balconcillo de la portada.
Cambiar la puerta.

grado de proteccion

Ambiental.

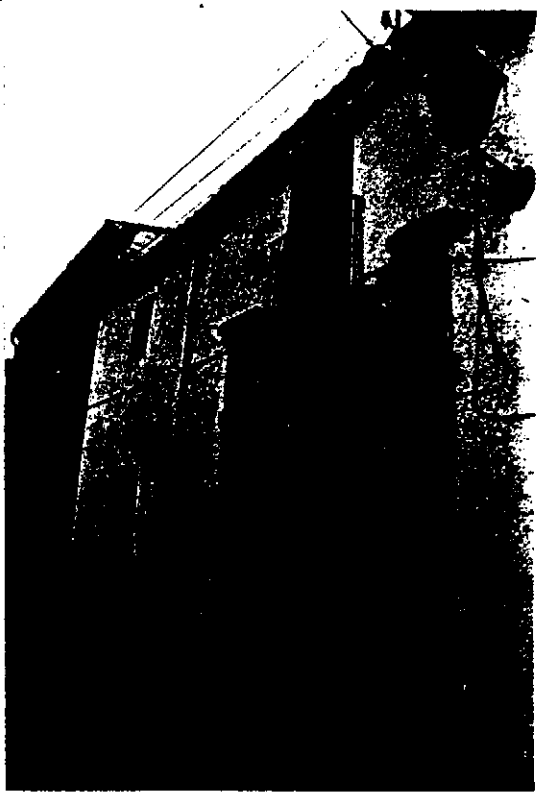
condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 90
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

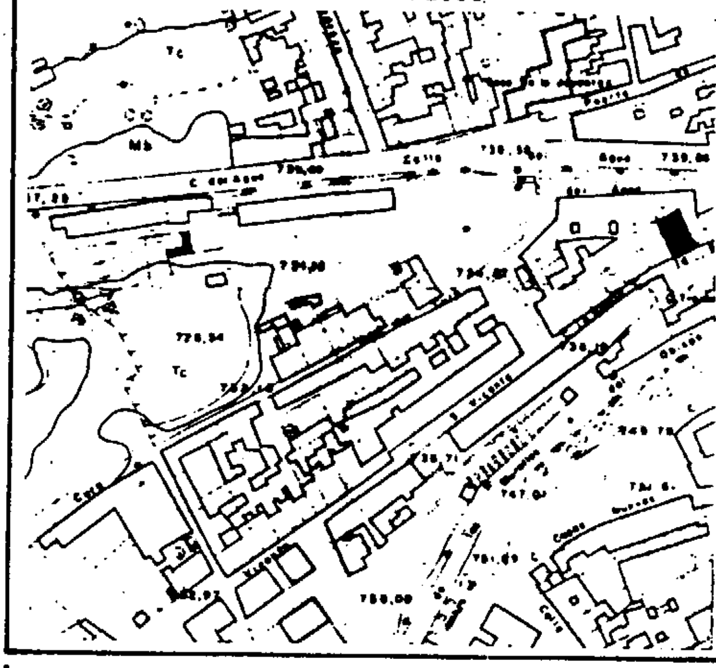
denominacion	
localizacion	C/ San Vicente, 2 (ant.) · Barrio San Vicente.
tipo	elementos de edificios y construcciones — C
subtipo	arquitectura civil — 505

epoca XVII **estilo**

contexto Situado en el barrio de San Vicente, próximo al de la Catedral pero extramuros de este y en la vaguada que sale de la Plaza del Mercado, son casas populares con portadas de piedra.

descripcion del elemento Solana ocupando una gran parte del edificio en el lateral que da a la calle alternan los machones y las columnas, estas de piedra con capitel toscano, en el lateral que da al corral sólo hay machones de ladrillo. Todo va encalado. Lleva peto de tapial y viguería de madera.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Malo.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion Ambiental.

valores especificos y elementos de interes

Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la solana y el volúmen del edificio, así como la distribución de huecos en fachada.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Para arreglar la solana hay que rehabilitar todo el edificio.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO ... 12 JUL ...

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion		tipo	C
localizacion San Vicente, 16 , . Barrio San Vicente.		elementos de edificios y construcciones	
		subtipo arquitectura civil	506

epoca XVII | estilo

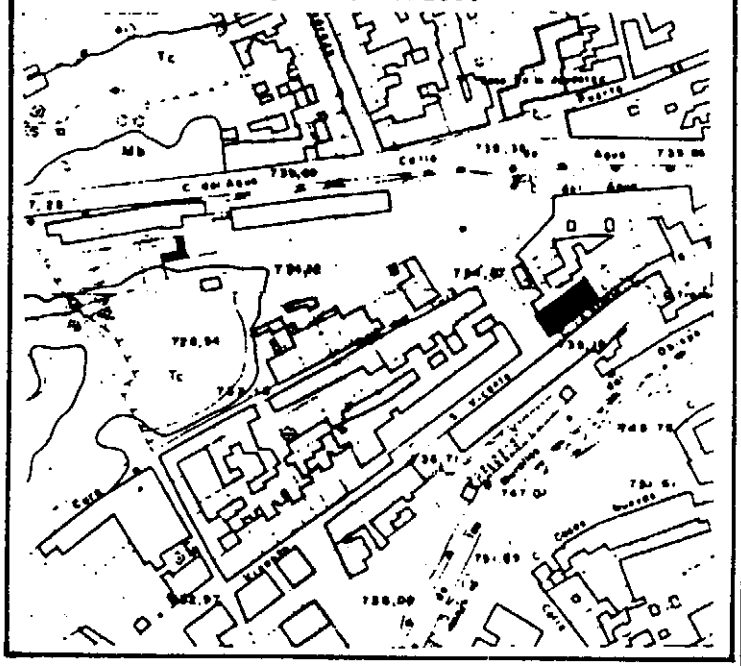
contexto

Situado en el barrio de San Vicente, próximo al de la catedral, pero extramuros y en la vaguada de la plaza del mercado son casas populares con portadas de piedra.

descripcion del elemento

Portada adintelada de piedra de sillería, en el centro del dintel lleva un calvario tallado. Puerta de madera y rejas.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

observaciones

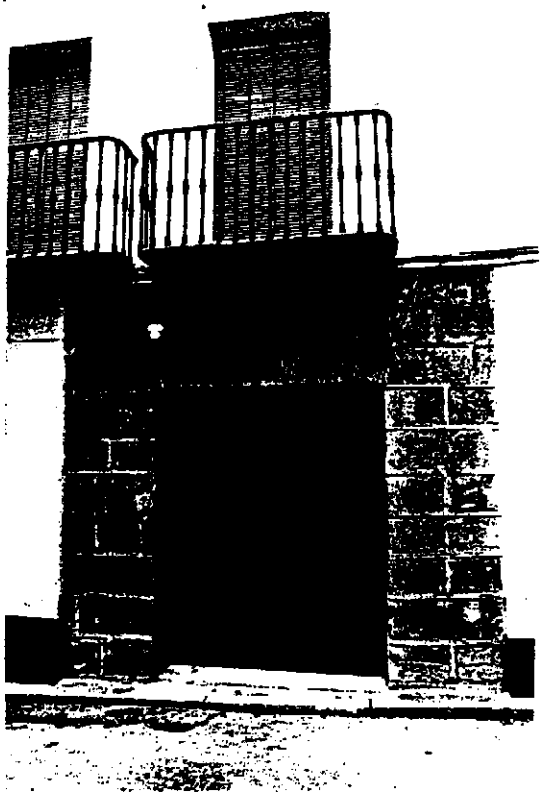
valores especificos y elementos de interes

Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Quitar el número, cables y cajetín de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 [illegible] 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

9

denominacion

localizacion C/ San Vicente, 36 · Barrio San Vicente.

tipo: elementos de edificios y construcciones — C

subtipo: arquitectura civil — 507

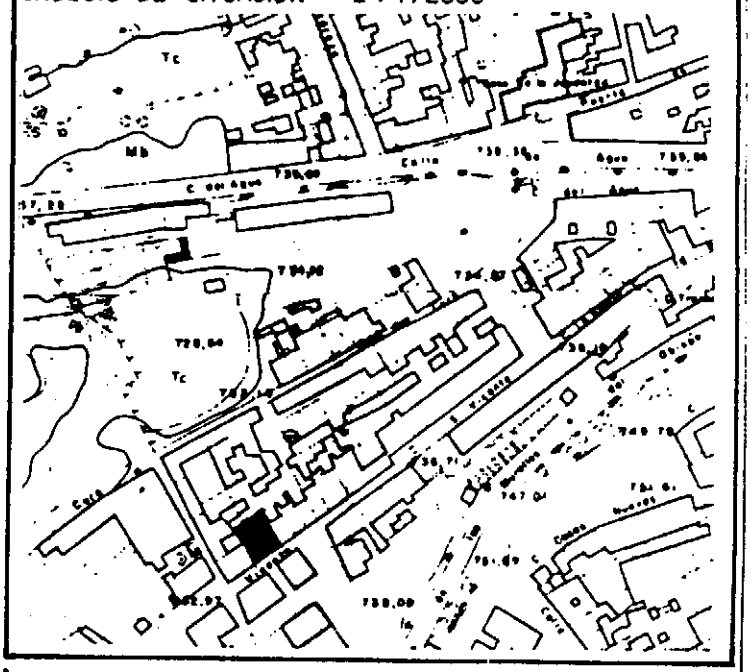
epoca: XIX

estilo

contexto: Situado en el Barrio de San Vicente, próximo al de la Catedral, pero extramuros y en la vaguada de la Plaza del Mercado; son casas populares con portadas de piedra.

descripcion del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería, el dintel lleva un disco en el centro con un calvario y a ambos lados sendos discos con la cruz de calatrava, se remata con alfiz sin decoración. Puerta metálica acristalada, inadecuada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Regular, rejuntados de cemento, llagas y tendeles remarcados en negro.

afecciones y cargos

documentacion

grado de proteccion: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

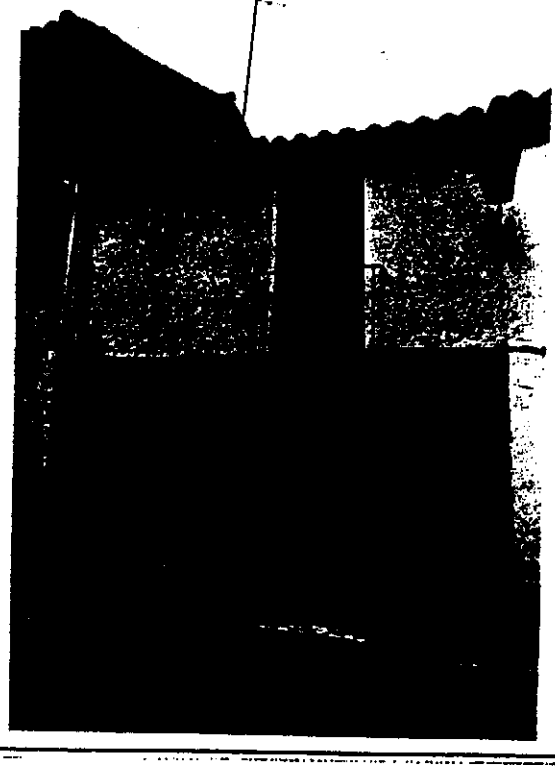
programacion

observaciones

alores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

pos de obras de intervencion:
CONSERVACION Quitar cajetín y los remarques en negro de llagas y tendeles. Cambiar la puerta.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion San Vicente, 38 . Barrio San Vicente.		subtipo arquitectura civil	508

época XVIII	estilo

contexto Situado en el Barrio de S. Vicente próximo al barrio de la Catedral pero extramuros y en una vaguada, son casas populares con portadas de piedra.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casa urbana, PB+1P+ático de esquina con patio trasero

estructura: Muros de mampostería y zonas rellenas de adoves. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada con la portada centrada, un hueco a cada lado en p. baja, en p. primera tres , ventanas abalconadas y un ventanillo en el ático, la fábrica de mampostería y adoves va encalada en p. baja y vista en el resto. - La portada adintelada de piedra de sillería lleva un escudo en el centro y se remata con alfiz moldurado.

materiales: Mampostería y adoves, portada de sillería, rejas y barandillas de forja, carpintería de madera sin pintar.

elementos significativos: Portada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda	ocupacion vacía

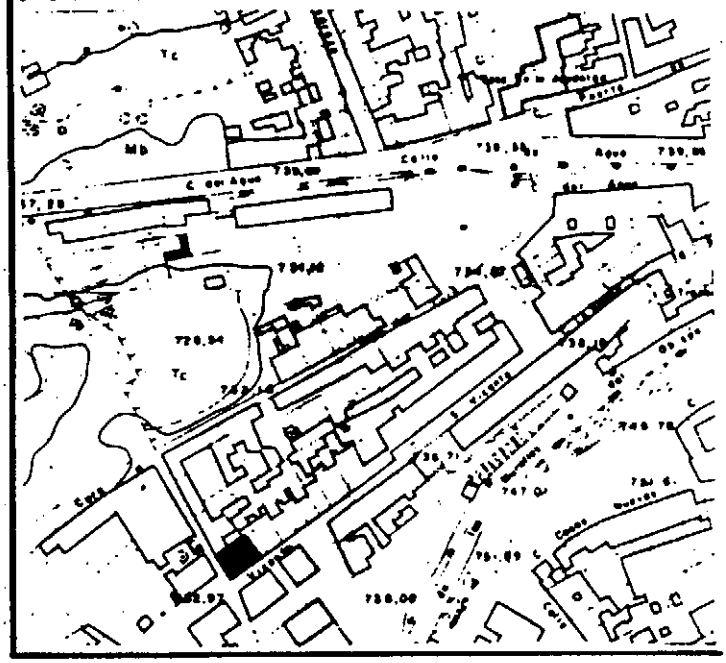
propiedad Particular.

estado de conservacion Humedades en toda la fábrica, forjados flectados, cubierta con goteras; carpintería rota; sin servicios.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza
3ª

grado de proteccion
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa
Se protegen las fachadas.

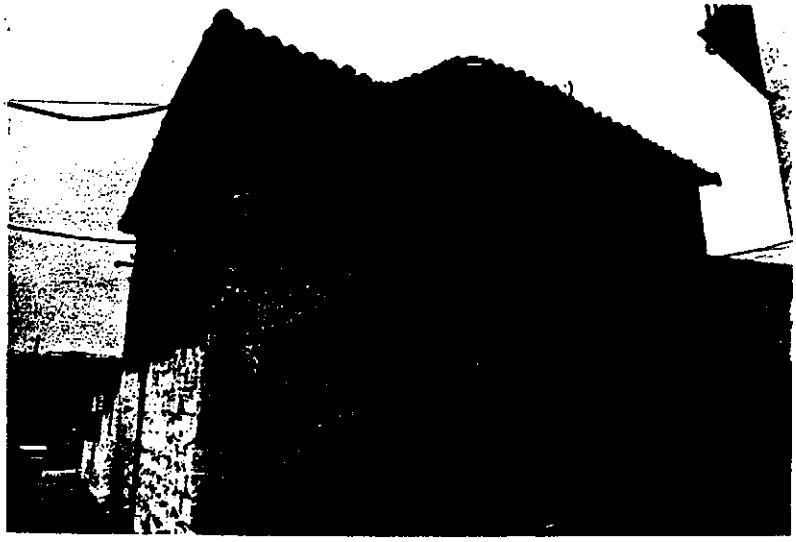
programacion	organismo

observaciones
Está cerrada.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, casa entre rural y urbana.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Rehabilitación. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



...DELA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominacion

localizacion C/ San Vicente, 17 · Barrio San Vicente.

tipo elementos de edificios y construcciones — C

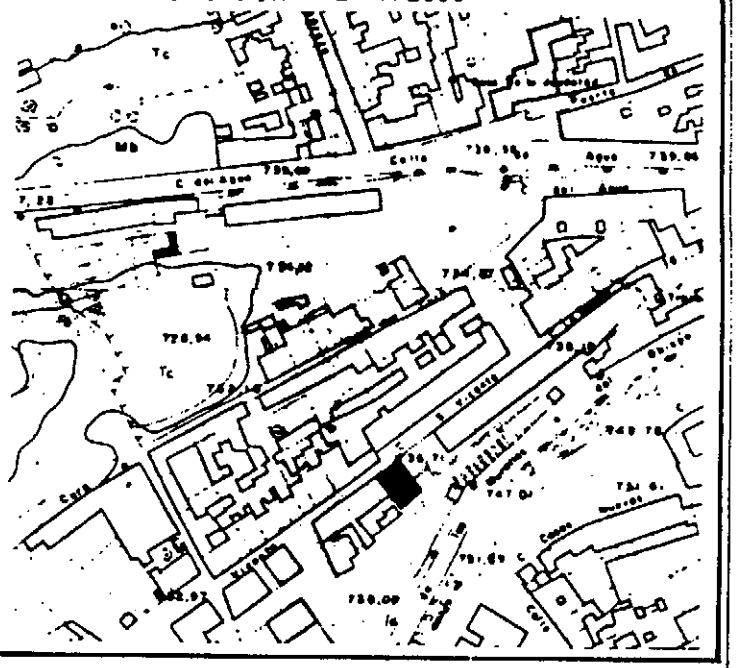
subtipo arquitectura civil — 509

epoca XVII | estilo

contexto Situado en el barrio de S. Vicente, próximo al de la Catedral, pero extramuros y en la vaguada de la plaza del Mercado; son casas populares con portada de piedra.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería - sobre el dintel lleva un escudo. Tanto la puerta como el escalón de terrazo son totalmente inadecuados.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Cambiar puerta y escalón.

grado de proteccion Ambiental.

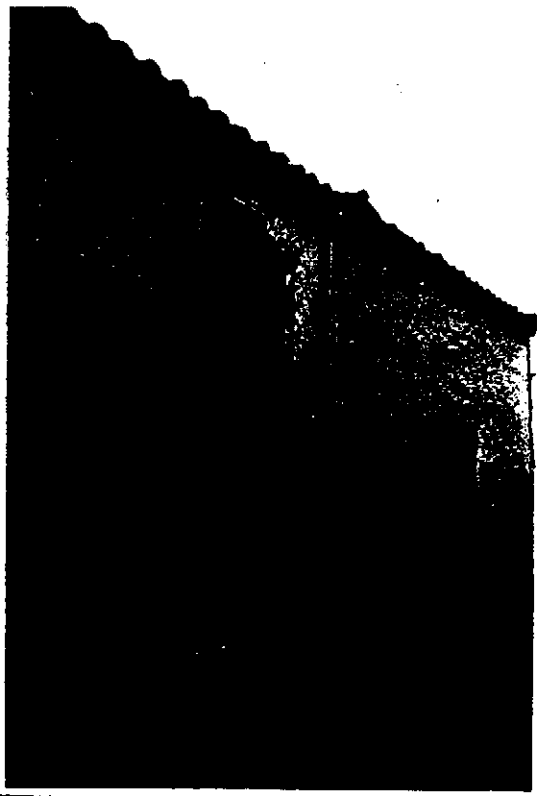
condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

Para hacer constar que el presente expediente APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 JUL. 1990 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO D

denominacion

localizacion C/ San Vicente, 21 (11 ant.) Barrio San Vicente.

tipo elementos de edificios y construcciones C

subtipo arquitectura civil 510

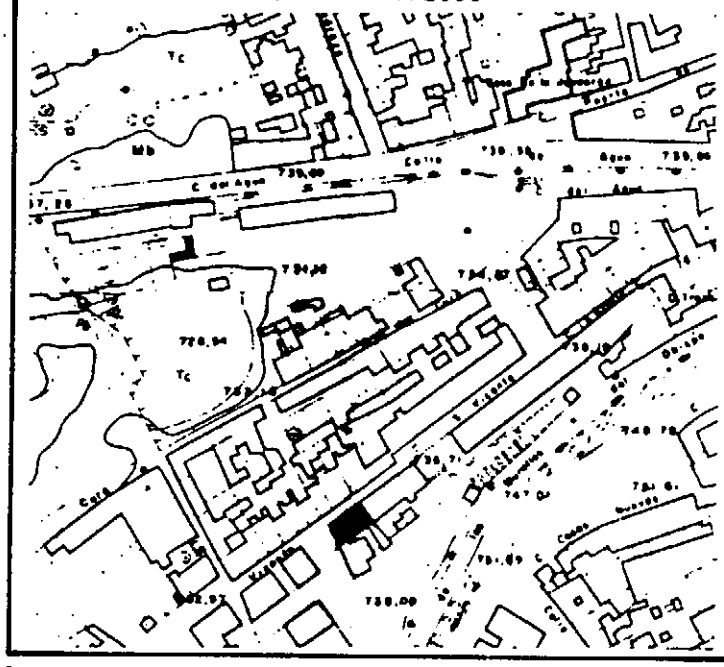
epoca XVII estilo

contexto

Situada en el barrio de San Vicente próximo al de la Catedral pero extramuros y en la vaguada de la Plaza del Mercado; son casas populares con portadas de piedra.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, el dintel lleva una decoración de estrias con conchas que se repite en algunas portadas baezanas de ésta época. La clave va decorada con grutescos. El edificio es antiguo también, pero la fachada la han arreglado recientemente.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes

Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Quitar el cajetín y cables de la portada.

grado de proteccion

Ambiental.

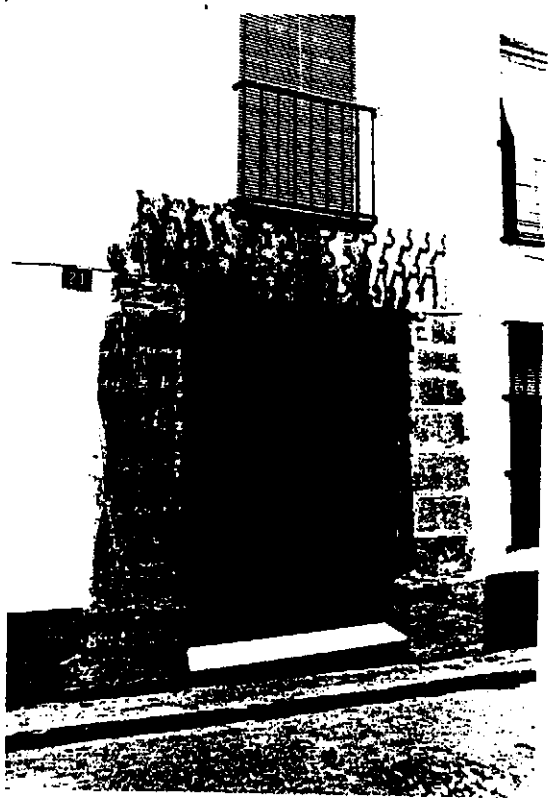
condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

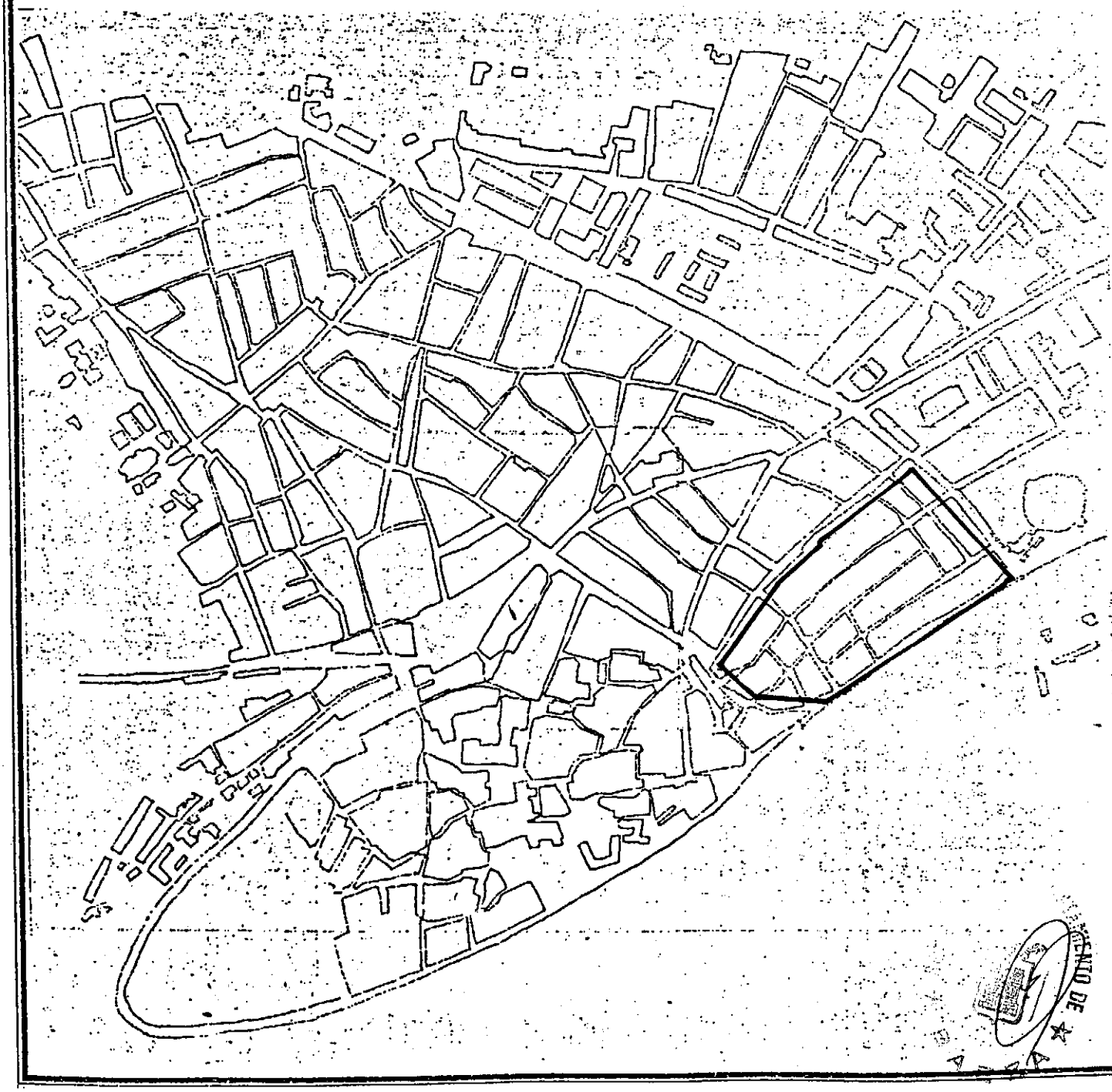


EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

BARRIO DEL VICARIO

JUNTA DE ANDALUCIA
... POLITICAS
... JAEN
... DE URBANISMO
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 DIC. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion

localizacion Antonio Moreno, 24 Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 511

epoca XVI

estilo

contexto Está situada en el barrio del Vicario del primer ensanche extramuros, formado por casas populares.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, sobre modillones se apoyan unas pilastrillas que sostienen la cornisa, lleva en el dintel un adorno de tres discos moldurados sin decoración central. Los discos están cortados no se sabe cuando se hizo. La puerta es de madera acristalada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

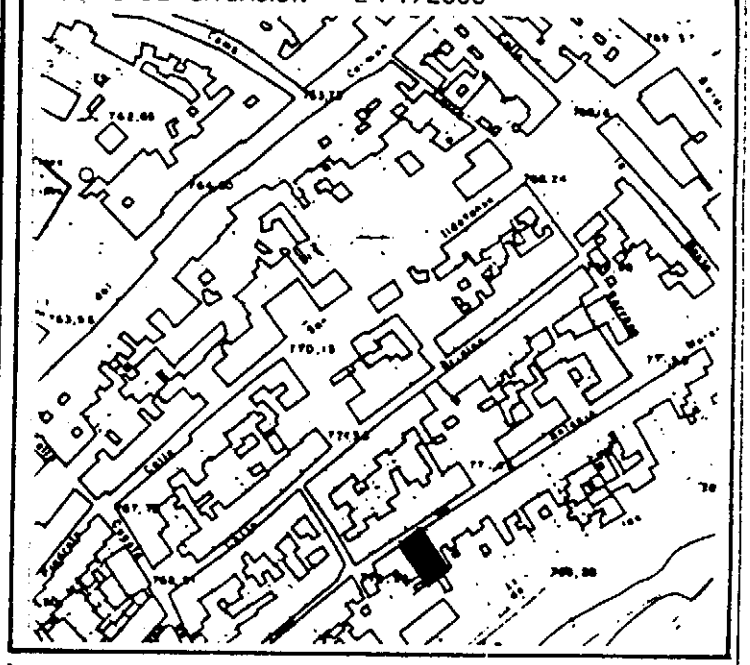
propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

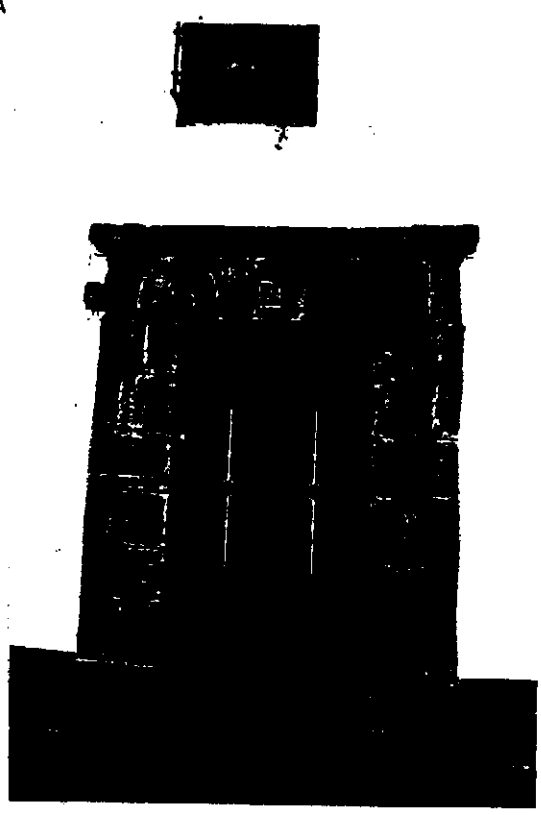
observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es moderno.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar número y cables de portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion

localizacion Antonio Moreno, 30. Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

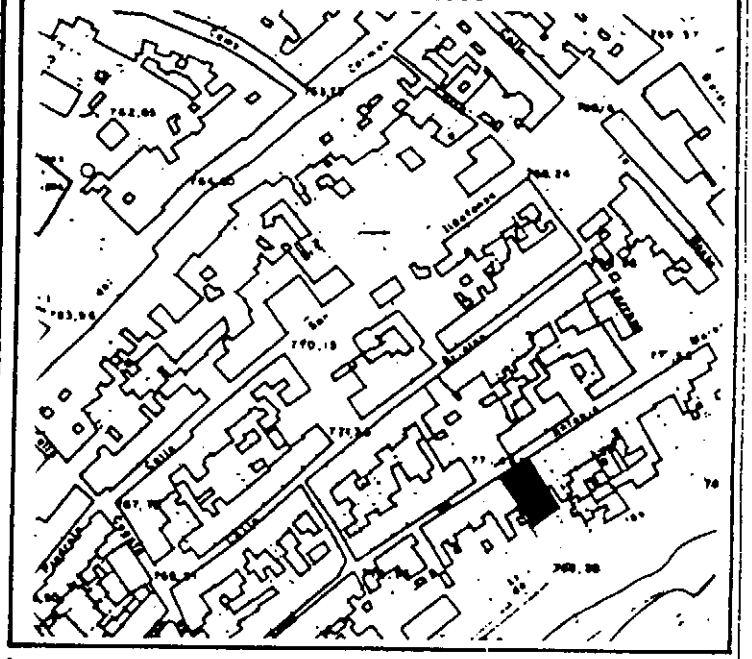
C
542

epoca XVII estilo

contexto Situado en el barrio del Vicario en el primer ensanche extramuros, es un barrio popular.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, va rematada con alfiz sin molduras, en la clave lleva un escudo con cuatro cuarteles con dos castillos y dos cruces griegas. En el hueco dos cartelas molduradas de apoyo al dintel. La puerta metálica no es apropiada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Regular, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion
Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interes ambiental, el resto del edificio es moderno.

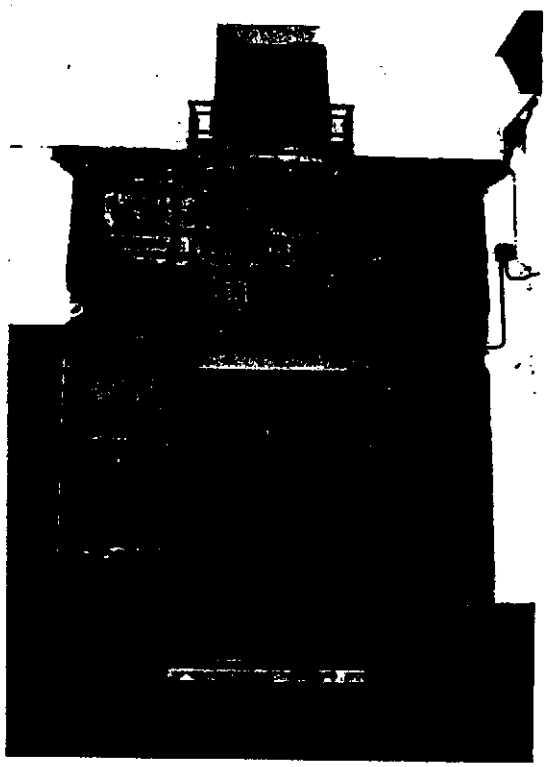
condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programacion

observaciones

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Quitar número de calle y cables de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SEC...

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

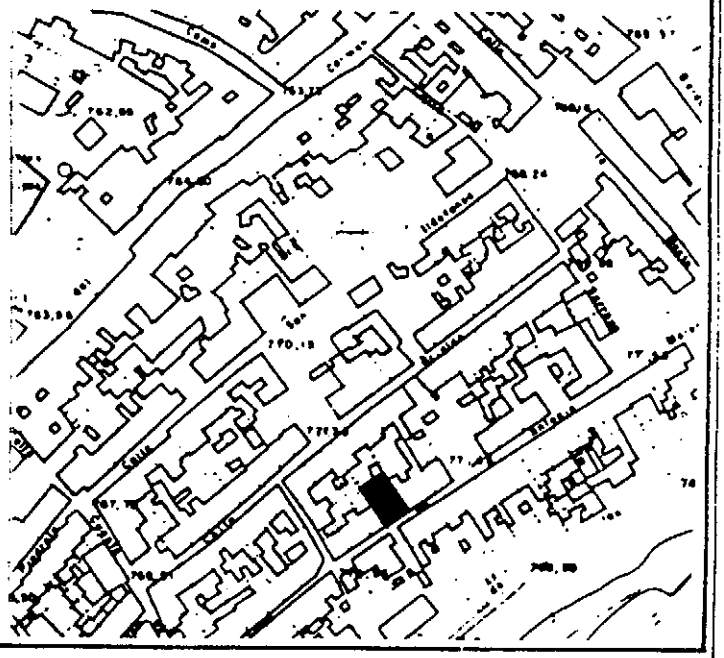
denominacion	tipo: elementos de edificios y construcciones	C
localizacion: Antonio Moreno, 23' . Barrio El Vicario.	subtipo: arquitectura civil	513

epoca: XVI | estilo:

contexto: Situada en el barrio del Vicario del primer ensanche de la ciudad, con casas populares.

descripcion del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería, va rematada con un alfiz moldurado y en el centro del dintel lleva un escudo con cruz e instrumentos de la pasión. Puerta metálica.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

grado de proteccion: Ambiental.

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, el edificio es más moderno que la portada, la puerta es inadecuada.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

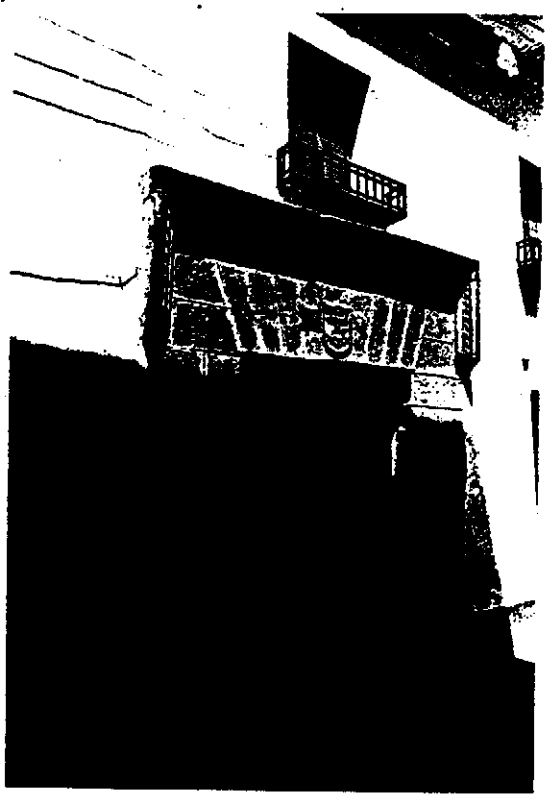
programación:

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION: Quitar número y cables de la portada, cambiar la puerta por una de madera adecuada.

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE ...
COMISION ...
Diligencia ...
presente expediente fue:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 90
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion Antonio Moreno, 31 Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones C

subtipo arquitectura civil 514

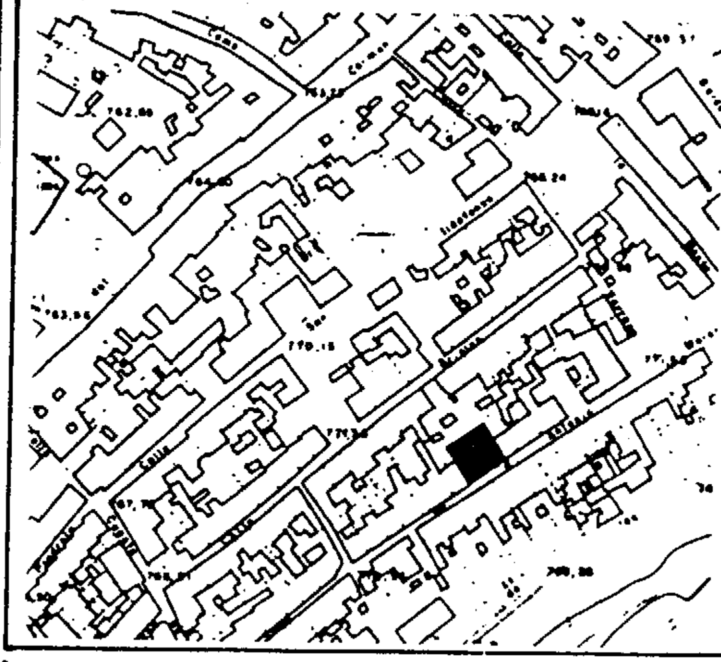
epoca XVII

estilo

contexto Situada en el barrio del Vicario primer ensanche extramuros, casas populares.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva pilastras adosadas a ambos lados con capitel con adorno de estrias, sosteniendo una cornisa. La puerta de madera claveteada y antigua.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo, sin terminar.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

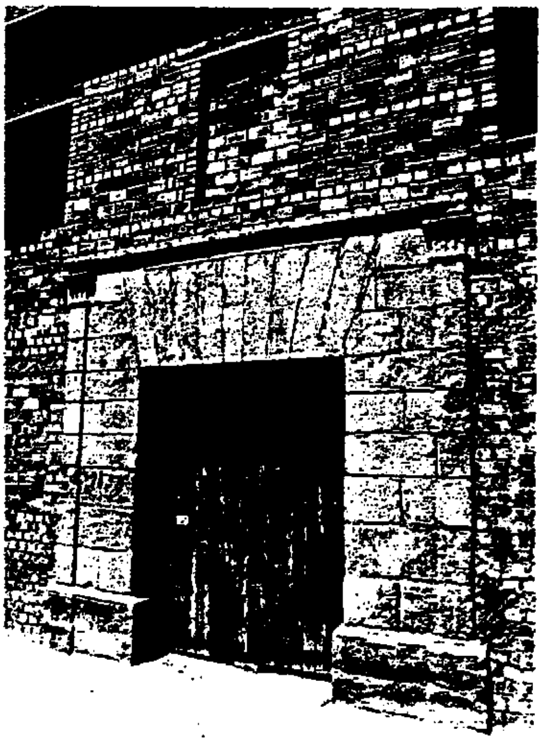
programacion

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION No poner cables ni número sobre la portada, restaurar la puerta.

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion C/ De la Encina, 4 ant. . Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

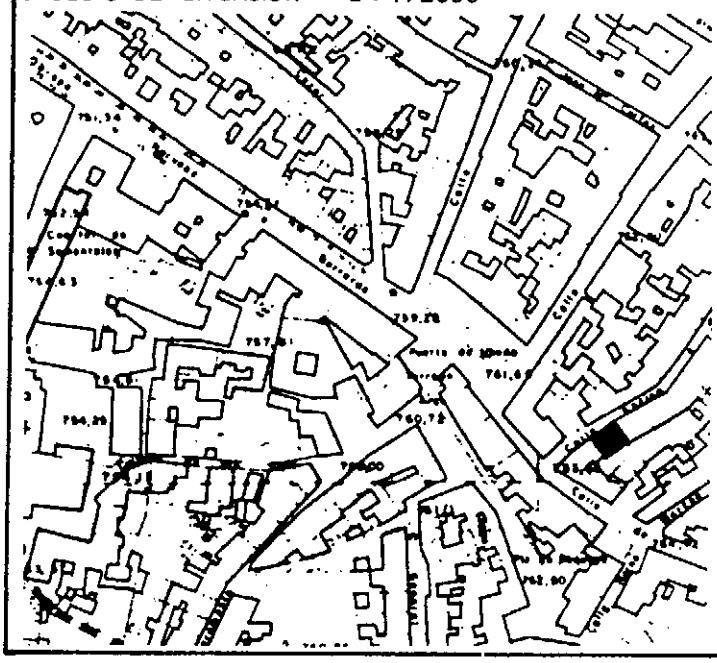
C
515

epoca XVII estilo

contexto Situada en el barrio del Vicario del ensanche extra muros, casas populares.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, el hueco alto y alargado, lleva sendos escudos a ambos lados, dintel con dovelas decoradas con radios, cartelas lobuladas.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

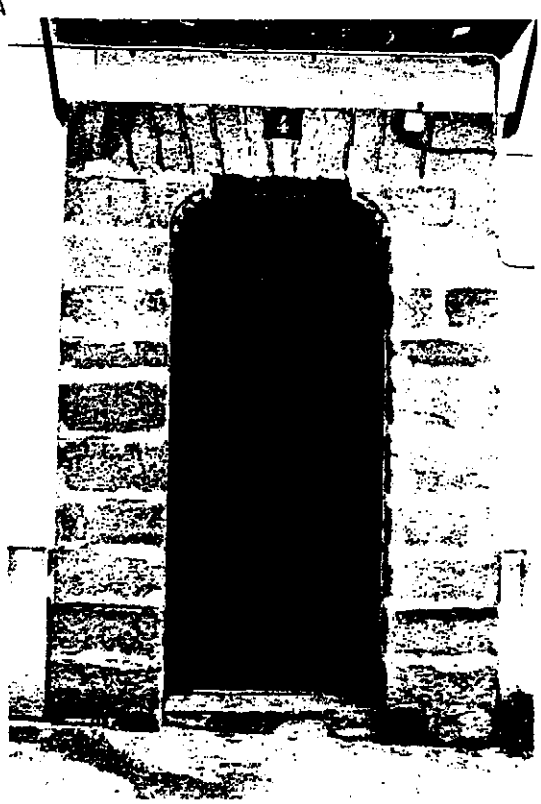
programacion

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, llama la atención las dimensiones del hueco, alargado seguramente para poner el montante, el resto del edificio es nuevo.

tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Quitar cajetín, cable y número de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion

localizacion C/ De la Encina, 12 Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

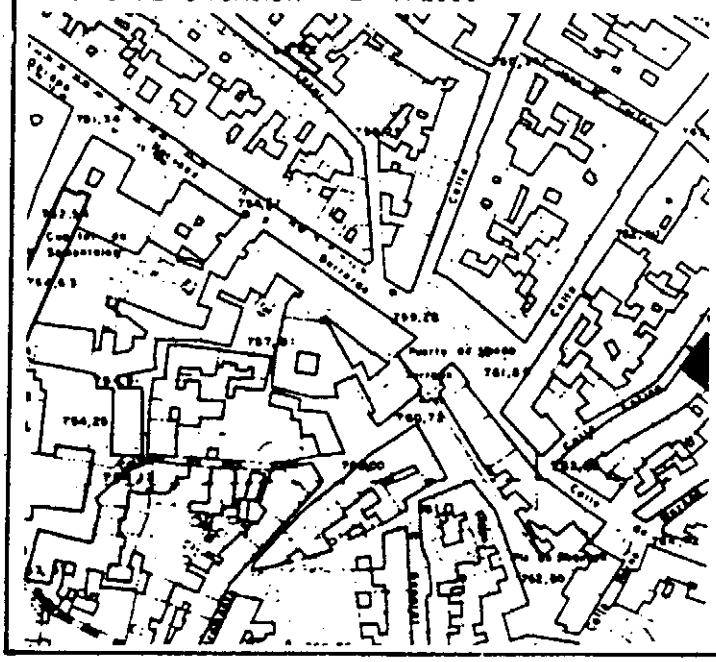
C 516

epoca XVIII estilo

contexto Situado en el barrio del Vicario, ensanche extramuros, casas populares con alguna casona.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería no lleva adornos sólo un escudo sobre la clave. Puerta de madera claveteada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Se ha modificado el tamaño del dintel, rejuntado de cemento.

afecciones y cargos

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio está cambiado.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Quitar el número de la portada.

grado de proteccion

Ambiental.

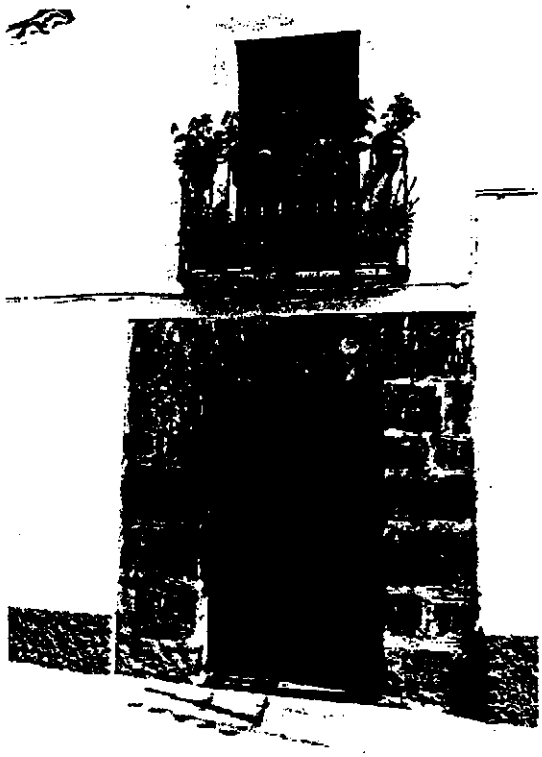
condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo: edificios y construcciones — **b**
localizacion: C/ de la Encina, 9 — Barrio El Vicario	subtipo: arquitectura civil — **517**

época: XVI — **estilo:**

contexto: Situado en Barrio del Vicario en el ensanche extramuros, casas populares y alguna casona.

DESCRIPCION GENERAL

tipología: Casona, P.B.+1P., entre medianerías con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, forjado de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

DESCRIPCION DE FACHADA

composicion: Fachada encalada con portada en el centro, la portada es adintelada de piedra con escudo central y discos a ambos lados, sobre la portada hueco con reja carcelera. Buharda en fachada.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de piedra de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, rejas carceleras, buharda.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda. — **ocupacion:** Ocupada.

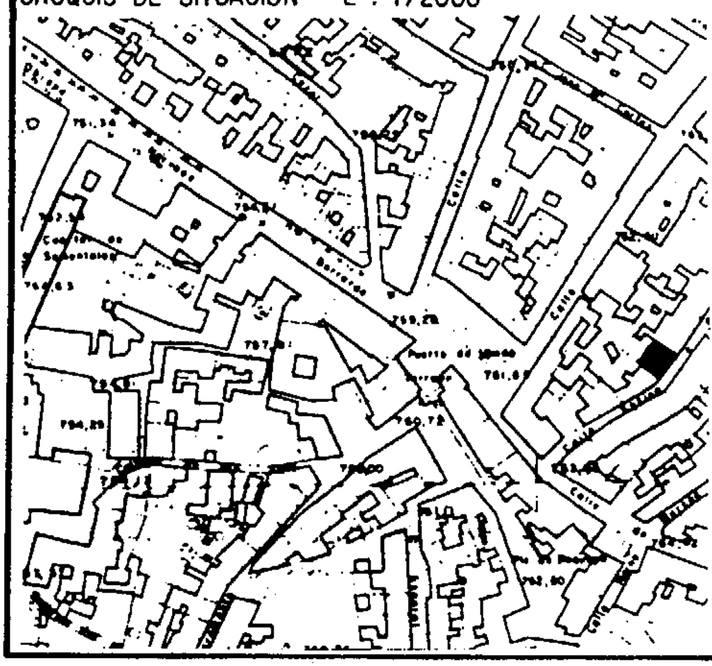
propiedad: Particular.

estado de conservacion: Humedades en suelo y muros, zonas desconchadas, vigas flectadas, goteras, alero roto, carpintería deformada.

afecciones y cargas

documentacion

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Vivienda unifamiliar.

ordenanza: 2ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion — **organismo**

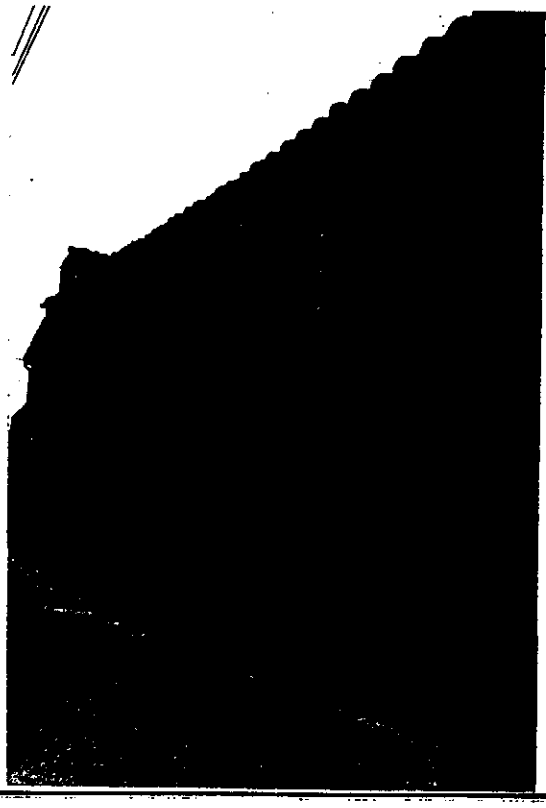
observaciones

valores especificos y elementos de interes: La fachada es un ejemplo de la casa popular de Baeza, la puerta de la izquierda y el balcón son añadidos.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION: Sanear muros, repasar forjados y cubiertas, quitar nº de portada y cables de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA … APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 … EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación

localización C/ De la Encina, 11 Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C

518

época XVI estilo

contexto Situada en el barrio del Vicario, ensanche extra-muros, casas populares con alguna casona.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, se remata en alfiz moldurado, a ambos lados del dintel, sendos escudos labrados. La puerta metálica.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

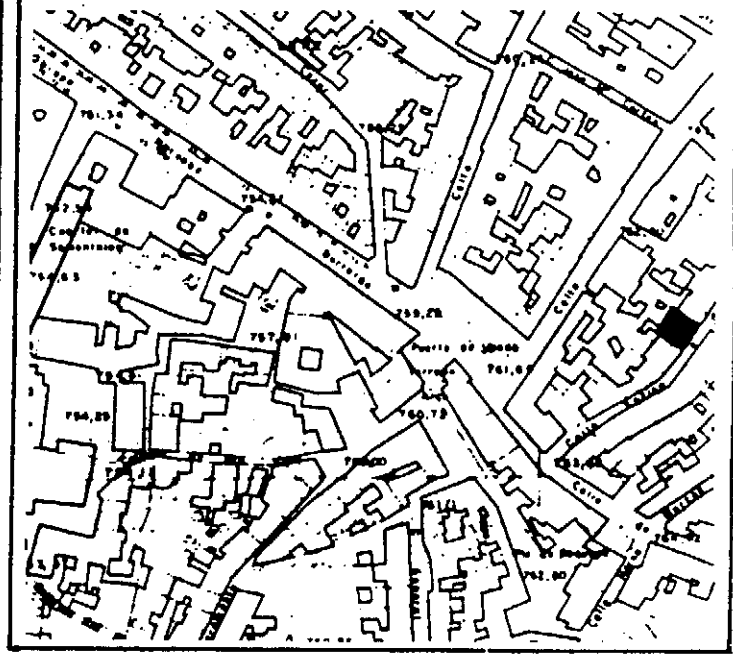
propiedad Particular.

estado de conservación La clave se descolgó y se ha rejuntado con cemento.

afecciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

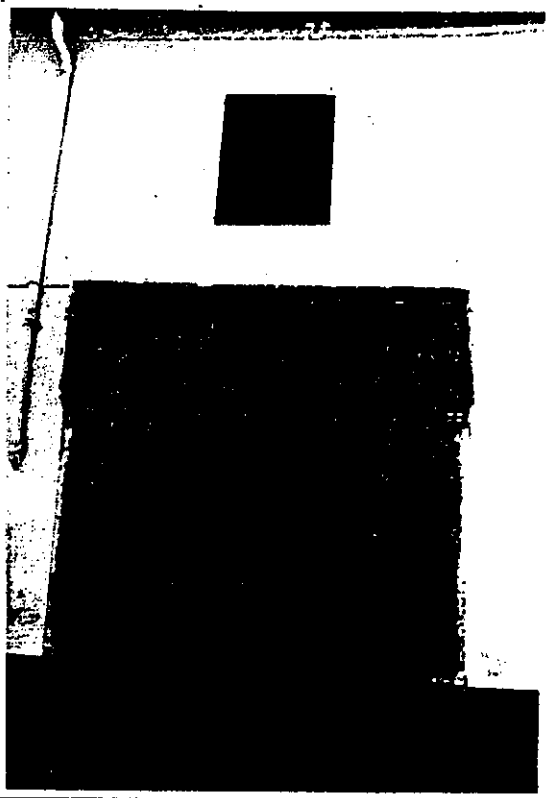
programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio está cambiado.

tipos de obras de intervención:
CONSERVACION Quitar el número y el cajetín de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación

localización C/ de la Encina, 19 Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C

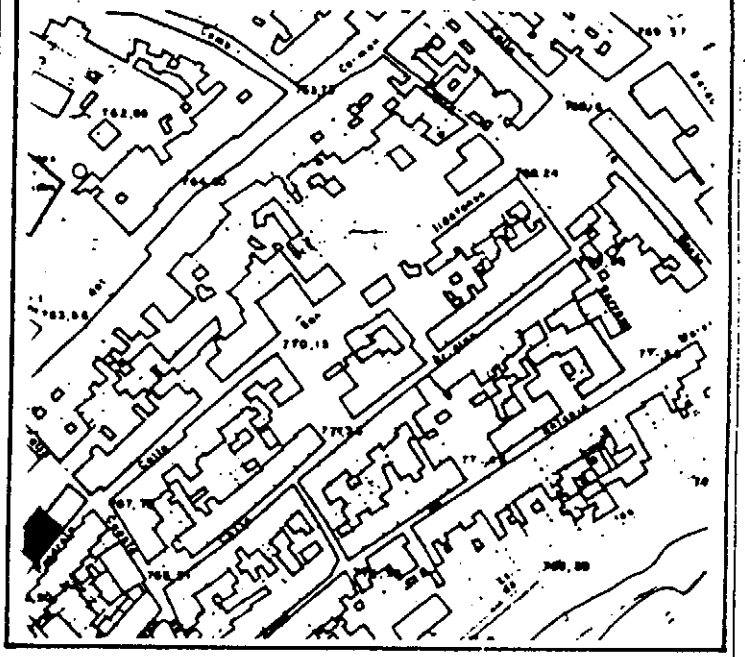
519

época XVII estilo

contexto Situado en el barrio del Vicario, del ensanche extramuros, casas populares con alguna casona.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería dos grandes modillones con hojas de acanto sostienen la cornisa, puerta de madera acristalada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Piedra desgastada en el zócalo.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

tipos de obras de intervención:
CONSERVACION Quitar cajetín, cables y número de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

localizacion Griales, 18-20 Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

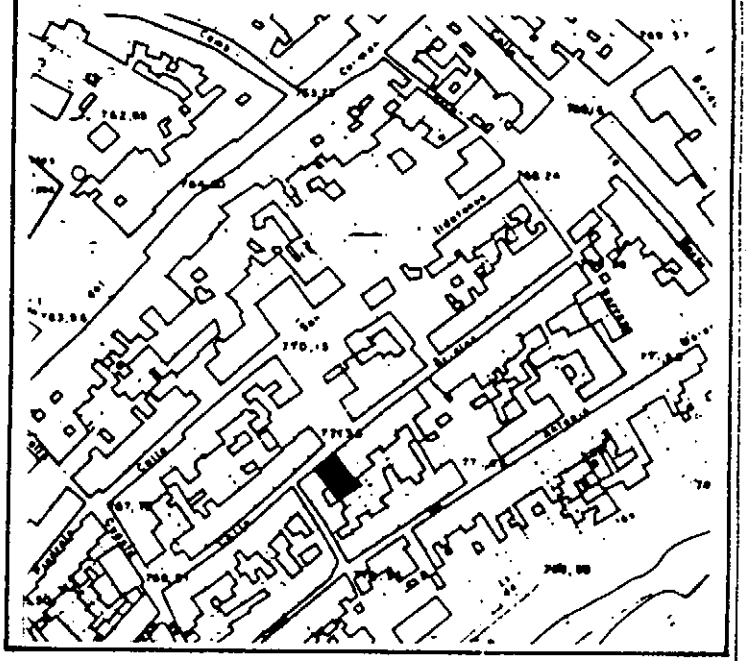
C
520

epoca XVII estilo

contexto Situado en el barrio del Vicario en el ensanche extramuros, casas populares con alguna casona.

descripcion del elemento Portadas unidas, adinteladas con piedra de sillería, la del nº 20 lleva un alfiz de remate sin adornos, la puerta de madera claveteada con chapa en parte inferior. La del nº 18 es sencilla y se prolonga hasta el alero, lleva un hueco en la p. primera transformado en balcón, la puerta de madera acristalada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargos

documentacion

grado de proteccion

Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio del nº 20 es nuevo.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Quitar números, cajetines y cables de las portadas.

condiciones particulares de la normativa

Se protegen las portadas.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominación

localización Griales, 23 Barrio El Vicario.

tipo: elementos de edificios y construcciones
subtipo: arquitectura civil

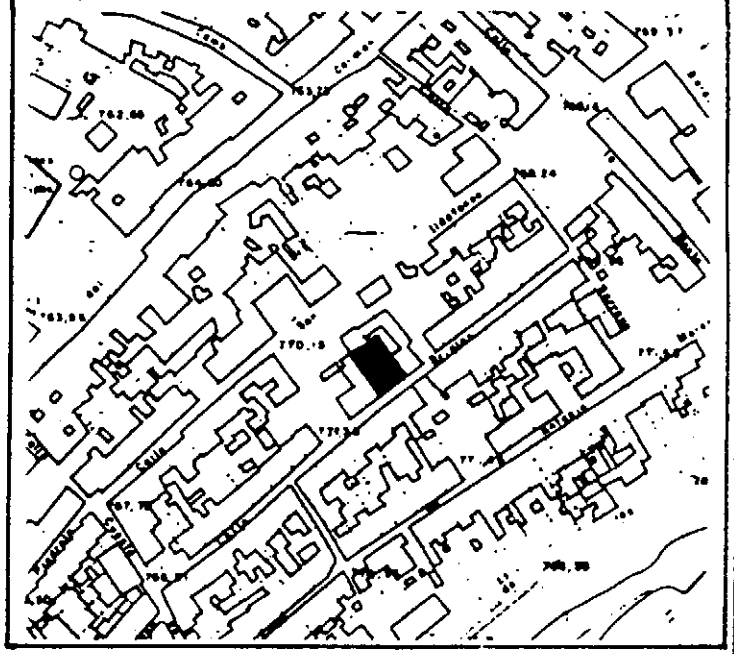
C
521

época XVI estilo

contexto Situado en el barrio del Vicario en el ensanche extramuros, casas populares y alguna casona.

descripción del elemento Portada adintelada, se remata con un alfiz moldurado, en el centro del dintel lleva un escudo con calvario, puerta de madera acristalada.

CROQUIS DE SITUACIÓN E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Sillares desgastados.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio es viejo pero han cambiado los huecos.

tipos de obras de intervención:
CONSERVACIÓN Quitar el número y los cables de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRAFICA

COMISIÓN PROVINCIAL DE PATRIMONIO
DILIGENCIA para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL. 1990
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion

localizacion Griales, 43 Barrio El Vicario.

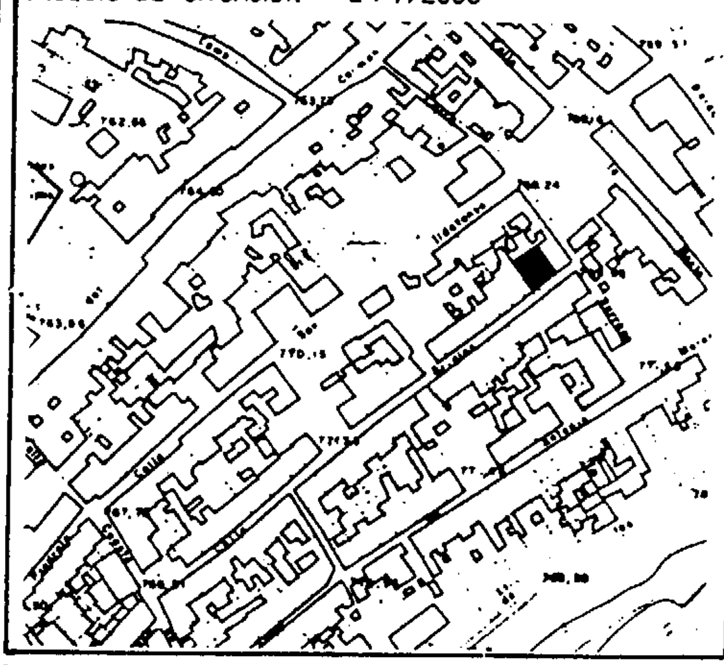
tipo: elementos de edificios y construcciones | C
subtipo: arquitectura civil | 522

epoca: XVI
estilo:

contexto: Situado en el Barrio del Vicario en el ensanche extramuros, casas populares y alguna casona.

descripcion del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería lleva alfiz rematándola, el alfiz moldurado. En el centro sobre la clave escudo con cruz. Las cartelas que sostiene el dintel van lobuladas. La puerta de madera pintada y claveteada es posterior.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservación: Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas:

documentacion:

grado de proteccion: Ambiental.

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental, originales cartelas, la puerta es inadecuada.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION

programacion:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL 1990
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominacion

localizacion Horno Merced, 7 Barrio El Vicario.

tipo
elementos de edificios y construcciones
subtipo
arquitectura civil

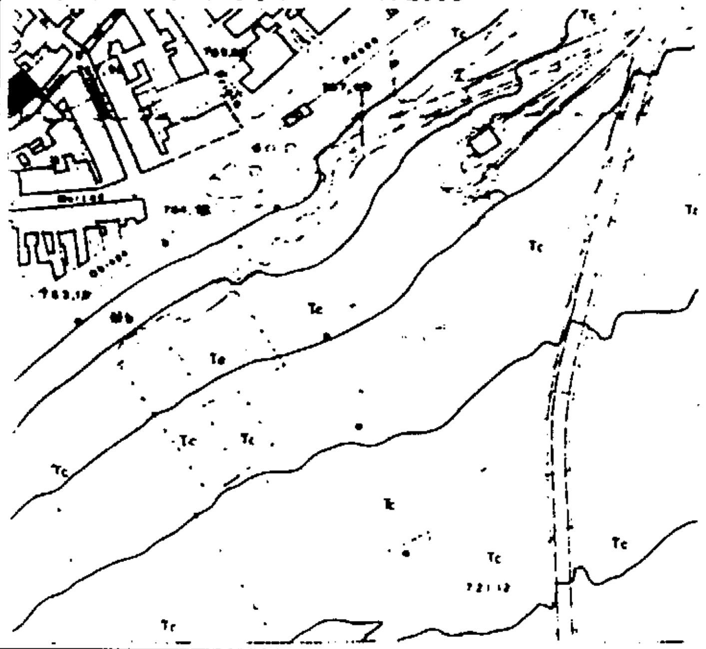
C
523

epoca XVI.
estilo

contexto Situada en el barrio del Vicario en el recinto extramuros, barrio de casas populares.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, a la izquierda lleva modillón sobre el que apoya pilastrilla labrada que sostiene la cornisa, el apoyo de la derecha ha desaparecido. La puerta de madera, claveteada pintada de marrón, escalón de terrazo inadecuado.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Desplome de portada hacia la calle, la clave está suelta, la cornisa desgastada.

afecciones y cargas

documentacion

grado de proteccion
Ambiental.

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es de reciente construcción.

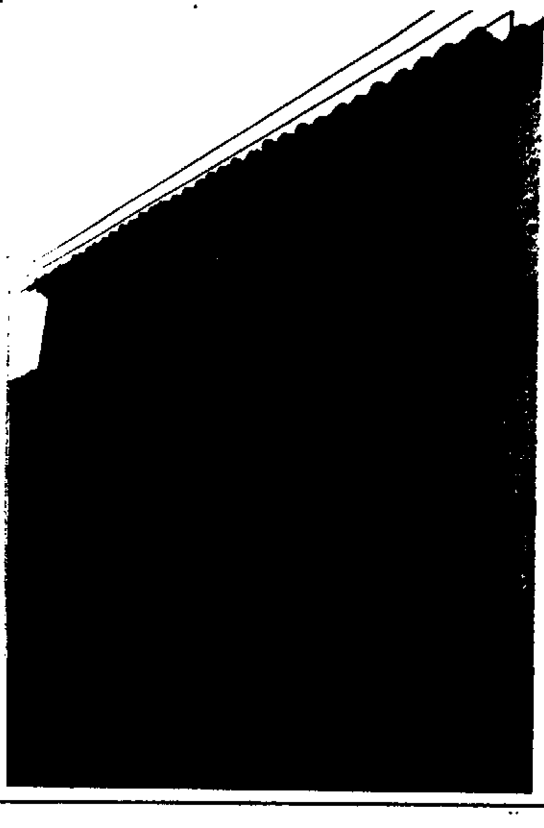
condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

programacion

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Sanear la humedad del zócalo, sujetar la clave, -- quitar número y cables de la portada.

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue: APROBADO DEFINITIVAMENTE 12 ... EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAZA

localizacion Mesta, 19 Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones
subtipo arquitectura civil

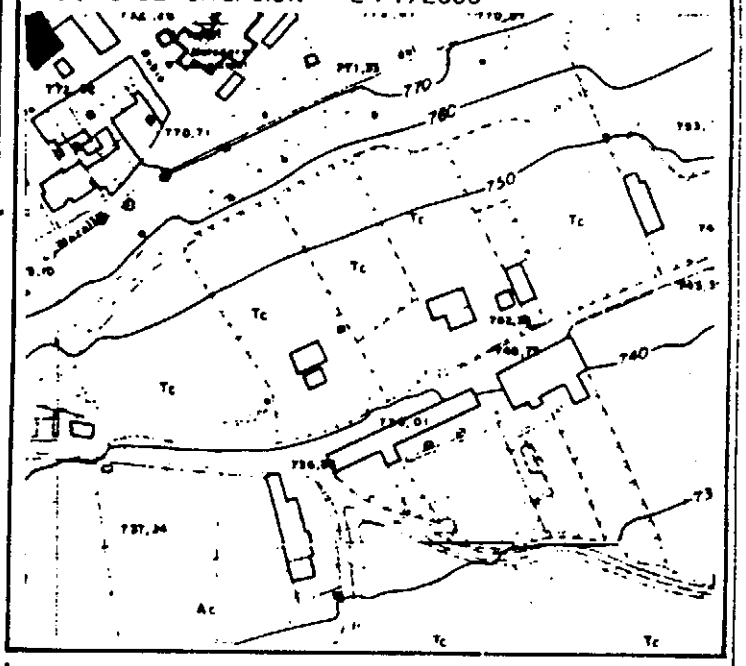
C
524

epoca XVI estilo

contexto Situada en el barrio del Vicario, en el ensanche extramuros, casas populares con alguna casona.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, lleva un remate en alfiz moldurado, en el centro del dintel pequeño escudo con cruz. Conserva los aros metálicos para atar a los caballos. La puerta de madera acristalada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estudio de conservacion Bueno, rejuntado de cemento.

afecciones y cargos

documentacion

grado de proteccion
Ambiental.

condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.

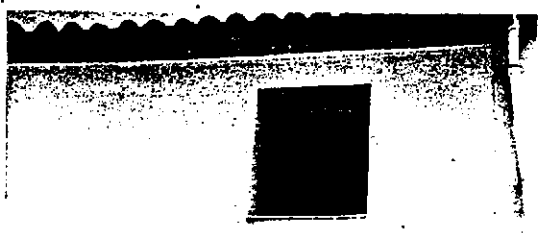
programacion

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, el resto de la casa está cambiado.

tipos de obras de intervencion:
CONSERVACION Quitar cajetín, número y cables de la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA

localizacion

calificacion Cuesta de Prieto, 3. Barrio El Vicario.

tipo elementos de edificios y construcciones

subtipo arquitectura civil

C 525

epoca XVI. estilo

calificacion Situado en el barrio el Vicario del ensanche extra muros, casas populares.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, sobre modillones lleva sendas pilastras a ambos lados que sostienen la cornisa. En el centro del dintel sobre la clave escudo con calvario. Puerta de madera acristalada.

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservacion Sillares desgastados, humedades, rejuntado de cemento.

afecciones y cargos

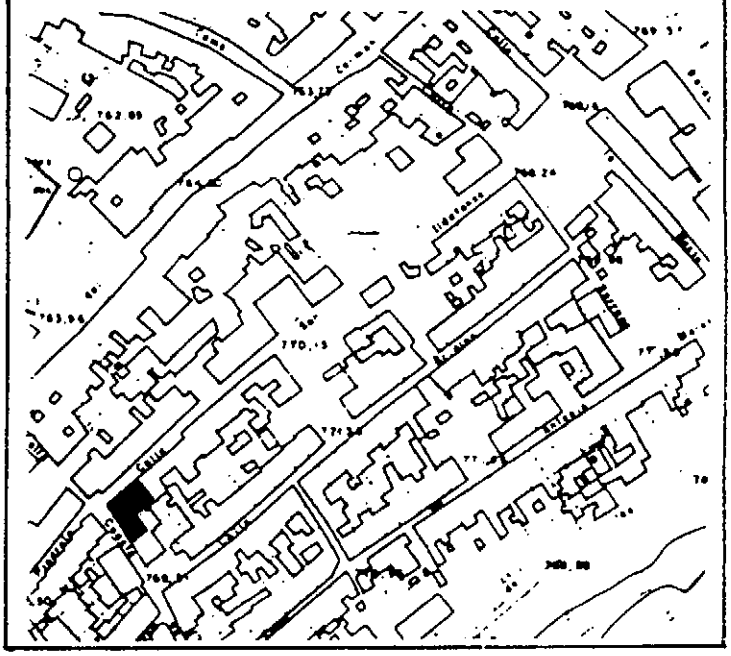
delimitacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental, al resto se le han cambiado los huecos en el XIX agrandándolos.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Sanear el muro, quitar cajetín y cables de la portada.

CROQUIS DE SITUACION 1 : 1/2000



grado de proteccion

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

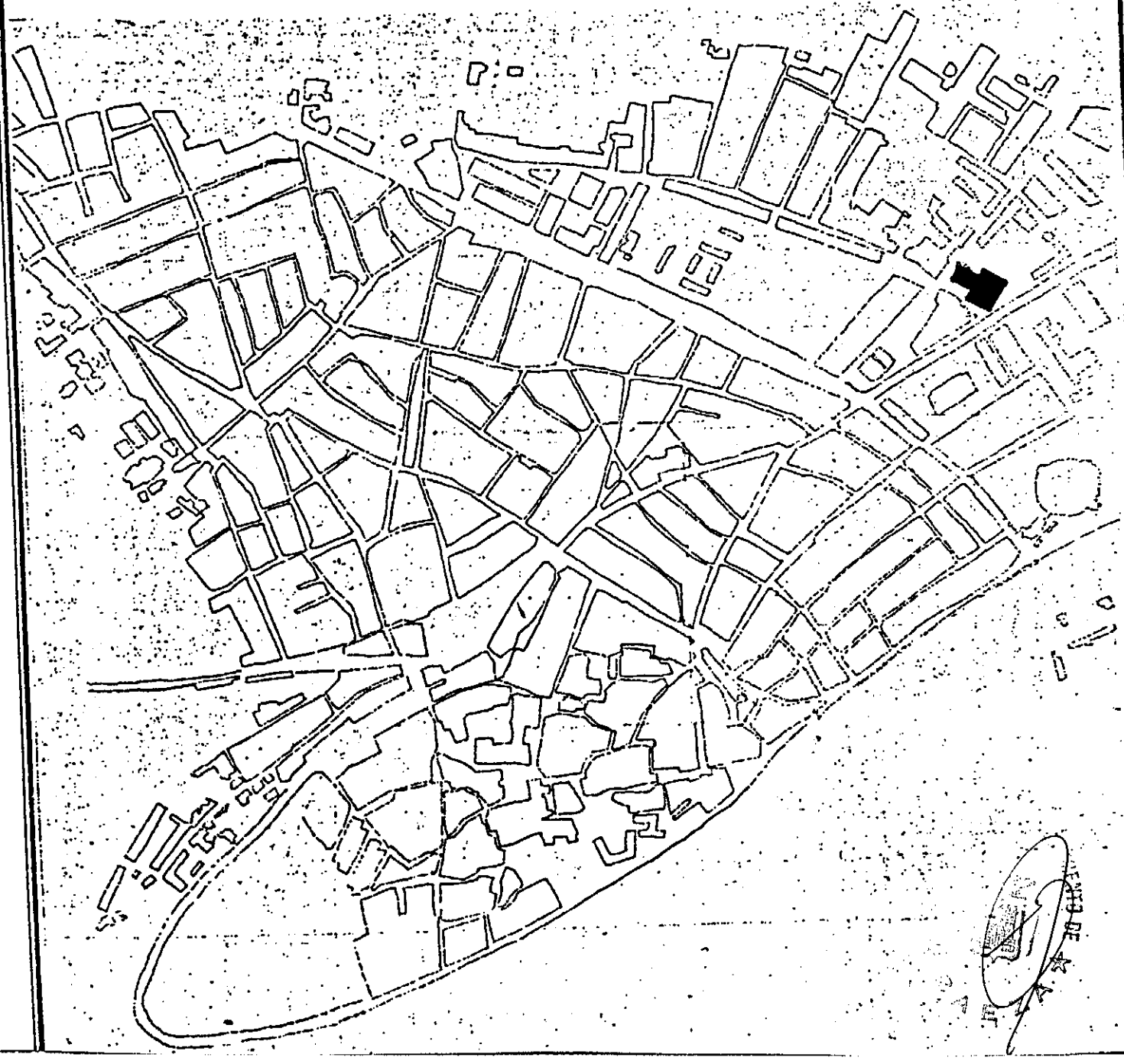
programacion

observaciones

APROBADO DEFINITIVAMENTE

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominacion: Antigua cárcel.

localizacion: Avda. Elorza Garrat.

tipo: edificios y construcciones

subtipo: arquitectura civil

b

526

epoca: XIX y XX | estilo:

contexto: Situada en el nuevo ensanche, dónde termina el barrio de S. Lázaro y al lado de la carretera de Ubeda.

tipologia: Edificio carcelario, p.b.+1P., tiene un jardín delantero, un primer cuerpo alargado y detrás un edificio en forma de T invertida rodeado de patios. Sobre el tronco de la T lleva una cupulilla.

estructura: Muros de piedra, forjados de viguetas.

cubierta: Teja árabe y tejas planas de cerámica en la cupulilla.

composicion: Fachada lineal con series de huecos en ambas plantas, los de abajo más grandes. LLeva en el centro un cuerpo saliente con la portada y un gran balcón rematado con un frontón elevado. Los huecos van recercados de piedra y la fachada revocada.

materiales: Muro de piedra revocada, portada de sillería, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada de verde.

elementos significativos: Portada, cúpulas, tapias.

uso: Vivienda, escuela de ceramica, ebanisteria. | ocupacion: Ocupada.

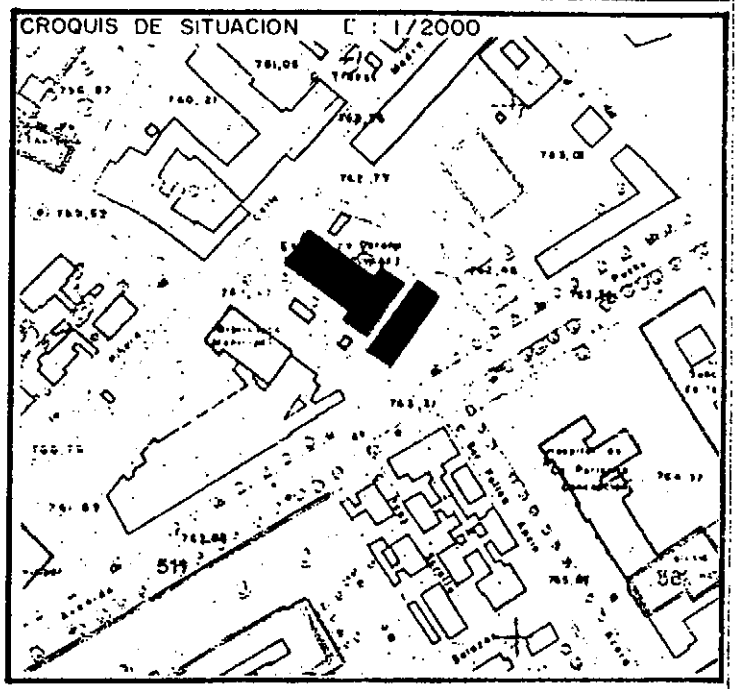
propiedad: Municipal.

estado de conservacion: Bueno.

colecciones y cargos:

documentacion:

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion: Equipamiento educativo

ordenanza: 9ª.

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa: Se protegen:fachadas, tipología, cúpula.

programacion:

organismo:

observaciones:

valores especificos y elementos de interes: Interés tipológico, aunque el uso haya cambiado, le han quitado un trozo de patio para hacer un almacén municipal.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION

-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.

-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.

-MODERNI. -

-REFORMA -

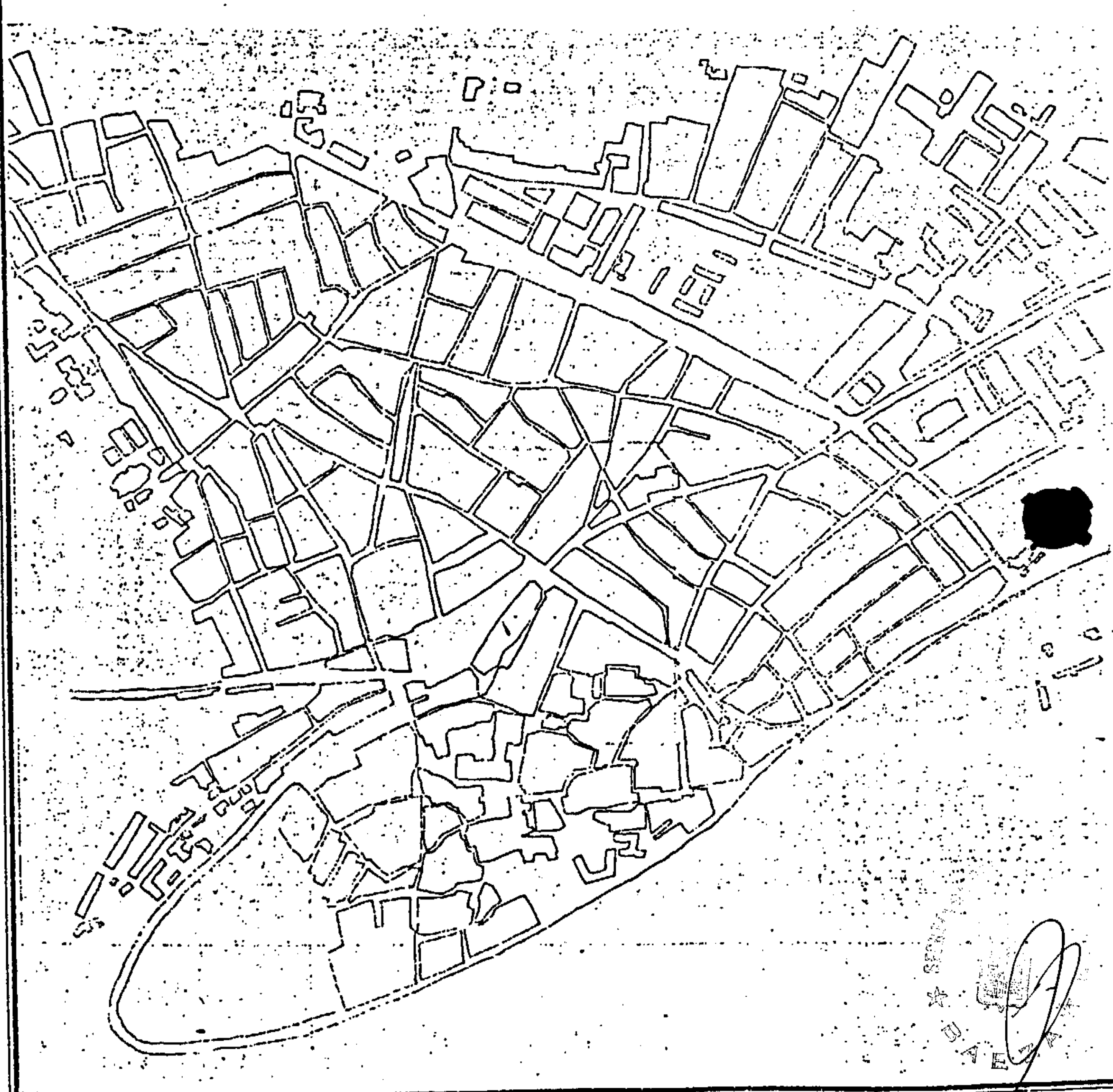
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.

-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

DE... para
presente expediente fue
APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 JUL ...
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

... hacer constar que el
... fué:
... DEFINITIVAMENTE
1 2 JUL.
... SECRETARIO DE LA C.P.U.

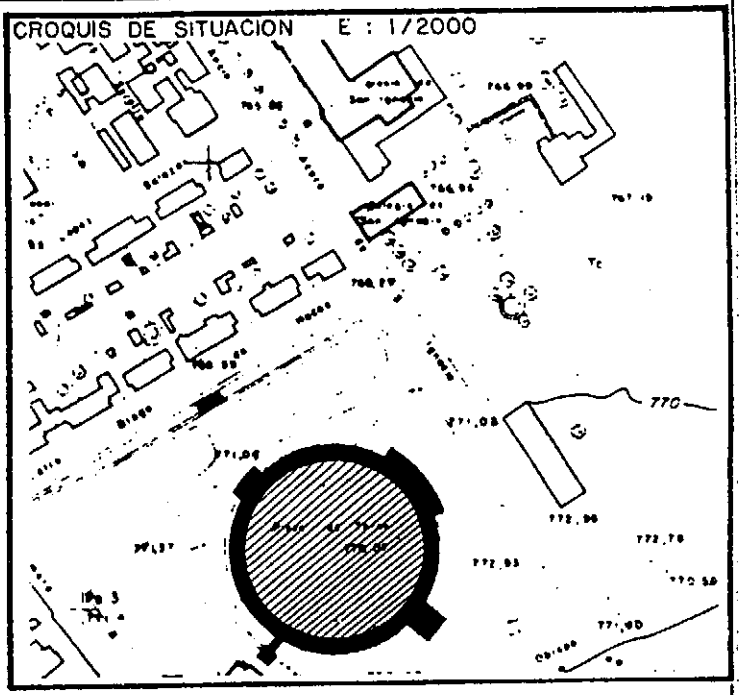


denominacion	Plaza de Toros.	tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Baldomero Rubio, s/n.	subtipo arquitectura civil	527

ESTADO ACTUAL. DESCRIPCION DE FACHADA. DESCRIPCION GENERAL

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio al lado del Barrio del Vicario y del Paseo del Obispo.		
tipología:	Plaza de toros.		
estructura:	Muros de piedra y mampostería encalada.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, portada de piedra con gran puerta en arco de herradura. Sobre la cornisa tres ventanillas y entablamento de coronación con pinacúlos.		
materiales:	Muro de mampostería y sillería, rejas de forja y carpintería de madera.		
elementos significativos:	Portada y huecos.		
uso	Plaza de Toros.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Ayuntamiento.		
estado de conservacion	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentacion			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



calificacion	Equipamiento. Instalaciones especiales.
ordenanza	9ª.
grado de proteccion	Estructural A.
condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interesante dentro de su modestia como Plaza de Toros. Los sillares proceden de la demolición del antiguo convento de la Victoria.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-A-I.
	-REHABIL. E y Cu caso de ruina-I
	-MODERNI. T-Ci-A.
	-REFORMA -
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-A.
	-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

denominación	CERRAMIENTOS, TEMPLETE.	tipo	d
localización	Centro Histórico	Elementos construidos aislados.	

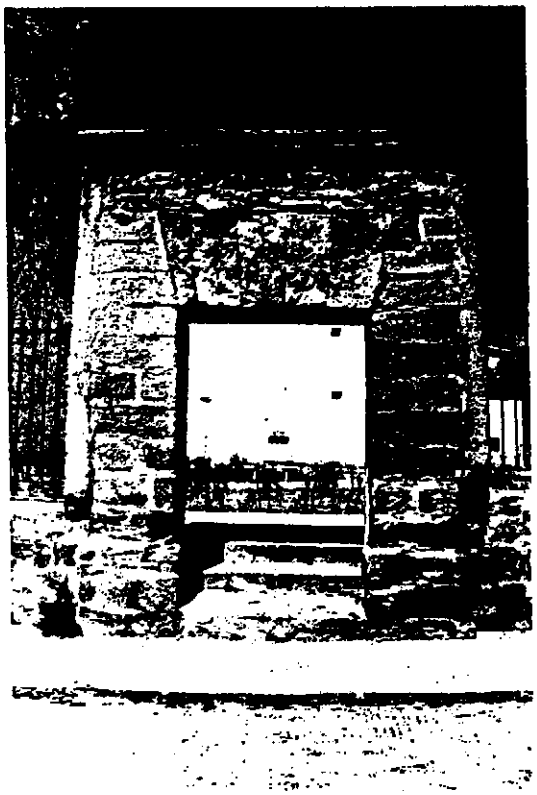
valoración:	grado de protección:
Son importantes por varios conceptos: a) Son verdaderos monumentos, que acentúan la valoración formal del contexto : calle, plaza o rincón,dónde estan situados. b) En algunos casos tienen un verdadero valor histórico y artístico por si sólos. c) Su valor simbólico.	Integral Respetar el volúmen, formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo, así como el lugar que ocupan salvo que no se encuentren en su lugar original en cuyo caso podrían ser restituidos al mismo, siempre que el elemento no sufra ningún daño.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE
12 · 0[illegible]90
EL SECRETARIO DE LA C. P.

Balaustrada. Carretera de Ubeda, antes en el Paseo. 528

Templete de Música. Paseo. 529



Plaza Cándido Elorza. Portadas del antiguo Palacio de los Escalante. 528

denominación		tipo	
	ARCOS Y PASADIZOS.	Elementos construidos aislados.	d
localización	Centro Histórico		

valoración:	grado de protección:
Son importantes por varios conceptos: a) Son verdaderos monumentos, que acentúan la valoración formal del contexto, calle, plaza o rincón, dónde estan situados. b) En algunos casos tienen un verdadero valor histórico y artístico por sí sólos. c) Su valor simbólico.	Integral Respetar el volúmen, formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo, así como el lugar que ocupan salvo que no se encuentren en su lugar original en cuyo caso podrían ser restituidos al mismo, siempre que el elemento no sufra ningún daño.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Arco del Perdón, junto a la Catedral. 530

Arco en el Pasaje Barbacana. 530

Pasadizo de las Escuelas. 530

Arco en Calle Cobertizo. 530

Pasadizo en Pasaje Barbacana. 530

denominación	CRUCEROS.	tipo	d
localización	Centro Histórico	Elementos construidos aislados.	

valoración: Son importantes por varios conceptos:

a) Son verdaderos monumentos, que acentúan la valoración formal del contexto ; calle, plaza o rincón, dónde estan situados.
b) En algunos casos tienen un verdadero valor histórico y artístico por sí sólos.
c) Su valor simbólico.

grado de protección: Integral

Respetar el volúmen, formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo, así como el lugar que ocupan salvo que no se encuentren en su lugar original en cuyo caso podrían ser restituidos al mismo, siempre que el elemento no sufra ningún daño.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Puerta de Toledo. 531

Plazuela de Santa Cruz. 531

Acera de Solares. 531

Cuesta de San Gil. 531

Plazuela de la Cruz Verde. 531

Parque del Vivero. ★ 531 ★

AYUNTAMIENTO DE BAEZA

denominación	HORNACINAS Y CAPILLAS.	tipo	d
localización	Centro Histórico	Elementos construidos aislados.	

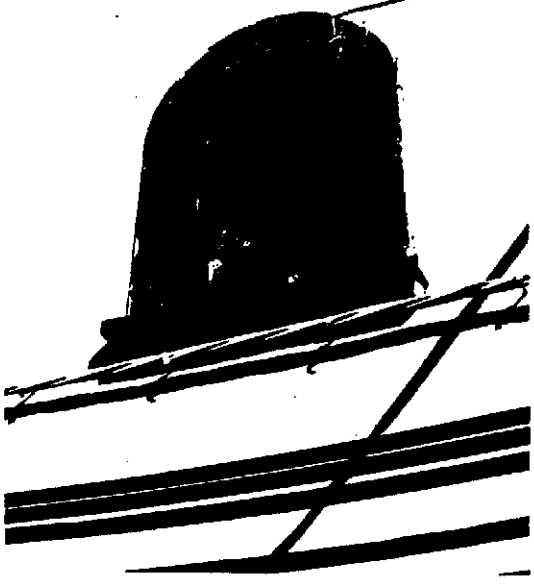
valoración:	grado de protección:
Son importantes por varios conceptos: a) Son verdaderos monumentos, que acentúan la valoración formal del contexto, calle, plaza o rincón, dónde estan situados. b) En algunos casos tienen un verdadero valor histórico y artístico por sí sólos. c) Su valor simbólico.	Integral Respetar el volúmen, formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo, así como el lugar que ocupan salvo que no se encuentren en su lugar original en cuyo caso podrían ser restituidos al mismo, siempre que el elemento no sufra ningún daño.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

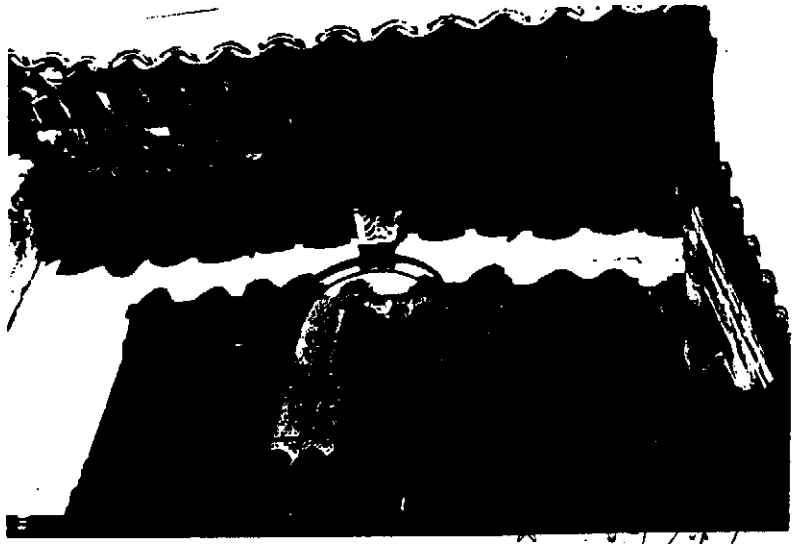
ARCO DEL BARBUDO. DETALLE. 532

ARCO DEL BARBUDO. C/ S. JUAN DE AVILA. 532

Cuesta de S. Gil. 532



Entre calle Sto. Domingo y C/ Reinosos. 532



Calle Pintada Alta. 532

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

denominación	HORNACINAS Y CAPILLAS.	tipo	d
localización	Centro Histórico .	Elementos construidos aislados.	

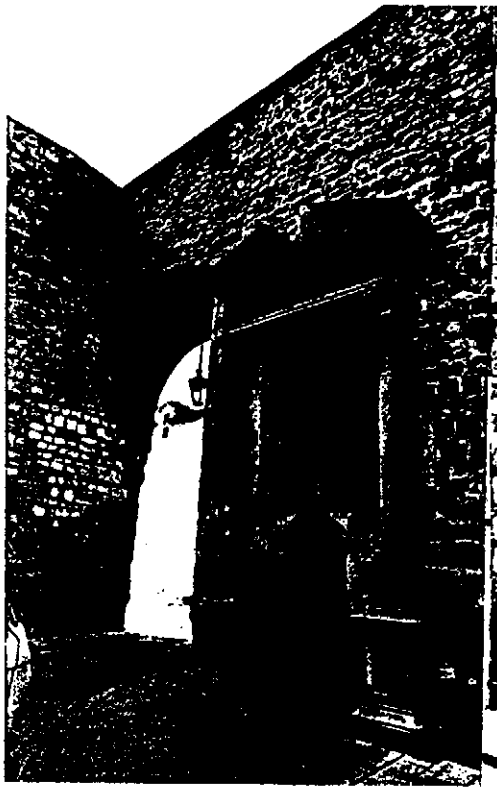
valoración: Son importantes por varios conceptos:

a) Son verdaderos monumentos, que acentúan la valoración formal del contexto.,calle, plaza o rincón,dónde estan situados.
b) En algunos casos tienen un verdadero valor histórico y artístico por si sólos.
c) Su valor simbólico.

grado de protección: Integral

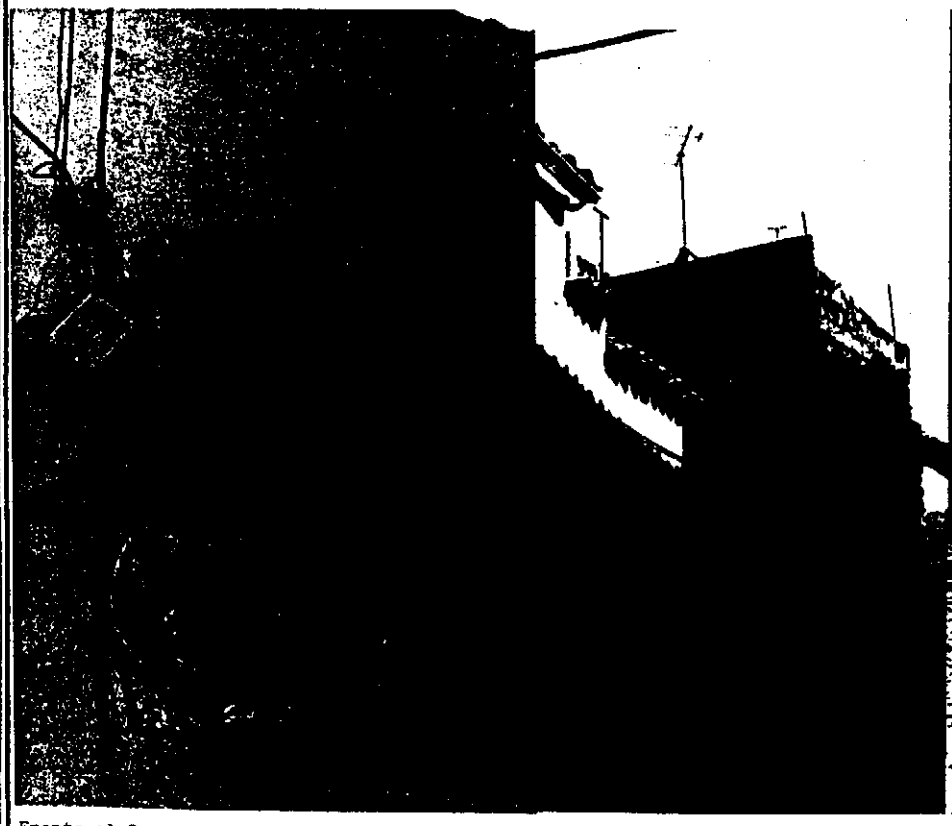
Respetar el volúmen, formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo, así como el lugar que ocupan salvo que no se encuentren en su lugar original en cuyo caso podrían ser restituidos al mismo, siempre que el elemento no sufra ningún daño.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



Puerta de Ubeda en Plaza Cánovas del Castillo.

Calle Antonio Acuña.



Frente al Parque del Vivero.

Calle S. Juan de Avila.

Calle del Valle. 1900

LOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTÓRICO

ón	FUENTES Y PILARES.	tipo Elementos construidos aislados.	d
	Centro Histórico .		

: Son importantes por varios conceptos:
verdaderos monumentos, que acentúan la valoración formal del
exto , calle, plaza o rincón, dónde estan situados.
lgunos casos tienen un verdadero valor histórico y artístico
si sólos.
alor simbólico.

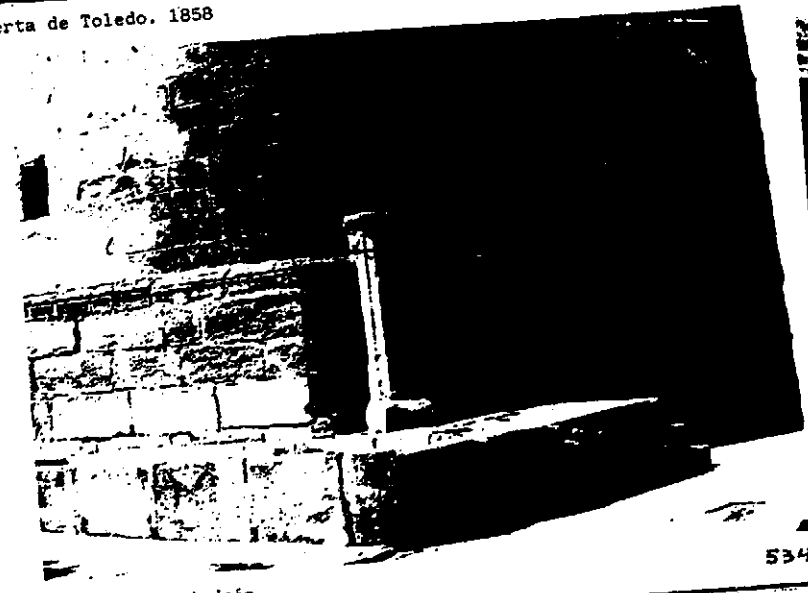
grado de protección : Integral
Respetar el volúmen, formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo, así como el lugar que ocupan salvo que no se encuentren en su lugar original en cuyo caso podrían ser restituidos al mismo, siempre que el elemento no sufra ningún daño.

NTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Fuente de la Inmaculada en el Paseo. 535

Fuente del Obelisco en el Paseo. 1868 535

Pilar en Puerta de Toledo. 1858



Pilar en S. Andrés.

534 Pilar en Puerta de Ubeda.

APROBADO DEFINITIVAMENTE
EL SECRETARIO DE LA C. P.

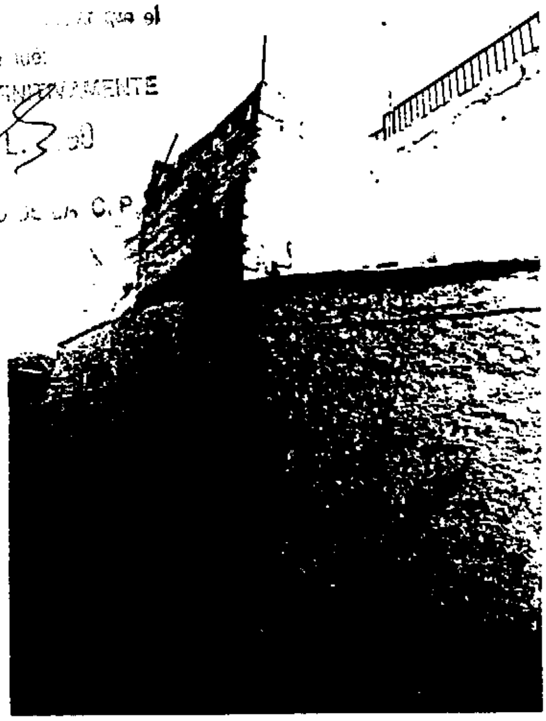
denominación: RESTOS DE MURALLA.	tipo: Elementos construidos aislados. **d**
localización: Centro Histórico	

valoración: Son importantes por varios conceptos: a) Son verdaderos monumentos, que acentúan la valoración formal del contexto., calle, plaza o rincón, dónde estan situados. b) En algunos casos tienen un verdadero valor histórico y artístico por si sólos. c) Su valor simbólico.	grado de protección: Integral Respetar el volúmen, formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo, así como el lugar que ocupan salvo que no se encuentren en su lugar original en cuyo caso podrían ser restituidos al mismo, siempre que el elemento no sufra ningún daño.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

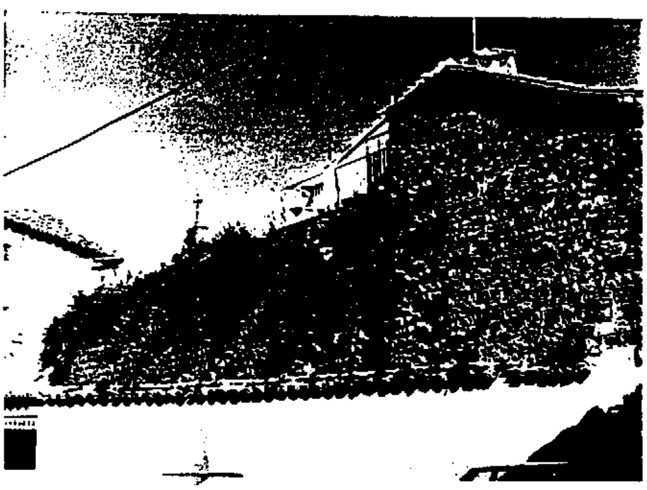
APROBADO DEFINITIVAMENTE
1 2 ... 90
EL SECRETARIO DE LA C.P.

Torre. Pasaje Barbacana. 535



Torre. Calle S. Juan de Avila. 535

Puerta de S. Benito. Paseo de la Muralla. 525



Lienzo. Calle Sacramento. 535

Torre. Paseo de la Muralla, frente al cerro del Alcazar. 535

b--FOTOS TESTIMONIO DE EDIFICIOS DERRIBADOS.

Para hacer constar que el presente expediente fué:
APROBADO DEFINITIVAMENTE
1 2 JUL. 1988
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

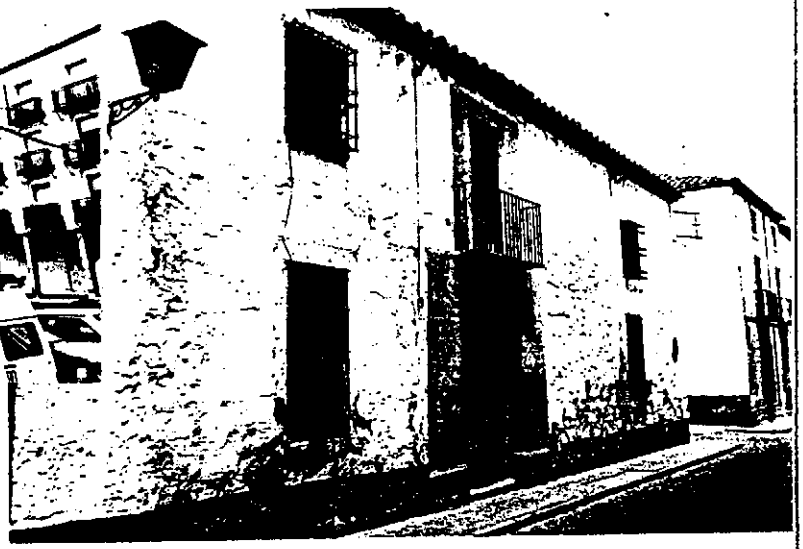
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO

denominación

localización Centro Histórico

tipo Fotos testimonio de los edificios protegidos derribados durante la elaboración del Plan.

Plaza de los Leones.



C/ San Andrés.

Plaza Cánovas del Castillo.

C/ San Francisco (30 ant.)