

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN RE-  
FORMA INTERIOR Y MEJORA U <sup>CASA</sup> <sup>268</sup> VA  
+ CATALOGO DEL CENTRO HISTORICO  
DE BAEZA. JAEN

CATALOGO 3 - edificios y construcciones, elementos de edificios  
y construcciones



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSELERIA DE OBRAS PUBLICAS  
Y TRANSPORTES JAEN

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO

Diligencia: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



AYUNTAMIENTO DE BAEZA



JUNTA DE ANDALUCIA

Consellería de Obras Públicas y Transportes  
Dirección General de Urbanismo

b-EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES.

c-ELEMENTOS DE EDIFICIOS Y CONSTRUCCIONES.

---

 JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSELERIA DE OBRAS PUBLICAS  
Y TRANSPORTES-IAEN

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO

Diligencia: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

12 18 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

INDICE

BARRIO DE BELEN: fichas 1 a 96

BARRIO DE LA CATEDRAL : fichas 97 a 153.

BARRIO DE LA MAGDALENA : fichas 154 a 200.

BARRIO DEL SALVADOR : fichas 201 a 230.

BARRIO DE SAN FRANCISCO : fichas 231 a 270.



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS  
Y TRANSPORTES-IAEH

COMISION PROVINCIAL DE BIENESTAR

Diligencia: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



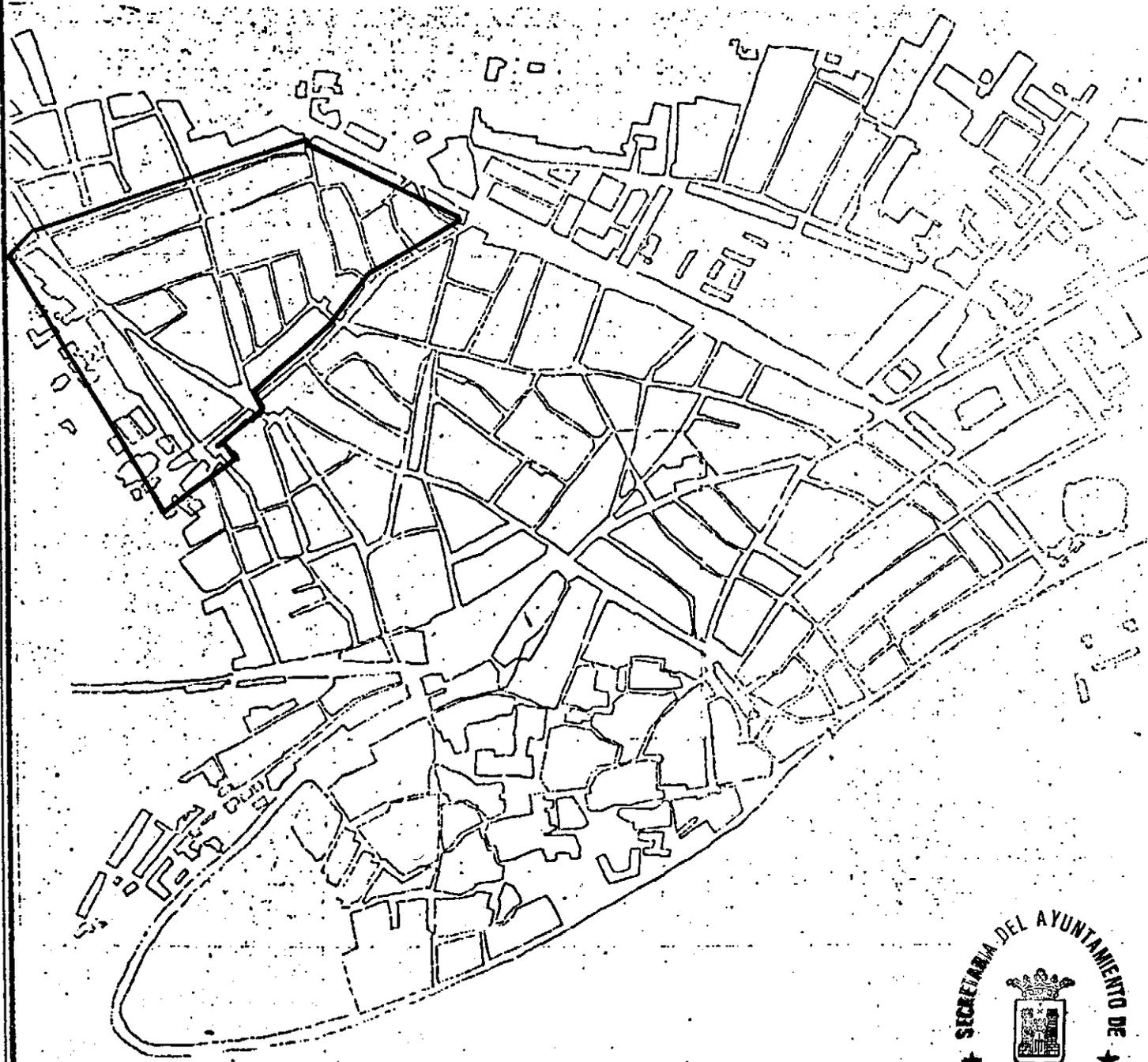


JUNTA DE ANDALUCIA  
COMISIÓN DE OBRAS PUBLICAS  
Y TRANSPORTES

COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO  
Diligencia: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:  
APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

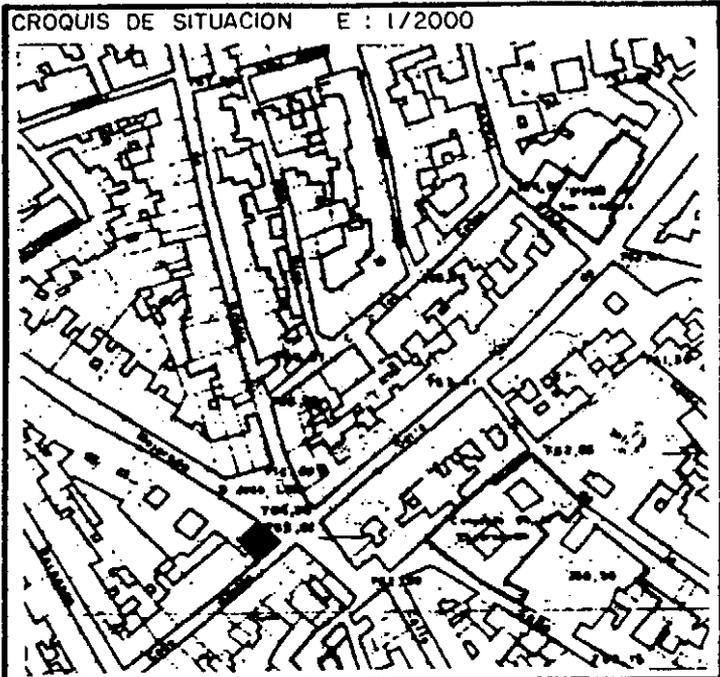
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



BEZNAR

denominación	Alcalá, 2	Barrio Belén.	tipo edificios y construcciones	b
ubicación			subtipo arquitectura civil	f

época	XVI-XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipología	Casa popular, P.B.+I.P.+cámaras bajo cubierta de esquina y patio trasero.		
estructura	Mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada con predominio del muro sobre el vano con portada de piedra, huecos pequeños con rejas carceleras y buharda sobre fachada. Portada adintelada con alfiz, clave decorada y dintel estriado con adornos de trébol.		
materiales	Muro de mampostería encalada, con zócalo pintado, portada de piedra de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón, puerta de casa metálica.		
elementos significativos	Portada, rejas carceleras y buharda.		
uso	Vivienda y comercio	ocupación	Ocupados.
propiedad	Particular.		
riesgo de conservación	Zonas desconchadas, vigas flectadas.		
defecciones y daños			
documentación			



datos específicos y elementos de interés: Interesante por la portada y su integración en la calle Alcalá.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION: Repaso de toda la fachada, cambiar la puerta metálica por una de madera acuada, sustitución de vigas flectadas.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN \*\*

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones		

DETALLES DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

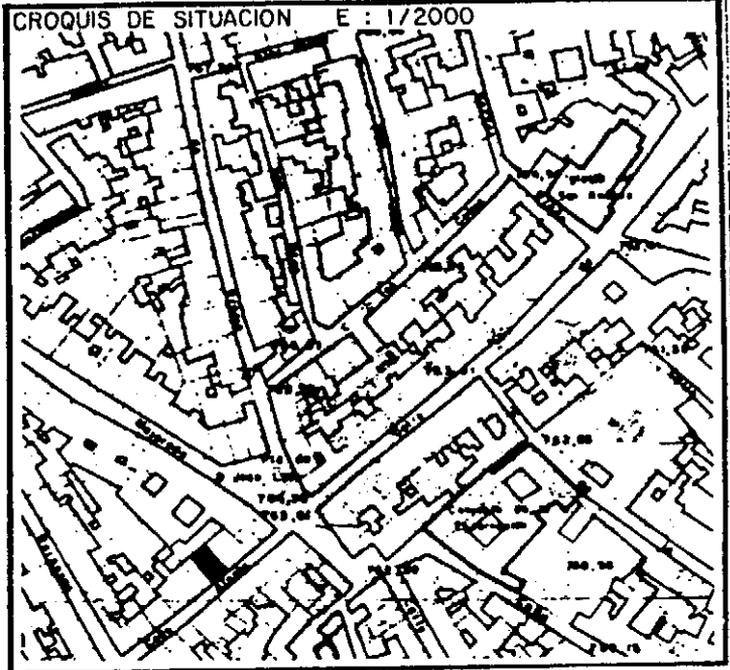
EL SECRETARIO DE LA D.P.U.



Alcalá, 4

Barrio Belén.

estilo	XVIII		
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipología	Casa urbana, P.B.+1P. y serisótano entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de piedra. Forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada toda de piedra vista con portada donde sólo resalta el alfiz y el zócalo, la portada es adintelada teniendo el hueco de la puerta dos cartelas sosteniendo el dintel.		
materias	Piedra de sillería en toda la fachada incluida - portada, rejas de forja pintadas de color plateado y negro, carpintería de madera excepto la de la puerta que es metálica.		
elementos significativos	Fachada y portada de piedra, rejas y canceleras.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Bueno, aunque tiene algunas vigas flechadas, humedades en muros.		
defecciones y cargos			
documentación			



datos específicos y elementos de interés Interesante casa del XVIII por su conservación y su integración en la calle Alcalá.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION	Saneamiento de muros y vigas. Cambio de puerta por una de madera adecuada. Quitar cables de fachada.	- RESTAUR.
		- REHABIL.
		- MODERNI.
		- REFORMA
		- RECO. INT.
		- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 5ª

grado de protección Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

programación organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 COMISARIA DE OBRAS PUBLICAS  
 Y TRANSPORTES- JAEN  
 COMANDO PROVINCIAL DE URBANISMO  
 Dignidad Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**AFRODADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



época: XVI-XVII estilo: Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

tipología: Casona, P.B.+I.P.+cámara bajo cubierta, entre medianerías, con patio trasero.

estructura: Piedra de sillería y mampostería. Forjados de madera y yeso. cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada de casona con predominio del muro sobre el vano, de piedra vista con portada del mismo material, rejas carceleras y buharda en fachada. La portada adintelada - con entablamento sin adornos.

materias: Fachada y portada en piedra de sillería, rejas de forja y carpintería de madera pintada de marrón.

elementos significativos: Portada, fachada de piedra, rejas carceleras, buharda.

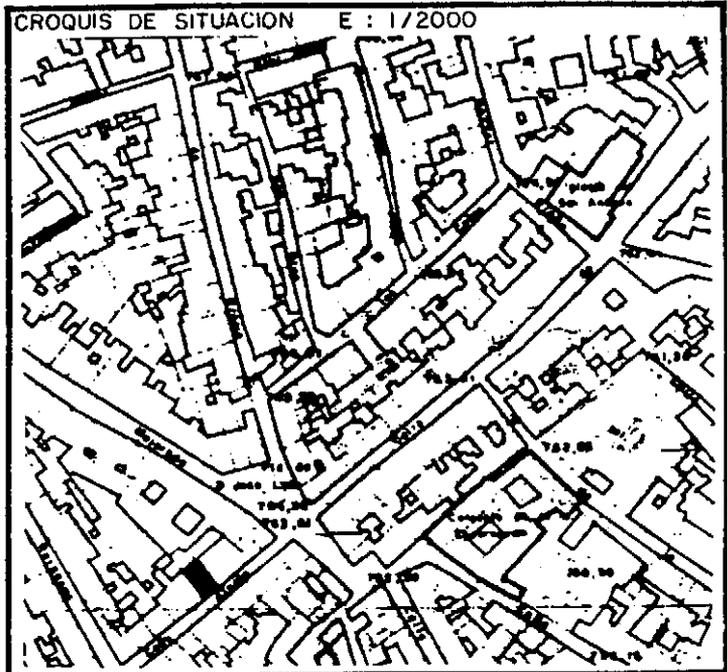
uso: Vivienda. ocupación: Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservación: Sillares desgastados, alero desprendido en una parte, rejuntado de sillares con cemento, vigas flechadas y goteras.

deficiencias y daños:

documentación:



razones específicas y elementos de interés: Interesante fachada porque conserva los huecos con la disposición primitiva y está totalmente integrada en el entorno.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Saneamiento de muros, repaso de fachada, reparación de cubierta, quitar el número de la portada y cables de la fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 5ª

grado de protección: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programación: organismo:

observaciones:

DETALLES DE IDENTIFICACION GRAFICA



AYUNTAMIENTO DE BAEZA  
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS  
 Y SERVICIOS-BAEN  
 CONCEJAL DE URBANISMO  
 Dijo: Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**AFIRMADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



época: **XIX** estilo:

contexto: **Barrio Belén, exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algunos conventos ya desaparecidos.**

caracterización del elemento: **Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. Puerta de madera pintada.**

uso: **Vivienda.**

propiedad: **Particular.**

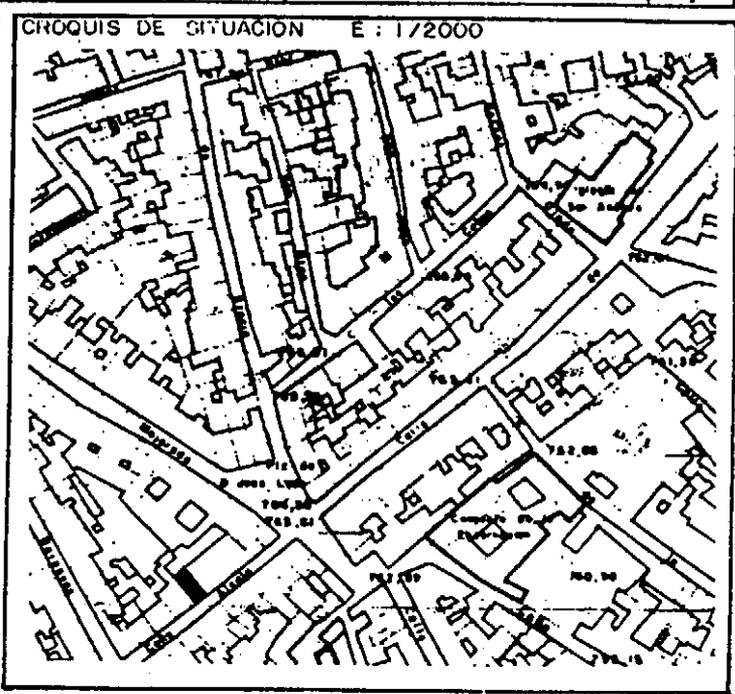
estado de conservación: **Bueno.**

funciones y cargas:

documentación:

valores específicos y elementos de interés: **Interés ambiental.**

tipos de obras de intervención:  
**CONSERVACION** Quitar número  
 y cables de portada.



grado de protección: **Ambiental.**

condiciones particulares de la normativa: **Se protege la portada.**

programación:

observaciones:

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**

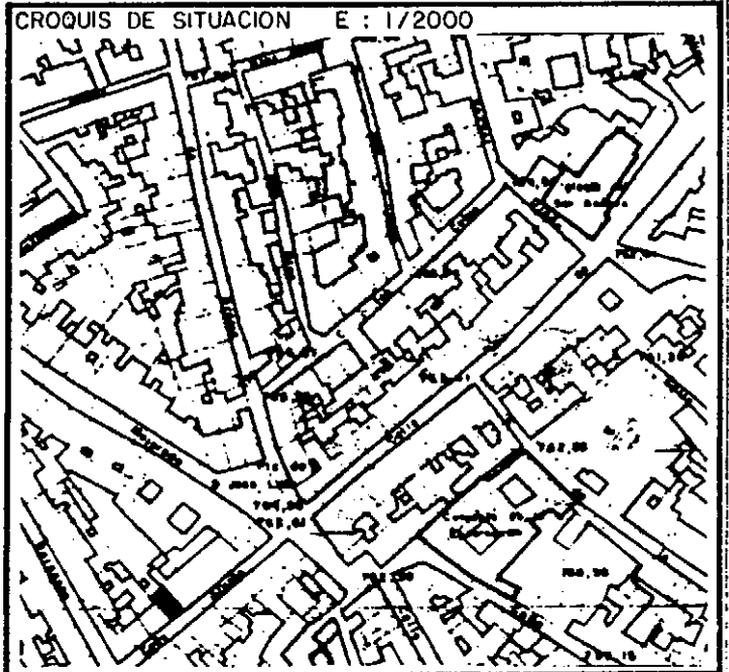


SECRETARIA DE LA C. P. U.  
 SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
 BAEZA  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	Alcalá, 10	subtipo	arquitectura civil	5
	Barrio Belén.			

epoca	XVIII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipologia	Casa urbana, P.B.+P.+camara bajo cubierta, semi-sótano, entre medianerías y patio trasero.		
estructura	Piedra de sillería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada con predominio de muro sobre vano, aunque los huecos se han alterado, el balcón en una ventana más pequeña, la portada adintelada de piedra sencilla con alfiz y una cruz en el centro, el hueco lleva un arco de medio punto rebajado. Lleva buharda en fachada.		
materiales	Fachada y portada de sillería, la primera en calada zócalo pintado, rejas de forja y carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos	Portada, rejas, buharda.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propietario	Particular.		
estado de conservacion	Fachada con enladrado desconchado, vigas flectadas y goteras.		
defecciones y daños			
intervencion			



colitacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5*	
grado de proteccion	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

particulares y elementos de interés Interesante por la portada y su integración en el entorno.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Repaso de fachada, quitar el nº de la portada y los cables de fachada. Reparación de cubierta.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS  
 Y TRANSPORTES  
 COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO  
 Diligencia. Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Edo: XVIII estilo

Contexto: Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos.

Tipología: Casa urbana, P.B.+1P.+cámara, entre medianerías, - con patio trasero. Portal con arcos en arranque de escalera. Escalera de mampostería.

Estructura: Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.

Cubierta: Teja árabe.

Composición: Fachada muy sencilla encalada con portada adintelada de piedra de sillería sin adornos con cruz en medio, hueco con repisa sobre mensulillas, balcón añadido.

Materiales: Muro de mampostería encalado, portada de sillería vista, rejas de forja y carpintería de madera pintada de marrón.

Elementos significativos: Portada de piedra, rejas carceleras y portal con arquillos en escalera.

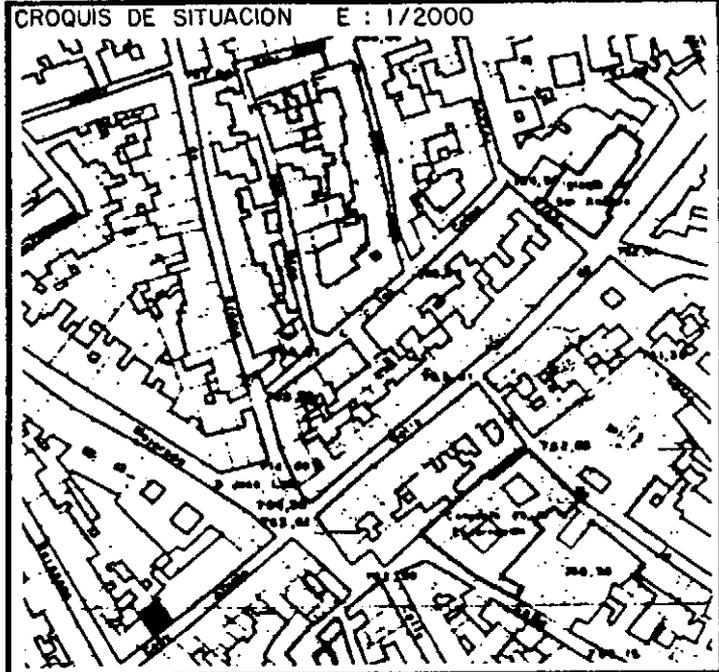
Uso: Vivienda. Ocupación: Ocupada.

Propiedad: Particular.

Estado de conservación: Zonas desconchadas por la humedad, vigas flectadas.

Infecciones y daños:

Intervención:



Elementos específicos y elementos de interés: Interesante por su integración en el entorno y por conservar la portada, el portal y las escaleras antiguas.

Tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION: Sanear el muro, la cubierta, quitar nº de la portada y los cables de la fachada, volver a encalar.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN T-A.

Calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

Ordenanza: 5ª

Grado de protección: Ambiental A.

Condiciones particulares de la normativa: Se protegen: la fachada, el portal, la escalera con arquillos

Programación: organismo

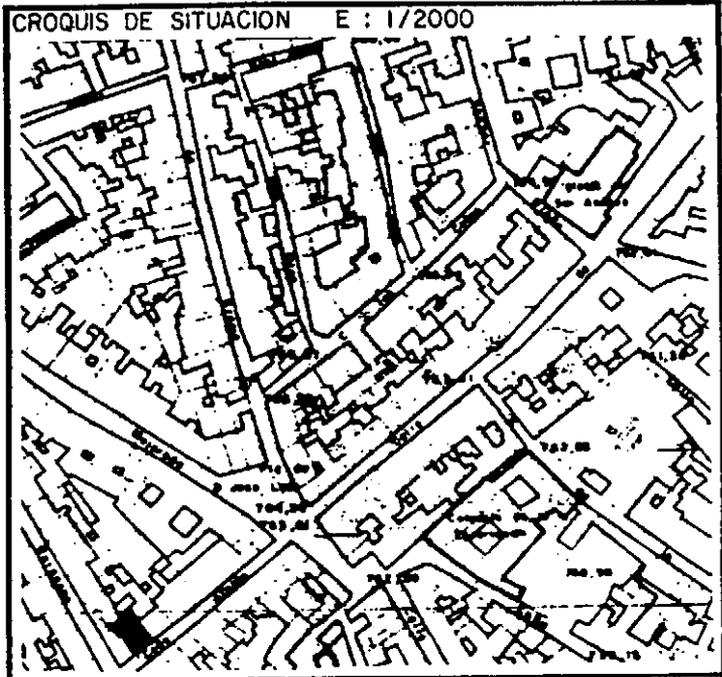
Observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominacion		tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	Alcalá, 16 (14)	Barrio Belén.	subtipo	arquitectura civil
				7

época	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipología	Casa urbana, P.B.+I.P. de esquina, con patio trasero. Portal con escalera con arquillos.		
estructura	De mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Predominio del muro sobre el vano, aunque se le han abierto huecos en muro lateral y encima de la portada se le ha agrandado para convertirlo en balcón. Portada adintelada de sillería con modillones que sostienen pilastrillas a ambos lados rematado con cornisilla. En el centro tiene un escudo y sendos medallones a ambos lados. Rejas de forja.		
interiores	Muro de mampostería enlucado con zócalo pintado. Carpintería de madera pintada y puerta metálica.		
elementos significativos	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Fachada desconchada, humedades en muros goteras.		
defecciones y cargas			
documentación			



valores específicos y elementos de interés Interesante por la portada, la fachada está muy alterada sobre todo la que dá a la Plaza Miguel de Cervantes. Conserva el portal y el arranque de escalera antiguo.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Repaso de la fachada, saneamiento de muros y cubierta, quitar el nº de la portada y los cables de la fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protegen: fachada, portal y escalera.	
programación	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



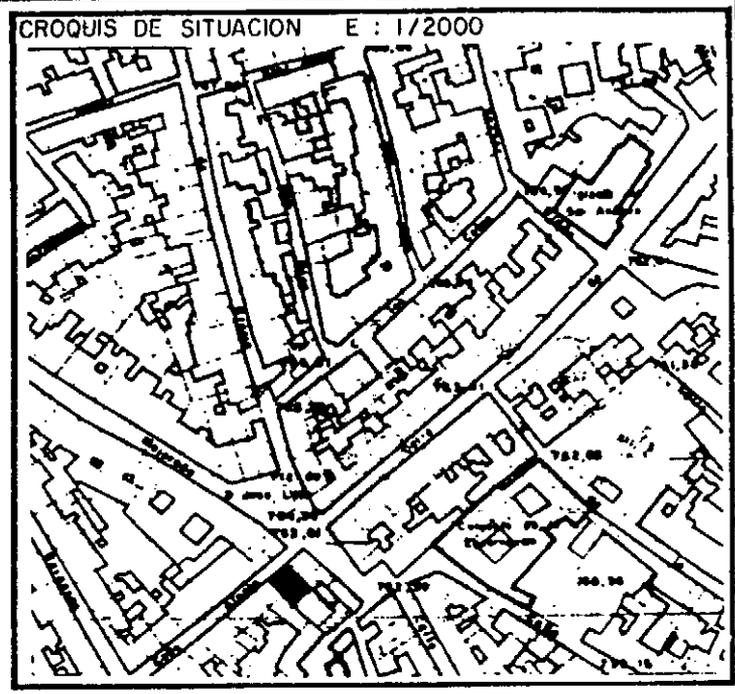
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Alcalá, 1 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	8

epoca	XVII	estilo
contexto	Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.	
tipología	Casa-Palacio, P.B.+1P.+cámaras con patio trasero.	
estructura	Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.	
cubierta	Teja árabe.	
composicion	Fachada completa con portada centrada. Huecos reforzados con piedra de sillería, balcón con repisa de piedra sobre mensulillas, rejas carceleras.	
matices	Muro de mampostería, portada de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón, puertas claveteadas.	
elementos significativos	Portada y rejas.	
uso	Almacén de Muebles.	ocupacion Ocupado.
propiedad	Particular.	
estado de conservacion	Bueno.	
defecciones y cargas		
documentacion		



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de proteccion	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervencion.	
programacion	organismo	
observaciones	Está cerrada.	

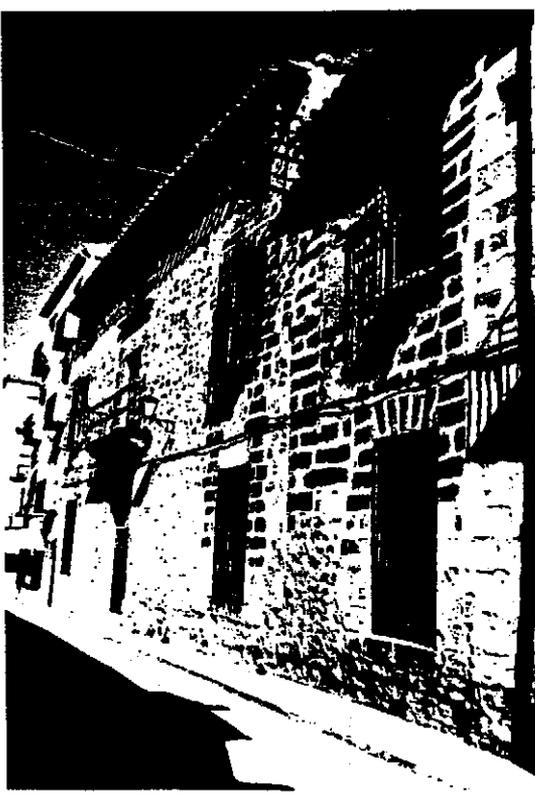
valores especificos y elementos de interes Importante muestra de casa de la época que se conserva bien a pesar de las varias reparaciones y cambios realizados hasta convertirla en un almacén de muebles.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION Quitar nº de por RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.  
tada y los cables de la fachada REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.

-MODERNI. -  
-REFORMA -  
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.  
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I - A

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

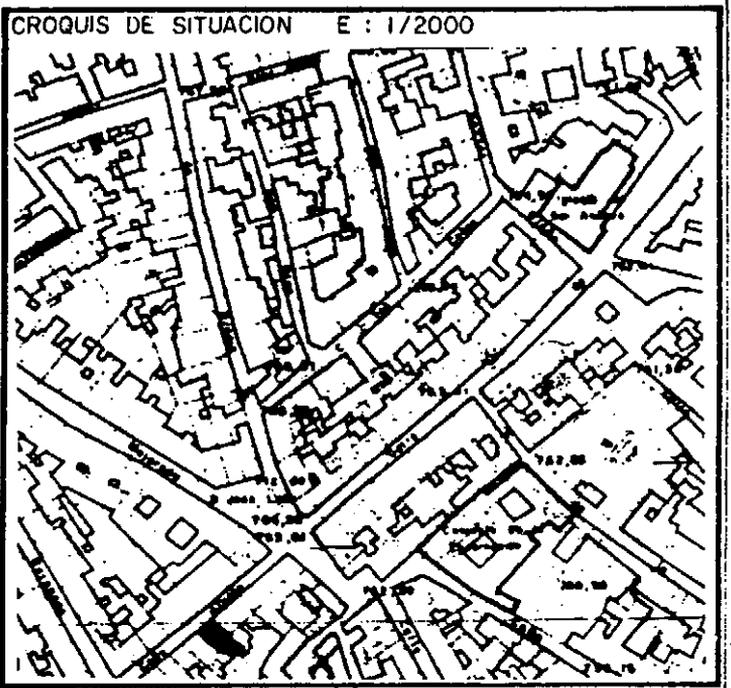



 JUNTA DE ANDALUCÍA  
 CONSEJO REGULADOR DE OBRAS  
 Y SERVICIOS DE  
 CONSERVACION DEL PATRIMONIO  
 Diligencia. Para haber constado que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación		tipo	edificios y construcciones	b
Localización	Alcalá, 7	Barrio Belén.	subtipo	arquitectura civil
				9

época	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipología	Popular, P.B.+I.F., entre medianerías, con patio trasero.		
materiales	Muros de piedra de sillar y mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada con predominio del muro sobre el vano y donde la portada es el elemento predominante, situada en el lateral derecho, es de sillaría vista aunque se le han encalado las pilastres laterales. El cuerpo de la planta baja es de diferente piedra que el superior, lleva unas pilastres con capitel jónico a ambos lados, arcos de medio punto sobre impostas y modillón en la clave. Sobre la cornisilla va la ventana de la 1ª p. con reja carcelera y dos pilastras a ambos lados.		
materiales	Fachada de piedra de sillaría encalada y portada de piedra de sillaría vista. Rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón, puerta de madera encastrada y puerta metálica nueva.		
elementos significativos	Portada de piedra, rejas carceleras, portal antiguo.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Bueno, exteriormente.		
defecciones y cargas			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de lo normativo	Se protege la fachada y el portal.
programación	organismo
observaciones	En el mes de Junio de 1988 han cambiado todo el edificio incluida la fachada.

detalles específicos y elementos de interés interesante por la riqueza de la portada a pesar de los huecos que se han abierto nuevos y de la puerta metálica de uno de ellos.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Mantenimiento.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

COMISION DE HISTORIA Y MONUMENTOS

Diligencia para hacer constar que el presente expediente nº:

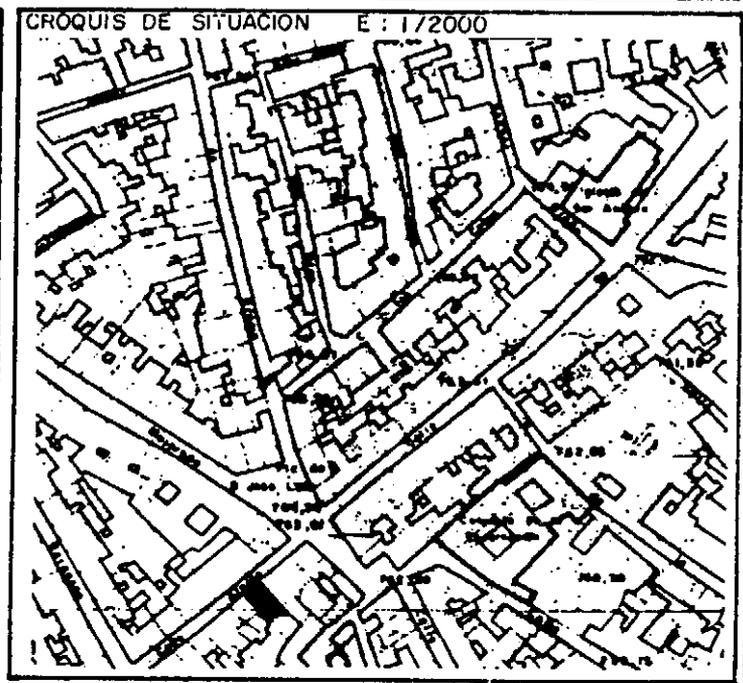
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

12 JUL 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



**siglo** XVII-XIX      **estilo**  
**contexto** Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.  
**descripción del elemento** Portada adintelada de piedra de sillería del siglo XVII con rejuntado de cemento. No lleva adornos a excepción del dintel estriado con tréboles y flores de lis. Puerta de madera pintada con rejas.  
**uso** Vivienda.  
**propiedad** Particular.  
**estado de conservación** Bueno, rejuntado de cemento.  
**ubicaciones y cargos**  
**documentación**



**valores específicos y elementos de interés** Interesante por la portada y su integración en el entorno.  
**tipos de obras de intervención:**  
 -CONSERVACION Quitar el número de la portada y los cables.

**grado de protección**  
 Ambiental.  
**condiciones particulares de la normativa**  
 Se protege la portada.  
**programación**  
**observaciones**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**



JUNTA DE ANDALUZIA  
 DEPARTAMENTO DE OBRAS  
 PUBLICAS Y URBANISMO  
 COMISIÓN TÉCNICA DE BAEZA  
 Diligencia Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



epoca XVI estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

tipología: Casa urbana, P.B.+I.P.+cámaras, de esquina con patio trasero.

estructura: De mampostería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada a la que le han añadido huecos y agrandado los de la P. 1ª para ponerles balcón. La portada de piedra va en el lado izquierdo y es de sillería, adintelada con mensulillas labradas sosteniendo el dintel, al lado de cada ménsula pequeños medallones con dos espadas cruzadas, el de la izquierda y la cruz de calatrava a la derecha, escudo con cruz latina en el centro, se remata con alfiz.

inventarles: Mampostería y portada de sillería, rejas modernas y carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

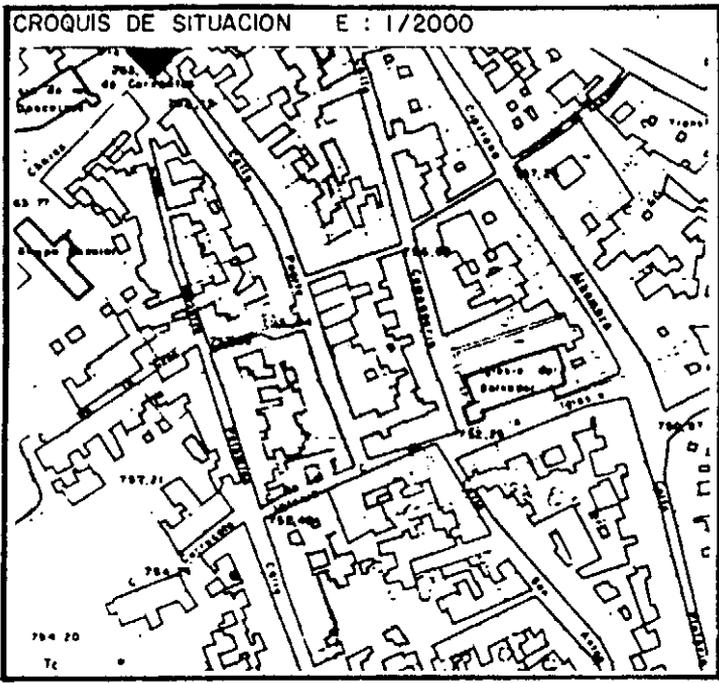
uso Vivienda. ocupacion Ocupada.

propiedad Particular.

estado de conservacion Bueno.

afecciones y cargas

documentacion



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 5ª

grado de proteccion Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

programacion organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante por la portada y su integración en el entorno.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Quitar nº de la portada y los cables.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE

12 de 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



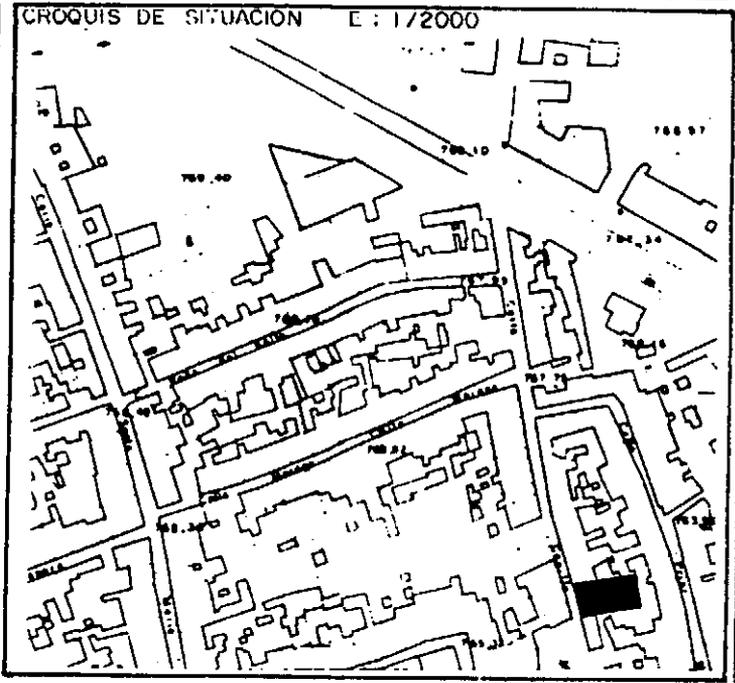
época: XVII      estilo:   
 contexto: Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripción del elemento: Portada adintelada en piedra de sillería, con modillones que sostienen dos pilastrillas labradas, después una zona dónde parece que se hubiera desprendido la piedra, va rematada con una cornisilla. Encima del dintel lleva un escudo con cruz latina. Puerta de madera pintada.

uso: Vivienda.      categoría: Particular.      estado de conservación: Regular, piedras desgastadas, descuelgues en cornisa y dintel, juntas perdidas.      afectaciones y cargas:   
 documentación:

valores específicos y elementos de interés: Interesante a pesar de su estado por su valor ambiental.

tipos de obras de intervención:   
 conservación: Reparación de cornisa y dintel, quitar el número y los cables de la portada.



grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJO REGULADOR DE Bienes Culturales  
 COMISION TERRITORIAL DE BILBAO  
 Diferencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos sólo tiene una cruz latina en el centro. La portada era de otra casa y se ha puesto en una recién construida. Puerta de madera barnizada.

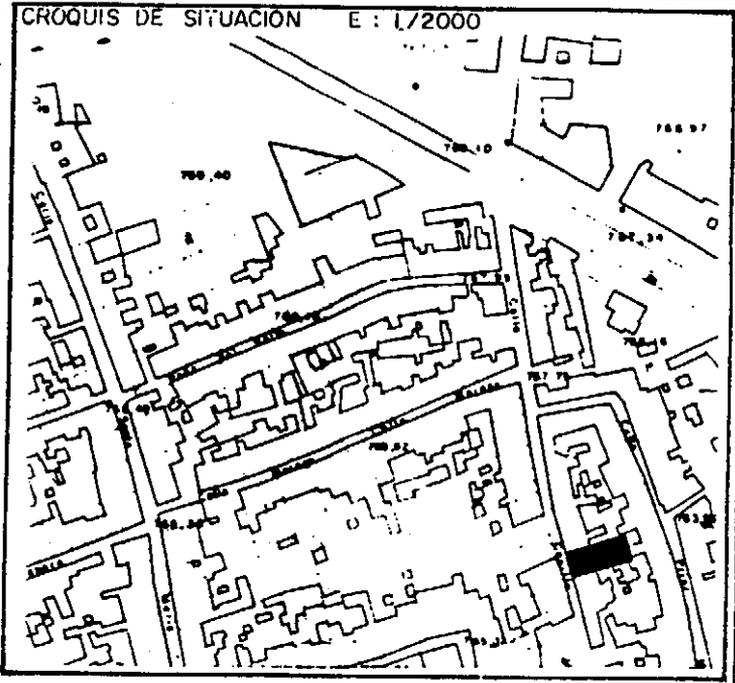
uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno, rejuntado de cemento.

funciones y cargas

señalización



datos específicos y elementos de interés Interesante por su valor ambiental a pesar de haber desaparecido el edificio al que pertenecía.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Quitar el número  
y los cables.

grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
12 JUL 1990  
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



IDENTIFICACION

Localizacion C/ de los Cobos, 2

Barrio Belén.

Tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
14

epoca XVI estilo  
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

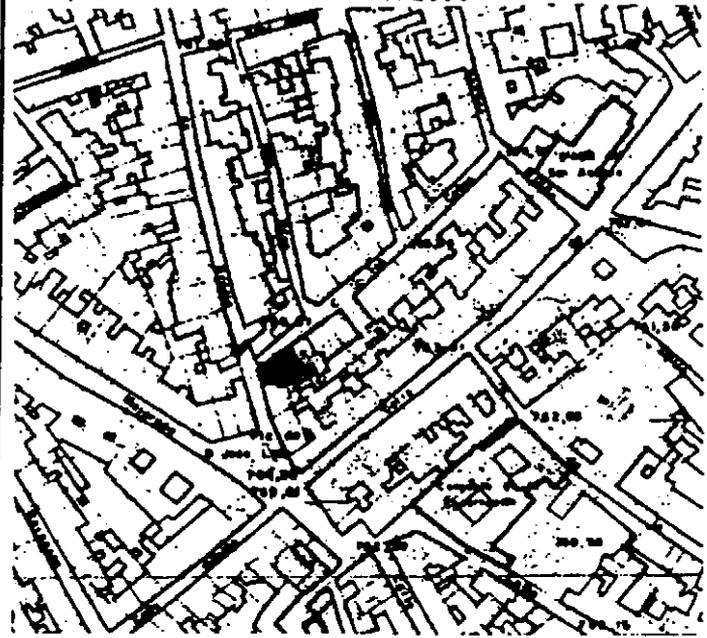
descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, remate de cornisilla y un escudo en el centro. Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Piedras desconchadas, humedades en el zócalo.  
aficciones y cargos

razones especificas y elementos de interes Interesante por su valor ambiental a pesar de que el edificio al que pertenece es una infravivienda pues no reúne condiciones de habitabilidad.

tipos de obras de intervencion:  
CONSERVACION Sanear todo el edificio.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMUNIDAD DE MADRID  
COMISIÓN REGIONAL DE PATRIMONIO  
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 JUL. 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Identificación

Localización C/ de los Cobos, 8

Barrio Belén.

Tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
15

época XVI estilo  
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

Descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillaría, escudo en el centro y dos medallones a los lados, coronada por una cornisilla. Puerta metálica acristalada totalmente inadecuada.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Piedras desgastadas, descuelgue del dintel, humedades.  
defecciones y cargos

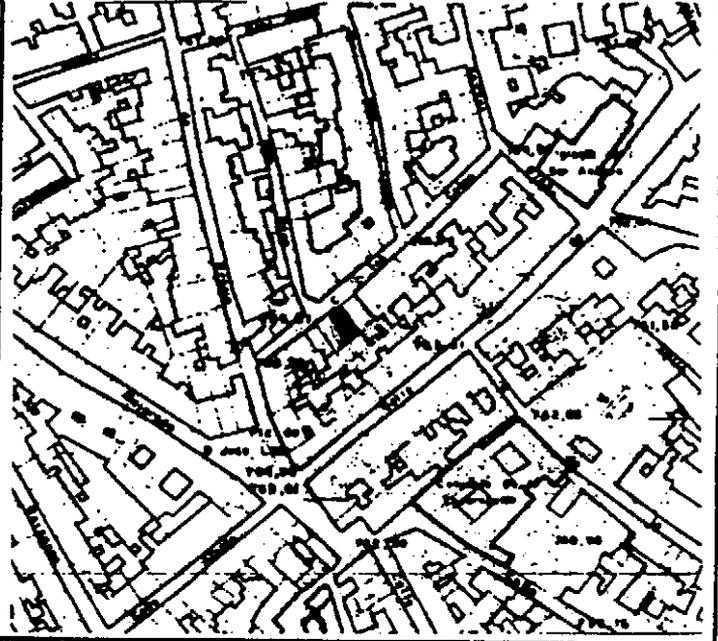
documentación

valores específicos y elementos de interés Interesante por su valor ambiental, a pesar de la puerta metálica que le han puesto.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Reparar la cornisilla y dintel, quitar el número de la portada, sanear el muro, cambiar la puerta por una de madera más adecuada.

CROQUIS DE SITUACIÓN E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

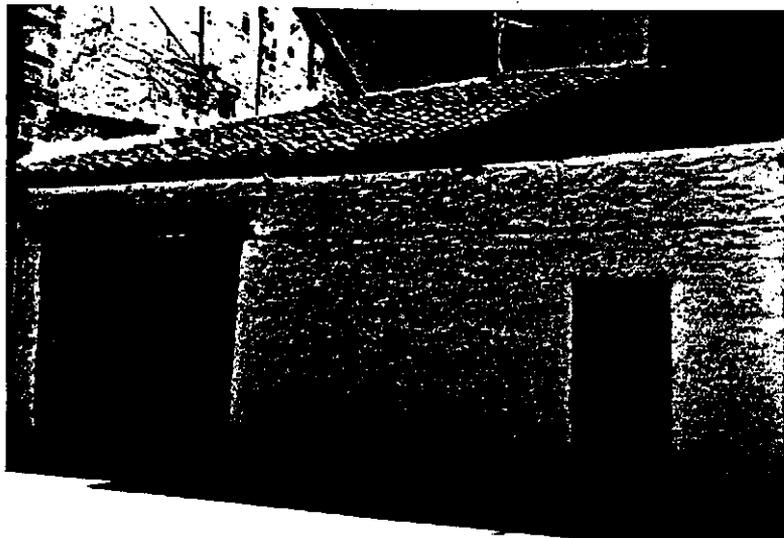
condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

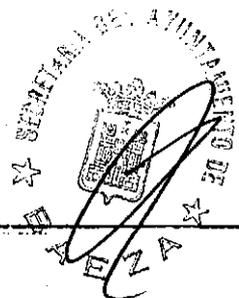
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE

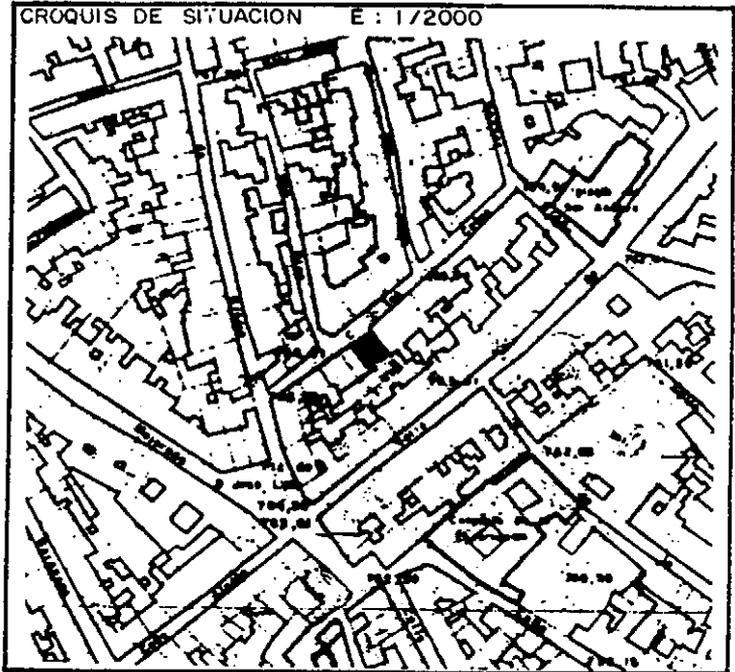
12 de 1980

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



Destinación	Localización	C/ De los Cobos,, 10	Barrio Belén.	tipo elementos de edificios y construcciones	C
				subtipo	16
				arquitectura civil	

estilo	
Contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.
Descripción del elemento	Portada con arco rebajado, de piedra de sillería. Lleva un escudo en el centro del dintel. La puerta metálica pintada y acristalada, poco adecuada.
Uso	Vivienda.
Propiedad	Particular.
Estado de conservación	Bueno.
Funciones y cargas	
Documentación	



Valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
El resto del edificio es nuevo.	
Otros de otras de intervención:	
CONSERVACION	Quitar el número de la portada. Cambiar la puerta por otra más adecuada.

grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



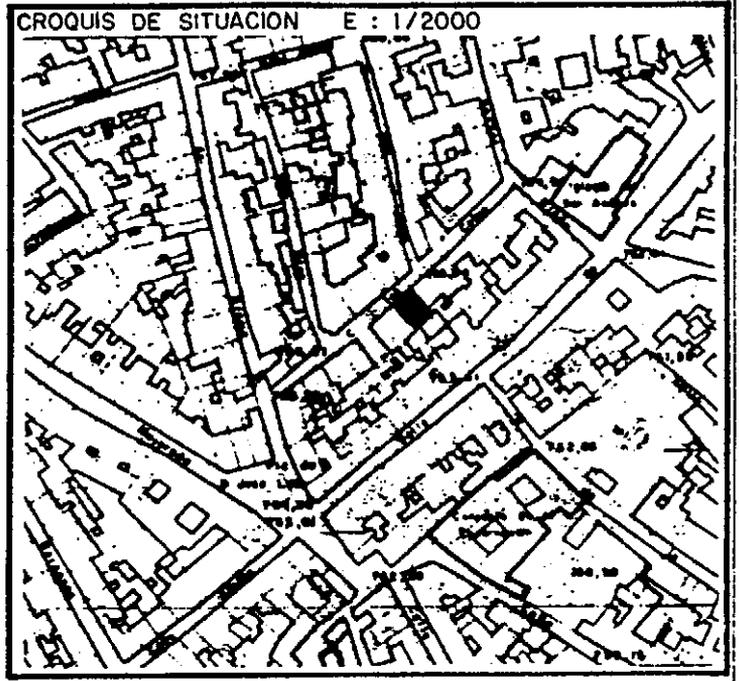
JUNTA DE ANOMALIA  
 COMISIÓN DE HISTORIA ARTÍSTICA  
 Y PATRIMONIO  
 COMISIÓN DE HISTORIA ARTÍSTICA  
 Diligencia para el expediente de la  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización c/ de los Cobos, 14 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	17

época	xvii	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipología:	Casa popular, P.B.+I.P. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	De mampostería y ladrillo. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada enalada con predominio del muro sobre el vano a la que se le han abierto huecos nuevos no adecuados, tiene una hermosa portada de sillaría en el lado derecho, es adintelada y lleva dos pilastras a ambos lados sosteniendo una cornisa, sobre la que han apoyado un balcón que no existía al principio, jaldónes metálicos que sostienen la repisa del balcón se incrustan en la portada, la portada lleva un escudo a cada lado.		
materiales:	Muro de mampostería enalada con zócalo pintado, portada de sillaría, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón, la puerta principal claveteada, la nueva metálica e inadecuada.		
elementos significativos:	Portada de piedra.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Fachada con desconchones, piedras desgastadas, rejuntado de cemento, maderas agrietadas y deformadas.		
defecciones y cargas			
referencia			

particulares y elementos de interés	Portada muy interesante por su valor dentro de las de su época, conserva la puerta de madera, pero el balcón es añadido.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Quitar número, quitar cables, reponer maderas deformadas, sanear humedades.
-RESTAUR.	
-REHABIL.	
-MODERNI.	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **	



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAZA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



IDENTIFICACION

Localizacion C/ de los Cobos, 16

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C

18

epoca XVI estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, con modillones a ambos lados que sostienen pilastrillas, rematada en cornisilla. Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

defecciones y cargas

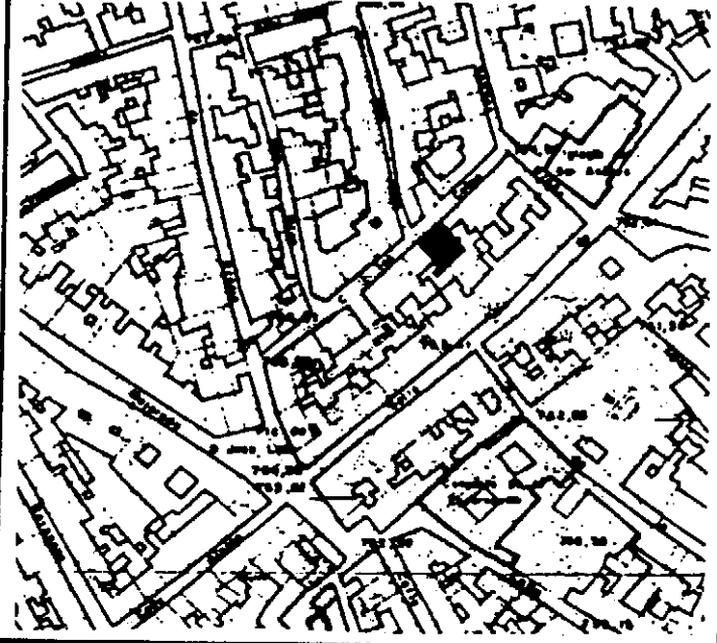
documentación

datos específicos y elementos de interés interesante por su conservación y valor representativo de su época.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Quitar el número y los cables.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



localización C/ De los cobos, 26

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

epoca XVII estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de silleria sin adornos. Por la tipología del edificio parece que éste es posterior a la portada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Piedras desgastadas, humedades en muro.

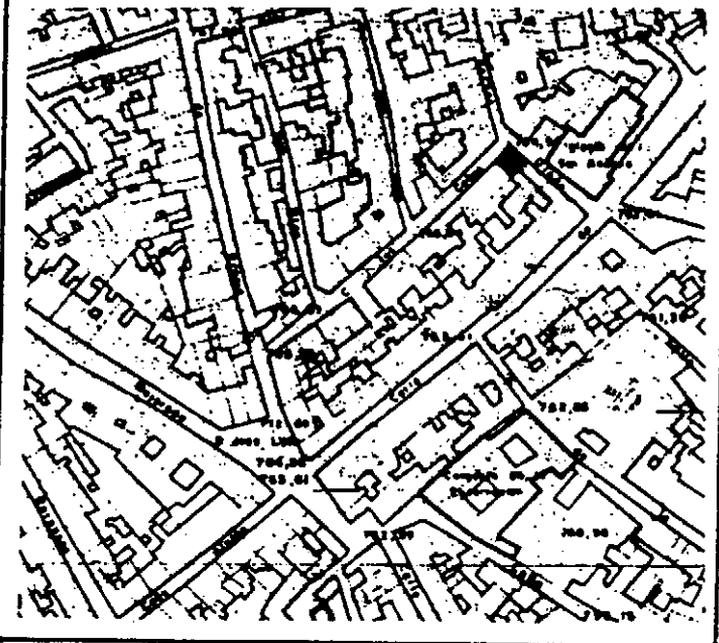
afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interesante a pesar de sencillez por su valor ambiental.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION sanear el muro y quitar el número de la portada.

CROQUIS DE SITUACIÓN E: 1/2000



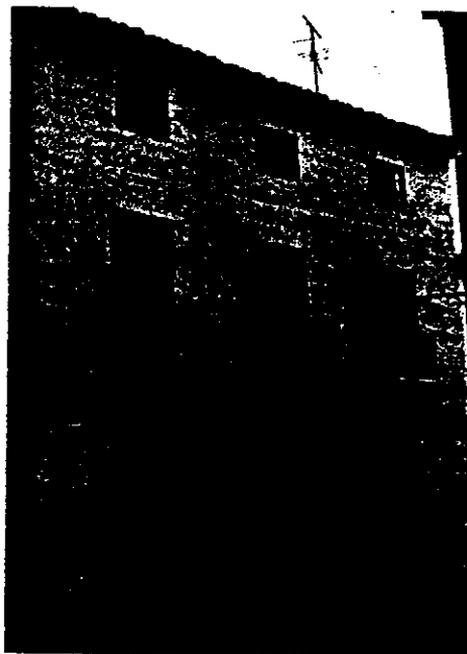
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

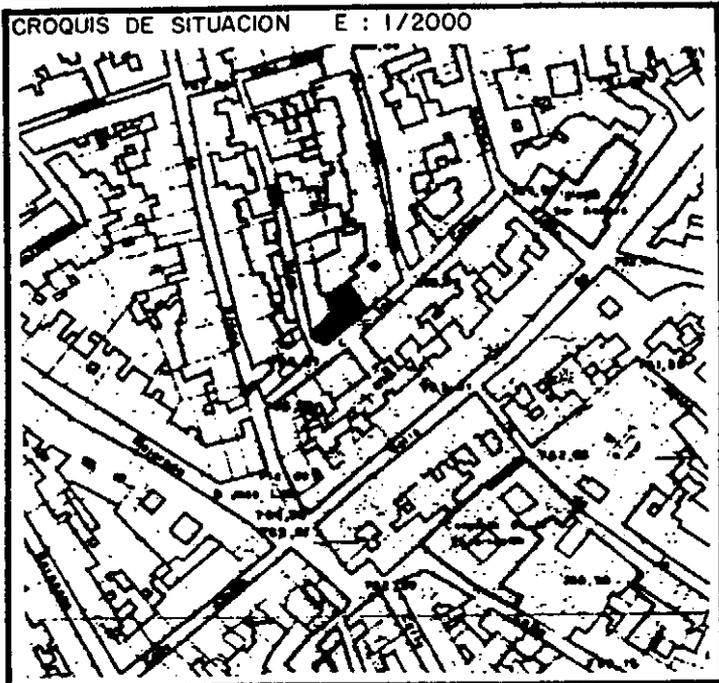


JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS  
Y TRANSPORTES  
COMISION PROVINCIAL DE INGENIEROS  
Diligencia: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 JUN 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	hpo edificios y construcciones	b
localizacion c/de los Cobos, 5 (3 ant.)	subhpo arquitectura civil	24
Barrio Belén.		

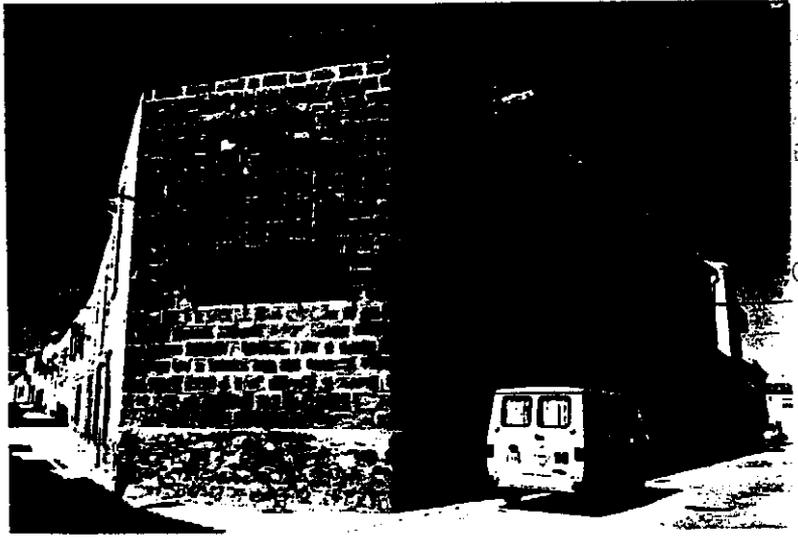
epoca	XVII-XVIII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipologia:	Casona, P.B.+IP.+camara bajo cubierta, en esquina con chaflán.		
estructura:	De piedra de silleria y mamposteria. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada de piedra de silleria con portada sencilla, apenas insinuada en la piedra, lleva en P. primera una serie de ventanas con rejas carceleras, algunas de las cuales parecen haber sido sustituidas por balcones ya que estos parecen posteriores al edificio.		
interiores:	Fachada de piedra con zócalo del mismo material pintado, portada de piedra, rejas de forja y carpinteria de madera pintada de marrón.		
elementos significativos:	Portada, rejas carceleras, balcón de chaflán, buharda.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Cerrada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades de la bajante, zonas desconchadas y humedades en todos los muros, goteras, vigas flectadas, las maderas agrietadas, faltan cristales.		
defecciones y carjos			
documentacion			



valores especificos y elementos de interes	Interesante edificio por su tipologia de casa palaciega con posible patio con columnas que no se pudo ver por estar cerrada.
tipos de obras de intervencion:	-CONSERVACION Es rehabilitación RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A. -REHABIL. Ci-I-A. -MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl. -REFORMA T y E en P.a. -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5*
grado de proteccion	Estructural B.
condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones	Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE LA C. P. U.  
 12 JUL 1990  
 BADO DEFINITIVAMENTE



denominación

localización C/ de los Cobos, 7 (5)

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
25

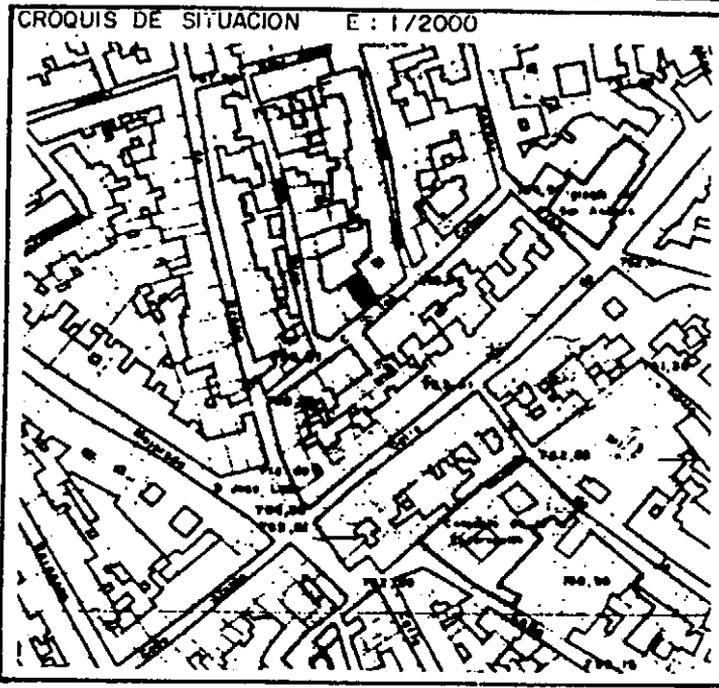
época XVI estilo  
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería con escudo en medio y dos medallones labrados a ambos lados. Puerta de madera pintada.

uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Bueno.  
afiliaciones y cargos  
ubicación

razones específicas y elementos de interés Es interesante por su conservación y su valor ambiental.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar el número de la portada.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO DE  
MADRID

COMISIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO  
Dijo, para tener constancia que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

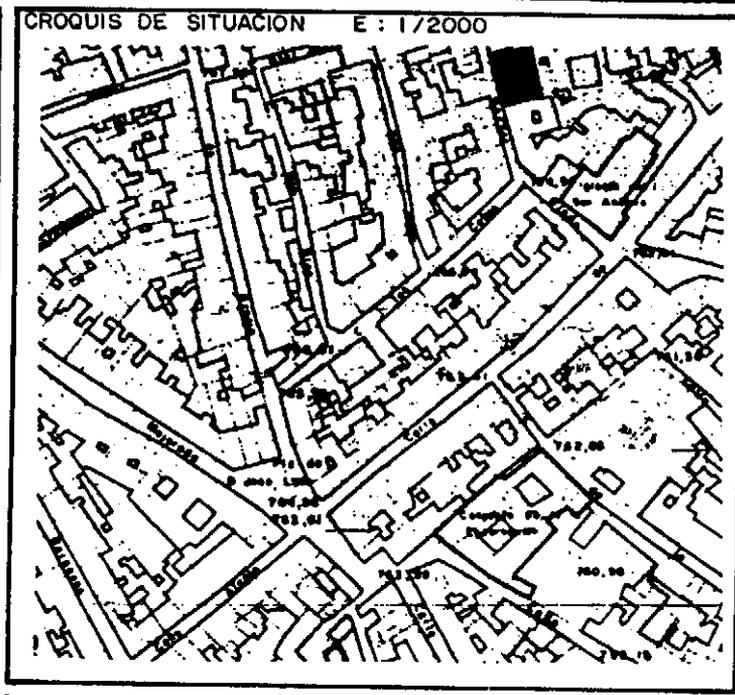
12 III 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



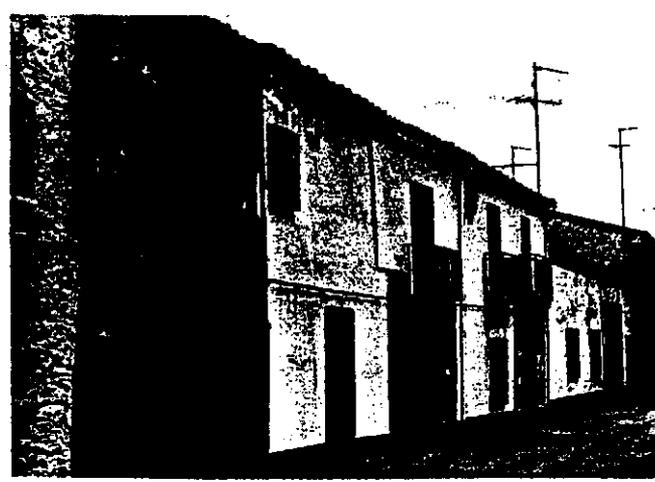
denominación		tipo	elementos de edificios y construcciones	C
localización	Dr. Ojeda, 10,12,14,16	Barrio Belén.	subtipo	arquitectura civil
				30

época	La 16,12,10 del XIX La 14 del XVI	estilo	
contexto	Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casas y conventos.		
descripción del elemento	Portadas de diferentes épocas, tienen en común la sencillez y estar hechas de piedra de sillería, de ellas solamente en la del nº 14 se conserva algo del interior original y es el empedrado del portal.		
ESTADO ACTUAL	uso	Viviendas.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Bueno, rejuntas de cemento en todas.	
	afecciones y cargas		
documentación			
valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.		
tipos de obras de intervención:	CONSERVACION Quitar números, cables y cajetines de las portadas.		

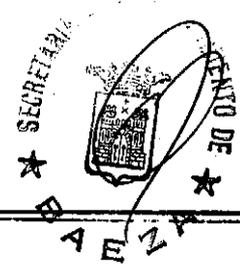


grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protegen; las cuatro portadas y el portal del nº 14.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

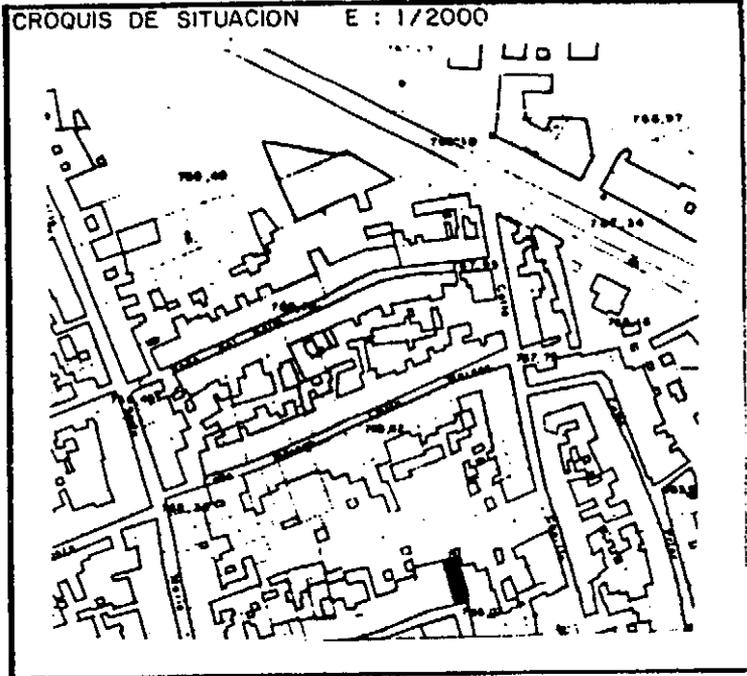


... que el  
presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 DE JUNIO DE 1990  
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion c/ Doctor Ojeda, 22 (18 ant.) Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	31

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio Belén, exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
tipología:	Casa popular. p.b.+lp.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada encalada, portada adintelada, lleva dos pilastras con capiteles labrados que sostienen una cornisa. - Dos discos a ambos lados del dintel y cruz en el centro.		
materiales:	Muro de mampostería encalado, portada de sillería balcón de forja. Carpintería de madera y puerta metálica pintadas.		
elementos significativos:	Portada, buhardas.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Vacia.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Vigas flectadas, goteras, fachada desconchada, humedades.		
defecciones y cargas			
documentacion			



valores especificos y elementos de valores	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Rehabilitación-RESTAUR.
Quitar número de portada y cables de fachada.	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	- TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativo	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	Han tirado la parte de arriba de la fachada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

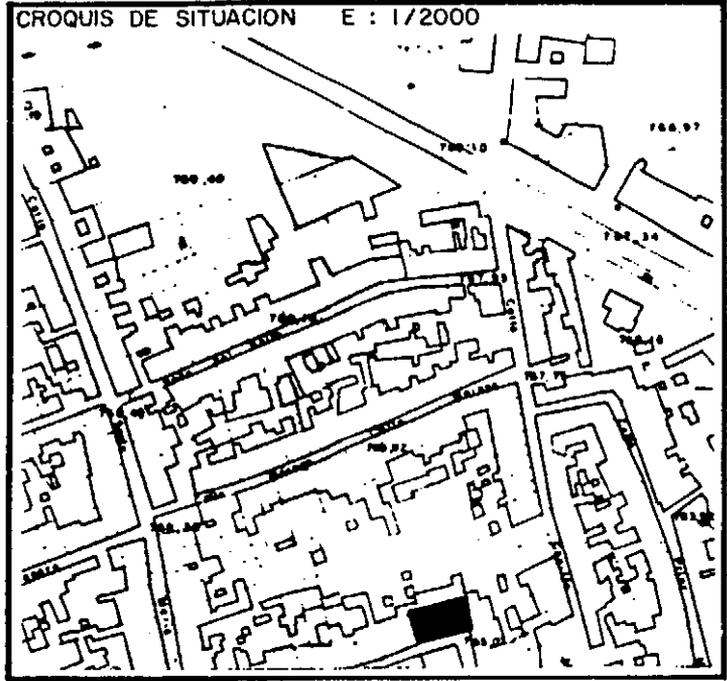


COMUNIDAD DE ANDALUCIA  
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS  
 DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO HISTORICO  
 COMISARIA GENERAL DE PATRIMONIO HISTORICO  
 Distinguido Sr. Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación Molino del Convento. tipo edificios y construcciones b  
 localización Dr. Ojeda, 24 (20 Int.) Barrio Belén. subtipo arquitectura civil 32

epoca XVII estilo  
 contexto: Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, cascos y conventos.  
 tipología: Casona, P.b.+lp. entre medianerías con patio trasero, arranque de escalera con doble pilastra de fuste moldurado y arcos con adorno en la clave. El portal lleva losas y banco de piedra antiguos.  
 estructura: Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.  
 cubierta: Teja árabe.  
 composición: Fachada encalada con pocos huecos, la portada en el centro es de arco de medio punto con enjutas sin decoración, las impostas llevan estrias de columnas motivo de decoración utilizado en varias portadas de Baeza, la clave del arco va decorada con hojas de acanto, el entablamento se remata en cornisa, sobre esta un hueco con reja carcelera igual que el resto.  
 materiales: Muro de mampostería encalada, portada de piedra de sillaría, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.  
 elementos significativos: Portada.  
 uso Vivienda. ocupación Vacía.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Desconchado y agrietado, dintel de portada descolgado, rejuntados de cemento, goteras, vigas flexas, alero caído, sin servicios sanitarios.  
 documentación



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.  
 ordenanza 5ª  
 grado de protección Estructural B.  
 condiciones particulares de la normativa  
 programación organismo  
 observaciones Figura en Plan de Etapas.

valores específicos y elementos de interés Interesante ejemplo del XVII conservada casi sin variaciones aunque en mal estado, la voz popular dice que se trata del edificio del molino de un convento que hubo allí, pero la tipología es de vivienda.  
 tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION Es rehabilitación.  
 -RESTAUR.T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.  
 -REHABIL.Ci-I-A.  
 -MODERNI.T y E en P.b.-Cu-A aisl.  
 -REFORMAT y E en P.a.  
 -RECO.INT.T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.  
 -TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCIÓN -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



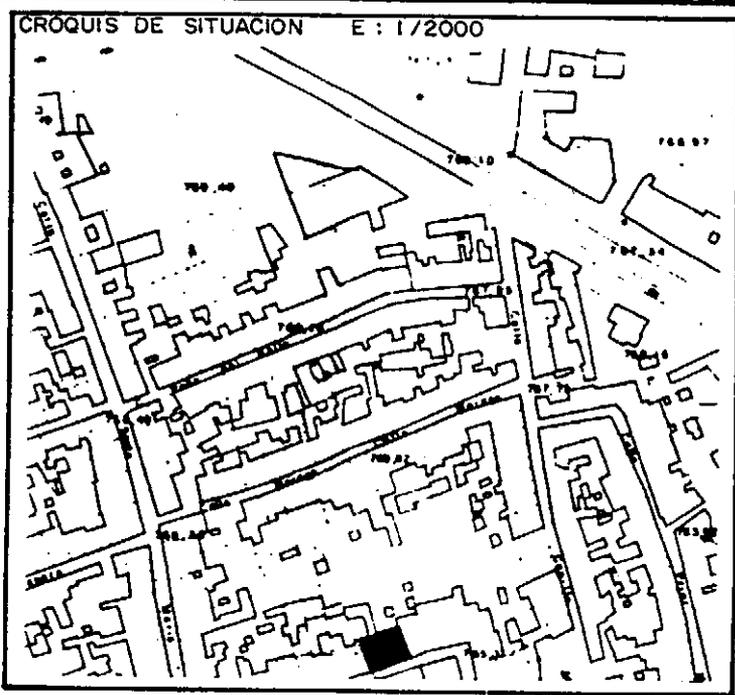
SECRET  
 BAEZA

BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Dr. Ojeda, 30 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	33

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, lleva pilastras adornadas a ambos lados y un entablamento sin más adornos, la puerta es metálica y poco adecuada.



ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservacion	Bueno, humedades en zócalo que ha sido pintado de gris.
	defecciones y cargas	
	denominacion	

grado de proteccion  
Ambiental.

valores específicos y elementos de interes Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa  
Se protege la portada.

tipos de obras de intervencion:  
CONSERVACION Quitar número y cables de portada. Cambiar la puerta por una más adecuada.

programacion  
observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS  
Y URBANISMO  
COMISION LOCAL DE URBANISMO  
Diputado Juan hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 VI 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación Casa solariega de los Torres.  
 localización Dr. Ojeda, 38 (32 ant.) Barrio Belén.  
 tipo elementos de edificios y construcciones  
 subtipo arquitectura civil

C  
34

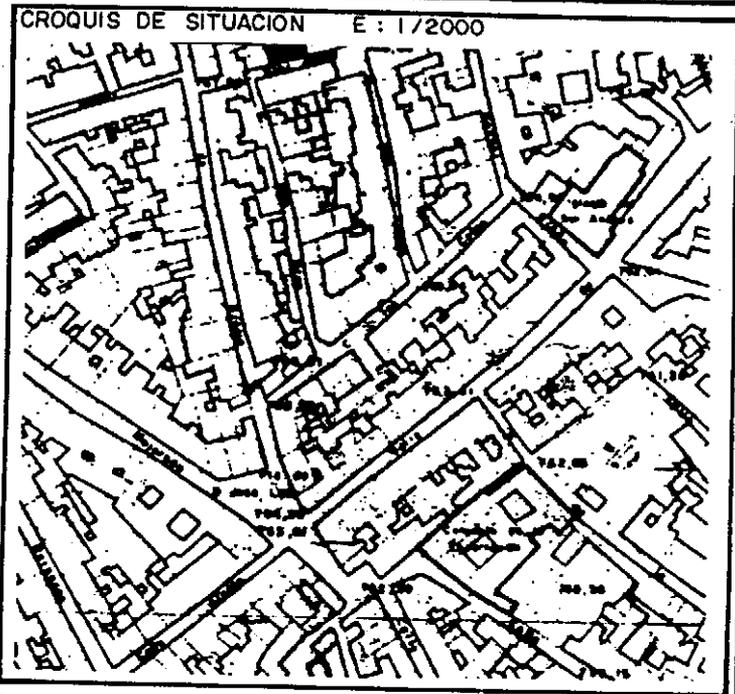
epoca XVII estilo

contexto Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

descripcion del elemento Portada en arco de medio punto con clave adornada de hojas de acanto, lleva dos discos en las enjutas y de las impostas rematadas por debajo en modillones, salen dos pilas-trillas que sostienen el entablamento sobre cuya cornisa se ha añadido un balcón nada apropiado. El husco del balcón va moldurado y a cada lado lleva los escudos de la familia rematados con cimbras. La puerta es inadecuada.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación  
 afecciones y cargas  
 documentación

datos específicos y elementos de interés Es una de las portadas más completas del XVII a pesar del balcón añadido y la puerta. Del edificio no se conserva nada más.  
 tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION Cambiar la puerta, quitar el balcón, el número y los cables de la portada.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

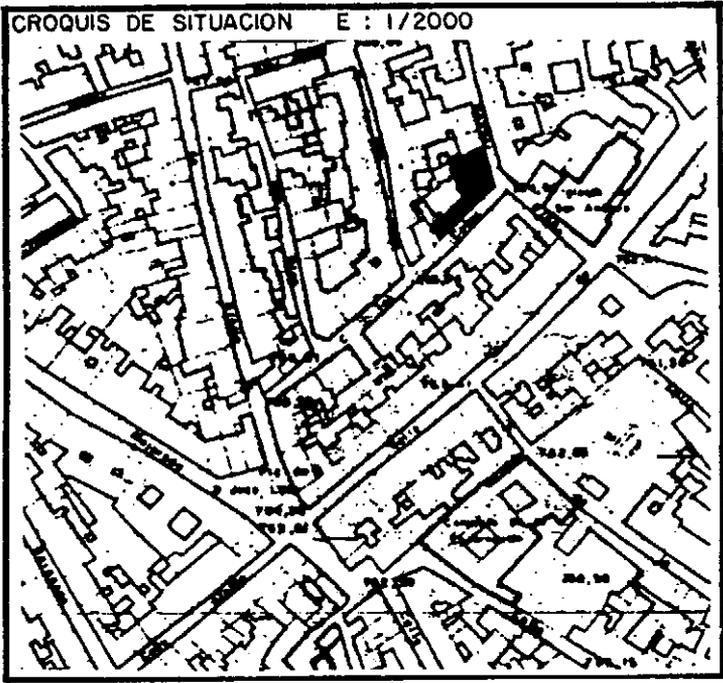
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE LA C.P.U.  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



época: XVI estilo:   
 contexto: Barrio exterior de la cerca fiscal, casas populares, casonas y conventos.   
 tipología: Casona, P.b.+lp.+semisótano, de esquina con patio trasero.   
 estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.   
 cubierta: Teja árabe.   
 composición: La fachada principal con pocos huecos va encalada con zócalo gris, la portada adintelada de piedra, lleva cartelas molduradas, en el centro de la clave un escudo con plumero y se remata con alfiz, sobre ella un balcón añadido con mensulillas metálicas.   
 materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.   
 elementos significativos: Portada.   
 uso: Vivienda. ocupación: Vacía.   
 propiedad: Particular.   
 estado de conservación: Sillería en esquinas recercado de huecos, grietas, humedades en muros, goteras, vigas flectadas.   
 reparaciones y carjos:   
 documentación:



valores específicos y elementos de interés: Interés tipológico.   
 tipos de obras de intervención:   
 -CONSERVACION Es rehabilitación del edificio.   
 -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.   
 -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.   
 -MODERNI.   
 -REFORMA   
 -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.   
 -TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.   
 ordenanza: 5ª   
 grado de protección: Ambiental A.   
 condiciones particulares de la normativa: Se protegen las fachadas. Para el resto ver tipos de obras de intervención.   
 programación: organismo:   
 observaciones: Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion / Dr. Ojeda, 19 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	36

epoca	XIX	estilo
-------	-----	--------

contexto Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casonas y convento.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, no lleva adornos, la puerta metálica inadecuada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Zonas desconchadas por la humedad.

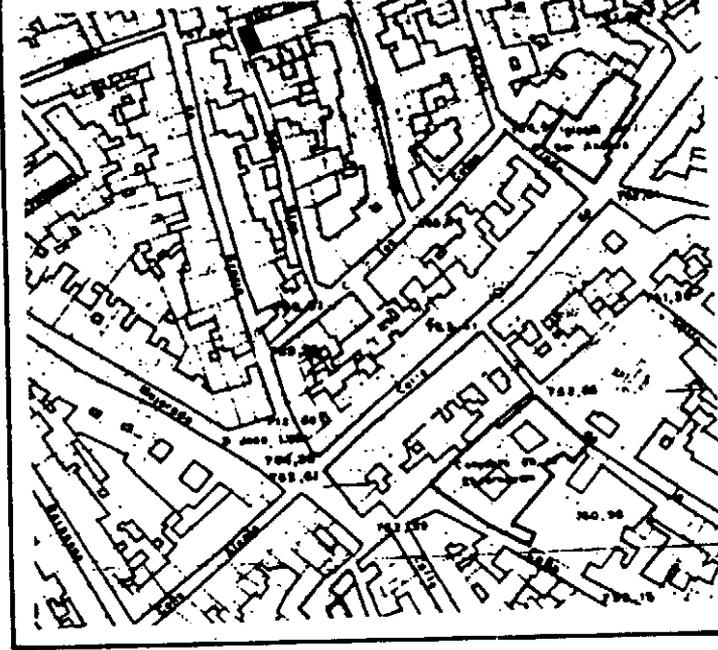
afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:  
 -CONSERVACION Cambiar la puerta por otra de madera más adecuada, quitar número, cables y cajetín de la portada, sanear humedades del muro.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA




 JUNTA DE ANDALUCIA  
 COMISION REGULADORA DE BIENES Y MONUMENTOS  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DEL C. P. U.



denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización Garabaillo, 3 Barrio Belén.		subtipo arquitectura civil	37
época XVI	estilo	CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000	
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.			
tipología: Casa popular, P.B.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.			
estructuro: De mampostería. Forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja.			
composición Fachada encalada con predominio del muro sobre el hueco, la portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. Buharda en fachada.		calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
materiales: Muros de mampostería encalada, con zócalo pintado, portada de sillería, carpintería de madera pintada de marrón.		ordenanza 5ª	
elementos significativos: Portada, buharda.		grado de protección Ambiental B.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.	condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
propiedad Particular.	estado de conservación Encalado de fachada desconchado, humedad en muros, servicios incompletos, vigas flectadas, maderas agrietadas.	programación organismo	
recomendaciones y cargas		observaciones	
recomendaciones y elementos de interés interesante por conservar la tipología primitiva sin apenas variaciones.			
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION saneamiento de muros, repaso de fachada y de más acabados, reparación de vigas. Completar servicios, quitar número de portada y cables. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAZA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



IDENTIFICACION

localizacion

Garabatlillo, 11 (7)

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C

38

epoca XVII estilo

Contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

Descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos, conserva la puerta original de madera claveteada.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en los bajos.

afecciones y cargas

representación

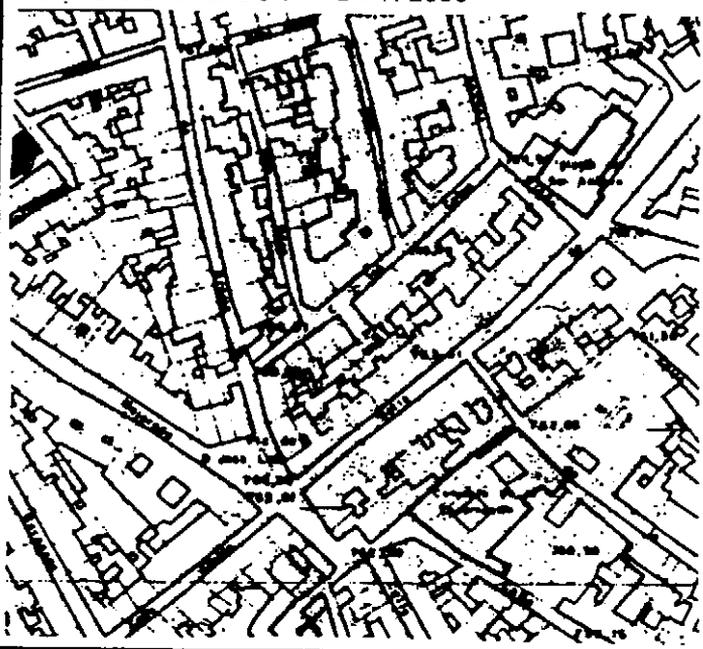
valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Sanear el muro.

Quitar el número de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



presente expediente se:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1966

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



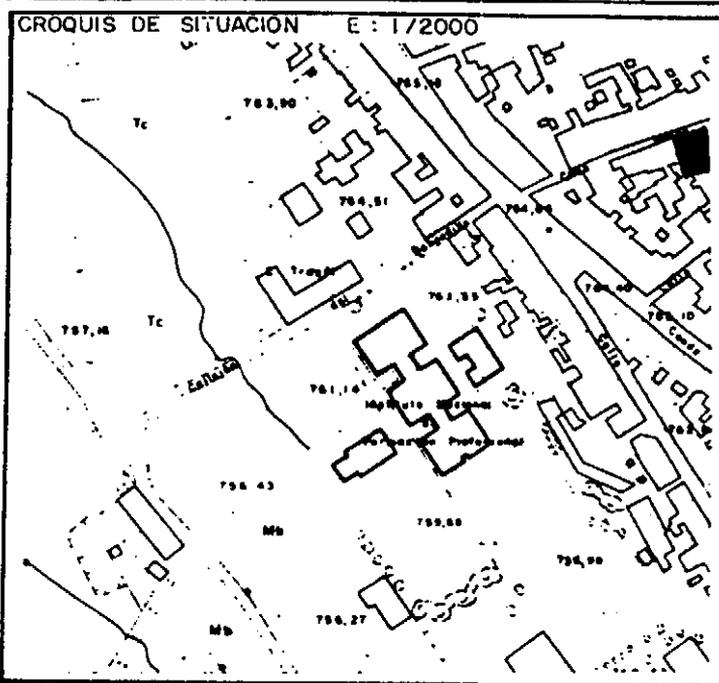
época: XVII estilo: Contexto: Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas particulares, casonas y algún convento ya desaparecido.

Descripción del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería sin zócalo lleva un escudo en medio con cruz latina, la puerta está mal colocada y no es del todo apropiada.

ESTADO ACTUAL: uso: Vivienda. propiedad: Particular. estado de conservación: Bueno. afecciones y cargas: documentación:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención: CONSERVACION: Quitar el número de la portada.



grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

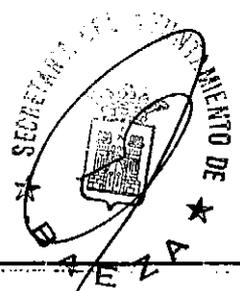
programación:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARÍA DE ANDALUCÍA  
 DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
 DIRECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS  
 D.D. para constatar que el  
 procedimiento ha sido:  
**ACORDADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 L. 990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P.



IDENTIFICACION

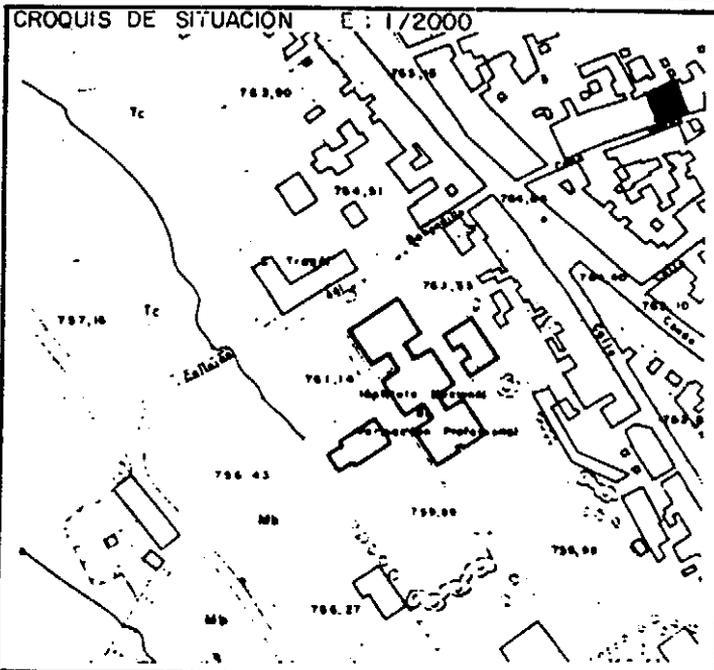
localizacion Horno Muñoz, 10 (4)

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
40

epoca	XVI	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
descripcion del elemento	Portada adintelada en piedra de sillería. Lleva alfiz y un friso de rosatones en positivo y negativo. La del centro es una concha de peregrino. En el centro lleva un escudo con cruz latina y calvario y dos huellas de rosatones a los lados.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Se conserva bien pero está incompleta pues le falta zócalo.	
	afecciones y cargas		
	documentacion		



grado de proteccion	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

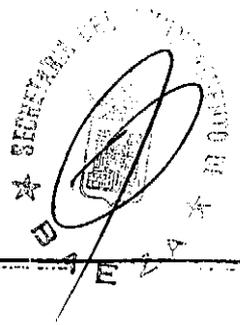
valores específicos y elementos de interés Es una portada muy original por el motivo ornamental de las conchas no muy corriente en las portadas de Baeza. Extraña situación en un lateral de un edificio más bien modesto. El hueco original se ha sustituido por una ventana y la puerta nueva se ha puesto en el centro.

tipos de obras de intervencion:  
-CONSERVACION Seria interesante rescatar la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



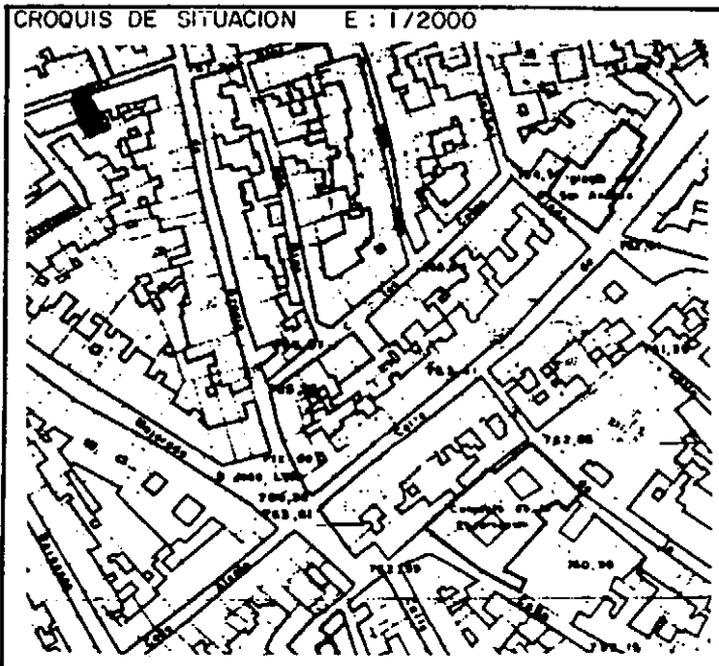
SECRETARIA DE LA C. P. U.  
12 JUL 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localización	Horno Muñoz, 16 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	41

época	XVI	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería sin adornos.



uso	Vivienda.
propiedad	Particular.
estado de conservación	Bueno.
afecciones y cargas	
función	

grado de protección  
Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa  
Se protege la portada.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Quitar número y cajetín de la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



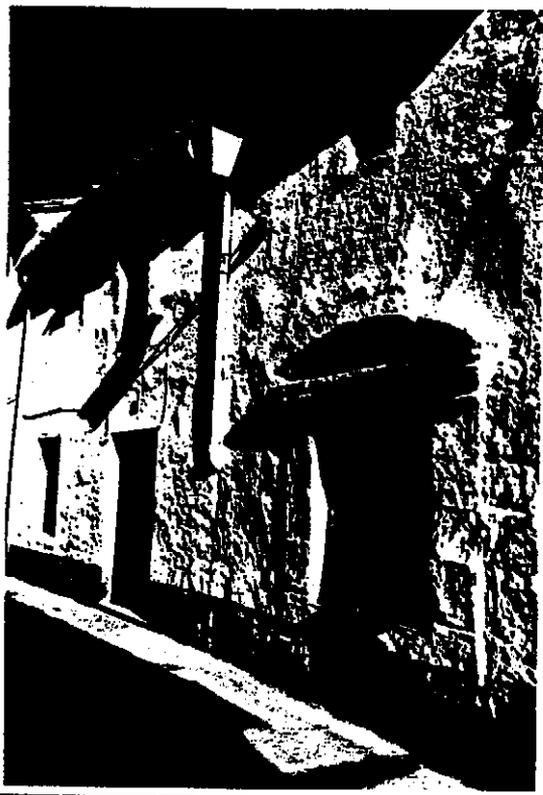
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

MINISTERIO DE CULTURA

SECRETARÍA DE LA C. P. U.

Determinación		tipo elementos de edificios y construcciones		C
localización Horno Muñoz, 20 Barrio Belén.		subtipo arquitectura civil		42
época XVIII	estilo	CROQUIS DE SITUACIÓN E: 1/2000 		
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.				
descripción del elemento Las pilastras de piedra de sillaría sobre las que se apoyan un frontón curvo. La piedra va encalada y no se pueden apreciar más detalles. Por el pequeño tamaño parece una hornacina más que una portada de edificio.				
ESTADO ACTUAL	uso Vivienda.			
	propiedad Particular.			
	estado de conservación Sillares desgastados.			
afiliaciones y cargos		grado de protección Ambiental.		
documentación		condiciones particulares de la normativa Se protege la hornacina.		
valores específicos y elementos de interés ambiental. Interés por su valor ambiental.		programación		
tipos de obras de intervención: CONSERVACION Mantenimiento.		observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
 COMISIÓN DE INTERIORES  
 Dijo que para haber consistido en el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



localizacion Horno Muñoz, 11 (9)

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
43

grupo XVII estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

descripcion del elemento Portada en arco de medio punto sobre impostas, en la clave un escudo de armas y dos medallones en las enjutas. Sobre el arco un entablamento sencillo y sobre la cornisilla se prolonga la piedra hasta la cubierta. Puerta de madera pintada y claveteada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Sillares desgastados.

afuerciones y cargas

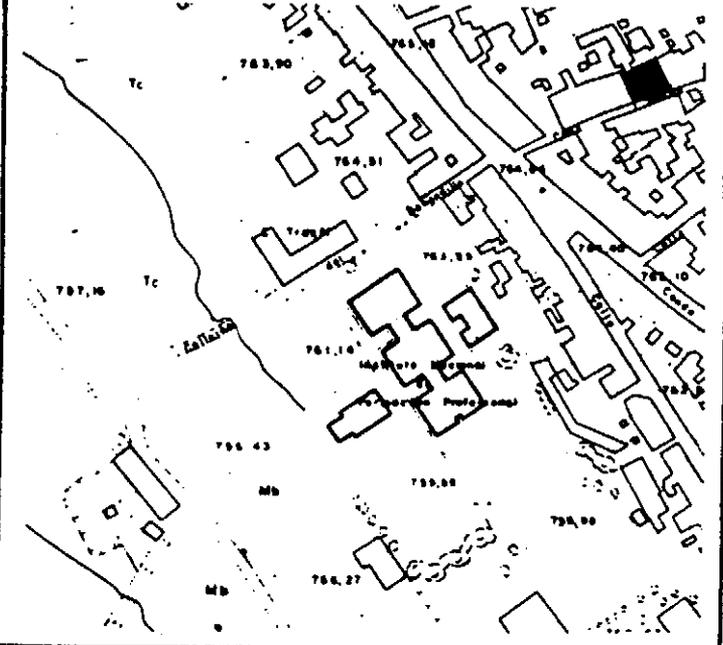
documentacion

valores especificos y elementos de interes Es una hermosa portada muy interesante aunque el edificio en el que se apoya parece tener menos importancia.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Quitar el número y cables de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



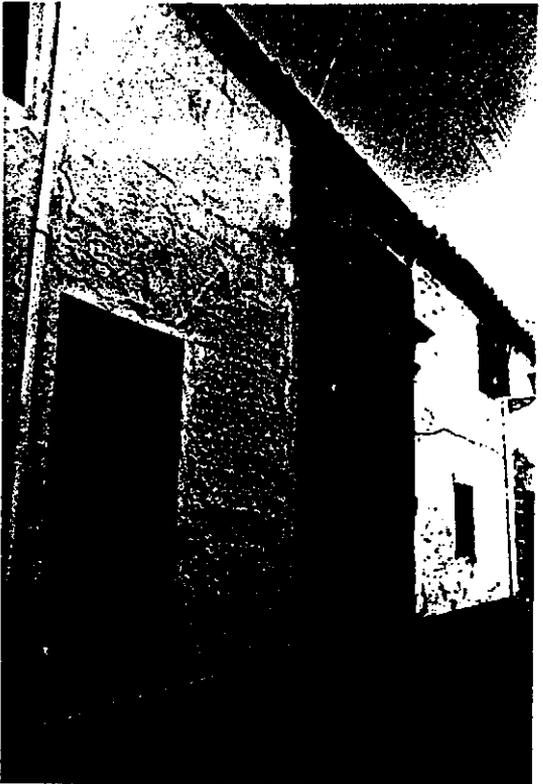
grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
12 de Mayo de 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



DESIGNACION

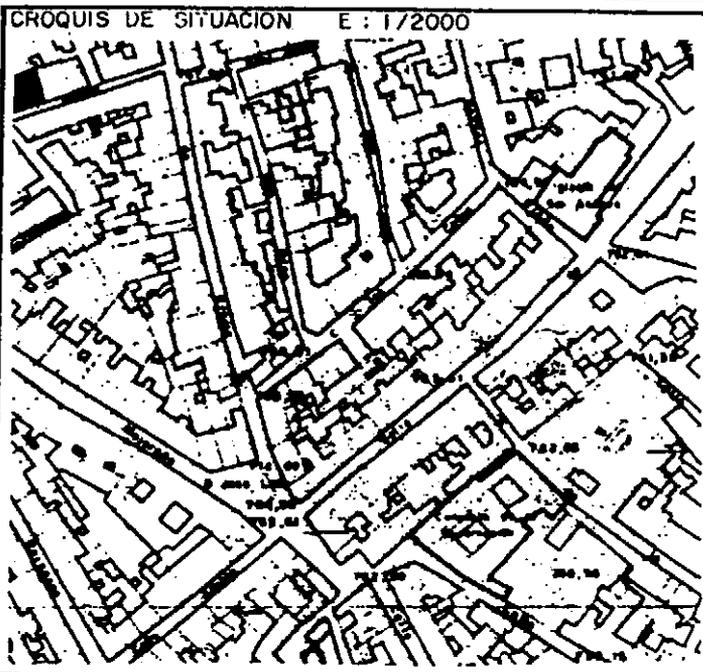
Localización Horno Muñoz, 17 (15)

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
44

epoca	XVI	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
descripcion del elemento	Portada adintelada en piedra de sillería, lleva alfiz y una cruz en el centro. La puerta de madera pintada y claveteada.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Piedras desconchadas por la humedad.	
	afecciones y cargas		
	estructuración		



especificos y elementos de interés	Interés a pesar de su sencillez, el edificio es posterior a la portada.
tipos de obras de intervención:	CONSERVACION Sanear el muro para quitar las humedades, quitar el número y los cables de la portada.

grado de proteccion	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



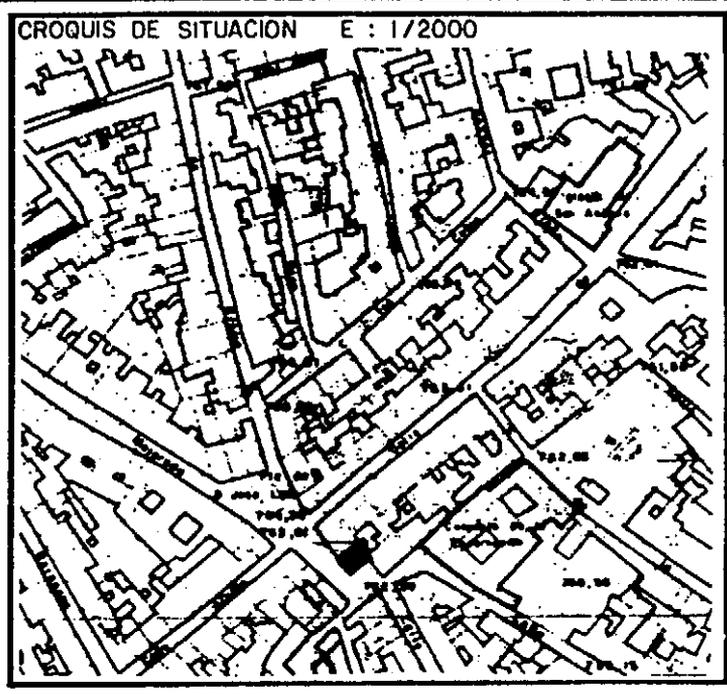
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
 DE  
 PROTECCION DEL PATRIMONIO  
 APROBADO DEL PLAZO DE  
 12 de 1988  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Plaza de José León, 2 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	45

epoca XVIII	estilo
contexto Plaza límite entre el Barrio del Salvador y el de Belén, es más exterior pero con parecida fisonomía.	
tipología: Casa urbana, p.b.+lp.+solana, de esquina con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composicion: Fachada encalada con una imagen más urbana hacia la Puerta de Toledo y otra más popular con la solana de columnillas que ha sido cegada y encalada hacia la Plaza de José León.	
materiales: Muro de mampostería encalado, solana de columnas de piedra de madera, balcones de forja, carpintería de madera.	
elementos significativos: Solana.	
uso Vivienda y local.	ocupacion Ocupados.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Vigas flectadas, madera agrietada.	
afecciones y cargas	
documentacion	

valores especificos y elementos de interés	Interés ambiental, fachada muy cambiada.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Sanear forjados -RESTAUR.
y cubierta. Abrir la solana.	-REHABIL.
Quitar cables de fachada.	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **



calificacion	Vivienda unifamiliar, o multifamiliar
ordenanza	5ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	
Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 DELEGACION DE SERVICIOS PUBLICOS  
 DE GRANADA  
 COMISARIA DE PATRIMONIO  
 Distinguido para hacer constar que el  
 presente expediente se ha  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Puerta de Toledo, 11 (P. José León ) Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	46

epoca XIX estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y conventos.

tipología: Casa palaciega, P.B.+1P. entre medianerías, patio central con columnas de mármol de estilo neo-árabe con arcos de herradura lobulados, todo ello con decoración de relieves vegetales que se repiten en las ventaneras del primer piso y los remates de la cornisa. La escalera lleva cúpula sobre pechinas.

estructura: Muros de carga de ladrillo reforzados con silliería. Forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada señorial con puertas en arco de medio punto y p. 1ª con balcones. La fachada tiene un zocalo de silliería y el muro es de ladrillo con cadenas de piedra en las esquinas y recercado de huecos del mismo material. La portada con arco de medio punto sin adornos se prolonga hasta la cornisa, a ambos lados en la 1ª p. lleva sendos escudos con las armas de los condes.

materiales: Muros de ladrillo y silliería, portada de silliería. Las rejas son de forja y la carpintería de madera pintada de marrón con puertas claveadas.

elementos significativos: Portada de piedra, balcones con rejas de hierro con interesante adorno de la cara inferior de la base de piedra de los mismos.

uso Vivienda. ocupacion Ocupada.

propiedad Particular, el mismo propietario que el N°1 de Santo Domingo.

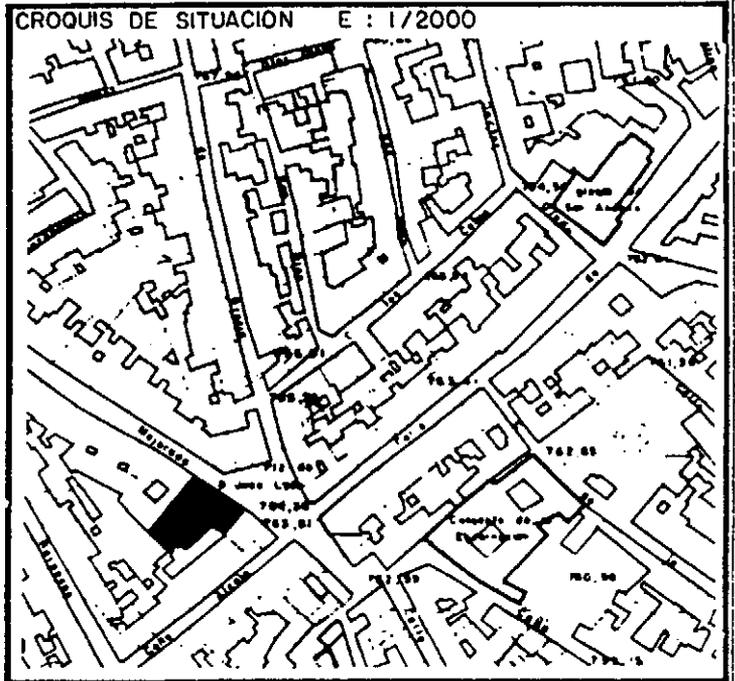
estado de conservacion Algunas piedras están desgastadas y el rejuntado perdido.

afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Edificio de gran interés por ser una de las pocas muestras de la arquitectura ecléctica del romanticismo en Baeza. A pesar de la fantasía del patio, la sobriedad de la fachada se adapta perfectamente al entorno

tipos de obras de intervencion:  
 -CONSERVACION Necesita un repaso -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-A-I general de todas las instalaciones y a  
 -REHABIL. E y Cu caso de ruina-I  
 -MODERNI. T-Ci-A.  
 -REFORMA -  
 -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-A  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION -



colificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 5ª

grado de proteccion Estructural A.

condiciones particulares de la normativa

programacion organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



DECLARACION DE INTERES CULTURAL  
 PROTEGIDA Y CONSERVADA  
 ADSCRIBIDA DEFINITIVAMENTE

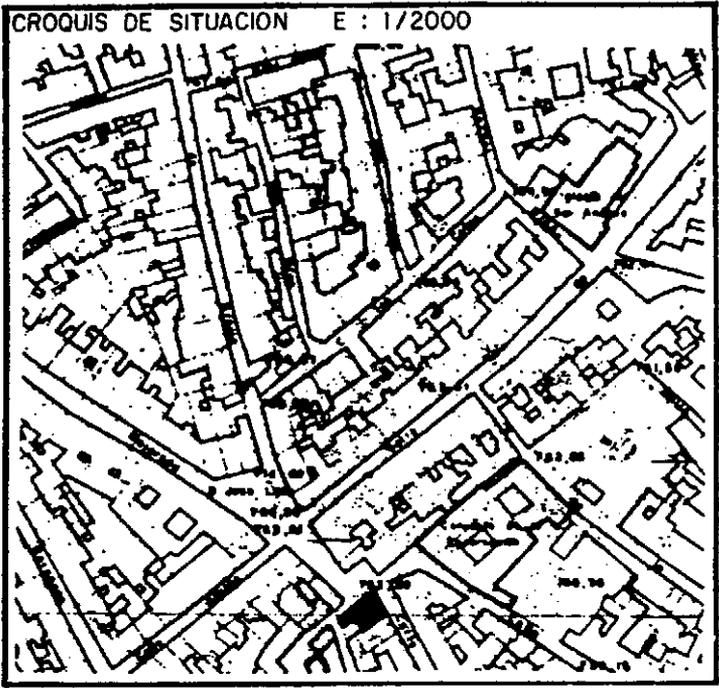
12 DE 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Plaza de José León, 18 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	47

época	XIX año 1849.	estilo	
contexto	Plaza límite entre el Barrio del Salvador y el de Belén más exterior pero con parecida fisonomía.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+lp.+cámaras, de esquina.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada enfoscada y pintada. La portada central, sencilla de piedra de sillería, los balcones con repisa de piedra y buenas rejas.		
materiales:	Muro de mampostería enfoscada, portada de sillería rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Balcones y portada.		
uso	Vivienda y local.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentacion			



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5*	
grado de protección Ambiental	B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, se le han abierto huecos nuevos como el de la cochera y el local comercial nada adecuados.
tipos de obras de intervencion:	-CONSERVACION Quitar señal de tráfico, cajetín, cables, rótulos de la fachada, adecuar hueco y puerta de local al entorno. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

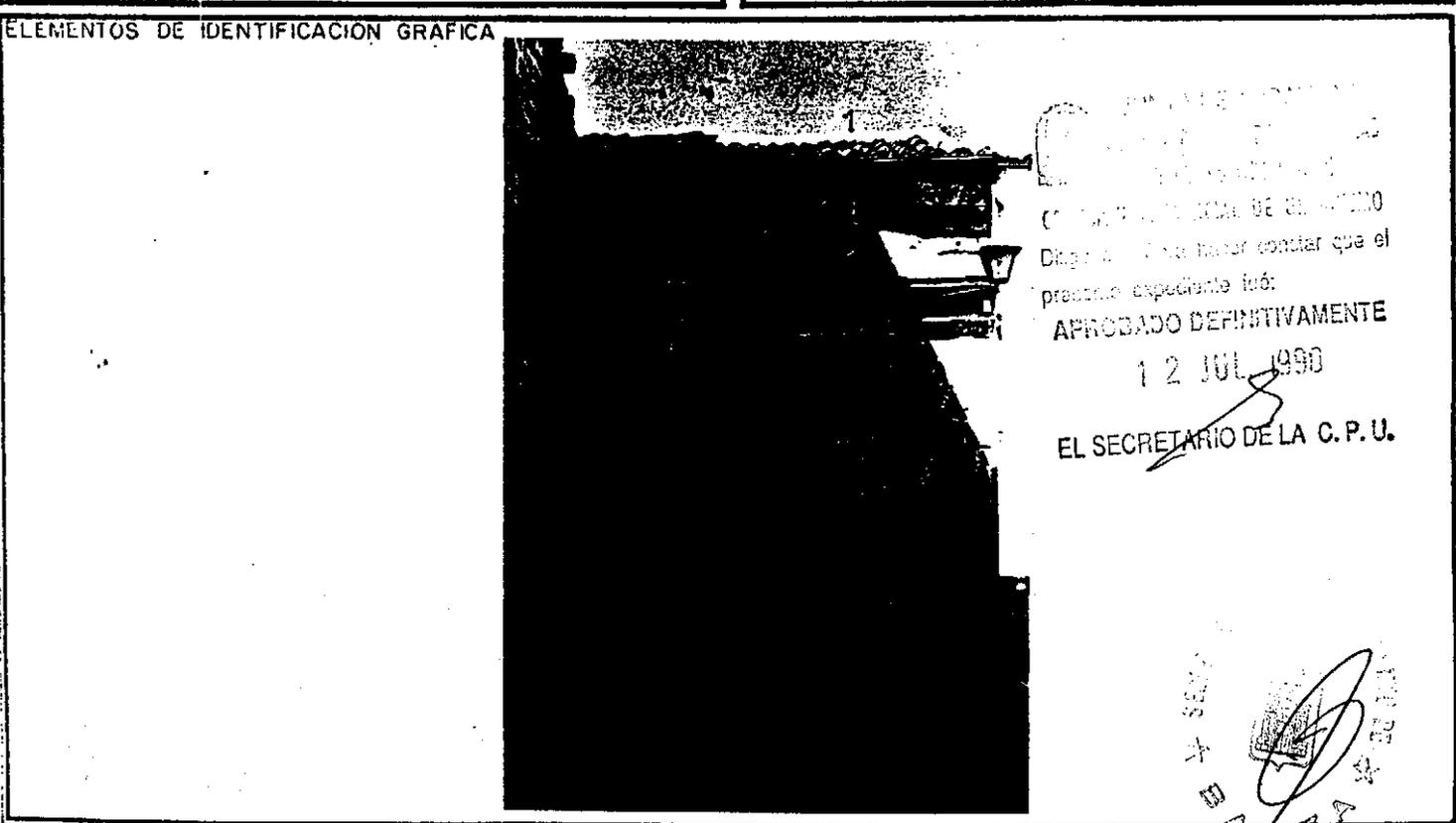
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARÍA DE LA C. P. U.  
 12 JUL 1990  
 SECRETARIO DE LA C. P. U.

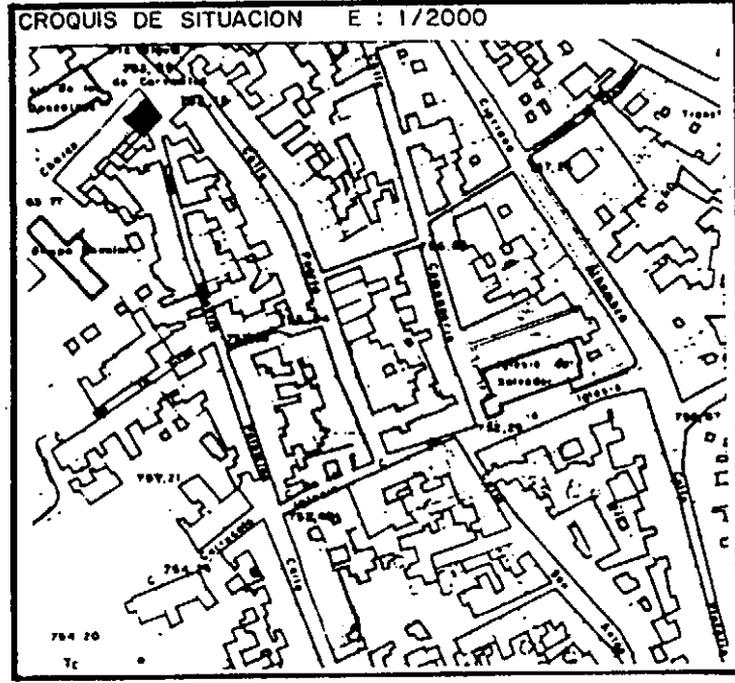
SECRETARÍA DE LA C. P. U.  
 12 JUL 1990

denominacion		tipo	b
ubicacion		edificios y construcciones	
Plaza Miguel de Cervantes, 2		subtipo	48
Barrio Belén.		arquitectura civil	
época	xvii	estilo	
contexto			
Adosada a la Iglesia de los Trinitarios, unión entre el barrio del Salvador y el de Belén, situado en la cerca fiscal.			
tipología: P.B.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.			
estructura: Muros de piedra de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.			
composición: La portada ocupa toda la fachada de piedra, el entablamento se apoya en dos modillones y lleva un escudo en la parte superior con una cruz griega. La puerta y la ventana son añadidos.			
materiales: Piedra de sillería, rejas de forja, carpintería de madera barnizada.			
elementos significativos: Portada.			
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación			
Grietas en portada, goteras, forjados flectados, humedades en muros. Infravivienda.			
afecciones y carijos			
documentacion			
valores especificos y elementos de interes			
Interés ambiental por el entorno en que se encuentra, la portada es interesante y debió pertenecer a alguna dependencia de la Iglesia de los Trinitarios.			
tipos de obras de intervencion:			
-CONSERVACION Arreglar los forjados y cubierta, sanear muro, quitar número y cables de portada.			
-RESTAUR.			
-REHABIL.			
-MODERNI.			
-REFORMA			
-RECO. INT.			
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **			
CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000			
calificación			
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.			
ordenanza			
5ª			
grado de protección			
Ambiental B.			
condiciones particulares de la normativa			
Se protege la fachada.			
programacion		organismo	
observaciones			



denominacion.	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Plaza Miguel de Cervantes, 4 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	49

epoca	XVII	estilo
contexto	Plza. Miguel de Cervantes, límites entre el barrio del Salvador y Belén e interior a la antigua cerca fiscal.	
tipología:	Casa popular, p.b.+lp., entre medianerías con patio trasero.	
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta:	Teja árabe.	
composicion:	Fachada encalada, portada adintelada, dos pilas-tras adornadas con capitel de estrias, sobre los que descansa la cornisa, sobre ésta un hueco moldurado y de remate el alero del tejado.	
materiales:	Muro de mampostería, portada de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos:	Portada.	



ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
	propiedad	Particular.		
	estado de conservacion	Humedades en muros, rejuntados de cemento.		
	direcciones y cargos			
	denominacion			

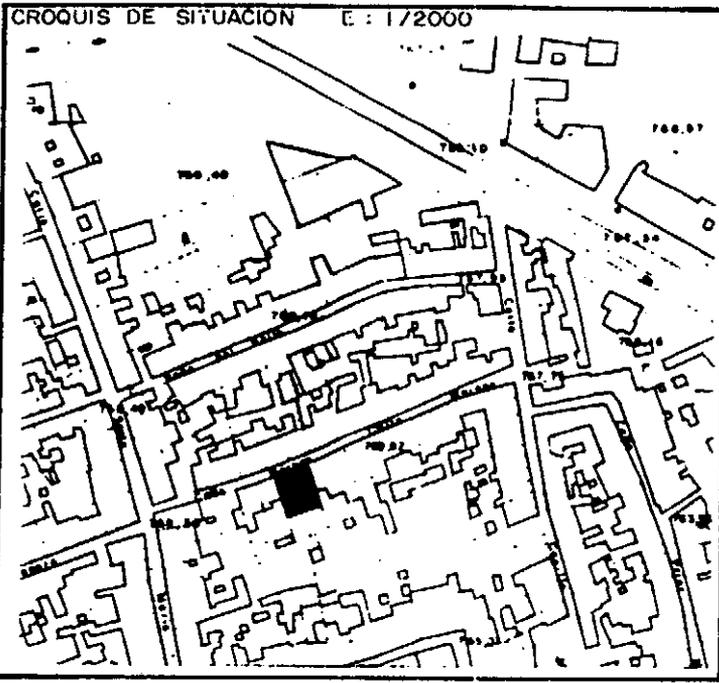
calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	3ª
grado de proteccion	Ambiental A.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	

partes especificas y elementos de interes	Interesante casa popular, por la notable portada.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Sanear los muros, quitar número de la portada.
-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI.	-
-REFORMA	-
-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION	I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA


**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
**COMISIÓN DE ASesoramiento**  
**COMISIÓN DE ASesoramiento**  
 CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO  
 Dirección Provincial de Monumentos  
 presente expediente I-01  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 de Mayo de 1990**  
**EL SECRETARIO DE LA C. P.**

época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
descripción del elemento	Portada adintelada de piedra de sillería con escudo con cruz en el centro, debajo se ha gravado la inscripción año 1787, a ambos lados dos medallones con los anagramas de Jesús y María respectivamente. Puerta de madera barnizada.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Bueno.	
	afecciones y cargas		
	documentación		
	valores específicos y elementos de interés	Interesante por su valor ambiental, el edificio es posterior a la portada.	
	tipos de obras de intervención:	CONSERVACION	



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO  
 DEPARTAMENTO DE SERVICIOS URBANÍSTICOS  
 COMISIÓN MUNICIPAL DE URBANISMO  
 Dijo para constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 DE 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

(Handwritten signature and official stamp)

denominación

localización Peña del Gallo, 4

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
51

época XVII estilo

contexto Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería con zócalo recubierto de cemento, la portada lleva en el centro un escudo y en los extremos dos modillones que sostienen la cornisilla, sobre esta hay una ventana con reja carcelera y el paramento de piedra se prolonga hasta el alero.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

funciones y cargos

documentación

valores específicos y elementos de interés Interesante por su conservación y su integración tanto en la fachada como en el entorno. La puerta es metálica e inadecuada.

tipos de obras de intervención: CONSERVACION Quitar el número de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



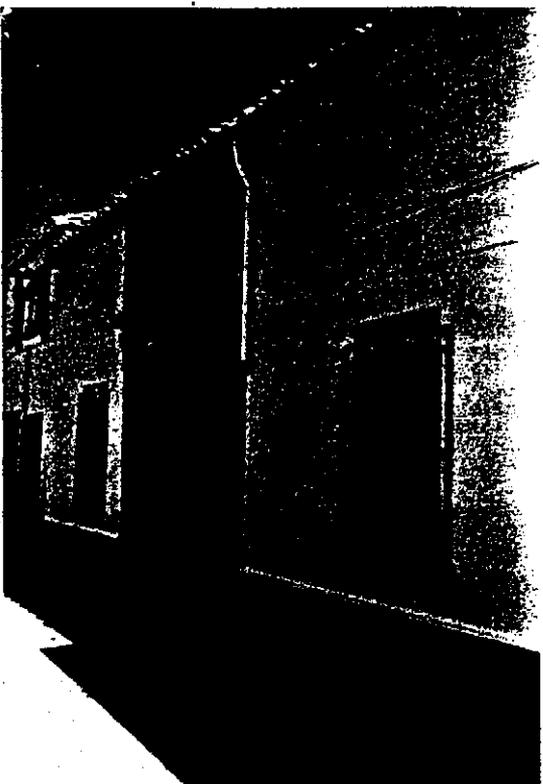
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



LOGO JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS  
Y EQUIPAMIENTO

COMISARIA PROVINCIAL DE URBANISMO  
Dilemos: Para hacer constar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUNIO 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación

localización Peña del Gallo, 7

Barrio Belén.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C  
52

época XIX estilo

contexto Barrio Belén, exterior a la cerca fiscal. Casas - populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería sin adornos. Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

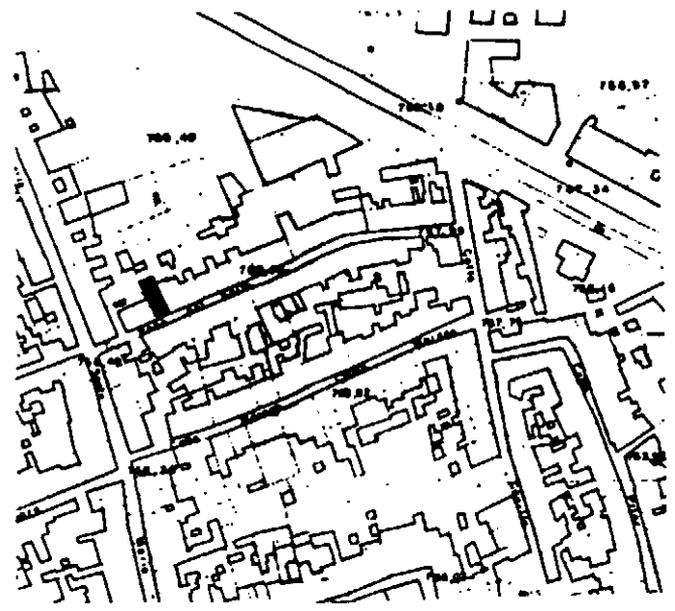
estudio de conservación Humedades en muro, está toda la fachada vencida hacia la calle.  
defecciones y cargos

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Sanear el muro,  
quitar el número de portada.

CROQUIS DE SITUACIÓN E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
B. E. Z. A.  
12 III. 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



localización Prior Molina, 8

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

época XIX estilo  
contexto Barrio de Belén, recinto extramuros, algunas casas y conventos ya desaparecidos.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. La puerta de madera barnizada y rejas poco apropiada

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Bueno, rejuntados de cemento.

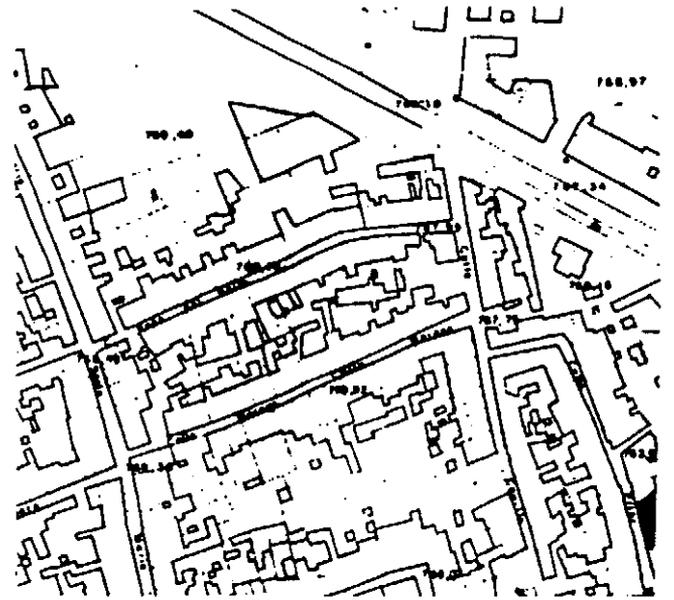
afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar número, cajetín y cable de portada.

CROQUIS DE SITUACION 1:1/2000



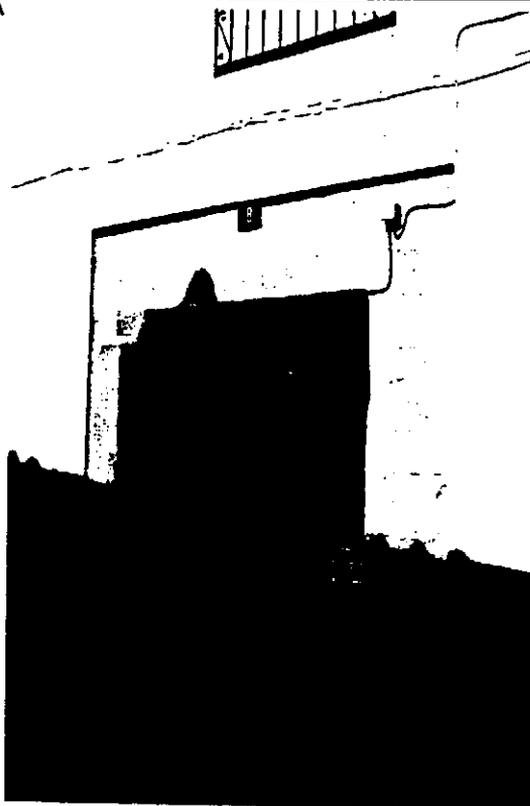
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

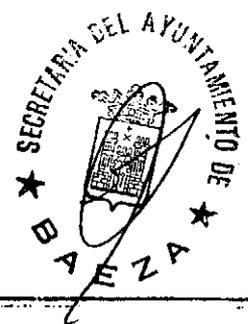
programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION PROTECTORA DE BARRIOS  
Diligencia Para Liberar el presente espacio de la APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 JUL 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



epoca XVII estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sencilla, se prolonga por debajo del encalado hasta el alero. Puerta de madera claveteada. Buharda a fachada con hueco semiciego y sin carpintería, lleva un soporte para polea.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Portada bien, buharda desasconchada de un lateral y tejas movidas, carece de carpintería el hueco.

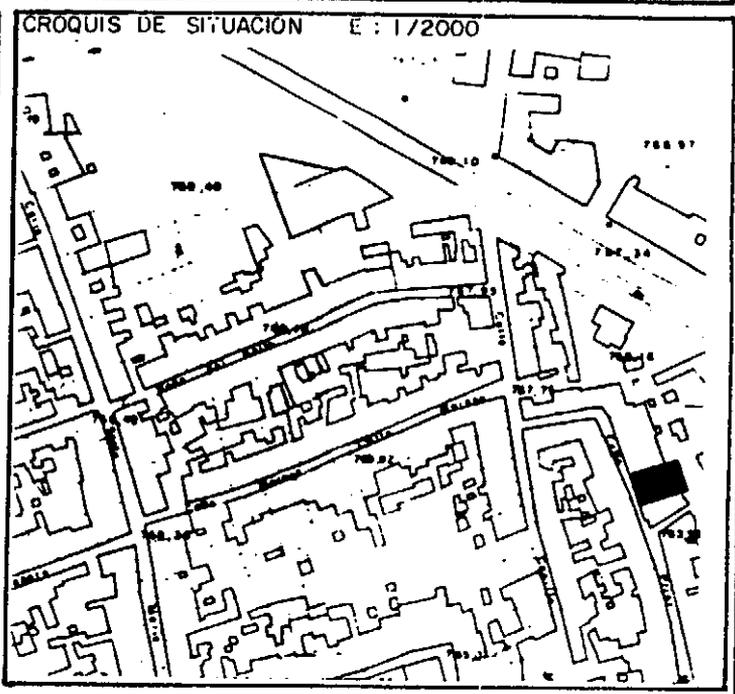
funciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Reparar la buharda para evitar goteras en la vivienda.



grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

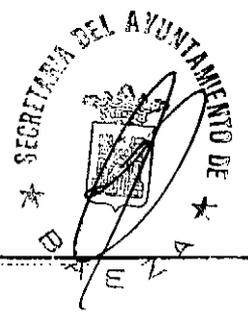
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJO REGULADOR DE BARRIOS  
11 DE MARZO DE 1984

COMISION PROVINCIAL DE BARRIOS  
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:

APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 11 80  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación

localización Prior Molina, 22 Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones subtipo arquitectura civil C 55

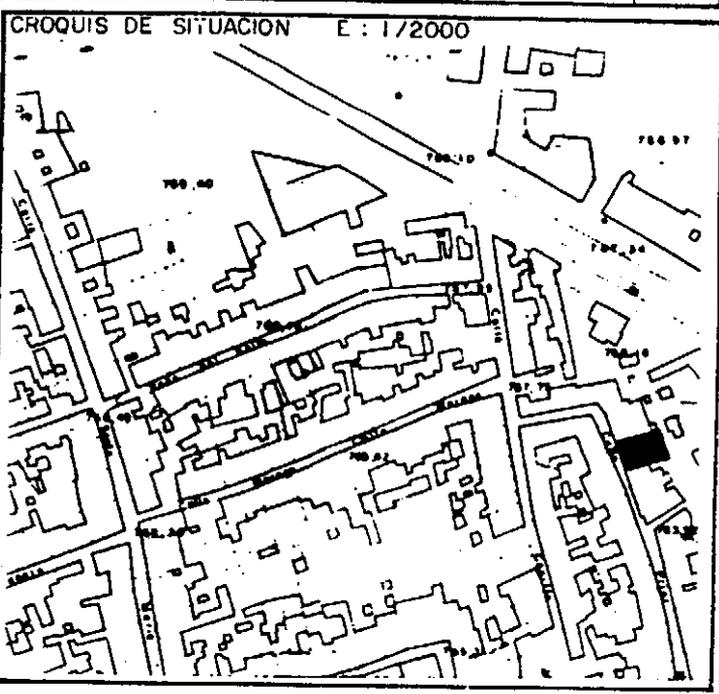
época XVIII estilo Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillaría sencilla con un escudo circular en el centro con cruz y calvario. Puerta de madera claveteada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda. propiedad Particular. estado de conservación Muy mal estado general de todo el edificio, portada con sillares desgastados, rejuntas de cemento. adicciones y cargas

especificos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención: CONSERVACION Es rehabilitación



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

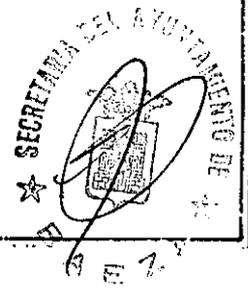
programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE...  
Aprobado definitivamente  
12 JUL. 1990  
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



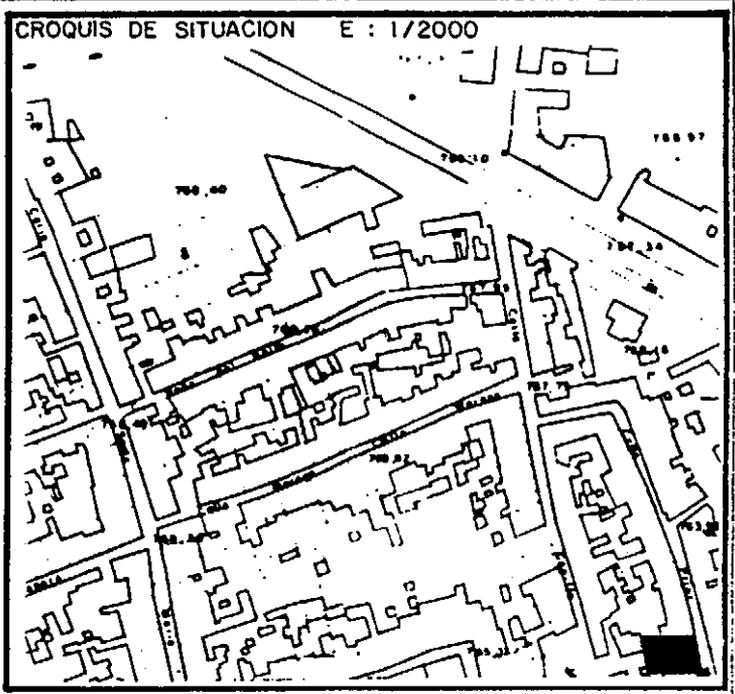
denominación		tipo	edificios y construcciones	b
localización	Prior Molina, 5 .	Barrio Belén.	subtipo	arquitectura civil
				56

época	xv	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
tipología:	Casa popular, edificio de P.B.+I.P.+cámara bajo cubierta.		
estructura:	De mampostería y forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada dónde predomina el muro sobre el hueco, portada en el centro, huecos más grandes en P. baja y más pequeños en la primera, lleva buharda en fachada. La portada adintelada con alfiz, lleva en el centro un escudo con cruz.		
interiores:	Muro de mampostería encalada, portada de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón, puerta claveteada.		
elementos significativos:	Portada, rejas carceleras, buharda.		
uso	Vivienda.	ocupación	Cerrada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Encalado de fachada desconchado, piedras de portada desgastadas, vigas flectadas, goteras, humedades en muro, carpintería agrietada y deformada.		
defecciones y carjás			
documentación			

valores específicos y elementos de interés Interesante por ser una tipología propia de las casas populares baezanas.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Repaso de fachada -RESTAUR.
- da, saneamiento de muros y cubierta, sustitución de vigas, -REHABIL.
- repaso de carpintería, quitar número de portada. -MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN \*\*



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación		organismo
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARÍA DE LA C. P. U.

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación

Localización Prior Molina, 9

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C

57

época XIX estilo

contexto Barrio Belén, recinto extramuros, Casas populares con algunas casonas y conventos ya desaparecidos.

Descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. Puerta de madera barnizada con reja, poco apropiada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

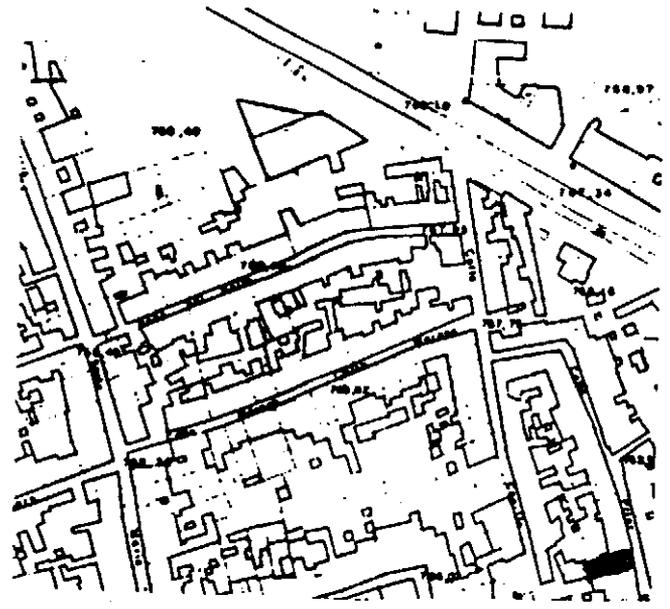
afiliaciones y cargos

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar número, cajetín y cable de portada.

CROQUIS DE SITUACIÓN E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

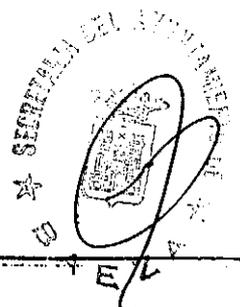
observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO  
DIRECCIÓN GENERAL DE MONUMENTOS Y ZONAS PROTEGIDAS

EL SECRETARIO DE LA C.F.



denominación

localización

Reinosos, 7

Barrio Belén.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C

58

tipo XVII estilo

contexto Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares casonas y algún convento ya desaparecido.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, lleva a ambos lados sendas pilastras con capitel sobre el que se apoya la cornisilla. Puerta de madera claveteada.

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Buen estado, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

protección

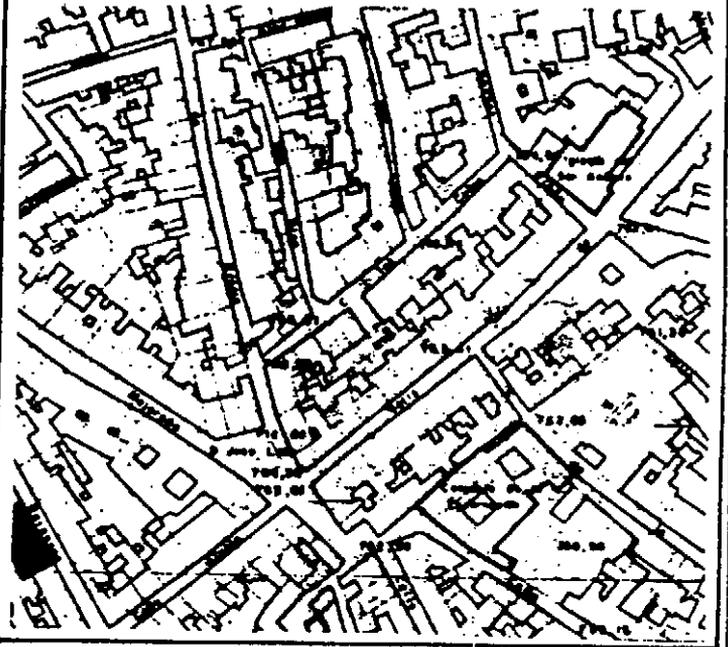
especificos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Quitar el número

y cables de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

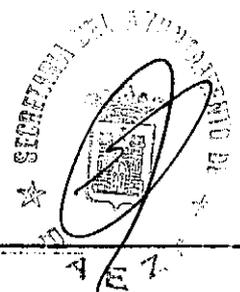
programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



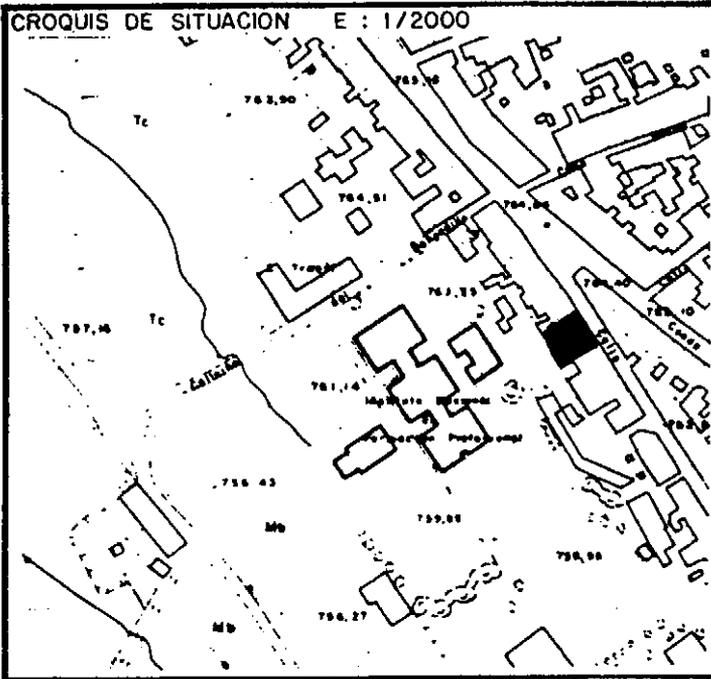
ALICIA ROBELA C.P.





denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Reinosos, 31 (13 ant.) Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	60

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
tipología	Casa popular, P.B.+1P.+cámara bajo cubierta, entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de mampostería.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada en la que predomina el muro sobre el vano. La portada adintelada de piedra de sillería va en el centro de la fachada. Es sencilla lleva a cada lado un modillón sobre el que descansa una pilastrilla sobre la que apoya la cornisa lla. La puerta metálica es inadecuada. Buharda a fachada.		
interiores	Fachada de mampostería enfoscada y encalada con zócalo pintado, portada de piedra, rejas de forja, carpintería de madera pintada. La puerta de entrada metálica acristalada.		
elementos significativos	Portada y buharda.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Cerrada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Regular, humedades en zócalo, goteras, vigas flectadas.		
afecciones y cargas			
documentacion			



valores especificos y elementos de interes	Interés ambiental.		
tipos de obras de intervencion:	CONSERVACION Saneamiento de muros, sustitución de vigas, repaso de cubierta, cambio de puerta por una de madera adecuada. Quitar el nº de portada y cables de fachada.		
	-RESTAUR.	-REHABIL.	-MODERNI.
	-REFORMA	-RECO. INT.	- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.		
ordenanza	5ª		
grado de proteccion	Ambiental B.		
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.		
programacion	organismo		
observaciones			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANSALONIA  
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS  
 SERVICIO DE PROTECCION DEL PATRIMONIO  
 Dado en la ciudad de Madrid a los 12 de Mayo de 1990  
 APLICADO DEFINITIVAMENTE  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación

Localización

Tejedores, 12

Barrio Belén.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C

61

estilo XVI  
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

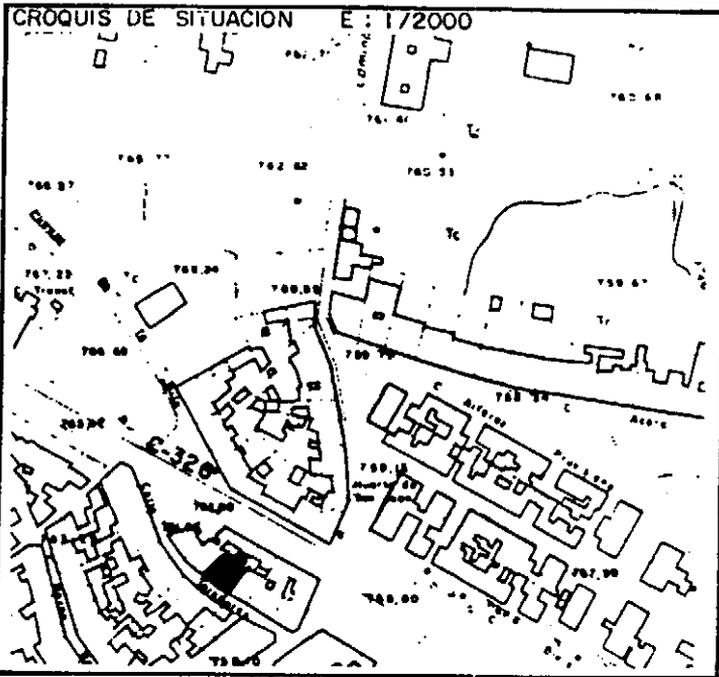
Descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillaría traídas de otro edificio y montadas aquí. La puerta lleva dos menulillas decoradas en los ángulos superiores sosteniendo el dintel.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Bueno.

afecciones y cargos  
documentación

Medidas específicas y elementos de interés Interés la portada aunque no le han quitado la numeración que se le puso para el traslado, la han vuelto a colocar sin tener en cuenta la composición de la fachada.

Tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar el número de las piedras.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

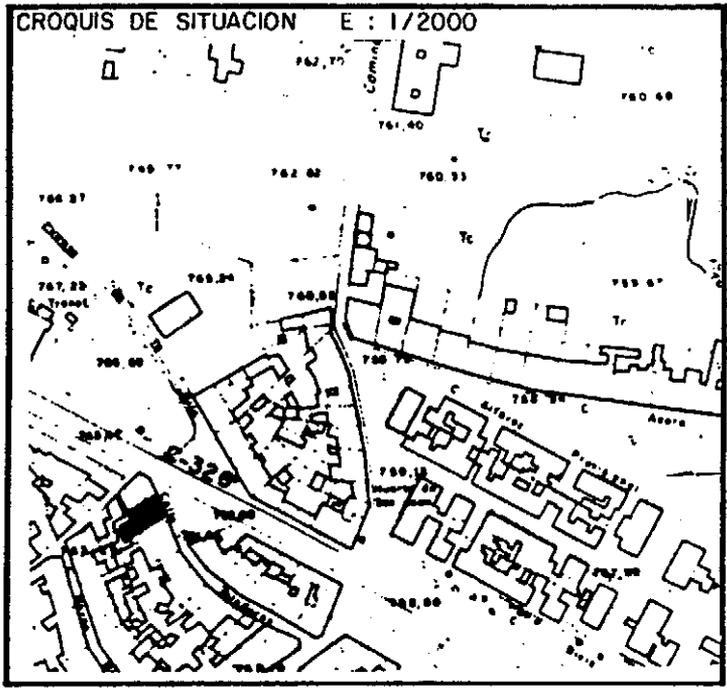


SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
BALENA



denominacion			tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Tejedores, 15 (11 ant.)	Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	62

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+lp., entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada encalada. En el centro portada con arco rebajado y alfiz sin molduras. Arriba tres balcones.		
interiores:	Muro de mampostería encalado. Portada de sillería. Balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portadas.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno.		
direcciones y cargas			
conservacion			



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5*	
grado de proteccion	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

datos especificos y elementos de interes	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
CONSERVACION	Quitar número de portada.
	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

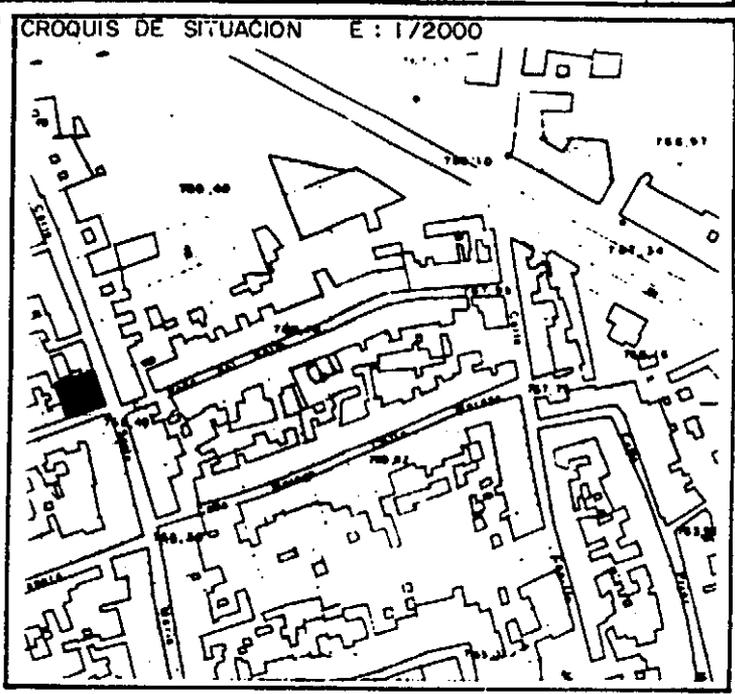
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJO REGULADOR DE Bienes Culturales  
 Y MONUMENTOS HISTORICOS  
 COMISION PROVINCIAL DE BENEJAMA  
 Diligencia: Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 2000  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Epoca	XVII	estilo
Contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.	
Descripción del elemento	Portada con arco de medio punto sobre pilastras con entablamento, a ambos lados del arco, en las enjutas sendos escudos con la cruz de Calatrava terminando los brazos en flores de lis. Puerta de madera claveteada y pintada.	
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Piedra en buen estado, la puerta rota.
	afecciones y cargos	
	documentación	



valores específicos y elementos de interés	Interesante portada, no se conoce su primitiva ubicación pues el edificio actual no respalda a la riqueza de la misma.
tipos de obras de intervención:	CONSERVACION Arreglar la puerta y el tímpano, arreglar la fachada.

grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

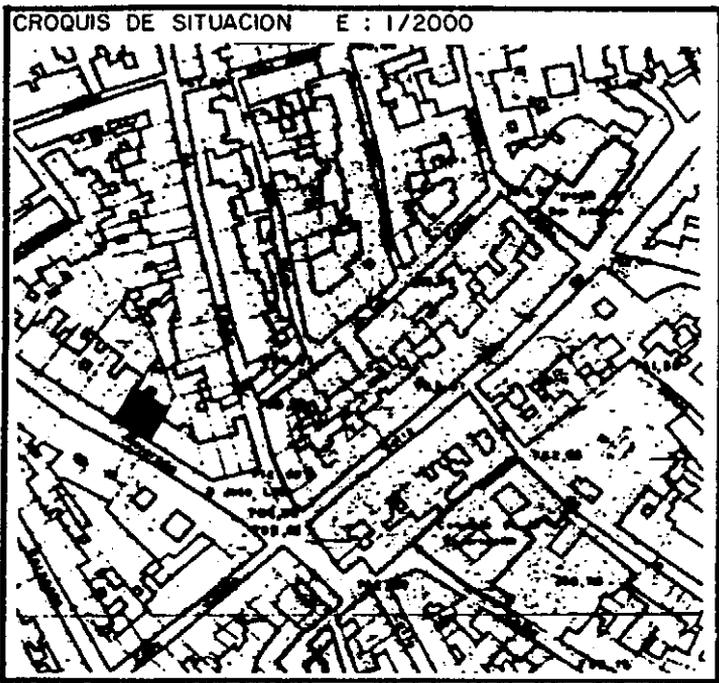
**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**



JUNTA DE ANTOFIJIA  
 MUNICIPALIDAD DE ANTOFIJIA  
 DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO  
 Distinguido: Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



epoca: XVII   
 estilo:   
 contexto: Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos.   
 tipología: Casona, P.B.+iP.+somasótano y cámaras bajo cubierta entre medianerías. Planta de doble crujía y patio trasero.   
 estructura: Muros de carga de sillarejo y tapial chapado de piedra. Forjados de madera y yeso.   
 cubierta: Teja árabe.   
 composición: Fachada sencilla con predominio del muro sobre el vano. Portada adintelada con entablamento sencillo. Buharda en fachada.   
 materiales: Fachada de sillarejos, tapial chapado de piedra con zócalo revocado en color marrón. Portada adintelada de piedra de sillería sencilla con entablamento. Rejas carceleras y carpintería de madera pintada de marrón.   
 elementos significativos: Portada de piedra, fachada de piedra, buharda en fachada y rejas carceleras.   
 uso: Vivienda. ocupación: Ocupada.   
 propiedad: Particular.   
 estado de conservación: La fachada de piedra tiene zonas rellenas con tapial y forjados de piedra que se han desprendido, están mal los rejuntados, la cornisa de la portada está descolgada y el canalón tiene vegetación, la buharda en esta zona tiene crecimientos y cargos



documentación:   
 valores específicos y elementos de interés: Interesante portada, -- bien conservada, y buena integración en el entorno.   
 tipos de obras de intervención:   
 -CONSERVACION: Repaso de fachada, reconstrucción de la buharda, quitar cables de fachada y nº de portada, limpieza de canalón.   
 -RESTAUR.   
 -REHABIL.   
 -MODERNI.   
 -REFORMA   
 -RECO. INT.   
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN \*\*

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.   
 ordenanza: 5ª   
 grado de protección: Ambiental B.   
 condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.   
 programación:   
 organismo:   
 observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

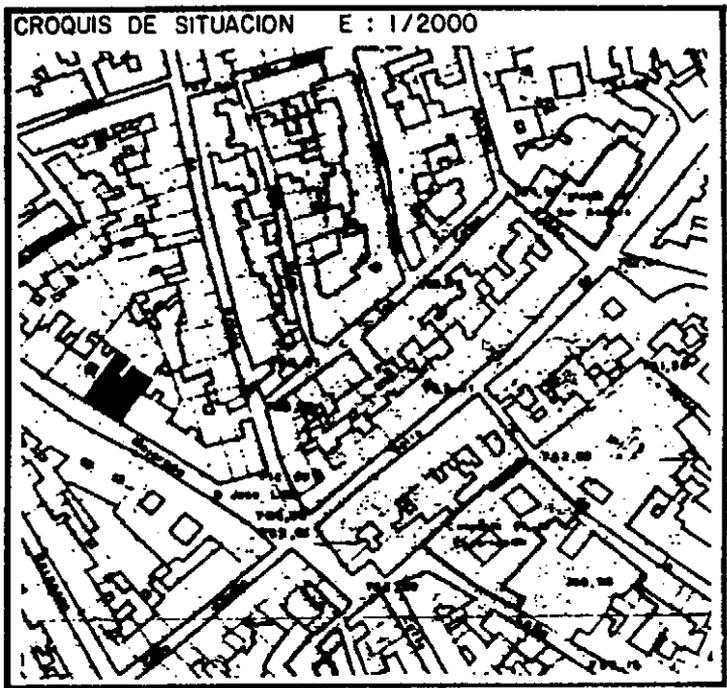


SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE   
 12/10/1990   
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Santo Domingo, 10 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	65

época	estilo
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos.	
tipología: Casa urbana, P.B.+1P+semisótano y sobrado. Planta de doble cruzía y patio trasero.	
estructura: Muros de carga de mampostería. Forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada propia de la tipología de las casas urbanas del XIX y principios del XX, con planta baja y P. 1ª con huecos regularizados siendo en la planta baja la puerta y ventanas alargadas a veces con semisótano, la P. 1ª con balcones y una altura similar a la P. baja y arriba en el sobrado se repite la secuencia de huecos de las otras plantas con menor dimensión y a veces en forma de ojos de buey. Abrieron unos huecos en P.B. y P.1ª que rompen el ritmo primitivo.	
materiales: Fachada de mampostería encajada con zócalo pintado de negro. Huecos recercados de piedra, cadeneros en los extremos del mismo material, balcones y rejas de forja y repisa de balcones de piedra.	
elementos significativos: Recercados de piedra de huecos, rejas de balcones.	
uso Vivienda.	ocupacion Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Muro de fachada desconchado y agrietado	
defecciones y daños	
documentación	



valores específicos y elementos de interés interesante por ser un ejemplo bastante completo de la tipología residencial del XIX.

tipos de obras de intervención:

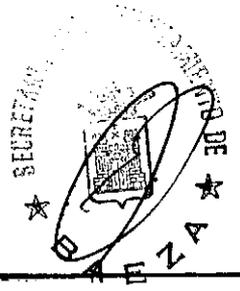
- CONSERVACION Suprimir los --RESTAUR.
- huecos abiertos posteriormente. -REHABIL.
- quitar cables de fachada. Repa-
- sar acabados de fachada. -MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 5ª	
grado de protección Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ASENTAMIENTO  
 CONSEJO MUNICIPAL DE OBRAS PUBLICAS  
 Y PARTICIPACION  
 COMISION MUNICIPAL DE PATRIMONIO  
 Diligencia. Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUNIO 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo	C
localizacion Santo Domingo, 36 Barrio Belén.	elementos de edificios y construcciones	
	subtipo	66
	arquitectura civil	

epoca	estilo
XVII	

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería muy sencilla sólo lleva un pequeño escudo en el centro.

ESTADO ACTUAL

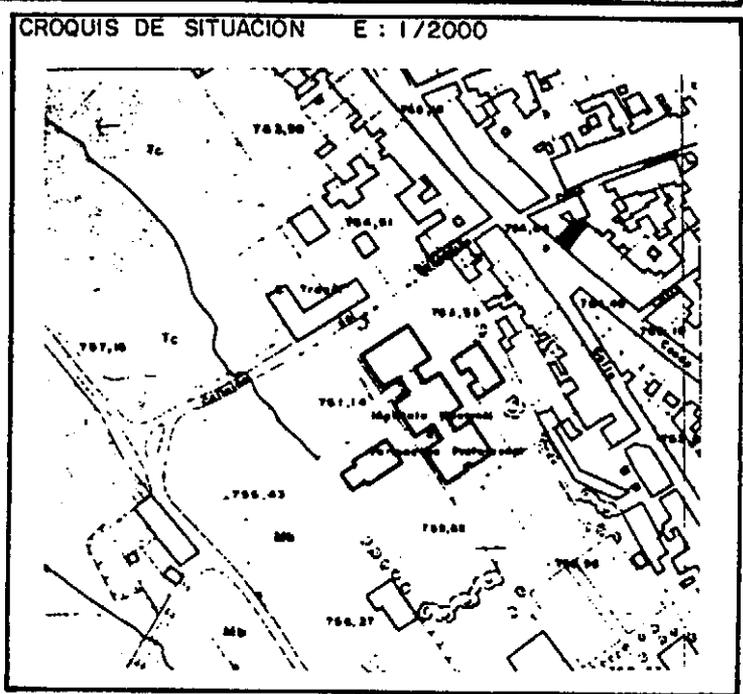
uso	Vivienda.
propiedad	Particular.
estado de conservación	Piedras desconchadas en el zócalo a causa de la humedad.
afecciones y cargos	

documentacion

valores especificos y elementos de interés Interesante por su conservación y su integración en el entorno.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION Saneamiento de la humedad del muro, quitar el número de la portada y los cables de la luz.



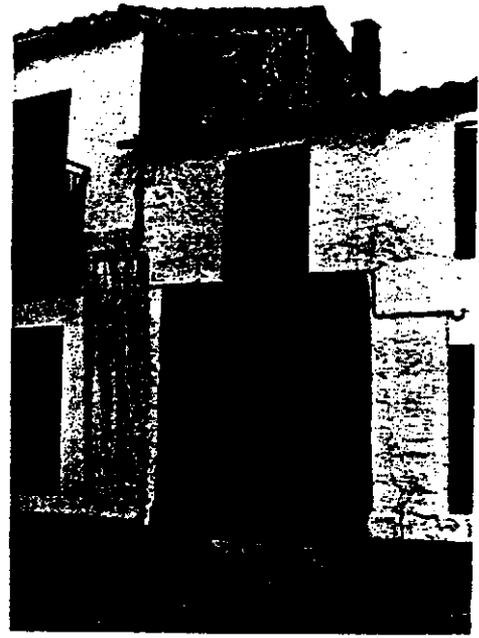
grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

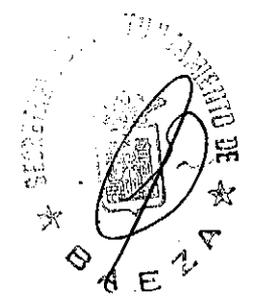
programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

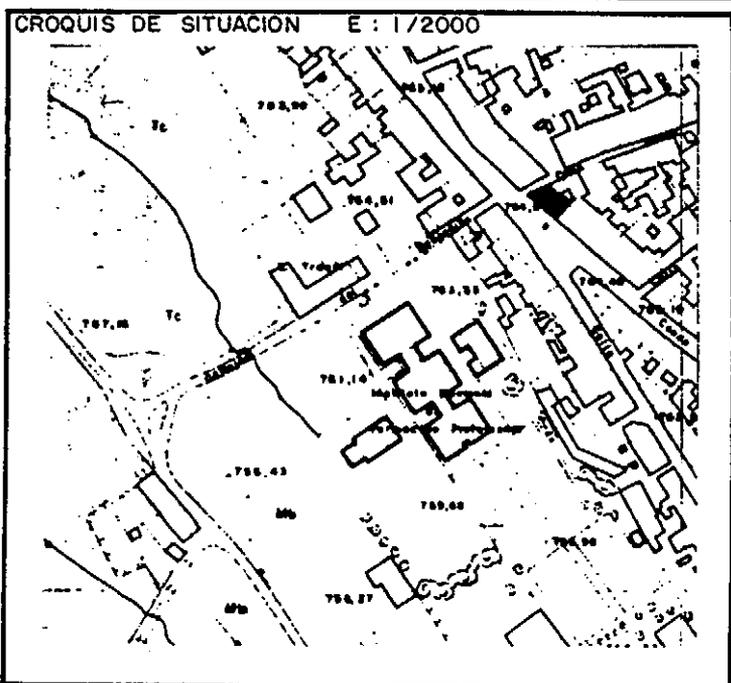


JUNTA DE ANCIANOS  
 COMISION DE...  
 DILIGENCIA: Para hacer constar que presnte expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo	C
localizacion	Santo Domingo, 38 Barrio Belén.	elementos de edificios y construcciones	
		subtipo	67
		arquitectura civil	

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
descripcion del elemento	Portada adintelada de piedra de sillería, sin adornos.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservacion	Piedras desconchadas en el zócalo.	
	afecciones y cargas		
	documentacion		
	valores especificos y elementos de interés	Interesante por su conservación e integración en el ambiente.	
	tipos de obras de intervencion:	CONSERVACION Quitar el número de la portada, los cables y las ménsulas del balcón.	



grado de proteccion	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programacion	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

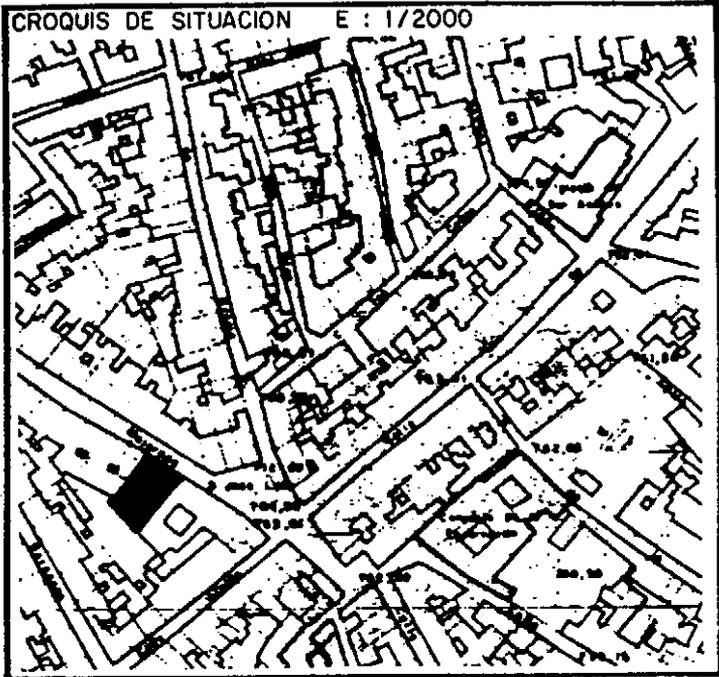


SECRETARÍA DE LA C.P.U.  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARÍA DE LA C.P.U.  
*[Handwritten signature]*

denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización Santo Domingo, 1 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	68

época	XIX-XX	estilo
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y conventos.	
tipología:	Casa palaciega, edificio de P.B.+1p. entre medianerías con patio central.	
estructura:	Muros de carga de piedra sillarejo. Forjados de madera y yeso.	
cubierta:	Teja árabe.	
composición fachada	Fachada señorial con portada central con hueco en arco de medio punto y planta 1ª con balcón central. Portada en arco de medio punto, el balcón va recercado de piedra con escudo en el dintel y cornisa de remate. Dos escudos a ambos lados	
materiales:	La fachada es de piedra con portada del mismo material. Los huecos van recercados de sillares y lleva en la P.1ª al lado del balcón dos escudos. Las rejas del balcón y ventanas de forja y la carpintería de madera pintada de negro con pintura al óleo.	
elementos significativos:	Portada de piedra, rejas de balcones y ventanas.	
uso	Vivienda, taller de carpintería.	ocupación Ocupados.
propiedad	Particular.	
estado de conservación	Bueno, está arreglada, sólo tiene algunas piedras desgastadas y el rejuntado perdido.	
afecciones y cargas		
documentación		



particulares y elementos de interés. Es muy interesante sobre todo la fachada está perfectamente integrada con el entorno y especialmente con el Palacio de los Condes de Mejorada, edificio contiguo.

tipos de obras de intervención:

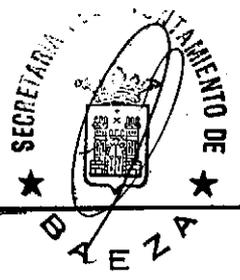
- CONSERVACION Quitar palomillas RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- de cables en fachada.
  - REHABIL. Ci-I-A.
  - MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
  - REFORMA T y E en P.a.
  - RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
  - TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN -

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de protección	Estructural B.	
condiciones particulares de la normativa		
programación	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

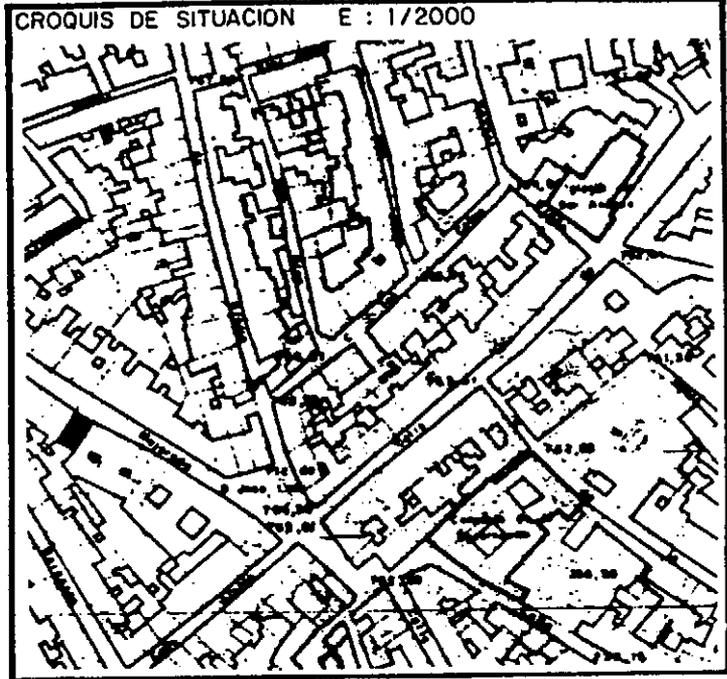


JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJO REGULADOR DE BARRIOS  
 DEPARTAMENTO DE BARRIOS  
 Dpto. de Urbanismo y Vivienda  
 Dirección para el estudio de los  
 proyectos de urbanismo  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización	Santo Domingo, 7 - Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	69

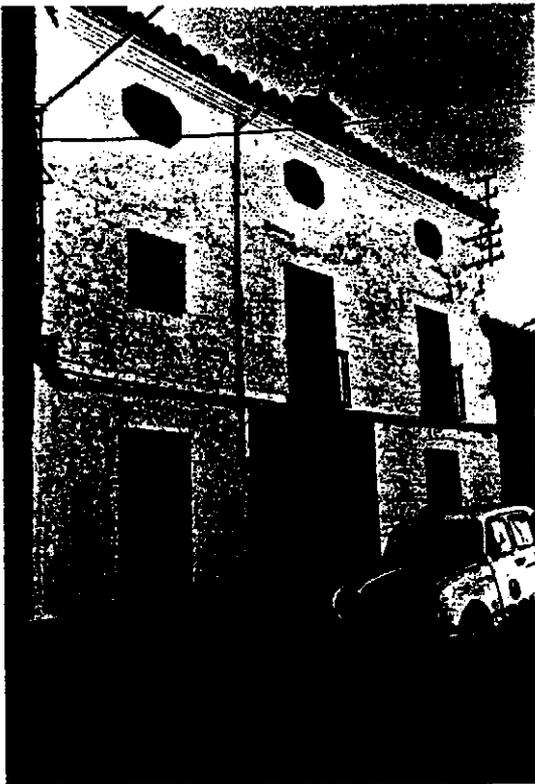
época	XIX	estilo	Ecléctico.
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal, casas - populares con algunas casonas y conventos.		
tipología	Casa palaciega, edificio de P.B+lp. y sobrado entre medianerías, planta de doble crujía y patio central.		
estructura	Muros de carga de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada sencilla donde los huecos se corresponden a una tipología del XIX y principios del XX, posterior a la portada que es más antigua, tiene una tercera planta más baja que corresponde a las cásares para guardar los productos del campo. Portada adintelada sencilla, clave decorada.		
materiales	Fachada de mampostería encalado y zócalo pintado de negro. Portada adintelada de piedra de sillería.		
elementos significativos	Balcones donde en principio debió haber solo ventanas, rejas carceleras de forja y carpintería de madera pintada de marrón. El sobrado va sin carpintería.		
uso	Vivienda.	ocupación	Vacía.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Encalado desconchado en fachada, vigas flectadas en cubiertas pero sin goteras.		
defecciones y daños			
documentación			



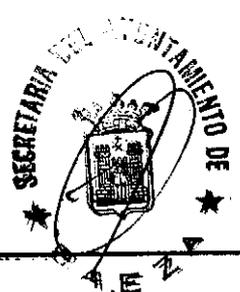
valores específicos y elementos de interés	Interesante por su integración en el entorno.
tipos de obras de intervención:	
CONSERVACION	No se conoce su estado interior por estar cerrado. Arreglar fachada, quitar número de calle de la portada y cables.
RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.
REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu.
MODERNI.	-
REFORMA	-
RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.
TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION	I-A.

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de protección	Ambiental A.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervención.
programación	organismo
observaciones	Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



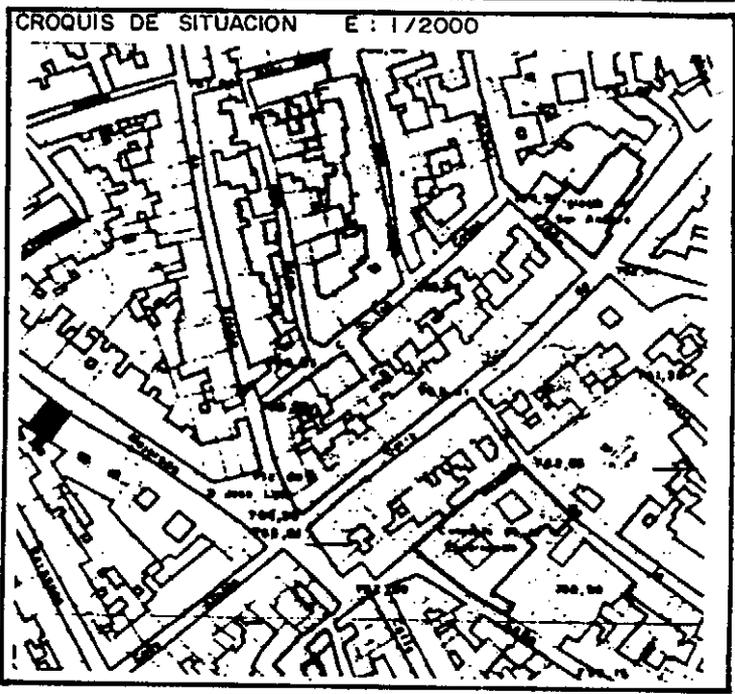
SECRETARIA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
 DIVISION DE MONUMENTOS Y ZONAS PROTEGIDAS  
 ANEXO 1  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



localizacion Santo Domingo, 9 (7), Barrio Belén.

epoca estilo  
 conféjfo Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

descripcion del elemento Portada de sillería, se le ha introducido un balcón desfigurando la primitiva fábrica. La portada lleva pilastras a ambos lados con capiteles que soportan a su vez dos pilastrillas decoradas que sostienen la cornisa de remate. Parece una portada de un edificio del XVI. Puerta de madera con rejas.



ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Bueno.  
 afecciones y cargas

documentacion

valores específicos y elementos de interés Interesante, por la integración en el entorno.

tipos de obras de intervencion:  
 CONSERVACION Quitar los cables de fachada y el nº de la portada.

grado de protección Ambiental.

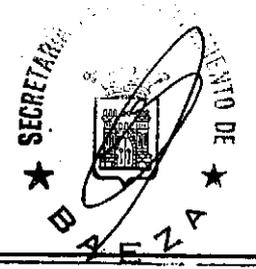
condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion  
 observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

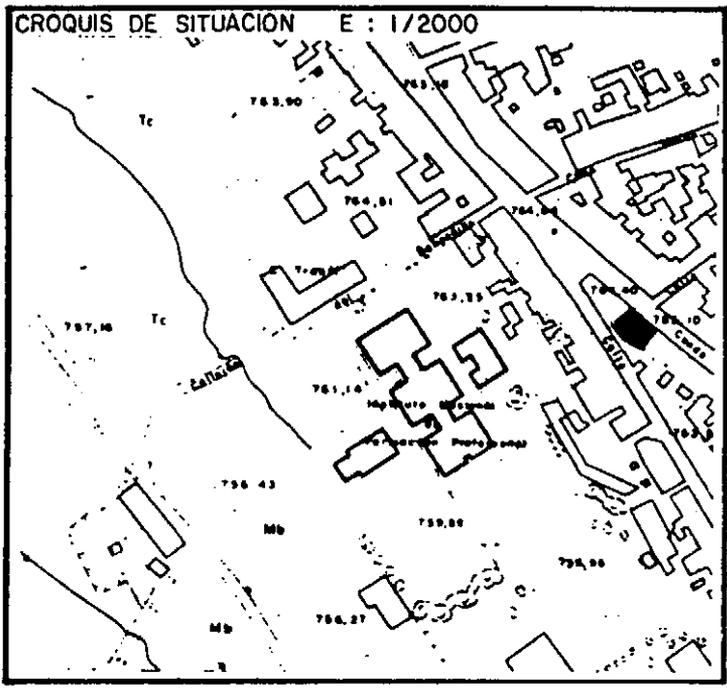


SECRETARIA DE PLANEACION Y DESARROLLO URBANO  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Santo Domingo, 19-21 (2-13) Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	71

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, caseríos y convento.		
tipología	Casa urbana, P.B.+I.P. y ático, entre medianerías, con patio trasero.		
estructura	Muros de carga de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada típica de las casas populares del siglo XVII, pero está toda cambiada; la portada se ha sustituido por una ventana, se han añadido los balcones, la puerta del garage y el torreón quedando la primitiva fachada totalmente desvirtuada.		
materiales	Portada adintelada de piedra de sillaría sin adornos, la fachada de piedra también así como el ático añadido, rejas de forja, carpintería de madera barnizada.		
elementos significativos	Portada, rejas carceleras, fachada de piedra, escudo encima de la ventana de la portada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en la cornisa de la portada, fisura de asentamiento en torreón.		
defecciones y daños			
documentación			



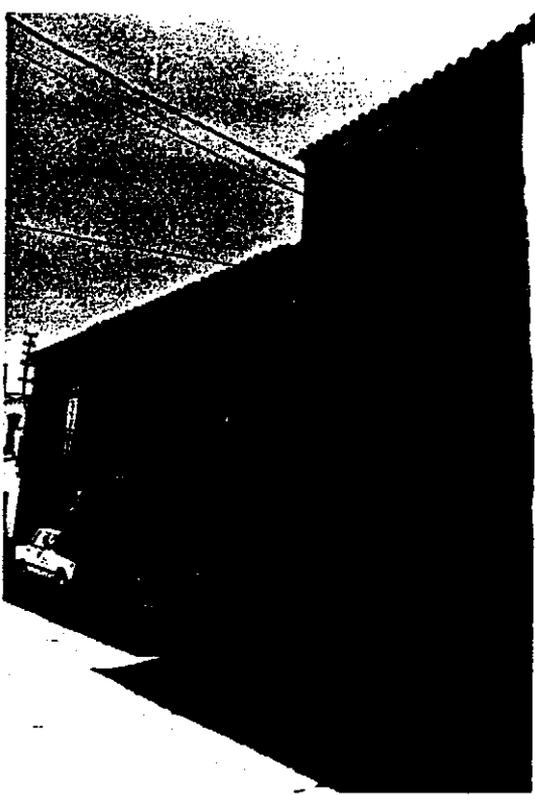
calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés: Es interesante por los elementos de la fachada aunque está toda ella desvirtuada por los cambios realizados.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Quitar cables de fachada, sanear humedades de la cornisa.
- RESTAUR.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

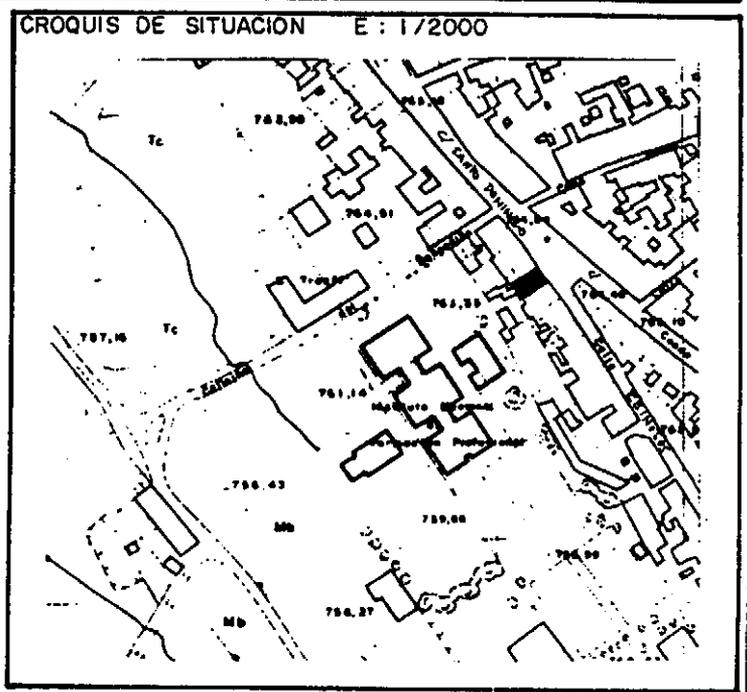


JUNTA DE ANDALUCIA  
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS  
 DIRECCION GENERAL DE BIENESTAR URBANO  
 DILIGENCIA: Por haberse emitido en el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 L. 330  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Santo Domingo, 29 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	72

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos.		
descripcion del elemento	Portada adintelada en piedra de sillería, sencilla, sólo lleva como adorno una Cruz en el centro. Las piedras están rejuntadas con cemento.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Bueno, con humedades en la jamba y zócalo derecho.	
	afecciones y cargas		
	documentación		
valores específicos y elementos de interés	Interesante por su valor ambiental aunque el edificio primitivo está muy cambiado.		
tipos de obras de intervención:	CONSERVACION Quitar el número de encima de la portada, sanear la humedad del muro.		

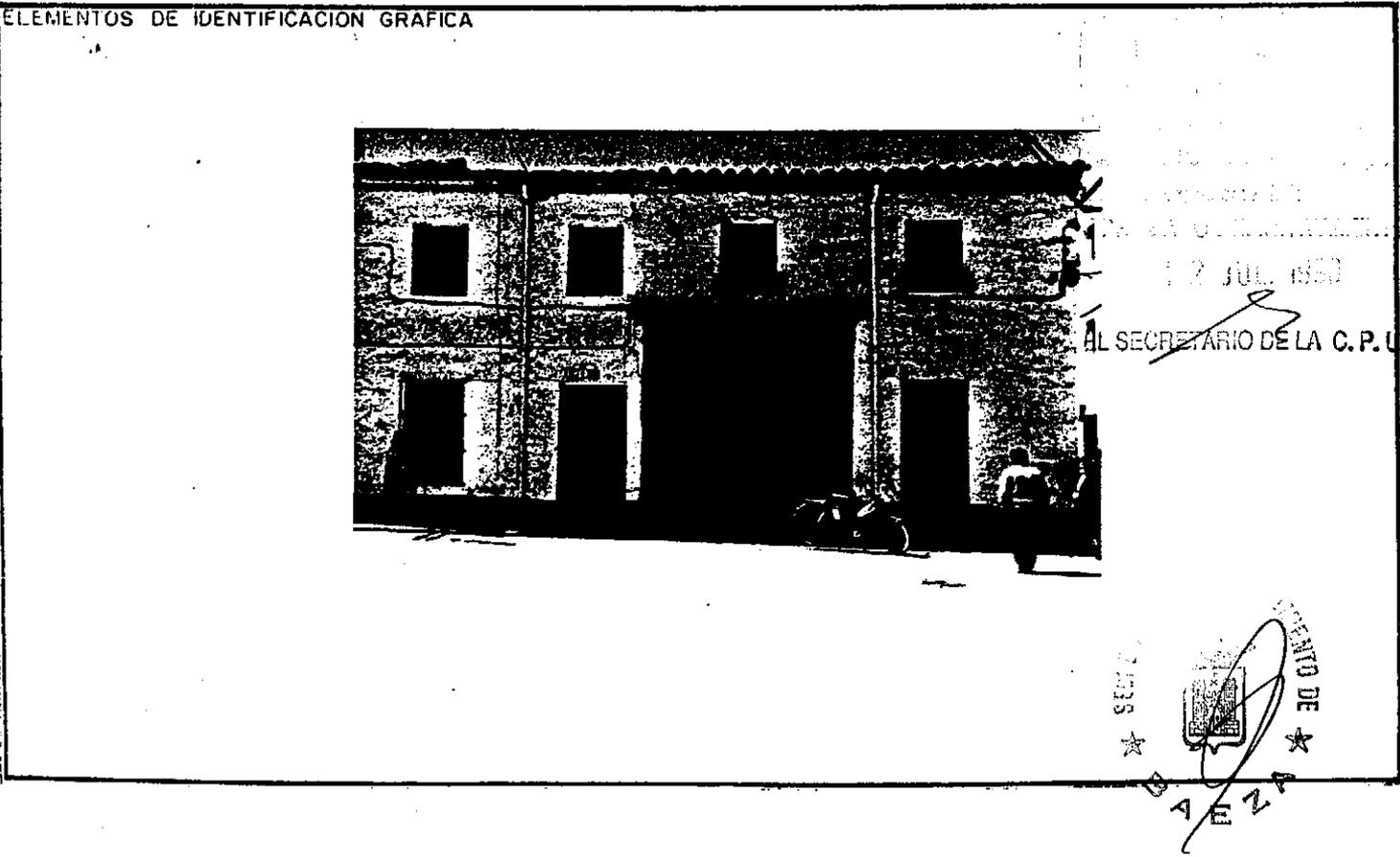


grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

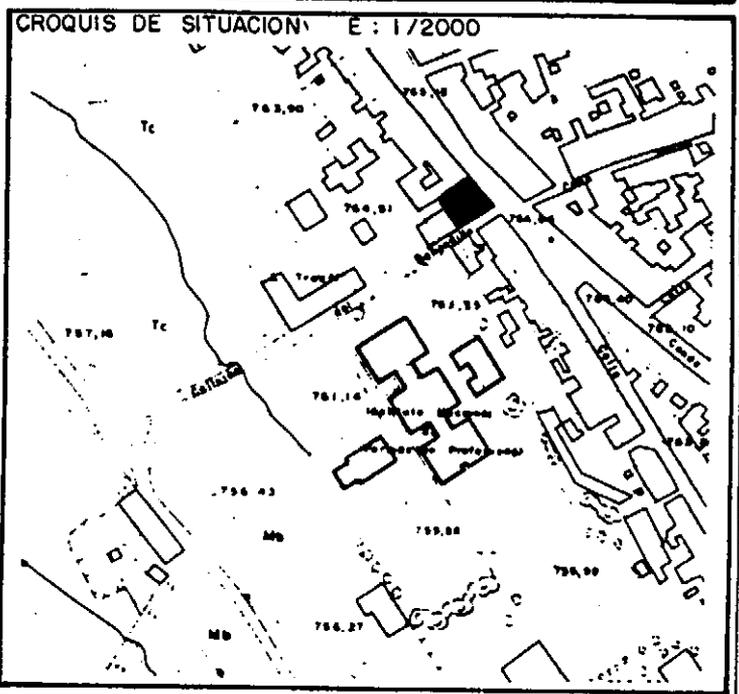
UNIDAD DE ANÁLISIS  
COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS  
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 JUL 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación		tipo edificios y construcciones		b
localización Santo Domingo, 35 (22 ant.)		Barrio Belén.		subtipo arquitectura civil
época XVII		estilo		73
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.				
tipología: Casa popular, P.B.+I.P., de esquina, con patio trasero.				
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.				
cubierta: Teja árabe.				
composición: Fachada encalada con los huecos cambiados, portada de sillería con pilastras adosadas a ambos lados, sostienen una cornisa de remate.				
materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería, rejas de forja, carpintería de madera, puerta metálica.				
elementos significativos: Portada de piedra.				
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.	
propiedad	Particular.			
estado de conservación Algo desgastada la piedra del zócalo, juntas reforzadas con cemento.				
afecciones y cargas				
documentación				
valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el edificio es de una época posterior a la portada.				
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Reparar las piedras desgastadas. Quitar nº de portada y cables de fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. - TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **				
CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000				
calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.				
ordenanza 5ª				
grado de protección Ambiental B.				
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.				
programación		organismo		
observaciones				



denominacion	Casa de los Jurado.	tipo	elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Santo Domingo, 37 (23) Barrio Belén.	subtipo	arquitectura civil	74

epoca XVII siguiendo la tradición del XVI. estilo Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos desaparecidos.



descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, tiene un cuerpo en planta baja con dos pilastras adosadas que sostienen un entablamento con el friso decorado con doble fila de estrias de columnas, encima hueco rectangular con reja enmarcada con pilastras y un friso con decoración de frutos, a cuyos lados van dos ménsulas sosteniendo una cornisa sobre la cual hay un frontón cortado con concha en alto relieve y cinta en el tímpano y en los extremos dos medias figuras de niños terminados en zarcillos de acanto, rematado todo por dos flameros y un pináculo. A ambos lados de la ventana dos escudos barrocos con los apellidos del matrimonio Jurado. La piedra se prolonga sin adornos hasta la cornisa de fachada.

ESTADO ACTUAL	USO	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Bueno.
	afecciones y cargas	

documentacion "Baeza histórica y monumental" de José Molina Hipólito

valores específicos y elementos de interés Interesante portada representativa de las portadas Baezas del XVII que mantienen elementos del XVI, incrustada en un edificio nuevo donde no sólo se ha desvirtuado la fachada que la sustenta sino que la misma portada se le ha puesto una puerta acristalada de aluminio anodizado.

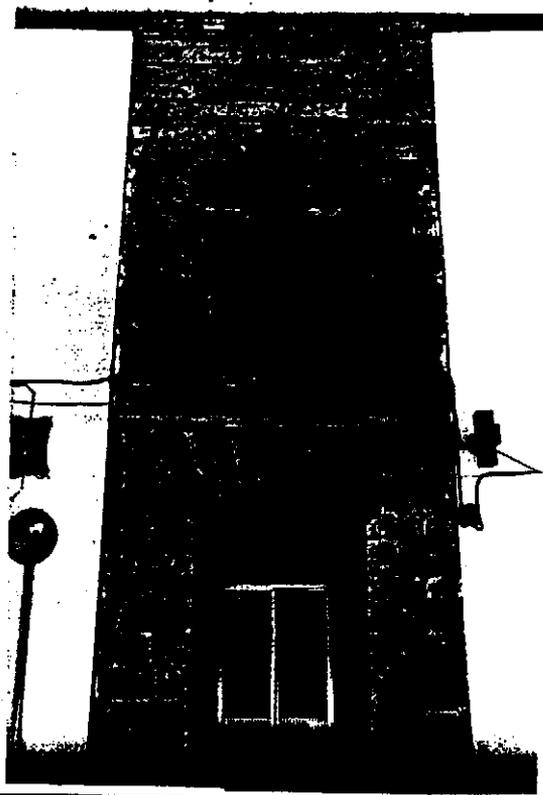
tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION Quitar el número de la portada, los cables de la luz, cambiar la puerta por una más adecuada.

grado de protección Ambiental.

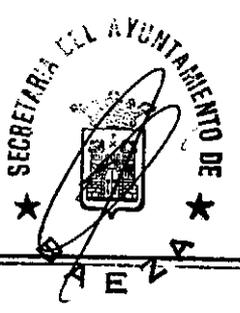
condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación  
 observaciones

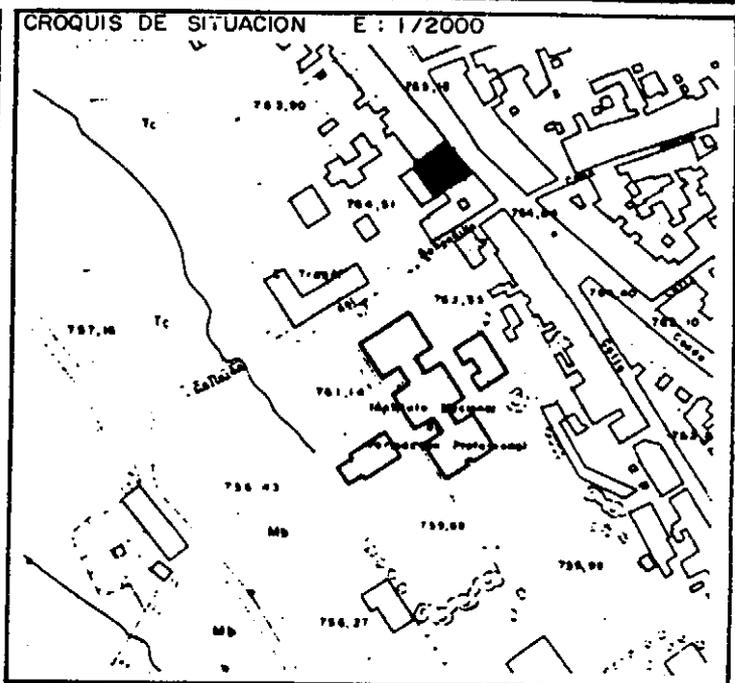
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 DE INICIATIVAS ECONOMICAS  
 Y EMPRESARIALES  
 COMISIÓN REGIONAL DE URBANISMO  
 Dilegencia. Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 4 80  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

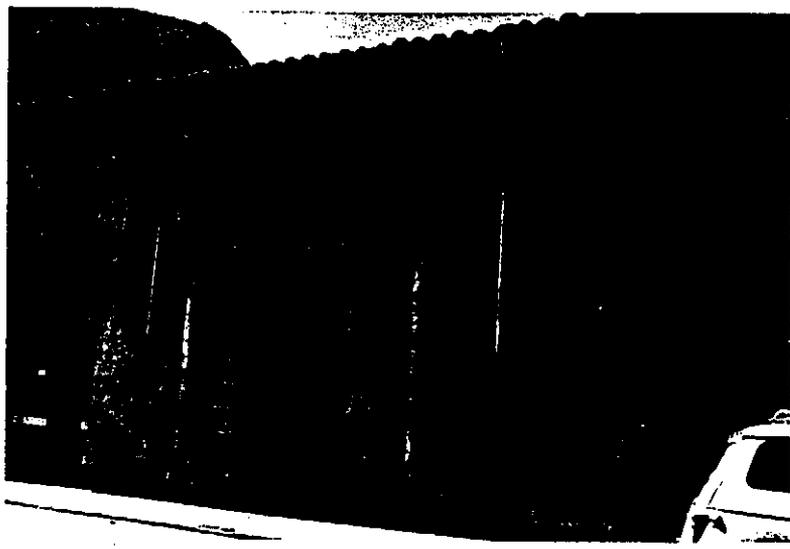


época	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
descripción del elemento	Portada adintelada en piedra de sillaría, con pilastras adosadas sosteniendo un pequeño entablamento. El edificio en el que se apoya se ha cambiado totalmente.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Regular, humedades en el zócalo.	
	afecciones y cargos		
	documentación		
valores específicos y elementos de interés	Interesante ya que se conserva en buen estado y responde al caracter de la zona aunque el edificio que le sirve de apoyo haya sido cambiado.		
tipos de obras de intervención:	CONSERVACION Quitar el número de la portada.		



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

APROBADO UFFICIALEMENTE

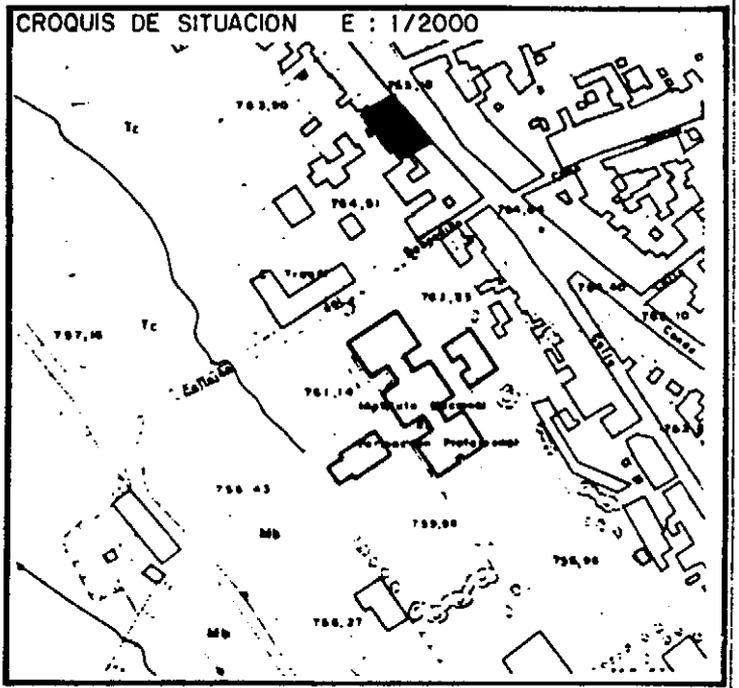
12 E 1980

EL SECREARIO



denominacion		tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	Santo Domingo, 41 (27 ant.)	subtipo	arquitectura civil	76
	Barrio Belén.			

época	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.		
tipología:	Popular, P.B.+1P. entre medianerías.		
estructura:	Muros de carga de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada que representa la tipología de las viviendas populares de la época donde predomina el muro sobre el vano, aunque este caso se han abierto huecos nuevos. Portada adintelada de sillería con modillones que sostienen pilastrillas acanaladas que sostienen la cornisilla de remate. Reja carcelera en ventana situada sobre la portada.		
materiales:	Fachada de mampostería encalada, con zócalo pintado de gris, portada de piedra de sillería, rejas de forja y carpintería de madera pintada y chapa pintada en puerta de los elementos significativos: Portada		
uso	Vivienda y Taller de reparaciones.	ocupacion	Ocupados.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Grietas y desconchones en fachada, vigas flectadas en cubierta y goteras, alero deformado, canalón roto, deflecciones y carijos		
documentacion			



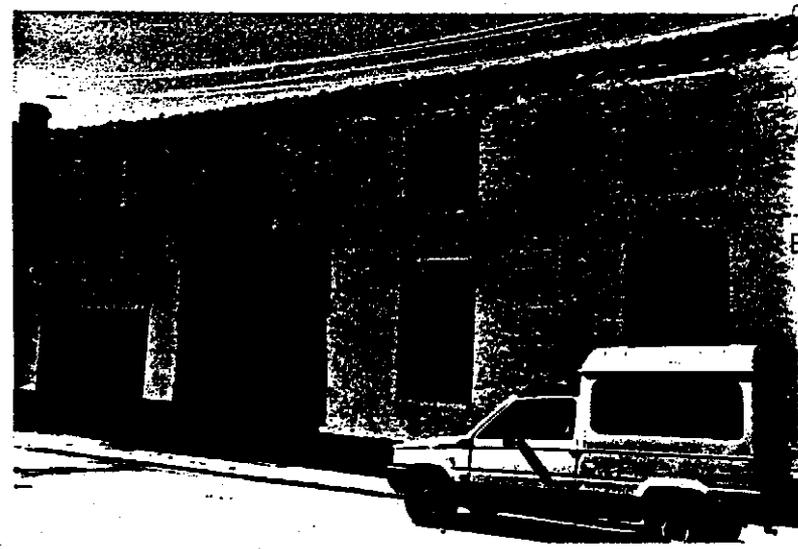
calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de proteccion	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

valores especificos y elementos de valores Interesante fachada a pesar de la apertura de huecos inadecuados sobre todo el balcón y el taller mecánico.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Picado y encalado -RESTAUR.
- de la fachada, reparación de la cubierta y del alero, cambio de canalón, saneamiento de bajantes. -REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

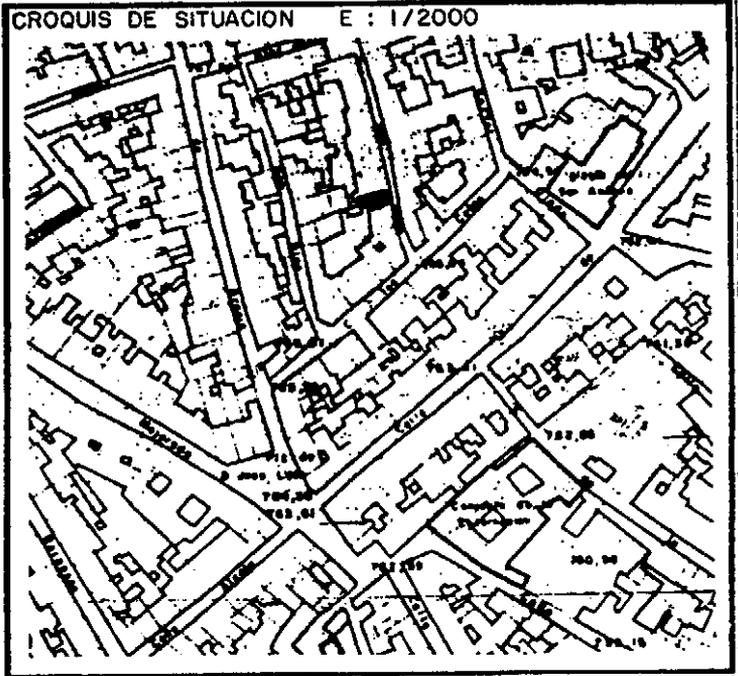
12 JUN 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ San Juan, 7 (5° ant.) Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	77

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio Belén exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
tipología:	Casa popular, p.b.+lp., entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada encalada, portada adintelada de sillería sin adornos, en planta primera dos pequeños cierros con reja carcelera. La portada va pintada en color ocre sobre la piedra.		
materiales:	Muro de mampostería encalada, portada de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en muros.		
afecciones y cargas			
documentacion			



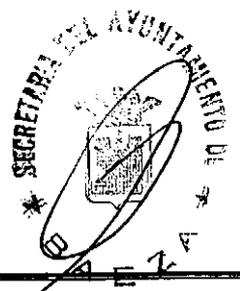
valores especificos y elementos de interes	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Sanear los muros, quitar número de portada, cables y cajetines de fachada.
-RESTAUR.	
-REHABIL.	
-MODERNI..	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **	

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL MONTAÑENO DE DAEZA  
 COMISIÓN DE Bienes Protegidos  
 De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Reglamento de Bienes Protegidos, se declara que el presente bien es:  
**AFILIADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Localización C/ San Juan, 9 (7 ant.)

Barrio Belén.

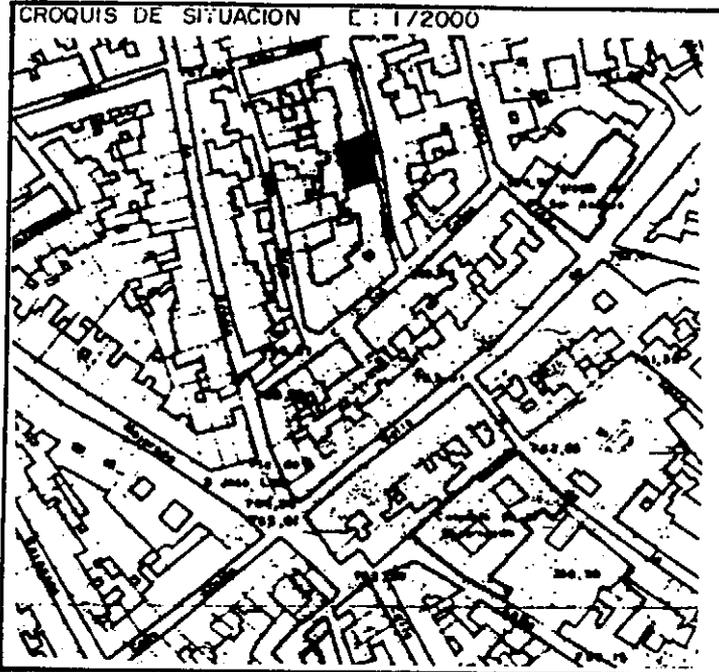
tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
78

época XIX. estilo  
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

Descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería sin adornos sólo un escudo con cruz y calvario grabados en el centro del dintel. Puerta de madera de la época.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Bueno.  
afecciones y cargas  
documentación



valores específicos y elementos de interés Interés por la época en que se hace.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION

grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa  
Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
12 JUL 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Epoca: XVII. estilo: contexto: Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

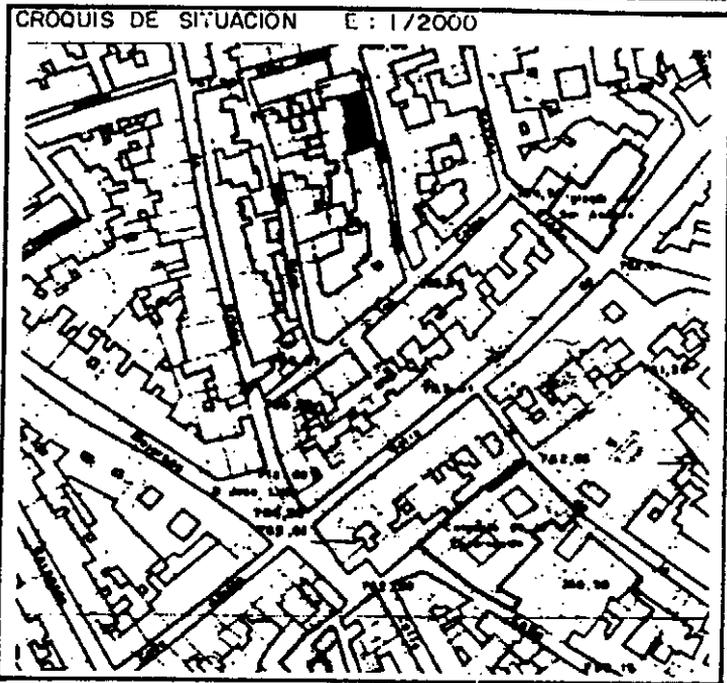
descripcion del elemento: Portada adintelada de piedra de sillería sencilla, se remata con un entablamento. Va pintada en ocre amarillo. La puerta metálica es inadecuada. Buharda sobre portada rematando la fachada.

ESTADO ACTUAL  
 uso: Vivienda.  
 propiedad: Particular.  
 estado de conservación: Sillares desgastados, rejuntado de cemento.  
 afecciones y cargas:

documentación:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION: Quitar número y cables de portada.



grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:

observaciones:

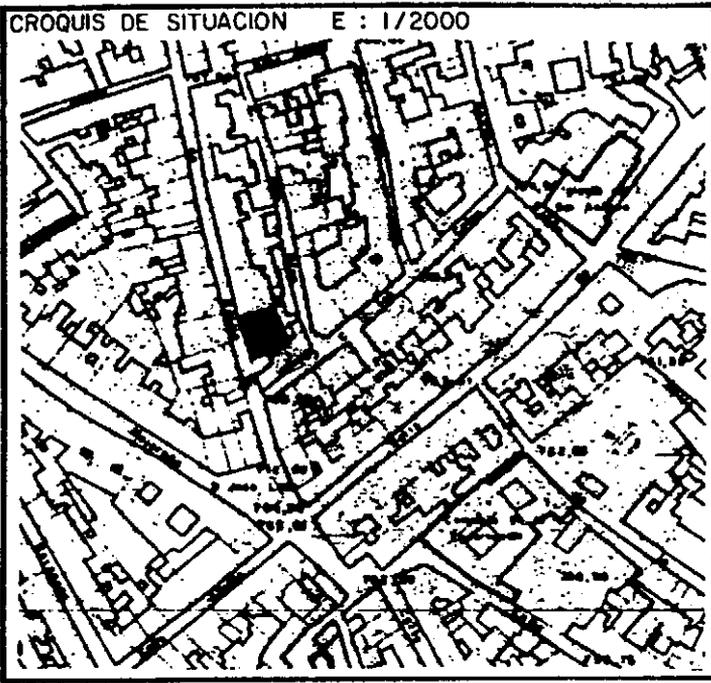
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE LA CIUDAD DE BOZAZA  
 27 JUN 1981  
 EL SECRETARIO DE LA C.I.U.



epoca	xvi	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos.		
tipologia:	Casa popular, edificio de P.b.+lp. entre medianeas.		
estructura:	Muros de carga de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion	Predominio del muro sobre el vano. Portada adintelada, lleva un escudo con calvario en el centro, se remata con cornisa sin adornos. Sobre la cornisa ventana con reja carcelera.		
materiales:	Portada de piedra de silleria, fachada de mampostería, enlucada y enlucada con zócalo pintado de negro, rejas de hierro forjado y carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos:	Portada		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Buen estado en los muros y cubierta, se desconoce el estado de las instalaciones.		
defecciones y daños			
documentacion			



valores especificos y elementos de interes Interesante por reunir algunos de los elementos de una de las tipologías residenciales Baezanas aunque la colocación de los huecos al no estar centrada pueda suponer que se le quitó un trazo al edificio primitivo.

tipos de obras de intervencion:

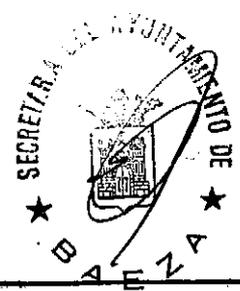
- CONSERVACION Quitar cables de fachada y el número de la puerta.
- RESTAUR. REHABIL. da.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	
5º	
grado de proteccion	Ambiental B. Condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 GOBIERNO DE ANDALUCIA  
 Y DE LOS VALLES DEL RHEGION DE GRANADILLA  
 CONSEJO PROVINCIAL DE GRANADILLA  
 Dificultad: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

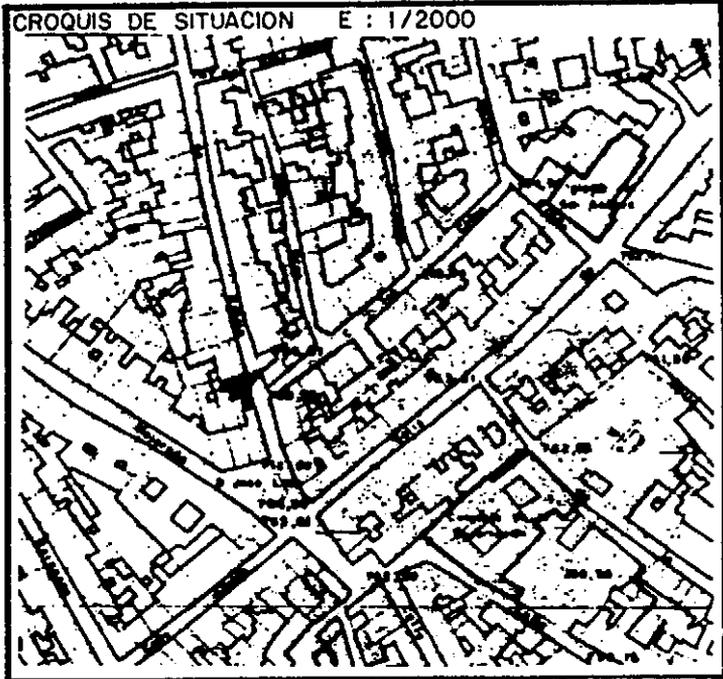






denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización	C/ Santa María de Gracia, 1 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	83

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos.		
DESCRIPCION GENERAL	tipología: Casona, edificio de P.b.+lp. y cámara bajo cubierta entre medianerías. Planta de doble crujía y patio trasero.		
	estructura: Muros de carga de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
	cubierta: Teja árabe.		
	composición: Fachada que predomina el muro sobre el vano. fábrica de mampostería enfoscada y encalada, con zócalo pintado de negro. Portada adintelada con escudo con calvario en la clave, el entablamento liso. Puerta modernista añadida después.		
materiales: Portada de sillería, fachada de mampostería encalada, rejas de forja, carpintería de madera pintada.			
elementos significativos: Portada.			
uso	Vivienda.	ocupación	Vacía.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Tanto la fachada como la cubierta necesitan reparación, esta tiene goteras por haberse flectado algunas vigas, la fachada de sillería mampostería está agrietada y el encalado desconchado. Infiltraciones y cãrjgas		
documentación			

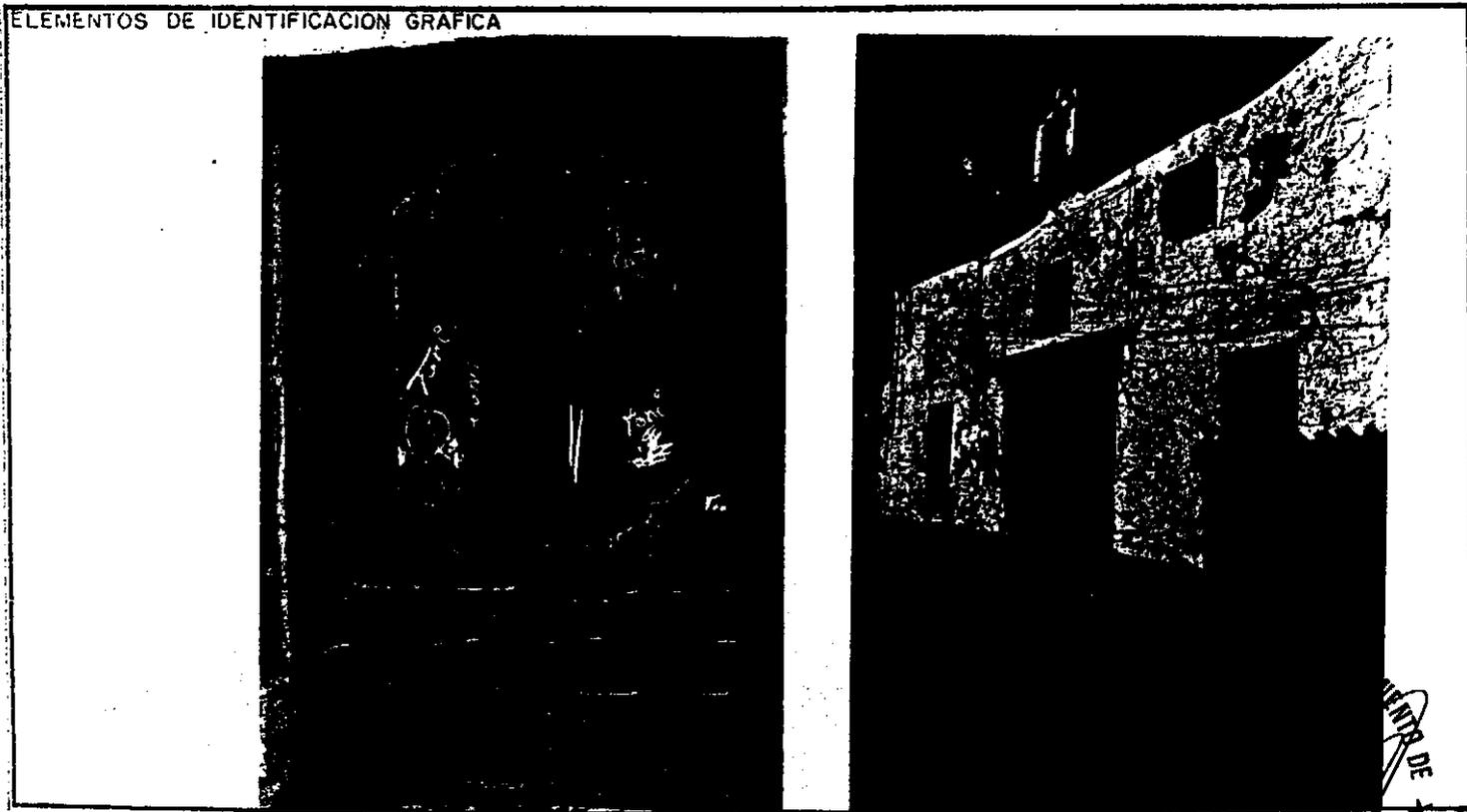


valores específicos y elementos de interés Es importante por reunir todos los elementos de una de las tipologías residenciales baezanas y por que los elementos de composición de la fachada están, a pesar de su sencillez, dispuestos con una gran armonía.

tipos de obras de intervención:

-CONSERVACION Consolidación de muros y forjados. Repaso de cubierta.	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
Picado enfoscado y encalado de fachada. Arreglo de solado y servicios.	-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- Pintura de rejería y carpintería.	-MODERNI. -
	-REFORMA -
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION T.A.

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervención.	
programación	organismo	
observaciones	Está cerrada.	



ENTRADA DE

★

★

★

localización C/Santa María de Gracia, 5

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
84

época estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripción del elemento Portada con arco de medio punto rebajado, en piedra de sillería sin adornos, puerta de madera pintada de marrón, acorde con la portada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

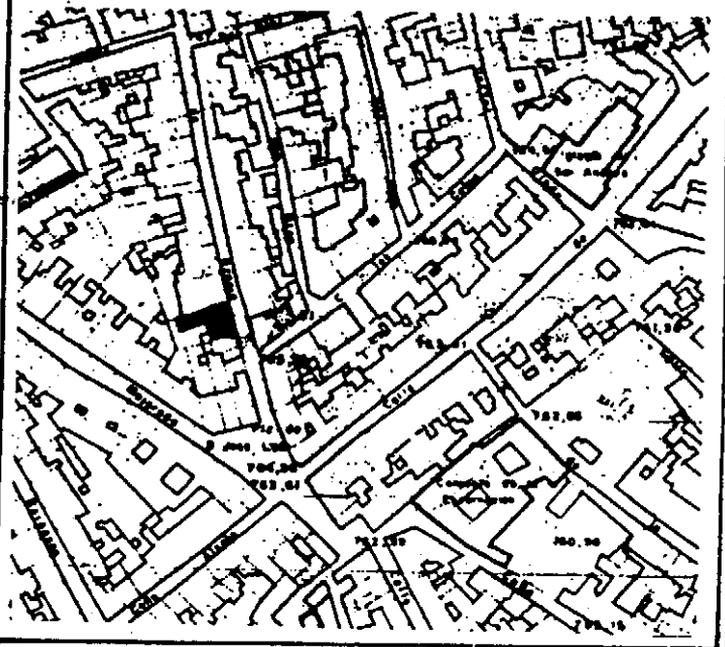
propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

funciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés interesante por el conjunto de formas y materiales.

tipos de obras de intervención: CONSERVACION Quitar el número de la portada y sanear el edificio al que pertenece.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

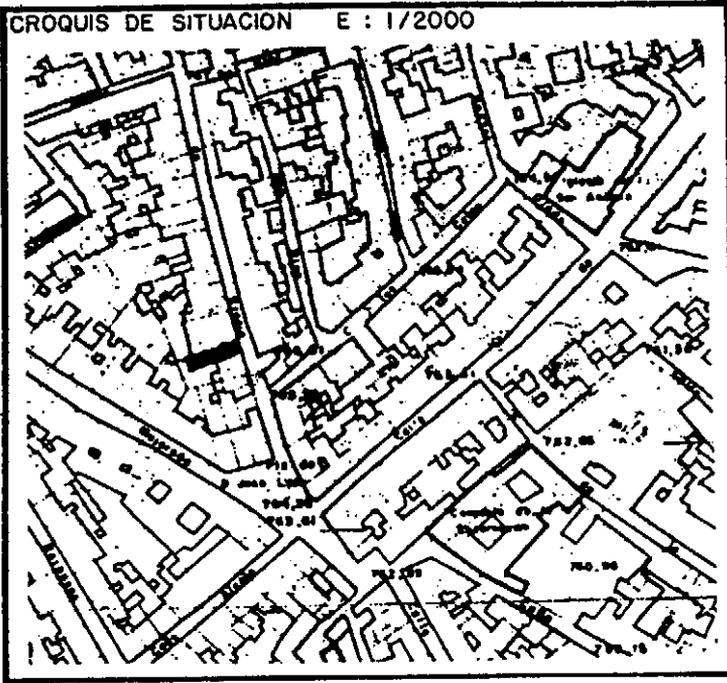
12 JUL. 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ Santa María de Gracia, 7 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	85

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de Belén, exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		
tipología	Casa urbana, p.b.+ip.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada encalada, huecos adintelados y recercados pintados de color ocre amarillo. En la separación de plantas lleva una cenefa de ladrillo encalado y visto en el alero.		
materiales	Muro de mampostería, balcones y rejas de forja.		
elementos significativos	Composición de fachada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Vacía.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedad en muros, forjados y cubierta en mal estado.		
afecciones y cargas			
documentación			



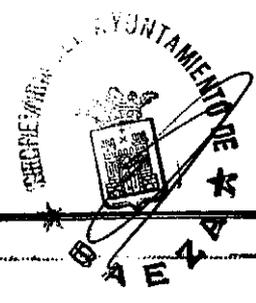
valores especificos y elementos de valores	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION Sanear los muros, cubierta y forjados. Quitar cables de fachada.	-RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI.. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



  
 JUNTA DE ANUNCIACION  
 COMISION DE BIENES PROTEGIDOS  
 Dignidad de la Junta de Anunciación  
 presente expediente nº 12/2000  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12/2000  
 EL SECRETARIO DE A.C.



Localización C/ Santa María de Gracia, 15

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
86

época XIX estilo  
Contexto Barrio Belén, exterior a la antigua cerca fiscal.  
Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.

Descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillaría,  
sin adornos. Puerta de madera con rejas, no muy adecuada.

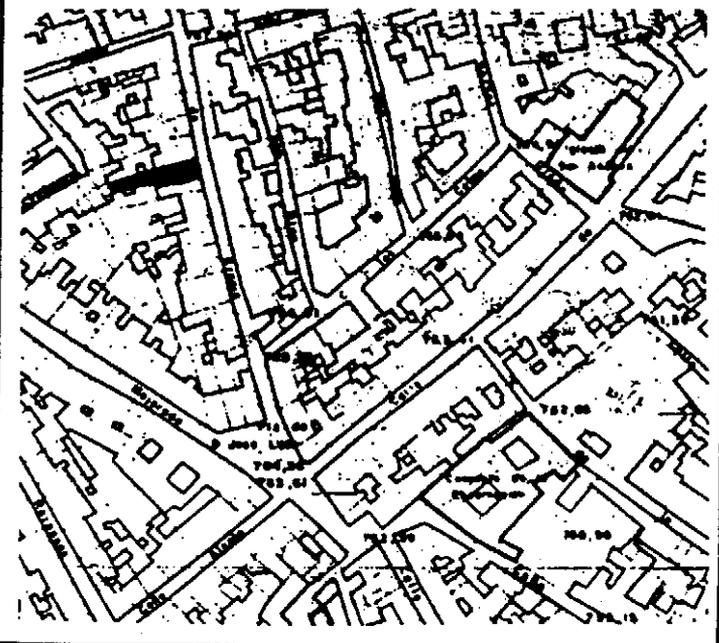
ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Bueno.

afecciones y cargas  
documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar número  
y cables de portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



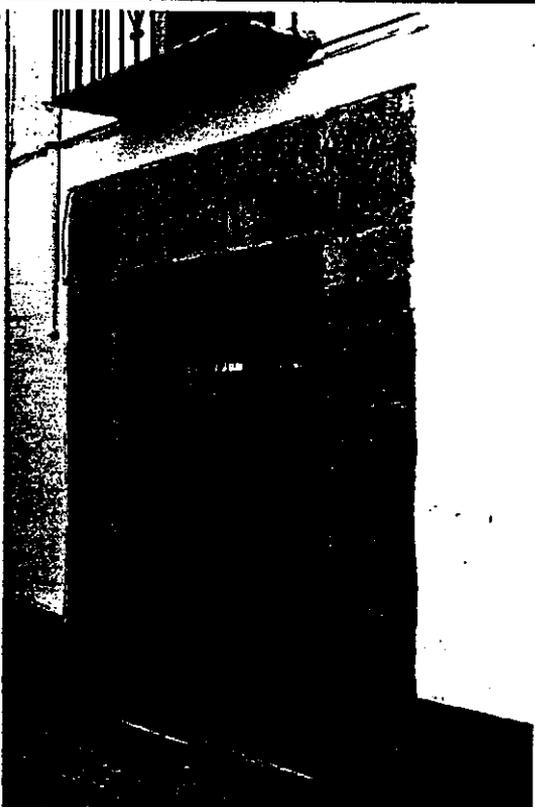
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

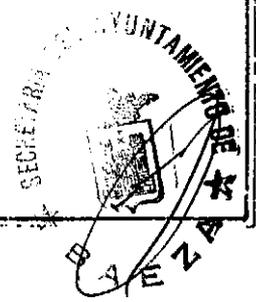
programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION DE HISTORIA Y MONUMENTOS  
Dispositivo de protección que el  
presente expediente se  
APROBADO EXPRESAMENTE  
12 DE JUNIO DE 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo	
localizacion	✓ Santa María de Gracia, 17 Barrio Belén.	elementos de edificios y construcciones	C
		subtipo	87
		arquitectura civil	

epoca	XIX	estilo	
-------	-----	--------	--

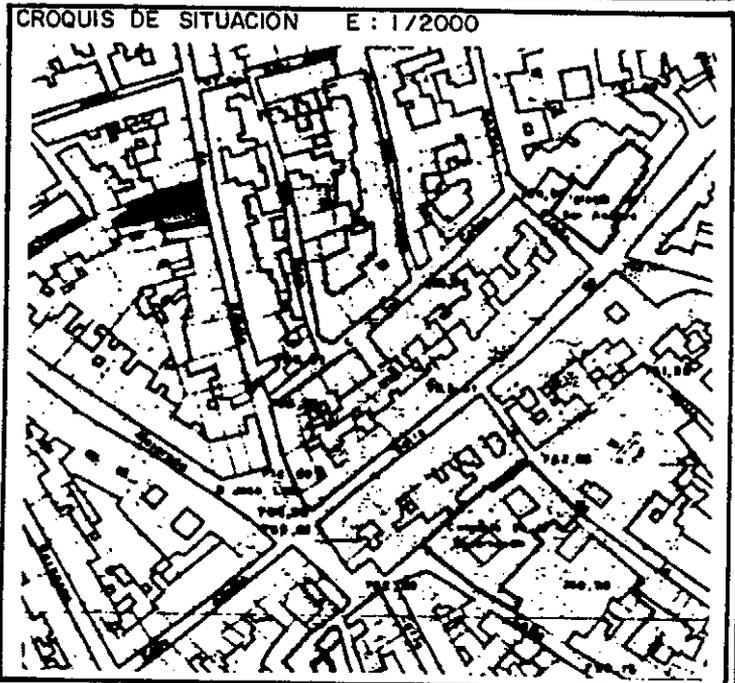
contexto Barrio exterior a la cerca fiscal. Casas populares, casas y algún convento ya desaparecido.

descripcion del elemento Fachada sencilla donde los huecos están dispuestos en un orden y tienen un tamaño que no se corresponde con la época de la portada, sobre todo la 1ª planta. Portada de piedra de sillería con escudo sin adornos. Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Buen estado en general, la han arreglado.
	alecciones y cargos	
	documentacion	

valores específicos y elementos de interés Interesante por su integración en el entorno.

tipos de obras de intervencion:  
CONSERVACION Quitar cables y el número de encima del escudo de la portada.



grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION DE HISTORIA Y MONUMENTOS  
 Dpto. de Urbanismo y Obras Publicas  
 ATENCION E. GARCIA  
 12 JUN 1992  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.R.



denominacion		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	↙ Santa María de Gracia, 23 (17) Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	88

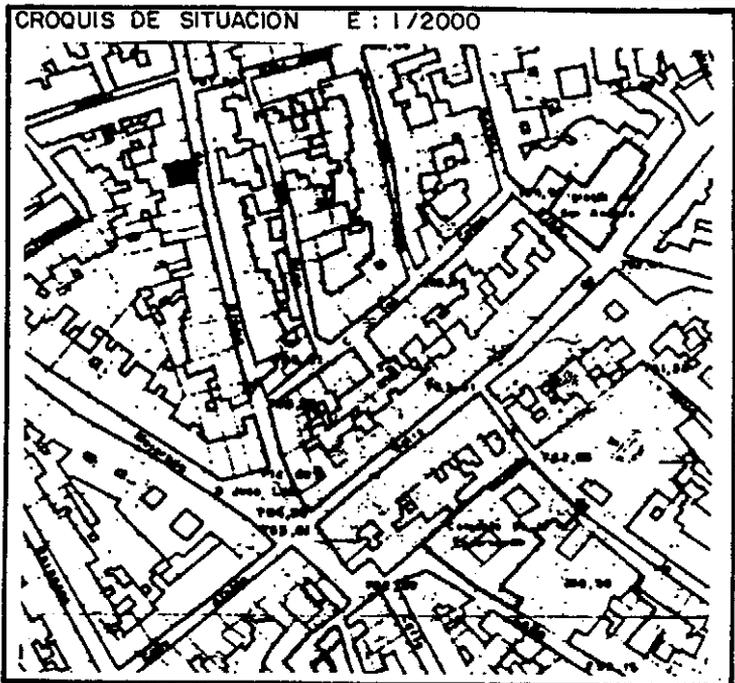
epoca	XIX	estilo	
conféxto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		

descripcion del elemento Portada adintelada de sillería con adorno de cruz en el centro, llagas y tendeles en relieve. Puerta de madera claveteada barnizada.

ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Buen estado general.
	afecciones y cargas	
	documentación	

valores específicos y elementos de interés Interesante por su integración en el entorno. El resto del edificio es de reciente construcción.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar cables de fachada.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

COMISION DE HISTORIA Y MONUMENTOS

COMISION DE PATRIMONIO DE URBANISMO

Dispositivo. Para constar que el presente expediente fue:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

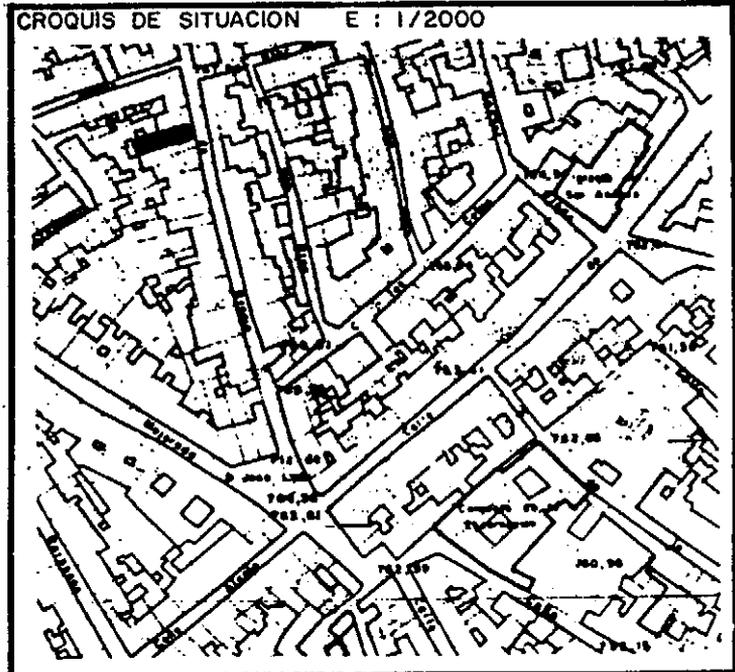
12 de Mayo de 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



época	estilo	
contexto	Barrio Belén, exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.	
tipología:	Casa urbana, p.b.+ip., entre medianerías con patio trasero.	
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta:	Teja árabe.	
composición:	Fachada encalada, portada adintelada, lleva dos pilastras a los lados, sin adornos. La cornisa ha desaparecido. Los huecos de primera p. en arco rebajado.	
materiales:	Muro de mampostería encalado, portada de sillaría, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos:	Portada.	
uso	Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad	Particular.	
estado de conservación	Humedades en muros, rejuntados de cemento.	
direcciones y cargos		
documentación		

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Sanear los muros, quitar el número y cables de portada.
-RESTAUR.	
-REHABIL.	
-MODERNI.	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **	



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA




 AYUNTAMIENTO DE MADRID  
 DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO  
 Dpto. de Inspección con el que el  
 presente expediente 1646  
 APRUEBA DE INITIVAMENTE  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación

tipo edificios y construcciones

b

localización C/Santa María de Gracia, 33

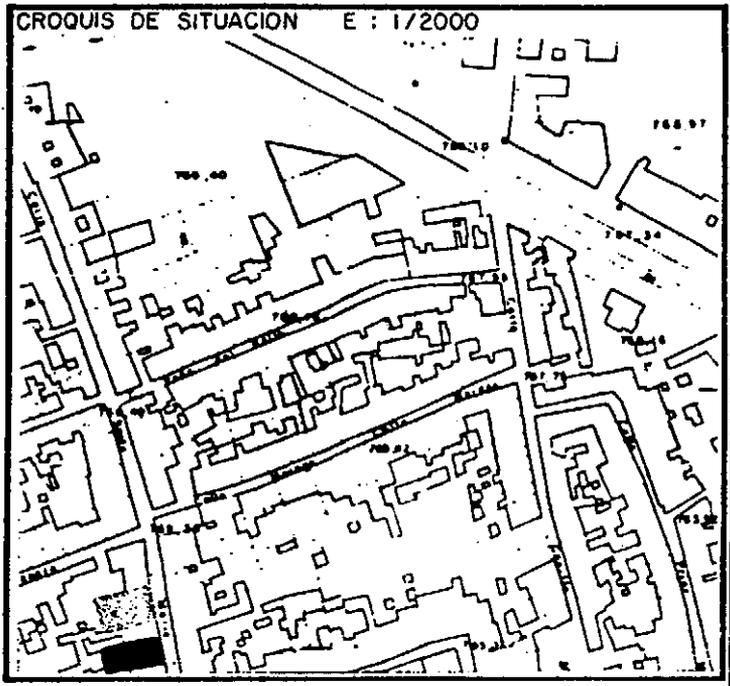
Barrio Belén.

subtipo arquitectura civil

90,

época	Finales del XIX	estilo	Principios del XX
Contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.			
Tipología: Casa urbana, P.B.+1P. y cámaras, entre medianerías con patio trasero.			
Estructura: Muros de mampostería.			
Cubierta: Teja árabe.			
Composición: Fachada de casa urbana con tres cuerpos: P. Baja puerta central y dos ventanas con rejas, P.1ª tres balcones y ático (cámaras), donde se repiten los tres huecos de las otras plantas, pero en menor tamaño. Planta baja de sillería y las otras enfoscado pintado, huecos recercados.			
Materiales: Muro de piedra en P. Baja y el resto de mampostería rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.			
Elementos significativos: Balcones, P. Baja de piedra.			
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación Bueno, humedades en parte baja de fachada.			
afecciones y cargas			
documentación			

valores específicos y elementos de interés	Interesante por ser representativa de su tipología.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION Saneamiento de muros.	-RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **



calificación	Vivienda unifamiliar.
ordenanza	5ª
grado de protección	Ambiental B.
Condiciones particulares de la normativa	
Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

COMISIÓN DE HISTORIA Y MONUMENTOS

DIRECCIÓN GENERAL DE MONUMENTOS Y BENEPLACITOS

PROYECTO DE DECLARACIÓN DE BIC

ATENCIONES DE HISTORIA Y MONUMENTOS

2 JUNIO 1988

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



localizacion C/Santa María de Gracia, 35

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
902

epoca XVII estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería sin adornos. Es la entrada del garage.

ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Piedras desconchadas, rejuntado de cemento.
	afecciones y cargas	

documentacion

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION sanear el muro.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
COMISION DE Bienes Culturales

COMISION PROTECTORA DE Bienes Culturales  
Diligencia: Por el Sr. Secretario de la C.P.U. de este presente expediente fue:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación		tipo	elementos de edificios y construcciones	C
localización	C/ Santa María de Gracia, 37 (31) Barrio Belén.	subtipo	arquitectura civil	903

época	XVIII <sup>a</sup>	estilo	
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y algún convento ya desaparecido.		

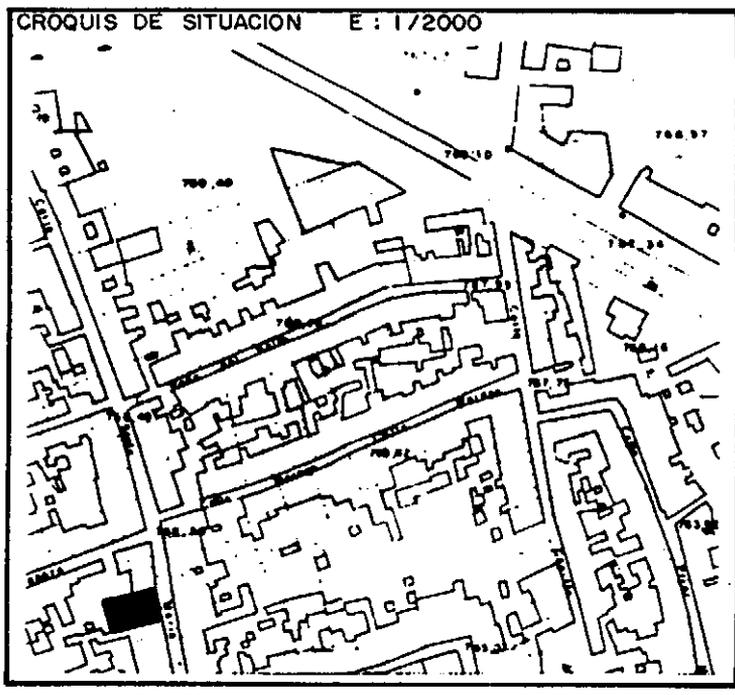
Descripción del elemento Portada adintelada del siglo XVIII con escudo en el centro, lleva dos modillones a ambos lados, que son tienen pilastrillas y cornisas. La portada se prolonga hasta la cornisa del edificio. Puerta de madera barnizada.

ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Bueno.
	afecciones y cargas	

documentación

valores específicos y elementos de interés Interesante portada de piedra del siglo XVIII. El resto del edificio es de nueva construcción.

tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION Quitar el número de la portada.



grado de protección	Ambiental.
---------------------	------------

condiciones particulares de la normativa  
 Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

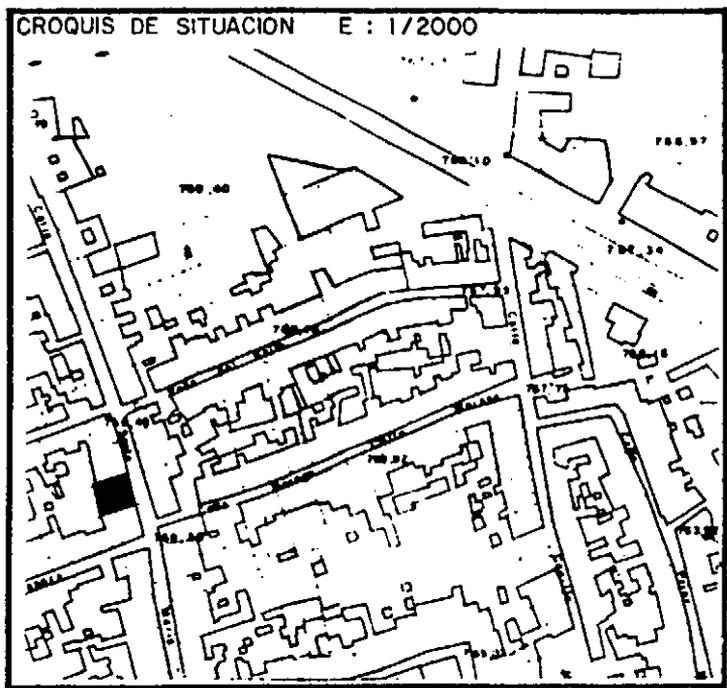


SECRETARIA DE ECONOMIA Y FINANZAS  
 CENTRO HISTORICO DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA. Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**AFIRMADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización ( Santa María de Gracia, 45 (37 ant.) Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	91

época	XVII	estilo
contexto	Barrio exterior a la antigua cerca fiscal, casas populares, casonas y conventos.	
tipología:	Casa urbana, edificio de P.B.+ip. y cámaras bajo cubierta entre medianerías. Planta en doble crujía y patio trasero. Vestíbulo y escalera con arquillos y columna en el arranque.	
estructura:	Muros de carga de mampostería. Forjados de madera y yeso.	
cubierta:	Cubierta de teja árabe.	
composición	Fachada en la que predomina el muro sobre el vano. Portada adintelada, pilastras a ambos lados, el entablamento lleva friso decorado con estrias, la cornisa la rompieron para poner la ventana. Sobre el dintel dos pequeños escudos. Buharda en fachada.	
materiales:	Portada de piedra de sillaría. Fachada de mampostería encalada, rejas de forja y carpintería de madera pintada.	
elementos significativos:	Portada, rejas carceleras, buharda en fachada.	
uso	Vivienda y local.	ocupación Ocupados.
propiedad	Particular.	
estado de conservación	Sillares de muro desgastados, encalado desconchado, cubierta con goteras y vigas flectadas, canalón con vegetación.	
documentación	direcciones y cargas	



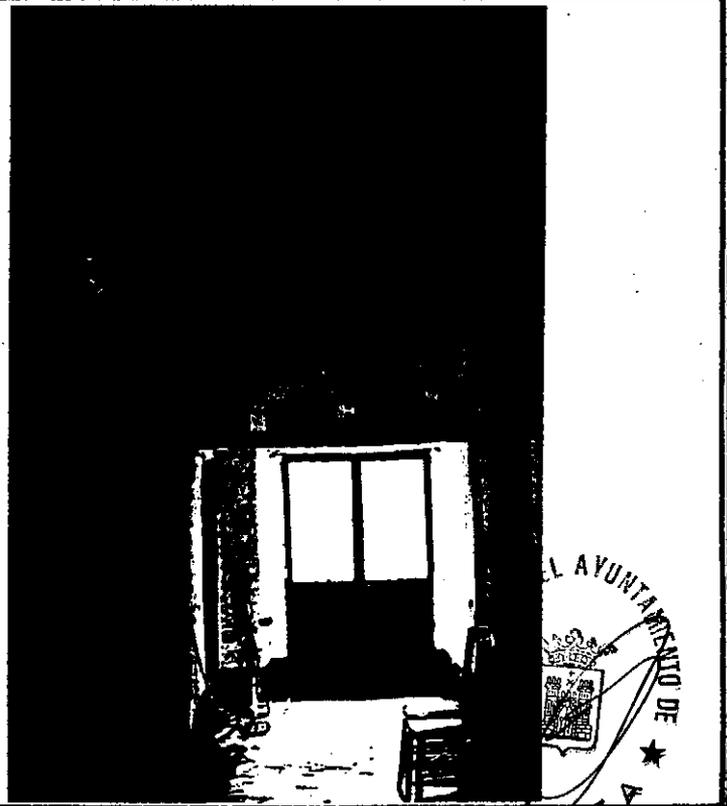
valores específicos y elementos de interés Es importante por reunir todos los elementos de una tipología residencial bezzana de casas populares del siglo XVII y porque los elementos de composición de la fachada están bien disueltos excepto el añedido del hueco del local comercial a todas luces inadecuado.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Reparación de muros, RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- y nuevos encalados, reparación de cubiertas REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- ta, cambio de canalón, adaptación del hueco del local a la fachada, quitar el madero de encima de la portada. MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	5ª	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada, vestíbulo y escalera.	
programación	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



época XVI estilo

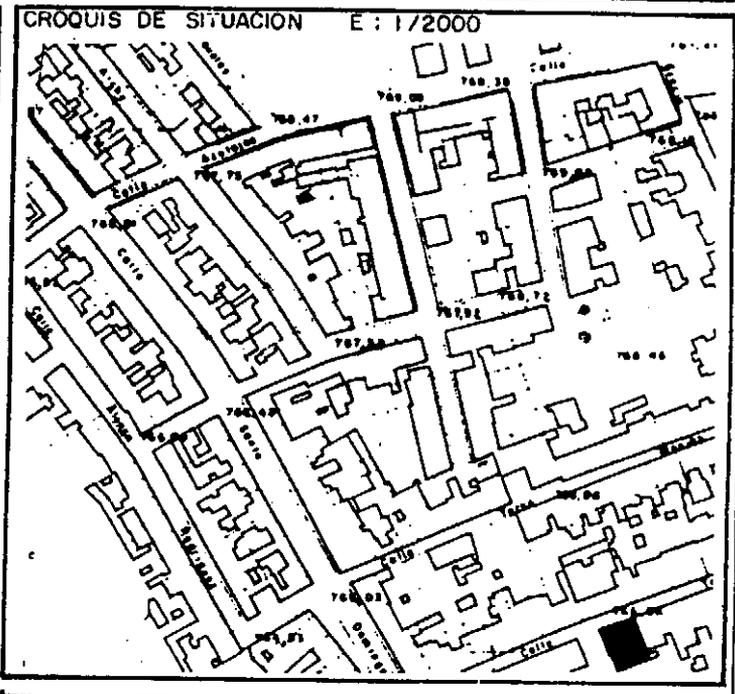
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillaría, lleva un alfiz moldurado. Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Bueno, aunque tiene humedad en el zócalo.  
 afecciones y cargos

valores específicos y elementos de interés Interesante por su valor ambiental aunque el rejuntado es de cemento.

tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION Sanear el muro para quitar las humedades.



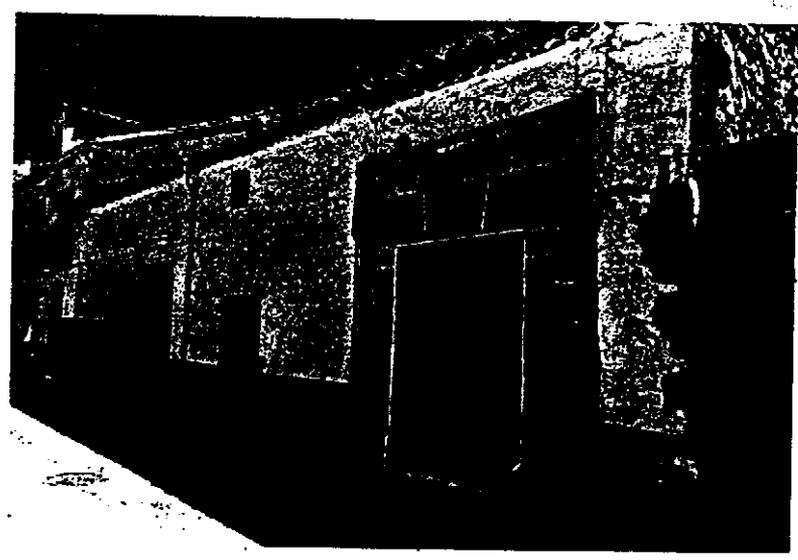
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE ANIMACION CULTURAL  
 PROBADO DE AUTENTICIDAD  
 12 E. 80  
 SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación

Localización C/ Trapero, 26 (16)

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C

93

época XVIII estilo

contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

Descripción del elemento Portada adintelada en piedra, de sillería dónde la piedra marca diversos repliegues rodeando el hueco, tiene una cornisilla de remate. Puerta metálica con cristales de color verde.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

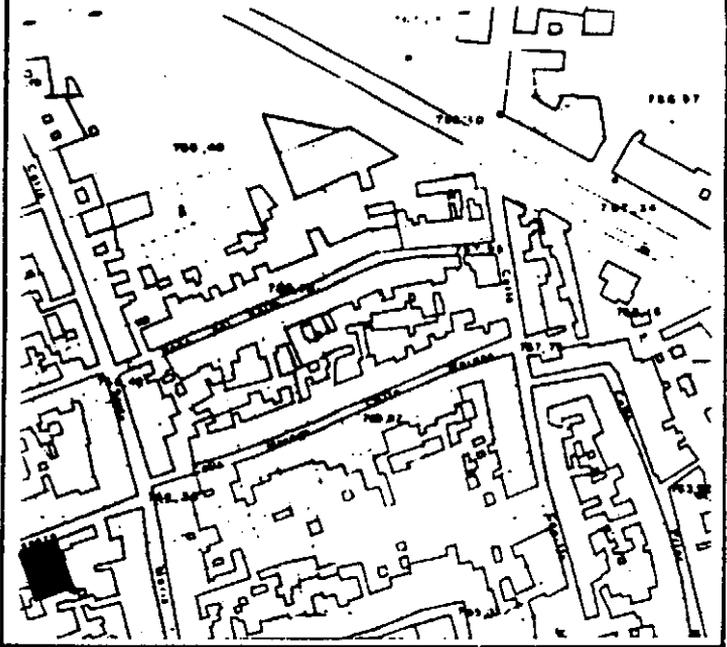
propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

funciones y cargas

documentación

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés Interesante ejemplo de portada del XVIII aunque la han puesto en un edificio que no es el original y la puerta es totalmente inadecuada.

tipos de obras de intervención: CONSERVACION Cambiar la puerta-RESTAURACION por una de madera adecuada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANCIANOS  
AYUNTAMIENTO DE ...

(CONSEJO REGULADOR DE ...)  
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1960

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO  
*[Handwritten signature]*

Denominación

Localización C/ Trapero, 9

Barrio Belén.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C

94

época XVI estilo

contexto Barrio exterior de la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

Descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, con modillones a ambos lados y cornisa de remate, lleva dos medallones sin adornos a ambos lados. Puerta metálica acristalada totalmente inadecuada.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.

estado de conservación Piedras desconchadas por la humedad del muro, grietas en dovelas y cornisa descolgada.

afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interesante como muestra de las portadas de la época aunque la puerta de aluminio y colorines que le han puesto es totalmente inadecuada.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Quitar el número

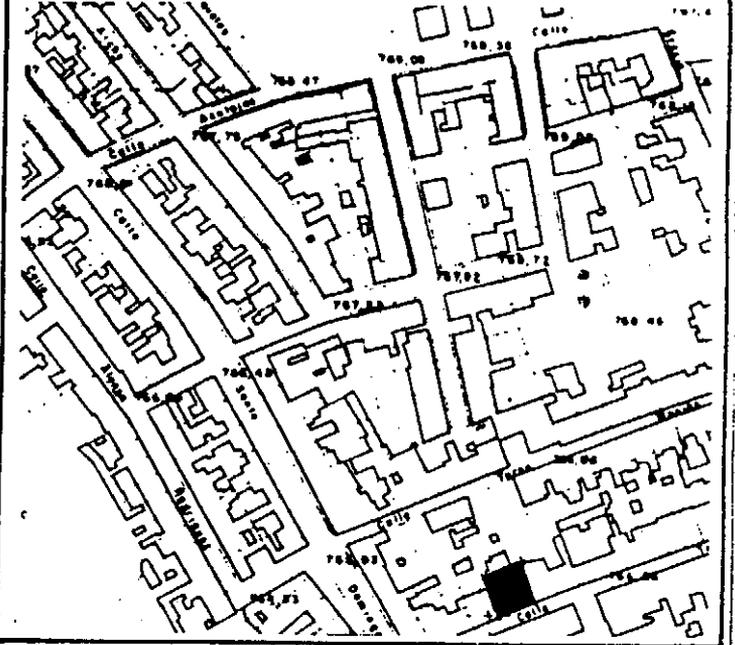
de la portada y los cables de

la luz y teléfono. Cambiar la

puerta por otra más adecuada

de madera. Sanear el muro.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

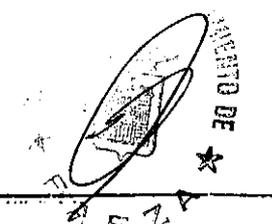
programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISIÓN DE HISTORIA  
CULTURAL  
DIRECCIÓN PARTICIPATIVA Y TRANSPARENCIA  
presente expediente 100  
APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 JUL 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



estilo XVII estío  
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.

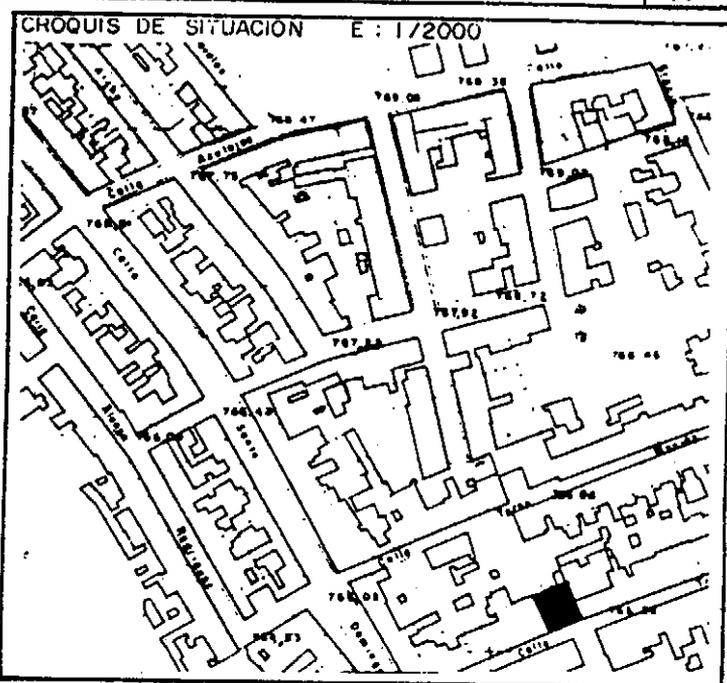
Descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, sencilla con escudo central de cruz y calvario. Le han puesto una puerta metálica nueva.

uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Bueno, Rejuntado de cemento.

funciones y cargas  
representación

Características específicas y elementos de interés Interesante por su valor ambiental aunque el edificio dónde la han puesto es nuevo, las juntas se han hecho de cemento y la puerta es inadecuada.

Medidas de obras de intervención:  
conservación Cambiar el número - RESTAURACION y los cables de sitio. Cambiar la puerta por una de madera -- adecuada.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

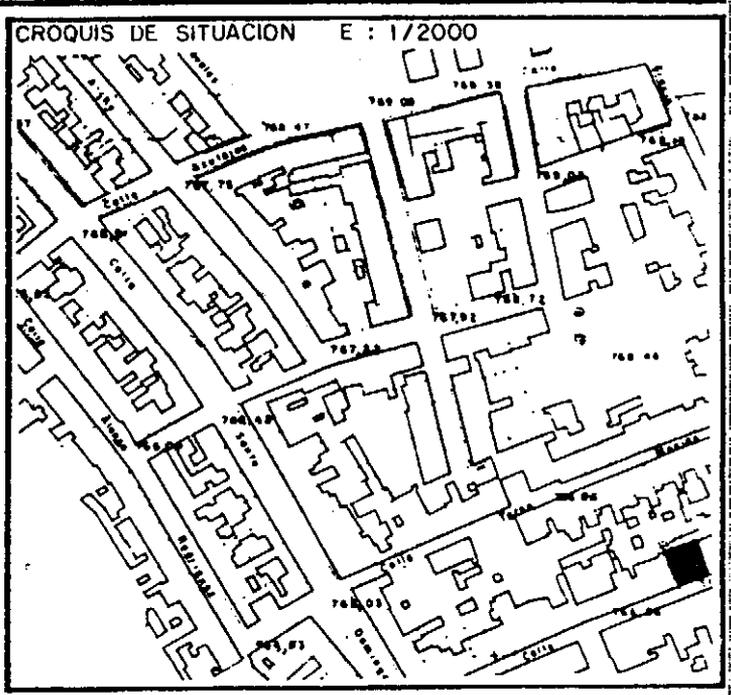


JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS  
COMUNIDAD PROVINCIAL DE HUELVA  
Diputación Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 JUN 80  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización / Trapero, 33 Barrio Belén.	subtipo arquitectura civil	96

epoca XVII	estilo
contexto Barrio exterior a la antigua cerca fiscal. Casas populares, casonas y conventos ya desaparecidos.	
tipología: Popular, P.B.+IP. y cámaras.	
estructura: Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada sencilla con predominio del muro sobre el vano. Huecos irregulares, algunos reducidos posteriormente. Portada de sillería encajada.	
materiales: Portada de piedra, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón excepto la puerta de entrada que es metálica y acristalada, muro de mampostería.	
elementos significativos: Portada	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Zonas desconchadas y agrietadas en el muro, grieta importante en la esquina. Vigas flectadas y góndolas en cubierta, tejas rotas.	
recomendación	



Interés ambiental por tener la portada de piedra, pero el edificio es muy modesto y está en mal estado.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Reparar la cubierta.-RESTAUR. reparar los acabados de fachada, limpiar la piedra de la portada y cambiar la puerta por una de madera.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION ..

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 5ª	
grado de protección Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

COMUNIDAD DE BAEZA

CONSEJO REGULADOR DEL PATRIMONIO HISTORICO

Decreto de 19 de Mayo de 1980

Presenta el presente expediente

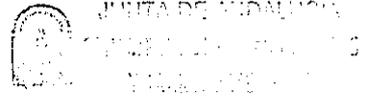
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

12 JULIO 1980

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



BARRIO DE LA CATEDRAL

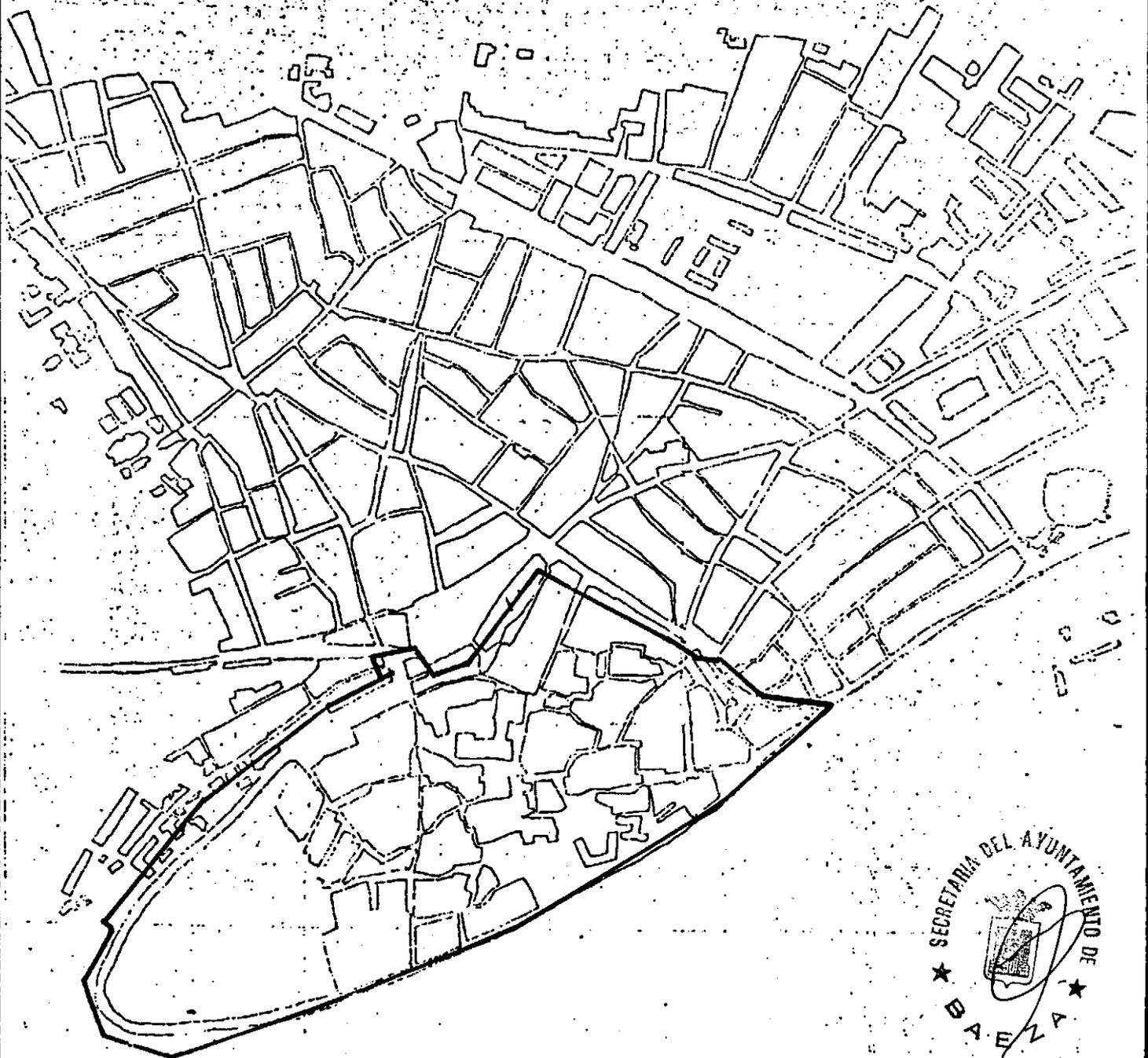


COMITÉ PROVINCIAL DE PLANEAMIENTO  
Diligencia: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

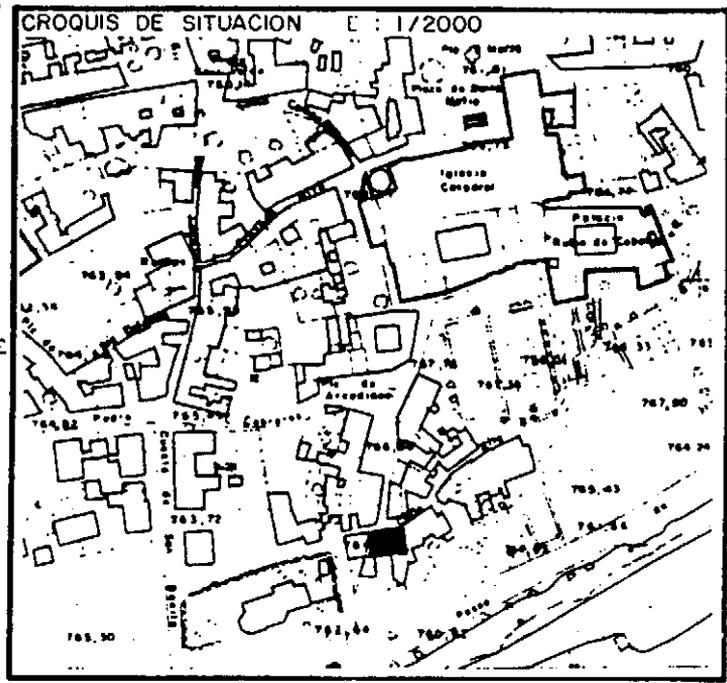
12 JUL 1980

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominación	Casa de los Aguilar.	tipo edificio	construcción	b
localización	C/ Alta, 2	subtipo	arquitectura civil	97
Barrio de la Catedral.				

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
tipología	Casona, P.B.+I.P., de esquina con patio trasero.		
estructura	Muros de piedra de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada de piedra de sillería con la portada en el lado izquierdo, es de piedra de sillería con un trilito formando las jambas y el dintel, a ambos lados columnas de fuste liso adosadas y coronadas por una cornisa que apoya un hueco moldurado de la ventana, a ambos lados el escudo de los Aguilar con el águila coronada de su nombre, toda la fachada se remata con una cornisa moldurada de piedra. Aparte tiene dos pequeños huecos, el de la P. - hacia abierto a posteriori.		
materiales	Muro de piedra de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón, puerta con clavos en forma de flor.		
elementos significativos	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Piedra desgastada en fachada, muros con humedad, cubierta con goteras, enlucidos y solados en mal estado, sin servicios.		
defecciones y daños			
documentación			



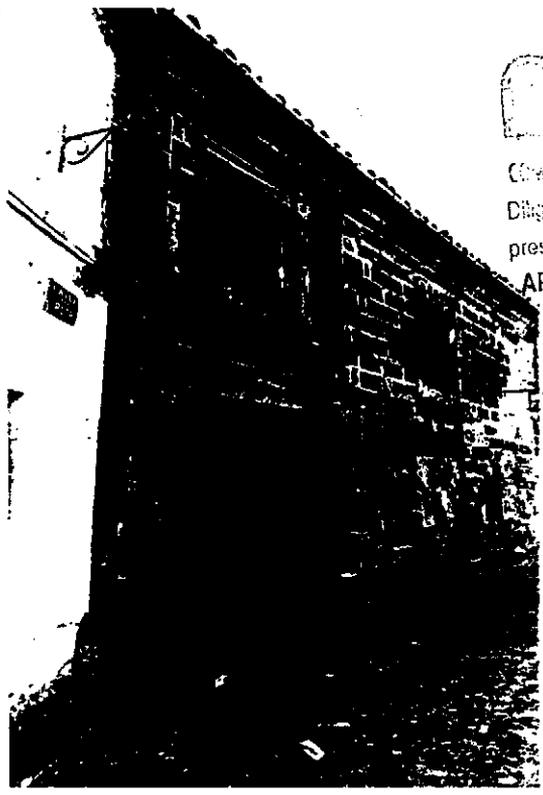
calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	1ª
grado de protección	Ambiental A
condiciones particulares de la normativa	Se protegen: fachada, portal.
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés: Interesante portada por el trilito de la puerta, tiene interés en el interior el portal con el empedrado primitivo.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION	Es rehabilitación.	-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.
		-REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu.
		-MODERNI.	-
		-REFORMA	-
		-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.
		-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN	I-A.

DETALLES DE IDENTIFICACION GRAFICA

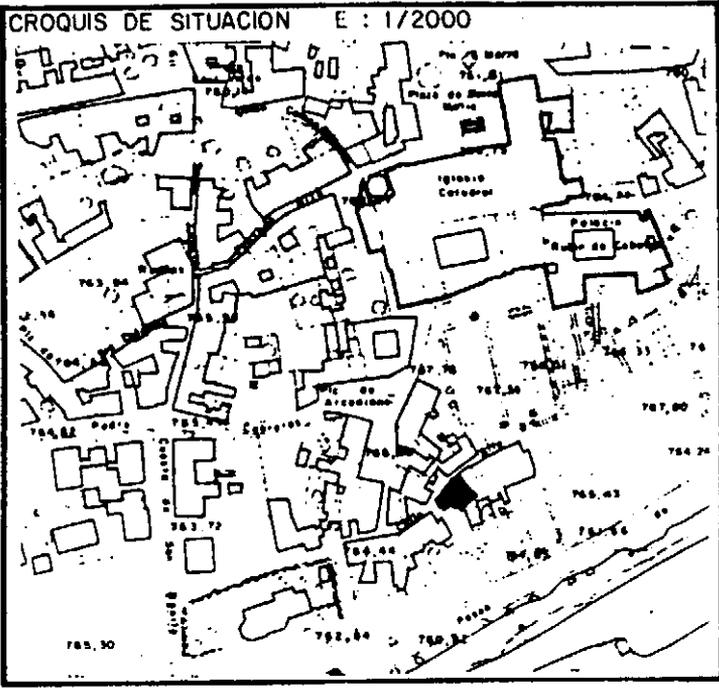



**JUNTA DE ANDALUCIA**  
 DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS  
 Y PARTICIPACION  
 COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS  
 Diligencia. Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación	tipo edificio y construcciones	b
Localización C/ Alta, 10 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	98

época	XVI	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
tipología:	Casona, P.B.+1P., entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de piedra de sillería y mampostería, los forjados no se sabe si los han cambiado.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada de piedra de sillería, tiene una portada sencilla apenas insinuada con dos pequeños escudos a los lados del dintel, ventanas pequeñas con rejas carceleras.		
materiales:	Piedra de sillería con algunas piedras encaladas, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos:	Fachada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad:	Particular.		
estado de conservación	Bueno, rejuntados de cemento, restaurada.		
defecciones y daños:			
documentación			



valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, no se sabe que elementos han cambiado con la restauración realizada.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Quitar número y cables de la portada.
-RESTAUR.	
-REHABIL.	
-MODERNI.	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **	

calificación	Vivienda unifamiliaro multifamiliar.
ordenanza	18
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

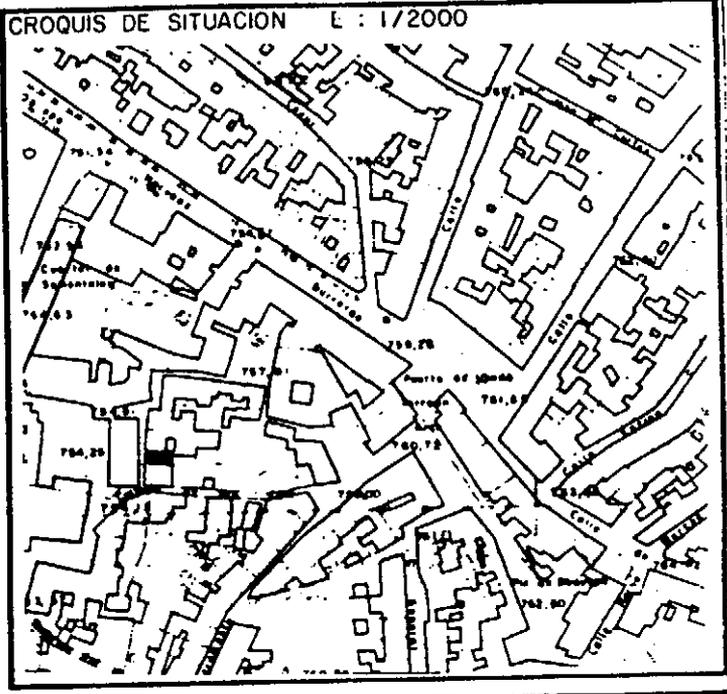
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE AYUNTAMIENTO  
 DE LA CIUDAD DE MADRID  
 Y SU COMUNIDAD DE BARRIOS  
 Y PARTICIPACION  
 COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO  
 Diganos Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 JUL. 1990**  
**EL SECRETARIO DE LA C.P.U.**

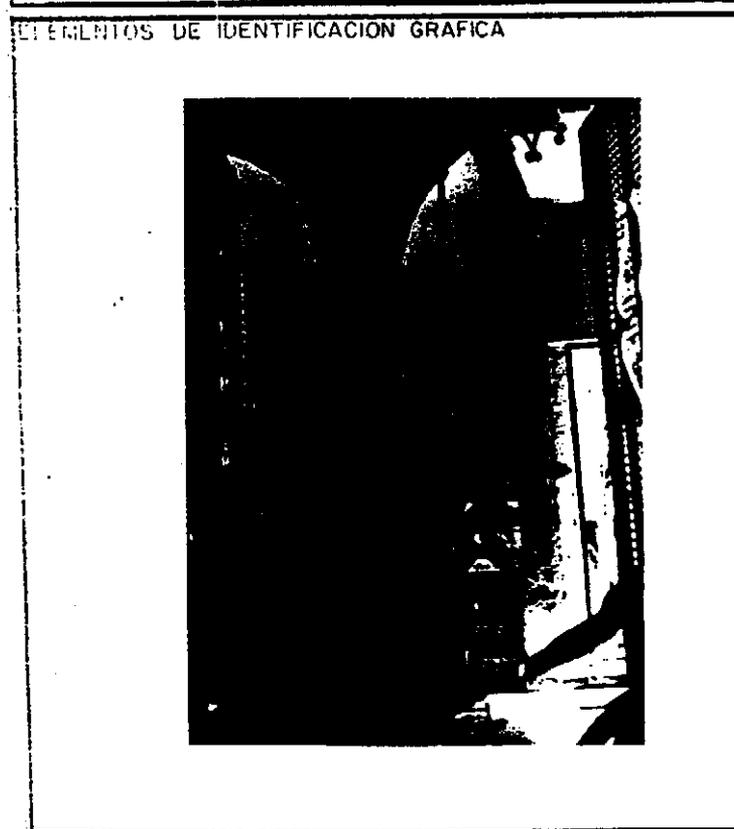


época:   
 estilo:   
 contexto: Barrio antiguo del recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter más popular.   
 tipología: Casa urbana, p.b.+1p. entre medianerías con patio trasero. Tiene un hermoso vestíbulo y arquillos y columnas en arranque de escalera. Restos de columna del antiguo patio.   
 estructura: Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.   
 cubierta: Teja árabe.   
 composición: Fachada encalada y arreglada recientemente.   
 materiales: Muro de mampostería encalada. Rejas y balcones de forja. Carpintería de madera pintada.   
 elementos significativos:   
 uso: Vivienda. ocupación: Ocupada.   
 propiedad: Particular.   
 estado de conservación: Humedades en muro.   
 afecciones y cargas:   
 documentación:



valores específicos y elementos de interés: Interesante el vestíbulo, arranque de escalera y columnas del patio.   
 tipos de obras de intervención:   
 -CONSERVACION Sanear muros. -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.   
 -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.   
 -MODERNI. -   
 -REFORMA -   
 -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.   
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.

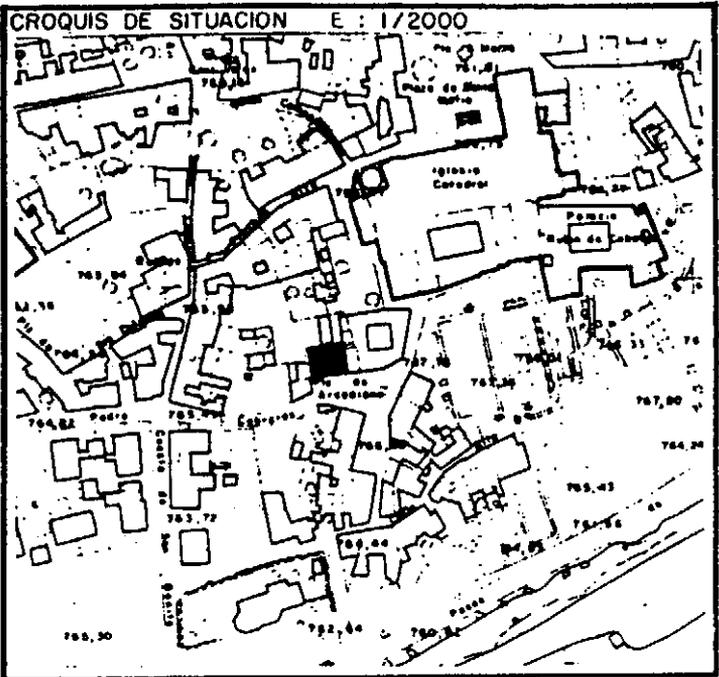
calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.   
 ordenanza: 1ª   
 grado de protección: Ambiental A.   
 condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, vestíbulo, escaleras y patio.   
 programación:   
 organismo:   
 observaciones:



AYUNTAMIENTO DE   
 BAZA

denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización	Plaza del Arcediano, 2	subtipo arquitectura civil	101
	Barrio de la Catedral.		

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros, edificios monumentales y casas modestas.		
tipología	Casa urbana, p.b.+ip. entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada encalada, portada adintelada de sillería con clave decorada, el resto de la fachada de huecos sencillos sin más adornos.		
materiales	Muro de mampostería encalado, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera.		
elementos significativos	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en muros, falta de servicios higiénicos.		
afecciones y cargas			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar y multifamiliar.	
ordenanza	1ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Sanear los muros, instalar servicios higiénicos. Quitar número de la portada.
-RESTAUR.	
-REHABIL.	
-MODERNI.	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARÍA DE LA C.P.U.  
 PARA HACER CONSTAR QUE EL  
 PROYECTO DE ORDENAMIENTO  
 PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO  
 PARA HACER CONSTAR QUE EL  
 PROYECTO DE ORDENAMIENTO URBANO  
 FUE APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 EL 12 DE JULIO DE 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARÍA DE LA C.P.U.  
 (Handwritten signature and stamp)

época XVI estilo  
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros, edificios monumentales y casas modestas.

Descripción del elemento Portada adintelada, piedra de sillería sobre modillones a los lados pilastrillas que sostienen un entablamento de friso con adorno de estrias, sobre el dintel en el centro calvario con dos ángeles y discos a los lados con el anagrama de Jesús uno, y de María el otro. Restos de piedra en la primera planta.

uso Vivienda.  
propiedad Particular.

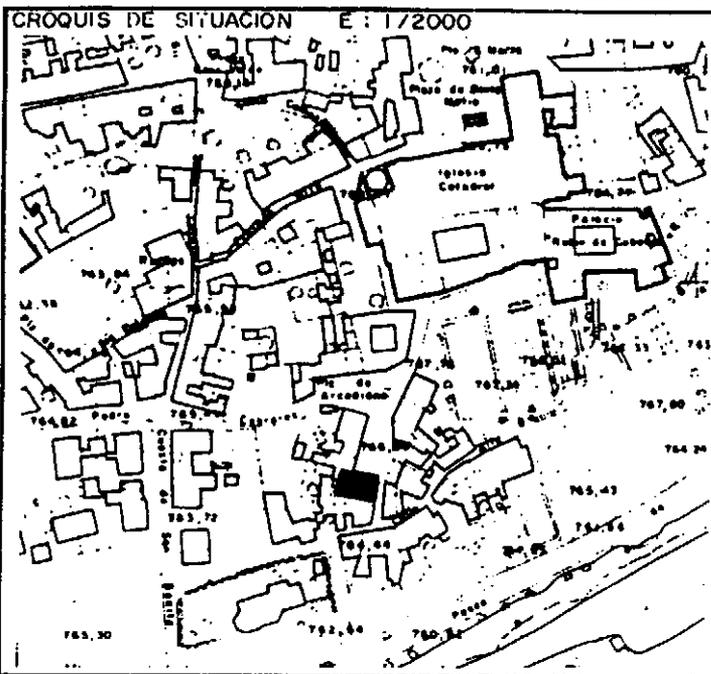
estado de conservación Humedades en los muros.

características y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Sanear los muros.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

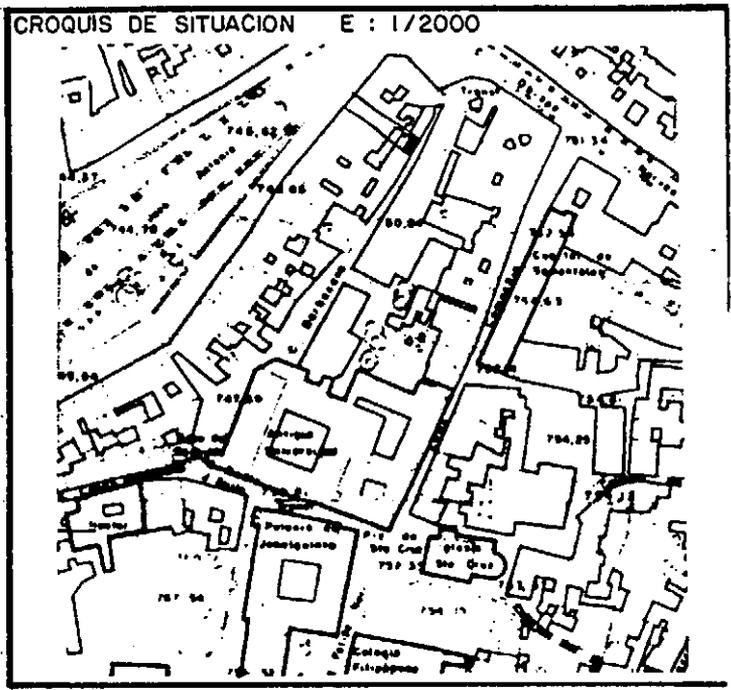


SECRETARÍA DE LA C. P. U.  
DIRECCIÓN GENERAL DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS  
DIRECCIÓN DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS  
presente expediente N°  
APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 JUL 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARÍA DE LA C. P. U.  
DIRECCIÓN GENERAL DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS  
DIRECCIÓN DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS  
BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Pasaje Barbacana, s/n Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	103

época XVII	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
DESCRIPCION GENERAL tipologia: Casa urbana, PB+2P+cámaras con solana, entre medianerías, da a dos calles el Paseo y el Pasaje Barbacana.	
estructura: Es muro de mampostería.	
cubierta: No existe.	
DESCRIPCION DE FACHADA composicion: Portada de piedra, transformada en ventana, fachada enfoscada con solana en p. superior con columnas y sillares de piedra y viguería de madera.	
materiales: Mampostería enfoscada, portada de piedra, solana con columnas de piedra y viguería de madera.	
elementos significativos: Portada, solana y rejas.	
ESTADO ACTUAL uso Vivienda.	ocupacion Vacío.
propiedad Particular.	
estado de conservacion El edificio está derribado, sólo conservan esta fachada al Pasaje Barbacana.	
direcciones y cargas	
documentacion	



valores específicos y elementos de interés Interesante edificio urbano del XVII aunque prácticamente desaparecido.
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Nueva planta apoya -RESTAUR. da en trasdos de fachada. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **

calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 1ª	
grado de proteccion Ambiental B	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

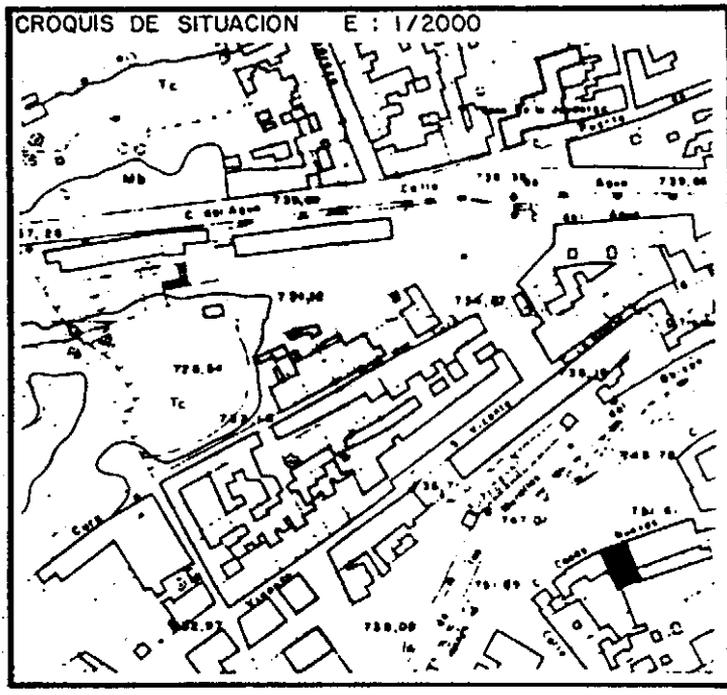


COMISION PARA EL PATRIMONIO HISTORICO Y MONUMENTAL  
Diligencia para el expediente de declaracion de Bien de Interés Cultural  
presente expediente de declaracion de Bien de Interés Cultural  
AFRODADO DEFINITIVO  
12 JUL 1980  
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

*[Handwritten signature]*

denominacion	Universidad vieja.	tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	C/ Casas Nuevas, 7 y varias más.	Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				104

época	XVI año 1538	estilo	Renacentista.	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.			
DESCRIPCION GENERAL	tipología: Palacio, Edificio de P.B.+I.P. a causa de la topografía la parte de atrás del edificio queda enterrada. Entre medianerías, carece de patio.			
	estructura: Muros de piedra, forjados de madera y yeso y bóveda de piedra en un trozo y el resto de ladrillo.			
	cubierta: Teja árabe.			
DESCRIPCION DE FACHADA	composicion: Portada en arco de medio punto con columnas adosadas de fuste estriado, capiteles con hojas de acanto y entablamento con friso dónde se ha grabado una leyenda en latín			
	materiales: piedra de sillería entodo el muro y la portada, el muro va en calado, rejas de forja y carpintería de madera pintada de formas variadas. elementos significativos: Portada.			
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda, almacén.	ocupacion	Ocupada.
	propiedad	Particular.		
	estado de conservacion	Zonas de piedra desgastadas, a la portada le falta una columna.		
afecciones y cargas				
documentacion "Baeza histórica y monumental" de José Molina Hipólito				



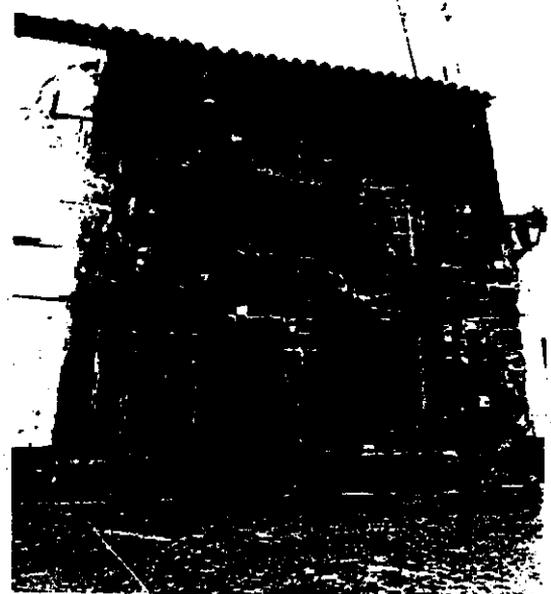
valores específicos y elementos de interés: edificio muy interesante, es la primitiva Universidad de Baeza que era en realidad un Colegio de primeras letras - dedicado a la Santísima Trinidad como se puede leer en el friso de su portada. El interior del edificio tiene una bóveda de piedra y ladrillo con un desarrollo longitudinal a lo largo de todo el edificio. Actualmente el edificio se encuentra dividido en varios, dedicados unos a vivienda y otros a almacén y en muy mal estado.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Limpieza y saneamiento
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu de los muros especialmente el de la fachada. Recuperar la portada cerrando los huecos abiertos en ella y poner una puerta adecuada. Quitar nº, cables, cajetín de la portada. En el interior dependerá del uso.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A

calificacion	Uso: equipamiento público.		
ordenanza	14		
grado de proteccion	Ambiental A.		
condiciones particulares de la normativa	Se protegen la portada y la bóveda interior.		
programacion	1989, 1 <sup>er</sup> Cuatrimestre.	organismo	Junta de Andalucía.
observaciones			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



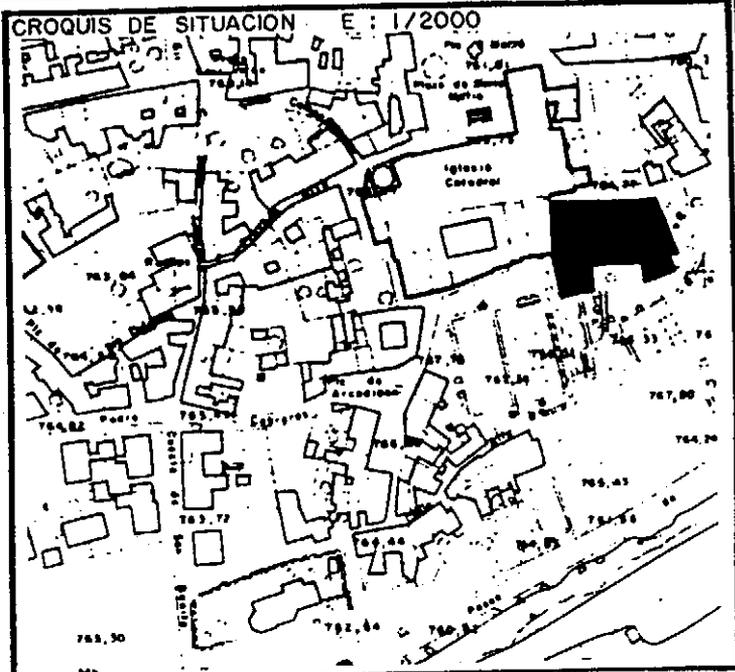
REVISADO Y APROBADO  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.  
 12 JUL 1970

*[Handwritten signature]*  
 E 74

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAZA

denominacion	Palacio de los Rubin de Ceballos.	tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	C/ Cobertizo Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil	105

época	XIX	estilo	neoclásico año 1804
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
tipología:	Palacio. P.b.+lp.+cámaras. Patio central.		
estructura:	Muros de piedra.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Sencilla fachada neoclásica, de piedra vista con dos filas de huecos, puerta y ventanas en p. baja y balcones en p. primera, las cámaras llevan una fila de ventanillos coincidiendo con los huecos de las otras plantas. Portada de piedra con pilastras a ambos lados y sencillo entablamento, sobre la cornisa el balcón que se remata con un frontón, a ambos lados sendos escudos con yelmo.		
materiales:	Piedra de sillería en fachada y portada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.		
elementos significativos:	Portada y fachada.		
uso	Centro de formación religiosa. Fundación Aliatar.	ocupacion	Ocupado.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno.		
afiliaciones y cargos			
documentacion	"Baza histórica y monumental" Molina Hipólito.		



valores específicos y elementos de interés. Interesante muestra de palacio neoclásico, el interior está muy adulterado, se cubrió el patio con cubierta acris talada y se ha adornado con elementos de piedra arrancados de otros edificios. Construido por D. José Cayetano Rubin de Ceballos, hermano de D. Agustín, Obispo de Jaén e Inquisidor General.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- REHABIL. Ci-I-A.
- MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
- REFORMA T y E en P.a.
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION -

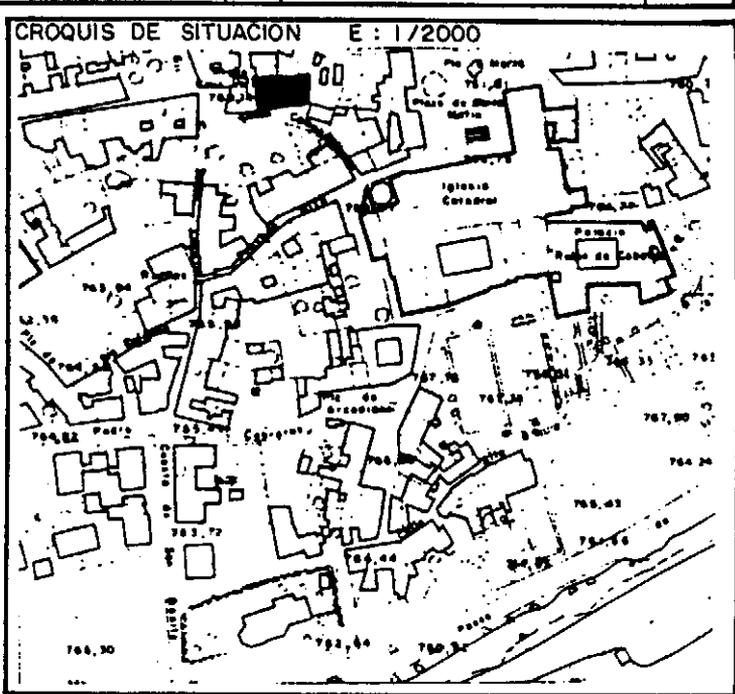
calificacion	Equipamiento cultural.	
ordenanza	1ª	
grado de proteccion	Estructural A.	
condiciones particulares de la normativa		
programacion	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominacion	tipo	C
localizacion C/ Comendadores, 3	elementos de edificios y construcciones	
Barrio de la Catedral.	subtipo	106
	arquitectura civil	

epoca	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
descripcion del elemento Portada adintelada de piedra con pilastras que sostienen un entablamento de friso sin decoración. Partieron el entablamento para meter un balcón con mensulillas de hierro, sobre el dintel va un escudo con un árbol, la piedra se prolonga a toda la fachada hasta el alero. Puerta de madera barnizada.	
ESTADO ACTUAL	uso
	Vivienda.
	propiedad
	Particular.
	estado de conservación
	Bueno, humedades en muro, rejunes de cemento.
	afecciones y cargas
	documentación
	valores específicos y elementos de interés
	Interés ambiental.
	tipos de obras de intervención:
	CONSERVACION Quitar el número
	de la portada y los cables de la
	fachada. Sanear muros.



grado de protección
Ambiental.
condiciones particulares de la normativa
Se protege la portada.
programación
observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



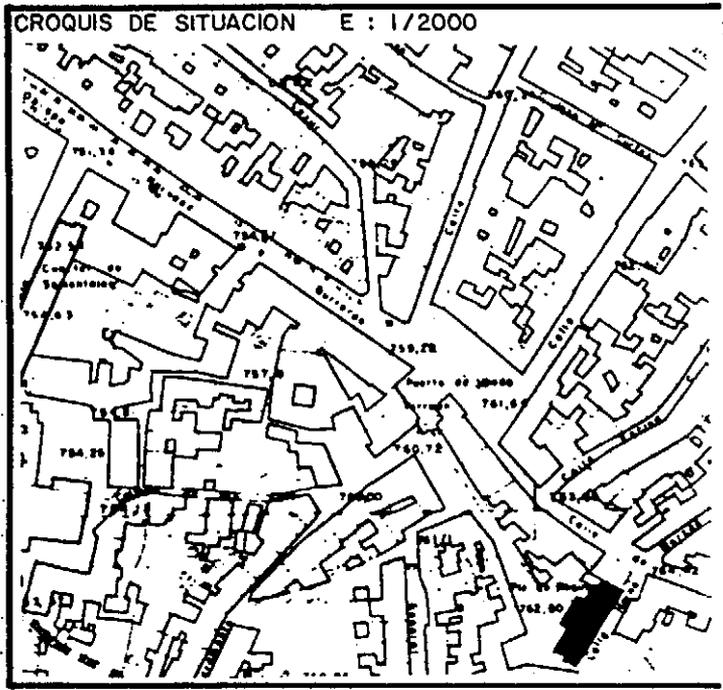

 JUNIO 1950  
 COMISION PROVINCIAL DE ORDENAMIENTO URBANO Y TRANSFORMACION URBANA  
 COMISION PROVINCIAL DE ORDENAMIENTO URBANO Y TRANSFORMACION URBANA  
 Diligencia: Para haber constado que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1950  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.





denominación Casa del Vicario.	tipo edificios y construcciones	b
localización C/ Horno Merced, 1 - Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	108

época XVII año 1610	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
DESCRIPCIÓN GENERAL tipología: Casa palacio, P.B.+1P.+solana, de esquina con patio trasero cerrado por la muralla. Al interior tienen columnas y arcos de piedra en el arranque de la escalera y el escudo del Vicario con dos lobos y ocho aspas. Sótano abovedado. Lienzo de muralla en patio.	
estructura: Muros de sillarejos, mampostería y ladrillo, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA composición: Fachada severa con sus dos puertas adinteladas, huecos enrejados, breve balcón con buenos hierros, solana con columnilla de piedra y dintel de madera, anillas para la caballería. Ventanas con rejas carceleras o cierros.	
materiales: Muro de ladrillo en una parte, mampostería y sillarejos en el resto. Rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Cierros, balcón, solana.	
ESTADO ACTUAL uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Piedras desconchadas en fachada, rejuntado de cemento, ha sido rehabilitada.	
afecciones y cargas	
documentación "Baeza histórica y monumental" de Molina Hipólito.	

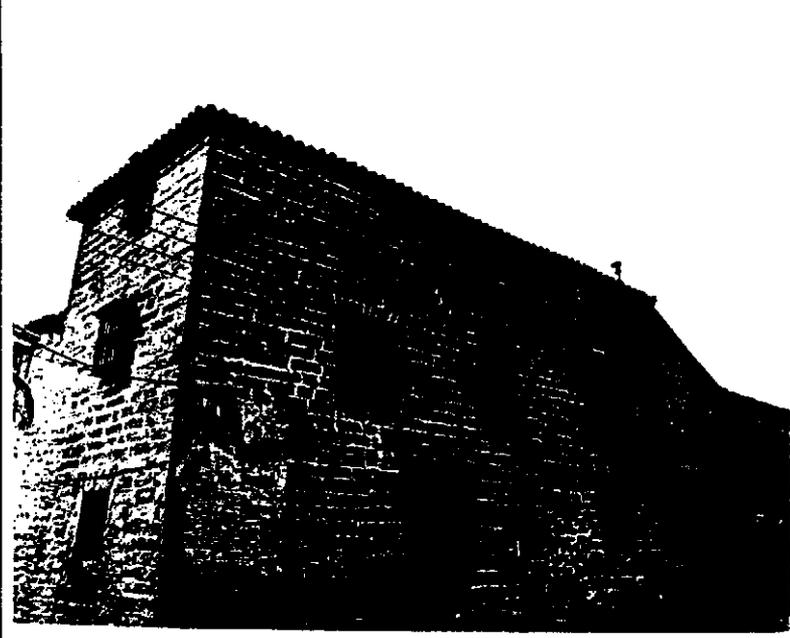


calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 1*	
grado de protección Integral B.	
condiciones particulares de la normativa	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés Tiene gran interés todo el edificio tanto las fachadas como el interior, fue la casa del Vicario Miguel Navarro que vivió en ella en 1610. Conserva lienzo de muralla en el patio.

tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION Quitar cables y pa  
 -RESTAUR. Tog-Tdi-E-Ce-Ci-Cu-I-A  
 lomillas de fachada  
 -REHABIL. -  
 -MODERN. Ci-I-A en caso de ruina.  
 -REFORMA -  
 -RECO. INT. Tdi-E-Ce-Ci-Cu-A  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



AYUNTAMIENTO DE  
 \*  
 A

denominacion: Palacio de los Condes de Villareal.	tipo: edificios y construcciones	b
localizacion: Juan Carlos, 3 Barrio de la Catedral.	subtipo: arquitectura civil	109

epoca XVIII estilo

contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.

tipologia: Casa palacio, P.B.+1P.+solana entre medianerías con patio central con columnas de piedra en P. baja y galería en la planta primera y diversas dependencias y patios traseros.

estructura: Fábrica de ladrillo encalado y piedra, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Hermosa fachada con pocos huecos, en la 1ª planta lleva dos grandes cierras con repisa de piedra, además un balcón con recercado de piedra con pilastras y entablamento. La portada de piedra de sillería con arco de medio punto y clave decorada, pilastras a ambos lados con entablamento donde apoya el balcón. A los lados, sendos escudos de la familia, se remata con una cornisa. El cuerpo de la solana va separado por una cornisa corrida sobre la que alternan series de cinco columnillas con machones. Está cegada actualmente.

materiales: Fachada de mampostería y ladrillo encalado, portada y recercado de huecos de piedra de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada, cierras, balcón, galería.

uso Vivienda. ocupacion Vacío.

propiedad Junta de Andalucía.

estado de conservacion Ruinoso, la fachada se desploma hacia la calle, parte de la galería interior se ha caído.

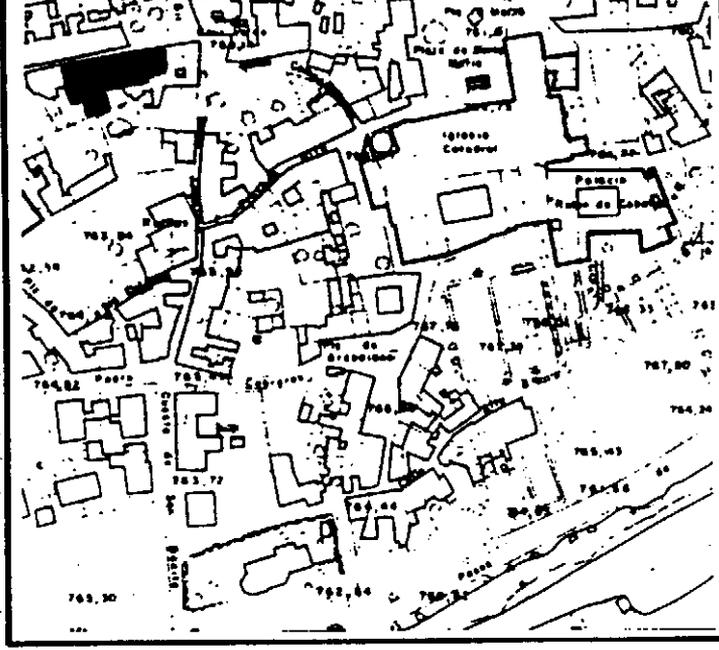
afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Importante palacio del XVIII aunque en muy mal estado, lo compró la Junta de Andalucía y ahora lo está rehabilitando para hacer viviendas de promoción pública.

- tipos de obras de intervencion:
- CONSERVACION Rehabilitación para viviendas.
  - RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A
  - REHABIL. Ci-I-A
  - MODERNI. T y E en P.B.-Cu-A aisl.
  - REFORMA T y E en P.a.
  - RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A-
  - TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION -

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 1ª

grado de proteccion Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion 1988 organismo Junta de Andalucía.

observaciones Actualmente en rehabilitación.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 COMISION REGULADORA DE BIENES  
 COMISION REGULADORA DE BIENES  
 COMISION REGULADORA DE BIENES  
 Dirigida: Para hacer constar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1988  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación

localización C/ Juan Carlos, 5

Barrio de la Catedral.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C

110

época XVI

estilo

contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.

descripción del elemento Portada de piedra sencilla, con zócalo y un pequeño escudo en la clave, cornisa sobre la que aparece un hueco con reja carcelera, va recercado de piedra y rematado por pequeña cornisa.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Sin parte de la cubierta, le falta un trozo de fachada, el interior se desconoce porque no se pudo entrar.  
dificultades y cargas

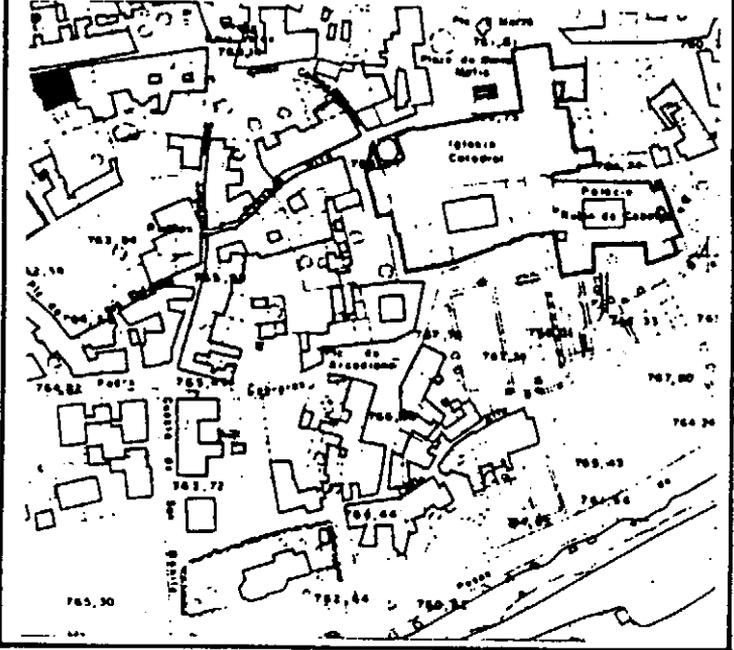
documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, está pegada al Palacio Villareal.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Entra en la rehabi

titación del Palacio de Villareal.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

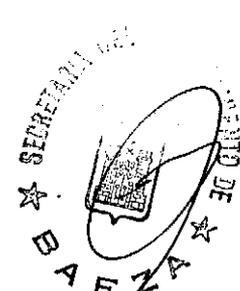
Cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARÍA DE LA C.P.U.  
Aprobado definitivamente  
12 de Mayo de 1980

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominacion	Horno de pan.	tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	C/ General Marchesi, 2	Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				111

época Portada del XVI, horno de fina estilo  
 les del XIX 6 principios del XX  
 Confexio Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edifi-  
 cios monumentales y casas de carácter popular.

DESCRIPCION GENERAL  
 tipología: Casa urbana, edificio de P.B.+cámaras, entre mediane-  
 rías con patio trasero

ESTRUCTURO: Mampostería y forjados de madera y yeso.

CUBIERTA: Teja árabe.

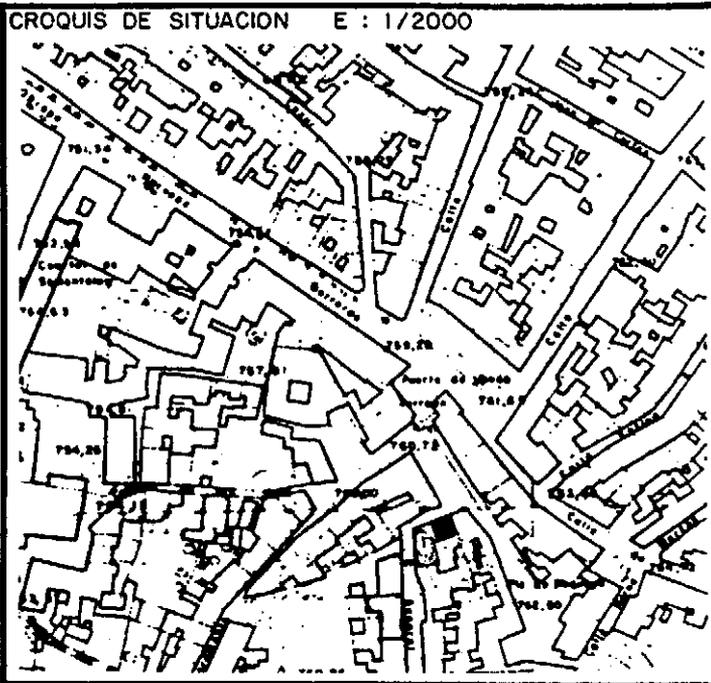
DESCRIPCION DE FACHADA  
 COMPOSICION: Fachada con predominio del muro sobre el vano con  
 huecos irregulares cada uno de un tamaño distinto, la portada  
 de piedra de sillería sencilla, adintelada, lleva un alfiz y  
 clave labrada en su centro.

MATERIALES: Muro de mampostería enfoscada, portada de piedra de  
 sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada excep-  
 to puerta metálica.

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS: Portada.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda ocupacion Vacía.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservacion Fachada con enfoscado y encalado en mal  
 estado, cubierta también mal.  
 afecciones y cargas

documentacion



calificacion  
 Vivienda unifamiliar e multifamiliar.

ordenanza  
 1ª

grado de proteccion  
 Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa  
 Se protege la portada.

programacion

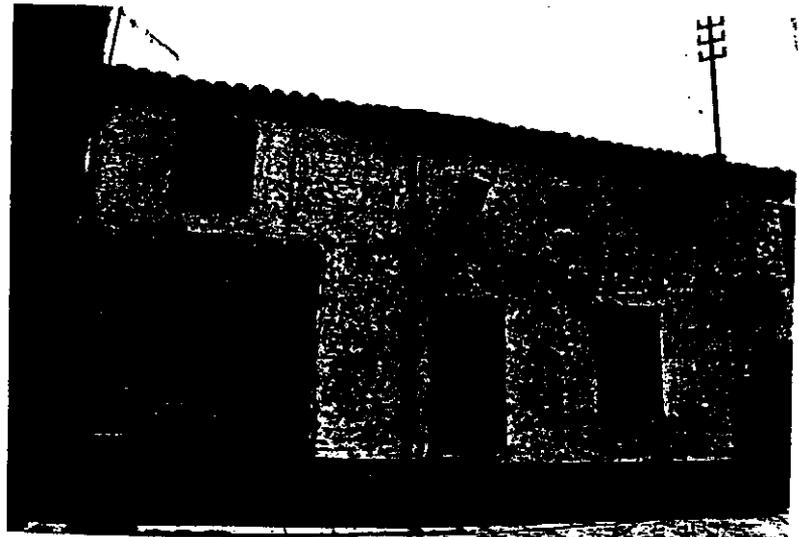
organismo

observaciones

valores especificos y elementos de interes Interesante por la porta-  
 da

tipos de obras de intervencion:  
 -CONSERVACION Repaso de fachada, -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-  
 y cubierta, conservación del -RENABIL. T-E-Ce-Ci-Cu-  
 horno. Quitar número, cables -MODERNI. . -  
 y cajetín de portada. -REFORMA -  
 -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE LA C.P.U.

COMISION TECNICA DE HISTORIA

Elaborado para hacer constar que el  
 presente expediente está

APROBADO EN SU ENTIDAD

12 JUL 1970

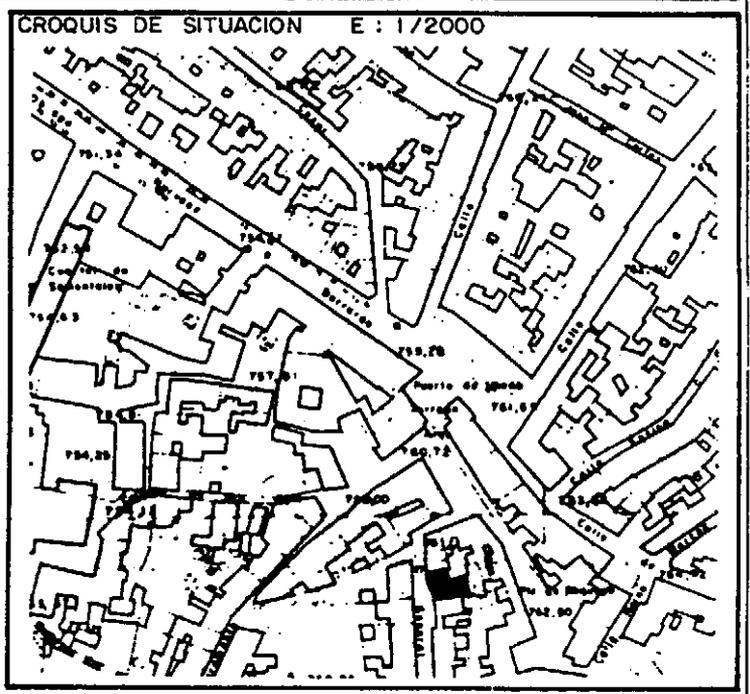
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

SECRETARIA DEL

★

denominacion	tipo	C
localizacion / General Marchesi, 3, Barrio de la Catedral.	elementos de edificios y construcciones	
	subtipo	112
	arquitectura civil	

epoca	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de silleria con cartelas decoradas. La puerta de madera pintada de marrón, el zócalo pintado de gris.	
ESTADO ACTUAL	uso Vivienda.
	propiedad Particular.
	estado de conservación Bueno, arreglada.
	afecciones y cargos
documentacion	
valores especificos y elementos de interes Interés por su integración en el ambiente a pesar de estar reformado el resto del edificio.	
tipos de obras de intervencion: CONSERVACION	



grado de proteccion Ambiental.
condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.
programacion
observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

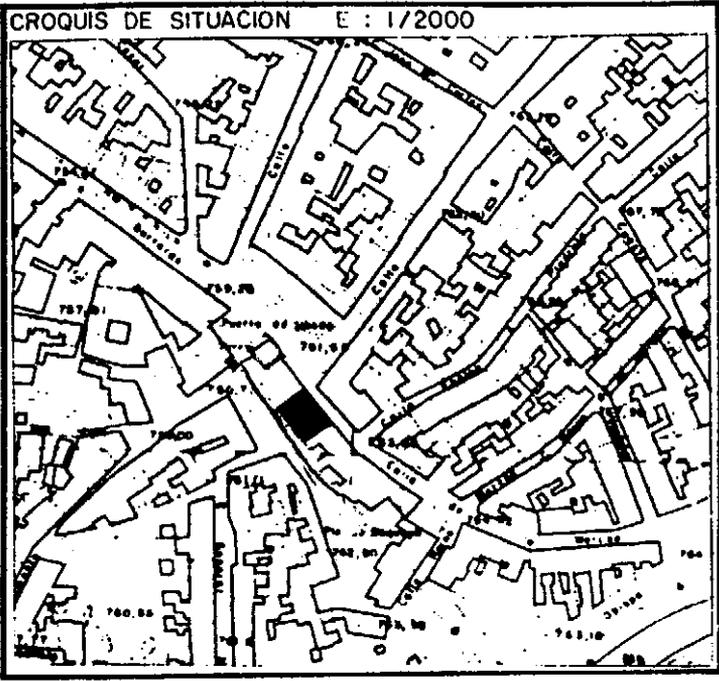


JUNTA DE ANDALUZA  
 COMISIÓN PROVINCIAL DE Bienes  
 e Interiores  
 COMISIÓN PROVINCIAL DE Bienes e Interiores  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ Merced, 2 (4 ant.)	subtipo arquitectura civil	113
Barrio de la Catedral.		

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio antiguo del recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter más popular.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+ip.+cámaras, entre medianerías con patio trasero. Interesante vestíbulo y escalera.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición fachada:	Fachada encalada. Portada con arco rebajado sin adornos. Balcón con arco rebajado, y repisas de piedra. Ventanillos en cámara.		
material:	Muro de mampostería encalada. Portada de sillería. Balcones y rejas de forja. Carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en muro.		
defecciones y carijos			
documentación			

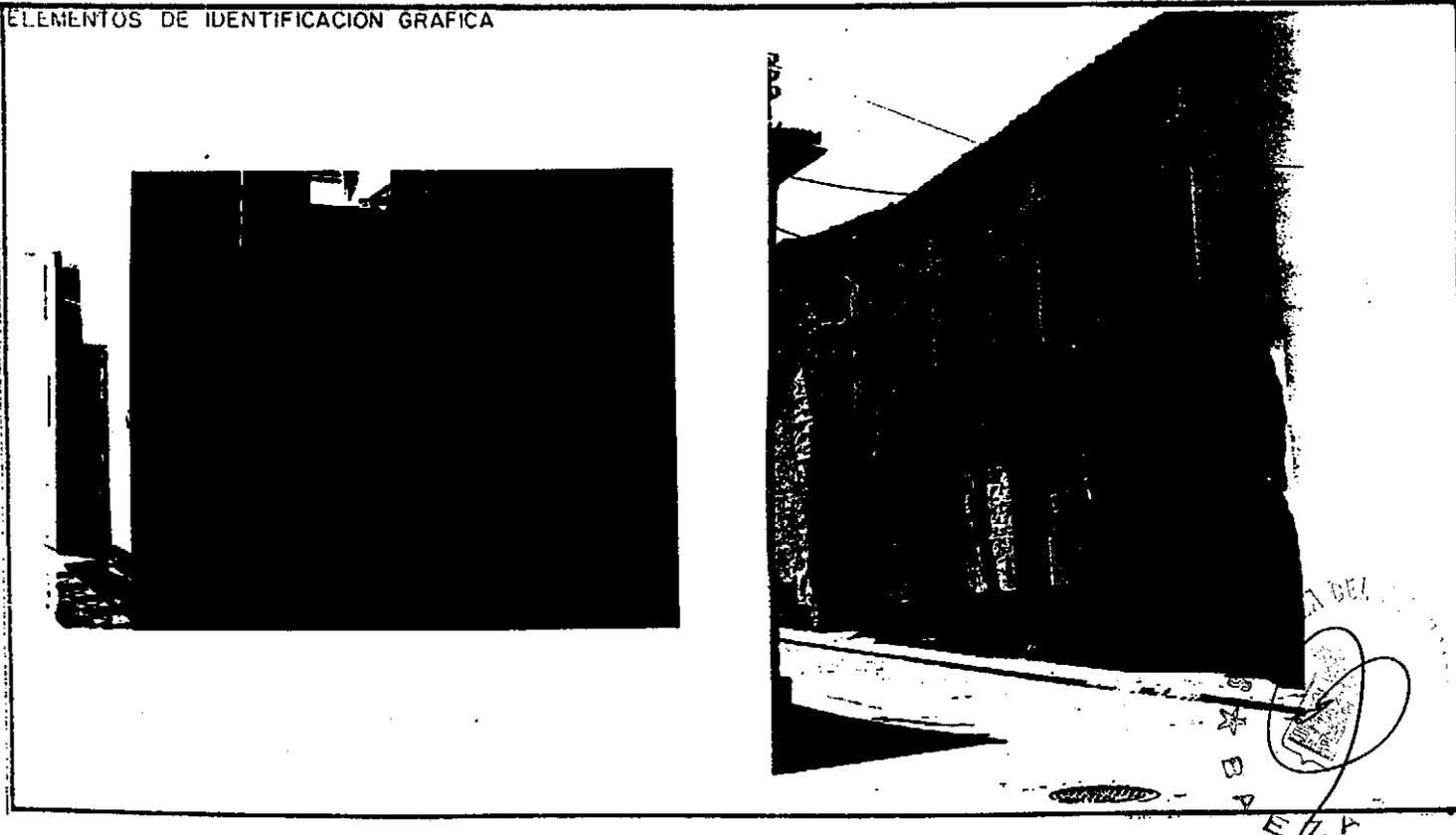


calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	1ª	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protegen: la fachada, vestíbulo y escalera.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés Interesante casa. En la fachada la han abierto dos huecos para garages.

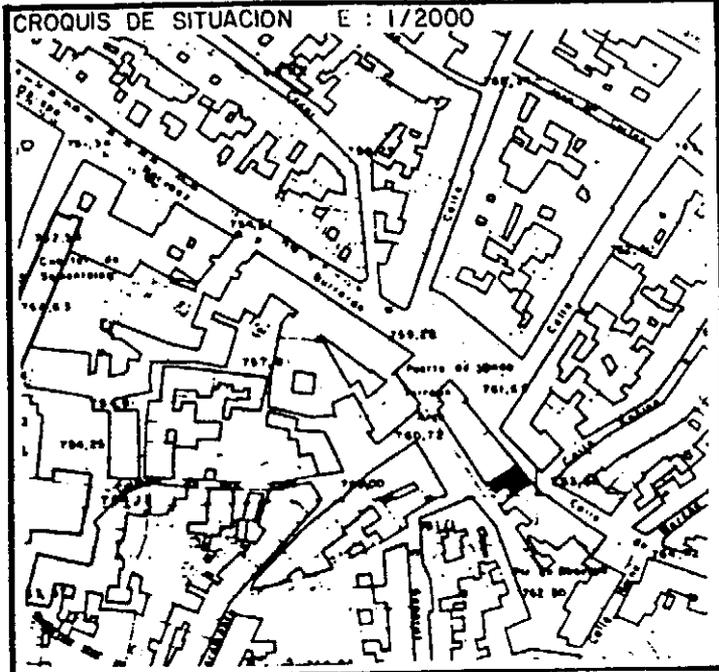
tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Sanear muros. -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- Quitar número de portada y cables de fachada. -REHABIL. T-E-Ce-ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.



Denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización C/ De la Merced, 4, (6 ant.) Barrio de la Catedral.		subtipo arquitectura civil	114

época	XVII	estilo	
contexto Calle de la Merced, unión entre el barrio de la Catedral y el Vicario, las casas se apoyan en la muralla.			
tipología: Casona, P.b.+IP.+cámaras. entre medianerías, patio trasero.			
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.			
composición: Fachada encalada con zócalo negro con pocos huecos, la portada de sillería va encalada también, lleva cartelas molduradas, y un cargadero de madera, sobre la portada el balcón añadido posteriormente.			
materiales: Muro de mampostería encalada, portada de piedra - de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.			
elementos significativos: Portada.			
uso	Vivienda.	ocupación	Vacía.
propiedad Particular.			
estado de conservación Muros agrietados y desconchados, madera agrietada, vigas flectadas, goteras y humedades.			
defecciones y daños			
documentación			



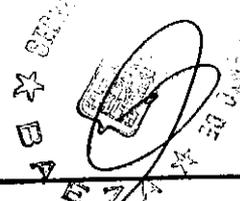
datos específicos y elementos de interés		Interesante casona con original portada con cargadero de madera, por detrás se apoya en la antigua muralla.	
tipos de obras de intervención:			
CONSERVACION	-RESTAUR. T-E-Ce- Ci-Cu-I-A.		
	-REHABIL. Ci-I-A.		
	-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.		
	-REFORMA T y E en P.a.		
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.		
	- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION -		

calificación		Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza			
1ª			
grado de protección		Estructural B.	
condiciones particulares de la normativa			
programación		organismo	
observaciones			
Está cerrada.			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



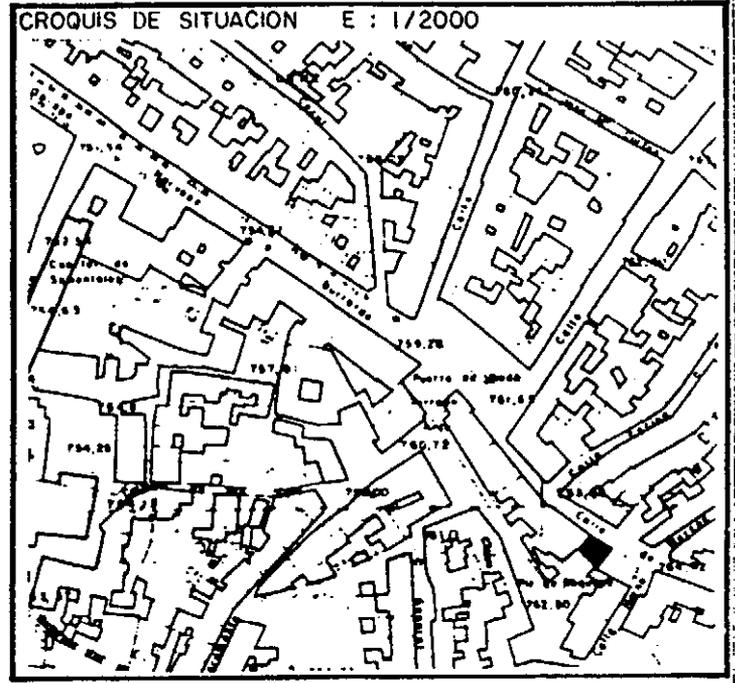

 JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJO REGULADOR DE OBRAS DE RESTAURACION Y RECONSTRUCCION Y DE ARQUITECTURA  
 COMISION PROVINCIAL DE ANDALUCIA  
 Diligencia Para hacer constar que presente expediente ha sido  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

\* B A \*  




denominación	Casa del Licenciado Pedraza.	tipo	edificios y construcciones	b
ubicación	C/ De la Merced, 12	Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				116

época	XVI	estilo	
contexto	Entre el barrio antiguo de la Catedral y el del Viario. Pegada a la muralla.		
tipología	Casa solariega, P.b.+1P.+cámaras+cantina, entre medianerías, con patio trasero. Torreón de la muralla en el patio.		
estructura	Muros de mampostería y sillares, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada encalada, portada adintelada de sillería, clave decorada, encima balcón con repisa de piedra, hueco con moldura de oreja y escudo en el centro con cruz de malta, a los lados grandes escudos, con las armas de los dueños. Corona el conjunto frontón cerrado con pináculos, encima una ventanilla con reja carcelera.		
materiales	Muro de sillería, balcón y reja de forja, carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos	Toda la portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en muro, goteras detrás en el torreón, falta solados p. primera.		
defectos y daños			
documentación			



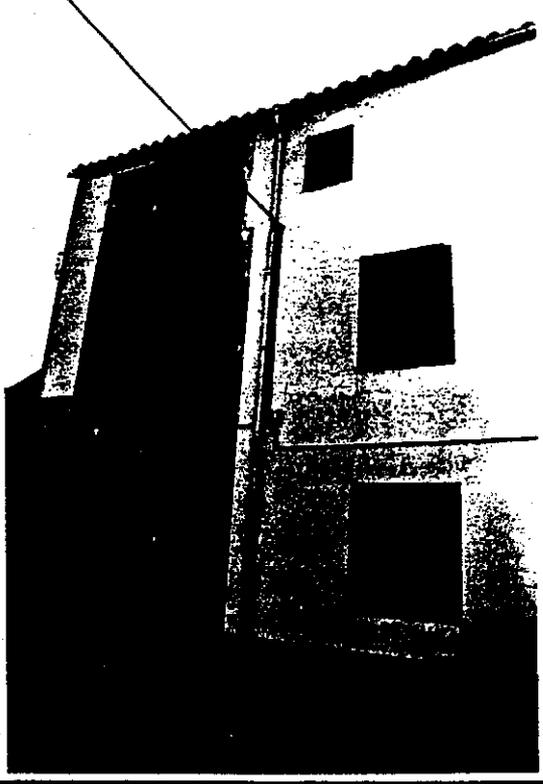
datos históricos y elementos de interés Portada muy interesante del 1634 en que la habitaron el licenciado Juan de Pedraza y su mujer María de Quesada.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION	Sanear goteras y humedades, hacer solados.	-RESTAUR.
	Quitar de la fachada cables y número de la clave.	-REHABIL.
		-MODERNI.
		-REFORMA
		-RECO. INT.
		-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	1ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones		

DETALLES DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

APROBADO DEFINITIVAMENTE

2 JUL 1900

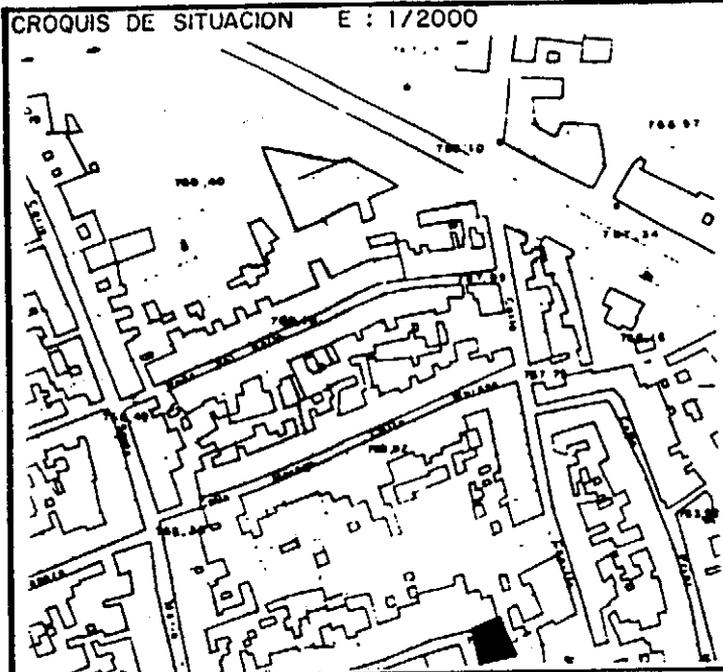
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



**CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA**

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	C/ de la Merced, 26 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura religiosa.	117

época	estilo		
contexto	Situada en el límite del barrio de la Catedral y del Vicario.		
tipología:	Capilla, p.b.+lp., entre medianerías.		
estructura:	Muro de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, los huecos van recercados de piedra como la línea de imposta, dos de ellos están cegados, sobre la portada un escudo de piedra.		
materiales:	Muro de mampostería encalado, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos:	Huecos, escudo de piedra.		
uso	Capilla.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Obispado.		
estado de conservación	Bueno.		
funciones y cargos			
documentación			



calificación	Equipamento.
ordenanza	1ª
grado de protección	Estructural B.
condiciones particulares de la normativa	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés: interesante vivienda transformada en capilla, el altar ocupa el lado izquierdo y el hall dónde se ponen los fieles.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Quitar cables de fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- REHABIL. Ci-I-A.
- MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
- REFORMA T y E en P.a.
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN -

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**

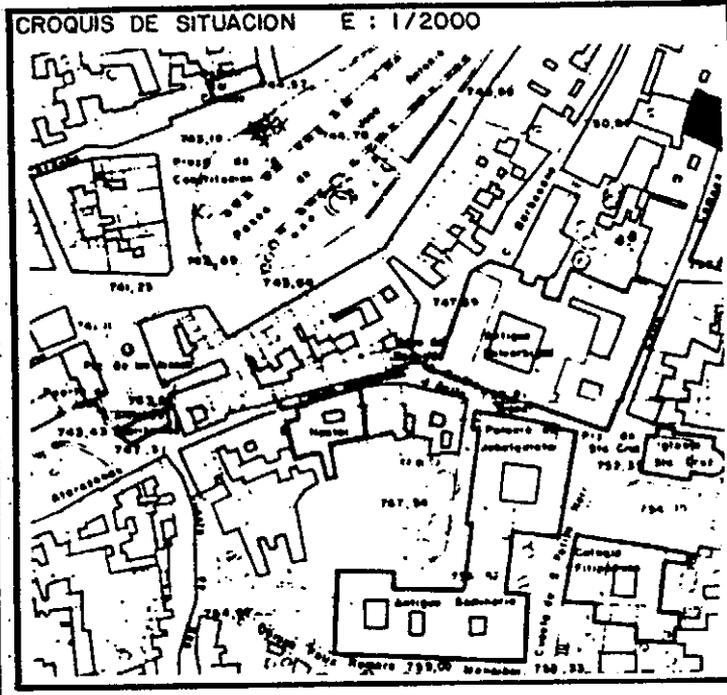


  
 JUNTA DE ANDALUCÍA  
 CONSEJO REGULADOR DE BIENES PROTEGIDOS  
 DE ANDALUCÍA  
 Decreto de...  
 presenta el siguiente texto:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización C Muñoz Cobos, 4 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	118

época XVII	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, P.B.+I.P.+cámara, entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Predominio del muro sobre el vano al que se le abren huecos más urbanos. Portada sencilla de piedra, adintelada con cornisa y escudo con cruz en el centro, se prolonga hasta la ventana sobre la que aparece otra cornisa. Buharda en fachada con dos columnillas de capitales distintos uno de ellos parece románico, no se sabe de donde lo sacaron.	
materiales: Fachada de mampostería encalada, portada de piedra de sillería, rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Portada y buharda.	
USO vivienda	OCUPACION Ocupada
propiedad Particular.	
estado de conservación Mal estado general: muros con humedades falta de servicios, solados, cubierta.	
direcciones y cargas	
documentación	



valores específicos y elementos de interés	Interesante ejemplar de vivienda popular transformada en urbana.
tipos de obras de intervención:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-CONSERVACION Repaso de acabados -RESTAUR.</li> <li>y servicios, quitar número de -REHABIL.</li> <li>portada y cables, cajetines de toda la fachada. -MODERNI.</li> <li>-REFORMA</li> <li>-RECO. INT.</li> <li>- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **</li> </ul>

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	12
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege: fachada, portal.
programación	organismo
observaciones	APROBADO DEFINITIVAMENTE



EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

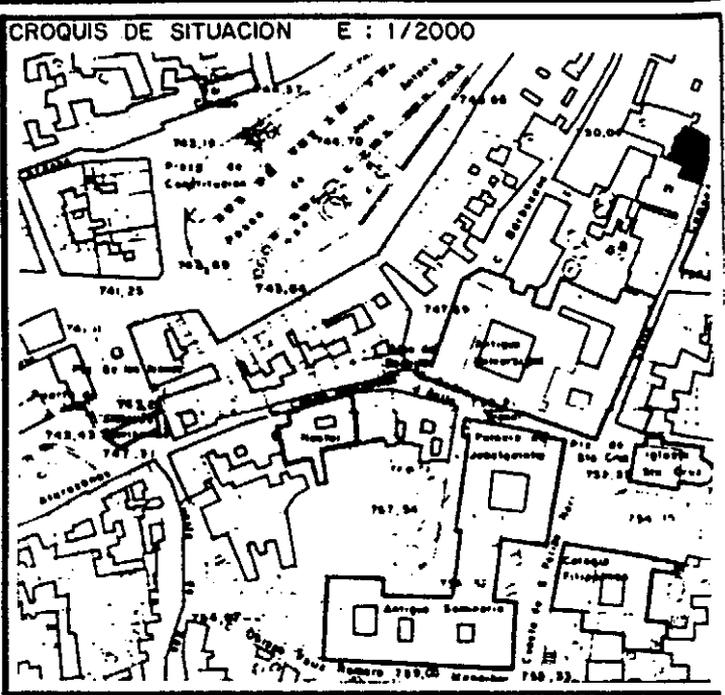


CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion c/ Muñoz Cobda, 1-3 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	119

época XVIII	estilo
contexto Barrio de la Catedral., recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, P.B.+1P.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composicion: Fachada de piedra con una fila de huecos por planta, en la baja tres puertas y dos ventanas alargadas, en la primera un balcón central y cuatro ventanas alargadas con rejas carceleras y en las cámaras ventanillas. Portada sencilla apenas insinuada.	
materiales: Fachada y portada en piedra de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Fachada y rejas.	
USO Vivienda, locales: tienda y bar.	ocupacion Ocupados.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Bueno.	
afecciones y cargas	
documentacion	

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion: -CONSERVACION Quitar cables y cañerías de fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **



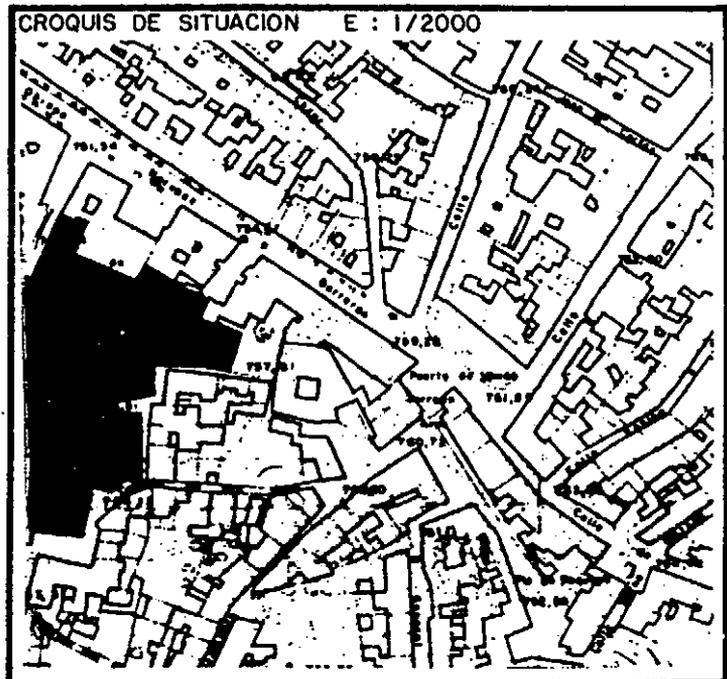
calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Tienda y bar en bajo.	
ordenanza 1ª	
grado de proteccion ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

JUNTA DE ANOMALIA  
 DE BIENES PROTEGIDOS  
 DE BAEZA  
 Dijo en la sesión de esta Junta celebrada el presente día de mayo de 1980  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 IL. 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominación	Sección de Sementales del Ejército.	tipo	edificios y construcciones	b
localización	C/ Muñoz Cobos, 5	Barrío de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				420

época	estilo		
contexto	Barrío de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
tipología	Edificio público, P.B.+iP., de esquina con patio central, tiene además diversos pabellones y cuadras para los caballos. El patio tiene arcadas de piedra.		
estructura	Muros de piedra y mampostería, algunos de los pabellones tienen cubiertas metálicas y los muros son de ladrillo, recuerdan las construcciones industriales del XIX.		
cubierta	Teja árabe y teja plana.		
composición	Tiene dos filas de huecos con repisa, guardapolvos y cornisilla siendo más pequeños los de la 1ª planta. La portada sencilla lleva sobre la cornisa una inscripción, el escudo nacional y se remata con un entablamento sobre columnas y un frontón. Lleva zócalo de piedra vista.		
materiales	De mampostería enfoscada y pintada, rejas de forja y carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos	Portada y ventanas.		
uso	Cría de caballos.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Ministerio del Ejército.		
estado de conservación	Humedades en muros.		
afecciones y cargas			
documentación			



calificación	Vivienda colectiva, hostelería, equipamientos, cría de caballos	
ordenanza	1ª	
grado de protección	Estructural B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protegen: la fachada, el patio y edificios anejos (hoy cuadras).	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés Edificio interesante con varios elementos valiosos de distinta época, el patio del XVI restos del Colegio de S. Carlos, la fachada y por fin las naves traseras del XIX, una de las pocas construcciones en hierro y ladrillo que se conservan en Beza.

tipos de obras de intervención:

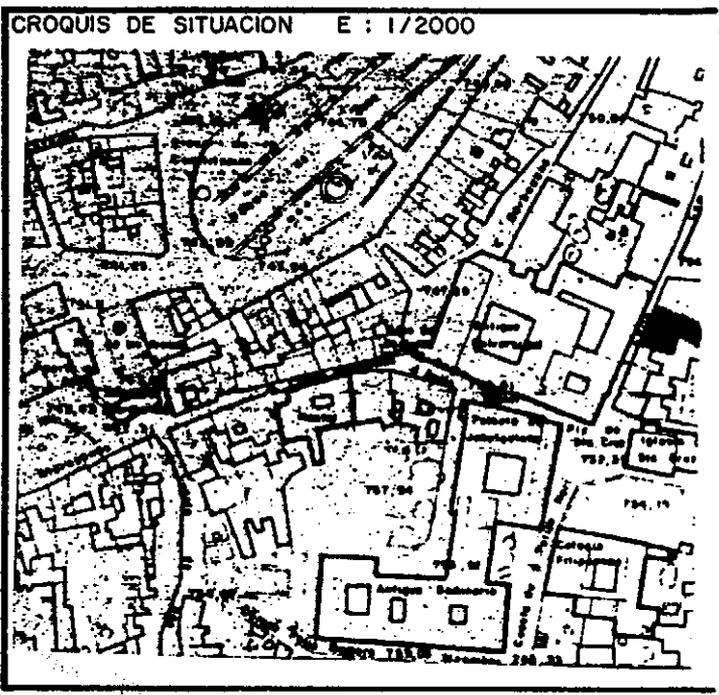
-CONSERVACION	Reparar la fachada.	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
		-REMABIL. Ci-I-A.
		-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
		-REFORMA T y E en P.a.
		-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A.
		-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRAFICA



SEPTIEMBRE 1984  
 INSTITUTO DE  
 B. A. \*  
 DE

época	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, P.B.+1P., entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería y forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada con pocos huecos, la puerta de garage parece añadida, lleva una portada adintelada de piedra, sin decoración, sobre la cornisa apoya el balcón y la portada se prolonga hasta el alero con un entablamento sencillo. Las ventanas llevan una cornisilla de piedra.	
materiales: Muro de mampostería enfoscado y encalado, zócalo pintado de negro, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Portada y rejas.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Bueno, humedades en muros.	
dificultades y cargas	
documentación	



valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.	
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Quitar humedades. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI.. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **	

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	1ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



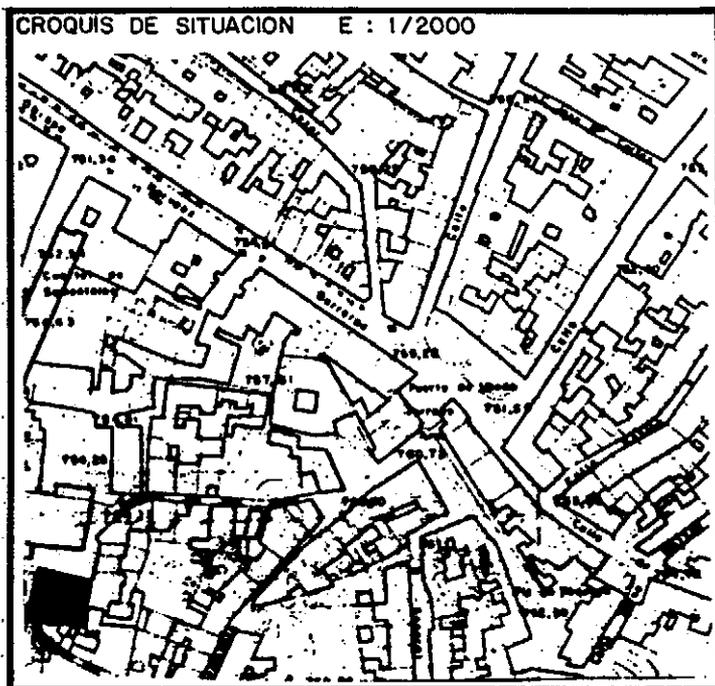
JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJERIA DE CULTURA Y TRANSACCIONES  
 COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.





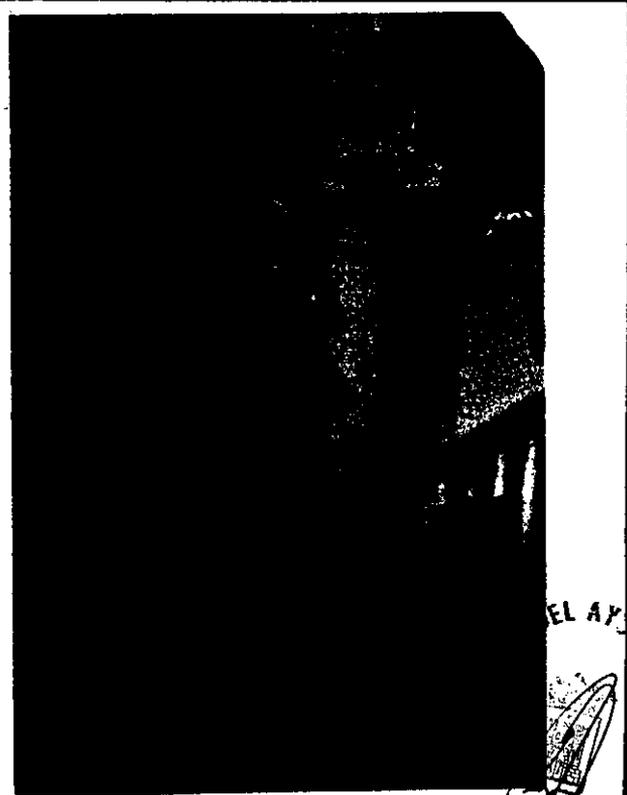
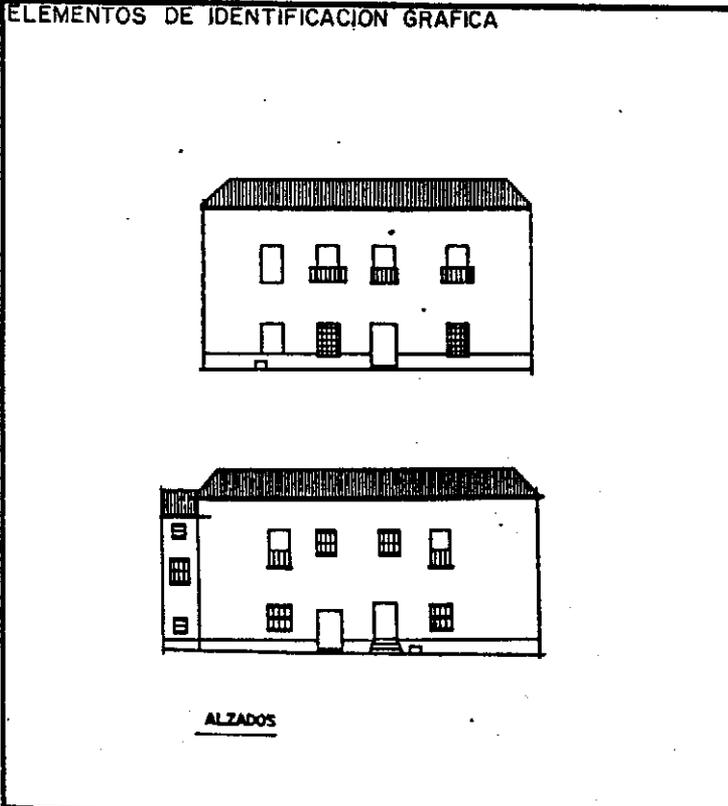
denominación		tipo edificios y construcciones	b
localización	Plaza de Santa Cruz Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	125

época	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
DESCRIPCIÓN GENERAL	tipología: Casona, p.b.+1p+cámaras, con patio trasero. Arcos y columnas en arranque de escalera.	
	estructura: Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.	
	cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	composición: Fachada encajada, sencilla con pocos huecos irregularmente dispuestos, sin balcones.	
	materiales: Muros de mampostería encajada. Rejas de forja. Carpintería de madera pintada.	
	elementos significativos:	
ESTADO ACTUAL	uso	Viviendas. ocupación ocupadas.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Muchas humedades en los muros.
	defecciones y cargas	
documentación		



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	1ª	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa		
Se protegen: la fachada, vestíbulo y escalera.		
programación	organismo	
2º Cuatrienio.	Junta y Ayuntamiento.	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Rehabilitación-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
Quitar cables de la fachada.	-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
	-MODERNI. . . . .
	-REFORMA . . . . .
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Plaza de Santa Maria, 2 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	124

epoca Portada del XIX año 1809 estilo Edificio posterior, del s.XX

contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.

tipologia: Casa urbana, P.B.+I.P.. de esquina con patio trasero.

estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados se desconoce.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada de piedra; de silleria en el zócalo y sillar en el resto excepto los dinteles de balcones, ventana y puerta lateral en ladrillo. La portada es muy sencilla, las jambas y un dintel sobre el que aparece un escudo. Después va un entablamento, sobre la cornisa aparece un hueco con reja: las jambas y el dintel van moldurados con una flor en las esquinas.

materiales: Muro de piedra, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada.

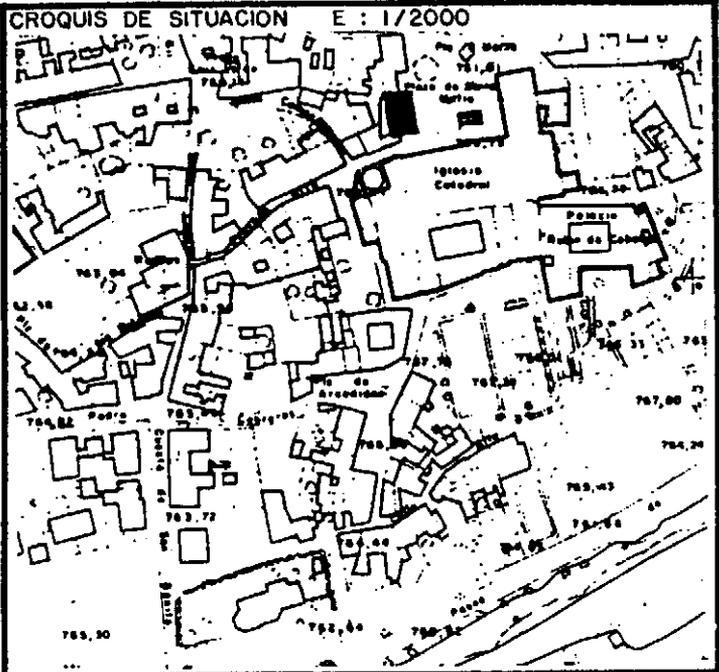
uso Vivienda. ocupacion Ocupada.

propiedad Particular.

estado de conservacion

afecciones y cargas

documentacion



valores especificos y elementos de interres La casa ha sido reconstruida hace unos años y solo conserva la portada antigua.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Mantenimiento. -RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 14

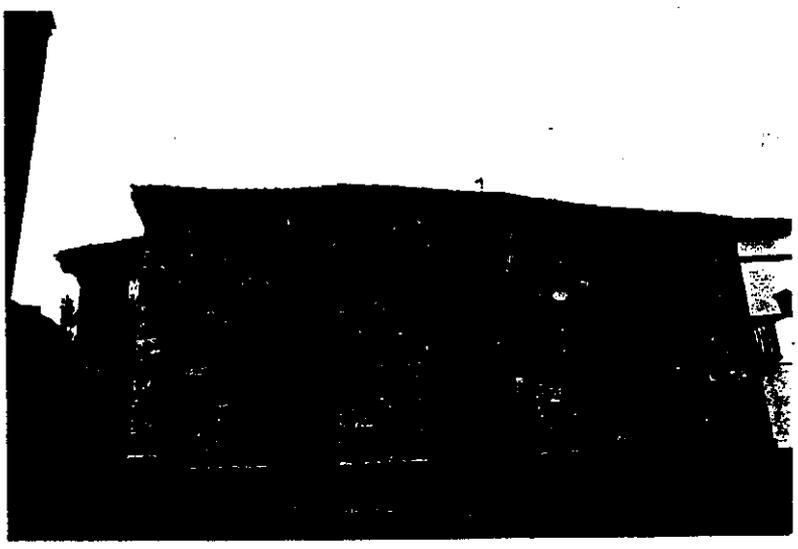
grado de proteccion Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.

programacion organismo

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL MINISTERIO DE BARRIOS Y OBRAS PUBLICAS DE BAEZA

**CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA**

denominacion: tipo: edificios y construcciones  
 localizacion: Plaza de Santa María. 4 Barrio de la Catedral. subtipo: arquitectura civil b: 125

**ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL**

epoca: Portada del s. XVIII el resto del edificio del s. XX

contexto: Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.

tipologia: Casa urbana, P.B.+1P. de esquina, con patio trasero.

estructura: Muros de mampostería, el forjado no se sabe.

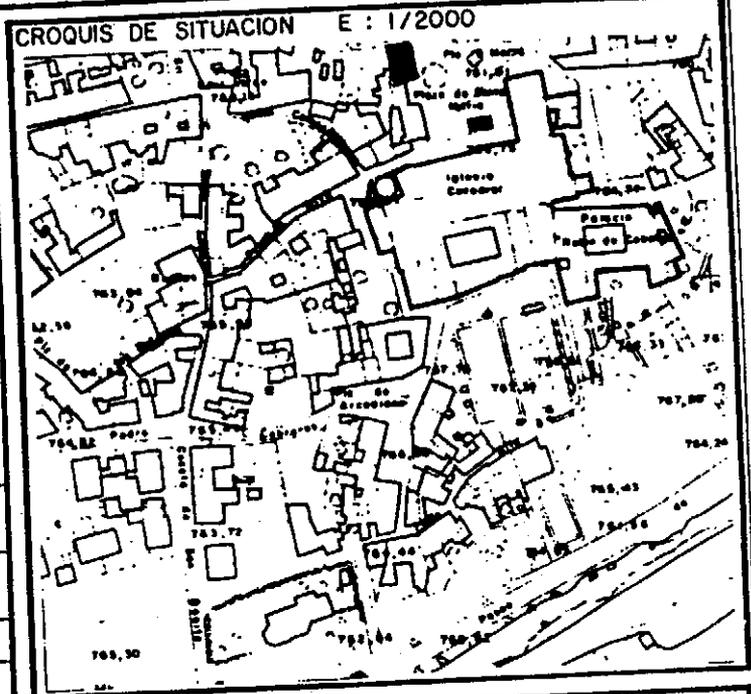
cubierta: Teja árabe.

composicion: Casa urbana, construida utilizando elementos de una anterior, el zócalo de piedra así como los recercados de huecos y la portada, esta es adintelada con modillones en los que apoyan dos pilastrillas que sostienen el entablamento sobre el que apoya el balcón.

materiales: Muro de mampostería enfoscada y pintada, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.

elementos significativos: Portada.

uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentacion			



calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza: 1ª

grado de proteccion: Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.

programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes: Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Mantenimiento.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI..
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**



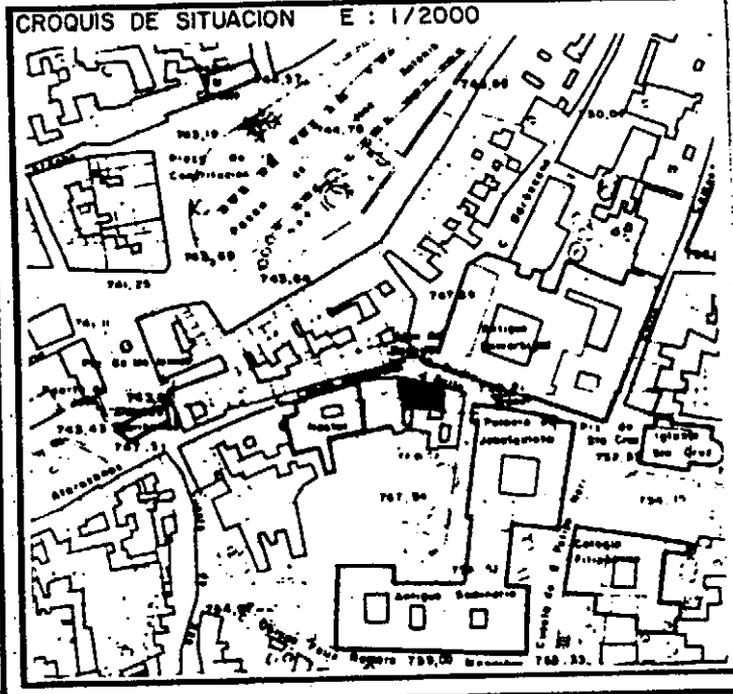
COMISION DE BAEZA  
 Direccion Provincial de Urbanismo y Obras Publicas  
 presente expediente file:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

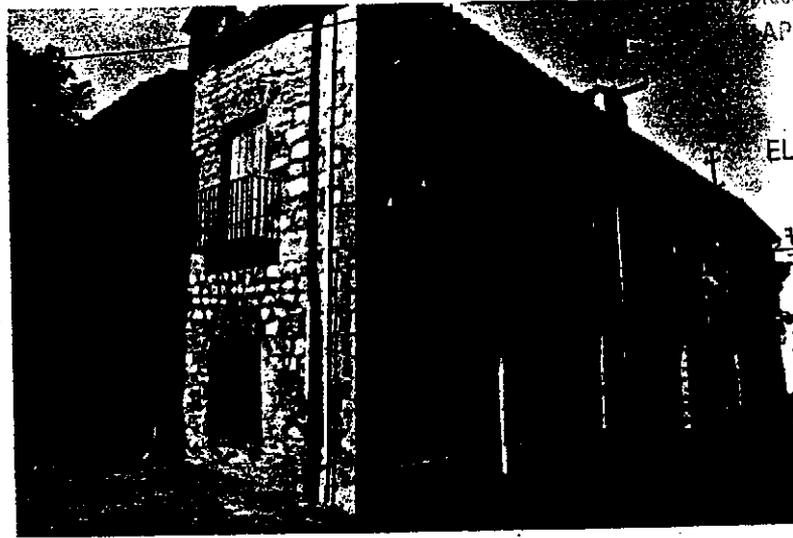
denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ San Juan de Avila, 3-5-7 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	426

época XVIII-XIX	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, Edificio de P.B.+1P.+cámara bajo cubierta, de esquina, con patio trasero.	
estructura: De piedra y forjado de madera y yeso.	
cubierta: De teja árabe.	
composición: Fábrica de sillares con dos filas de huecos; abajo ventanas, arriba balcones con repisa de piedra excepto el lateral que lo han cambiado, los huecos originales son en arcos de medio punto rebajado. La portada apenas insinuada va en un lateral y el zócalo de piedra se ha cubierto de cemento. Lleva buhardas en ambas fachadas, con jambas de piedra.	
materiales: Fábrica de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Fachada, buhardas y balcones.	
uso Vivienda y local bar "El Estudiante".	ocupación Ocupada.
propiedad Privada.	
estado de conservación Bueno.	
direcciones y cargas	
documentación	
valores específicos y elementos de interés Interesante edificio a pesar de su sencillez, muy bien integrado en su entorno.	
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Quitar cables, palomillas, y adaptar los letreros a la fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI.. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **	



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.	
ordenanza 1ª	
grado de protección Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



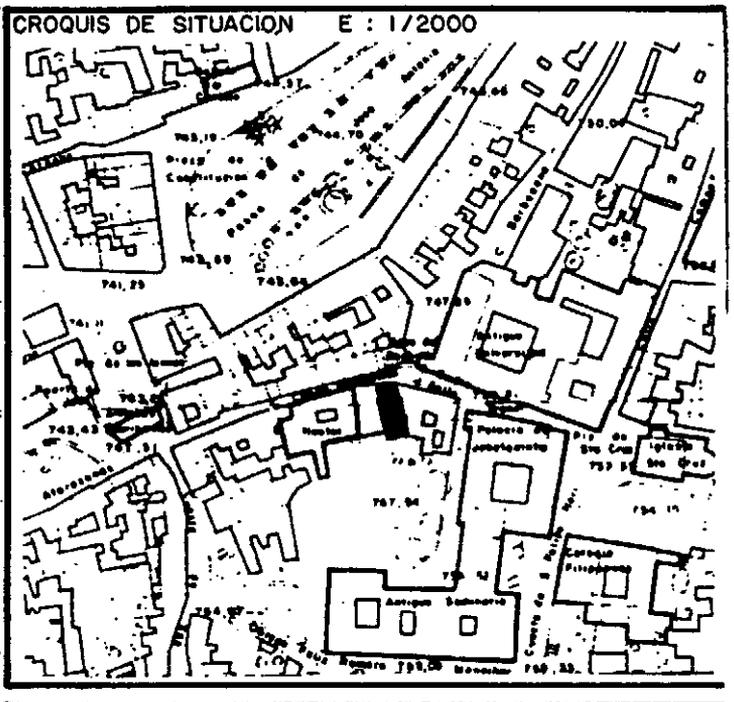
COMISION DE BIENES PROTEGIDOS  
 Dijo en la reunión de la comisión que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion <input checked="" type="checkbox"/> San Juan de Avila, 9 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	127

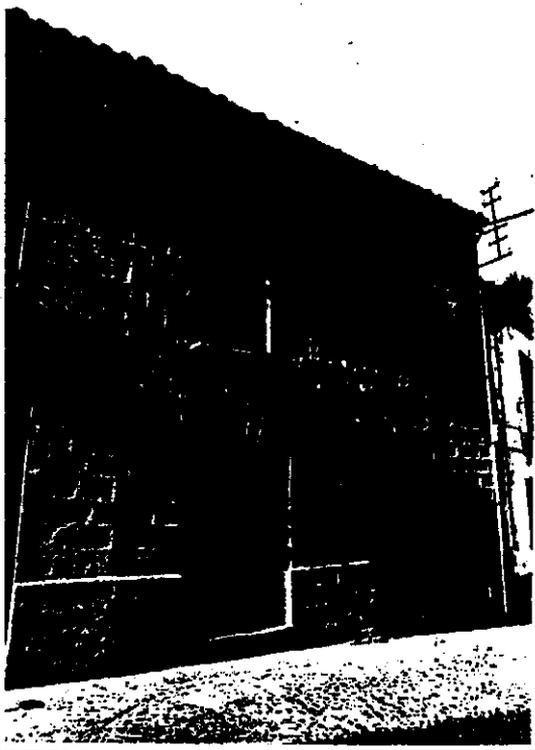
época XVIII	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, edificio P.B.+1P, entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de piedra y forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: De pequeño tamaño, sencilla fábrica de piedra, - con portada en la que sólo se remarca el dintel que lleva un calvario en el centro y medallones a ambos lados, huecos en la parte superior con cornisillas.	
materiales: Fábrica de piedra, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Portada, reja carcelera.	
uso Carpintería y vivienda.	ocupación Vivienda vacía.
propiedad Particular.	
estado de conservación Bueno, piedra de fachada desconchada en el zócalo.	
afecciones y cargas	
documentación	

valores específicos y elementos de interés	Interesante su adaptación al entorno.
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Quitar palomillas, cables y cajetines de fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **	

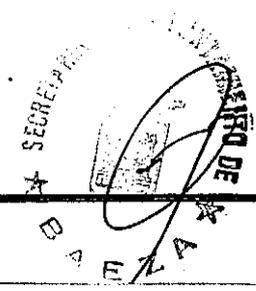


calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Carpintería en bajo.
ordenanza	1ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACIÓN GRAFICA



  
 JUNTA DE ANDALUCÍA  
 CONSEJO REGULADOR DE Bienes Culturales  
 Diligencia de la Junta de Andalucía  
 para el registro de Bienes Culturales  
 APUNTAO Nº 1111/1984  
 7 JUN 1984  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.





CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

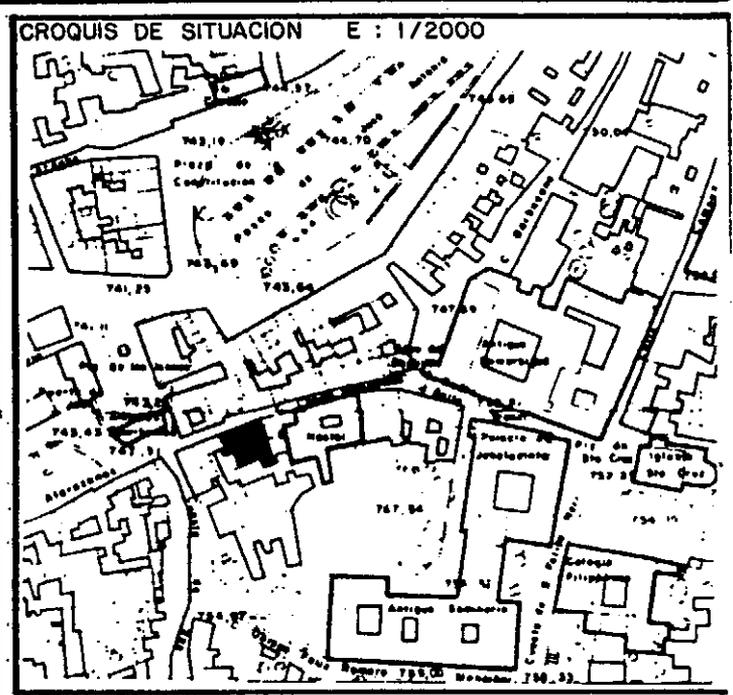
denominacion	Casa de los Galeote.	tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	C/ San Juan de Avila, 19	Barrío de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				129

época	2ª mitad del siglo XVI	estilo	
contexto	Barrío de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
DESCRIPCION GENERAL	tipología: Casa solariega, edificio en P.B.+1P.+cámara con solana, entre medianerías con patio central.		
	estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados de madera y yeso.		
	cubierta: Teja árabe.		
DESCRIPCION DE FACHADA	composición: Fachada con huecos pequeños y distribución irregular de piedra encalada, con importante portada central y solana con columnillas de piedra. La portada lleva un arco de medio punto con dovelas decoradas con rinceos en el traveso de su arco, discos en las enjutas, a los lados dobles columnillas estriadas de capitales jónicas, encima ventanilla rectangular con reja carcelera de rosetas y remate de cruz. Sobre la cornisilla escudos de la familia.		
	materiales: Piedra de sillería, piedra encalada, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.		
	elementos significativos: Portada, rejas y solana.		
	uso Vivienda multifamiliar.		
ESTADO ACTUAL	ocupación	Ocupada.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Humedades en muro.	
	defecciones y corijos		
documentación	"Baeza histórica y monumental" de José Molina Hipólito.		

valores específicos y elementos de interés Interesantísima casa del XVI a pesar de que ha sido muy maltratada, en el exterior se le ha cegado la solana, al interior el patio primitivo desapareció, sustituyéndolo por otro de columnas de ladrillo. Perteneció a D. Francisco Galeote casado con Dª Luisa de Guzmán, los escudos de la portada son los del matrimonio.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Sanear muros de fachada, quitar cables, palomillas y cajetines de fachada. Repaso de fachada.
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

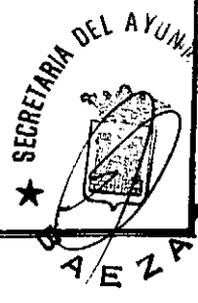


calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar	
ordenanza	1ª	
grado de protección	Ambiental B.	
Condiciones particulares de la normativa		
Se protege la fachada.		
programación	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

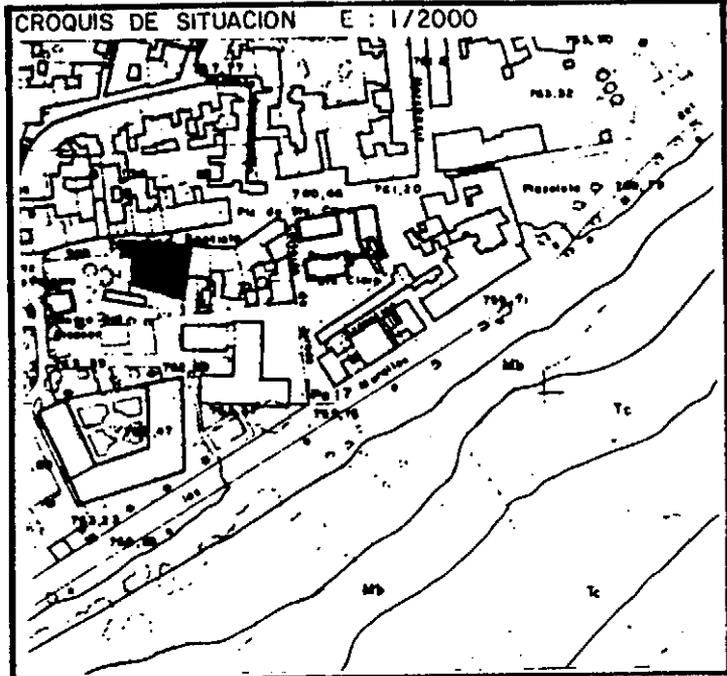


JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJO REGULADOR DE Bienes Culturales  
 COMISION REGULADORA DE Bienes Culturales  
 Dilección. Para tener constancia que el presente expediente fué  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	Casa de los Avila.	tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	C/ San Juan Bautista, 6 (2-4-6-8)	Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				130

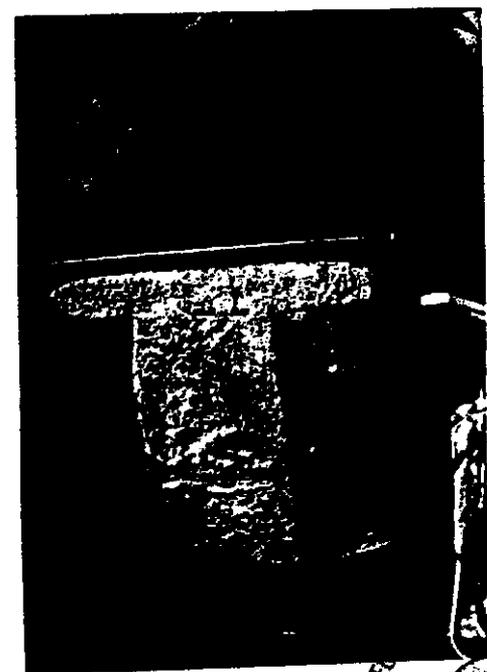
epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros, Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
DESCRIPCION GENERAL	<p>tipologia: Casa palacio, P.B.+1P., entre medianerías, por el lado derecho da a los muros de la Iglesia de S. Juan Evangelista, tiene patio de columnas de piedra con zapatas de madera pero faltan algunas.</p> <p>estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados de madera y yeso.</p> <p>cubierta: Teja árabe.</p> <p>composicion: Fachada alargada en piedra vista, los huecos han sido cambiados, la portada lleva pilastras dóricas a ambos lados de la puerta en arco de medio punto con dovelas acastrenadas en el travesío y clave con hojas de acanto con mascarón, no lleva decoración en las enjutas; sobre la puerta hueco de ventana con molduras y a cada lado sendos escudos con las armas del matrimonio fundador.</p> <p>materiales: Muro y portada de piedra de sillaría vista, rejas de forja, carpintería de madera pintada, puerta de clavos en forma de rombos.</p> <p>elementos significativos: Fachada, portada.</p>		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda colectiva	ocupacion
	propiedad	Particular.	Ocupada.
	estado de conservacion	Piedras desgastadas en fachada, falta de servicios, cubierta en mal estado, acabados mal.	
	dificultades y cargas		
documentacion	"Baza histórica y monumental" Molina Hipólito.		



valores especificos y elementos de interes	Casa palacio de gran interes por la original portada y patio. Fue construida por el Dr. Melchor de Avila y su esposa D <sup>a</sup> Maria de Herrera a principios del siglo XVII		
tipos de obras de intervencion:	-CONSERVACION Es rehabilitación. -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu. -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu. -MODERNI. - -REFORMA - -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.		

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.		
ordenanza	1 <sup>a</sup>		
grado de proteccion	Ambiental A.		
condiciones particulares de la normativa	Se protegen: fachada, patio, jardín, restos de columnas, pozo.		
programacion	1 <sup>er</sup> Cuatrienio.	organismo	80% Junta Andalucía. 20% Ayuntamiento.
observaciones	Orden del 14 Abril de 1988		

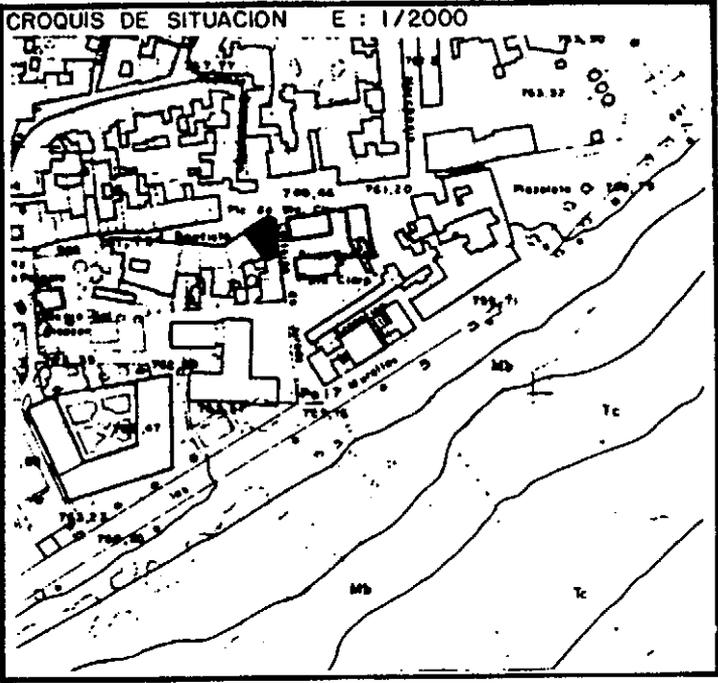
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



AYUNTAMIENTO DE BAZA



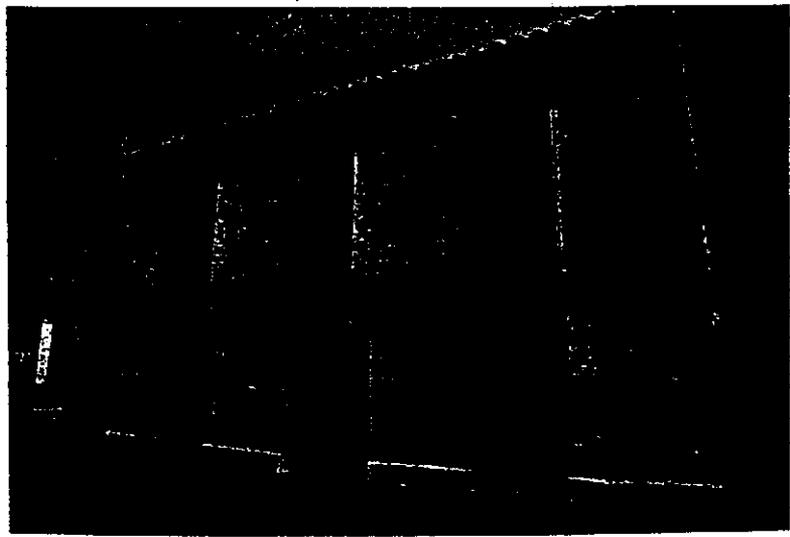
época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
tipología:	Casa urbana, P.B.+1P. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada con seis huecos rectangulares, abajo la puerta y dos ventanas, arriba tres ventanas con barandilla. La puerta lleva dos cartelas molduradas sosteniendo el dintel. El zócalo pintado de negro.		
materiales:	Muro de mampostería enfoscado y encalado, rejas de forja, carpintería de madera pintada en ventanas, puerta de entrada metálica.		
elementos significativos:	Conjunto de fachada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentación			



valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Quitar cables
-RESTAUR.	
-REHABIL.	
-MODERNI.	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN	**

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	18
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

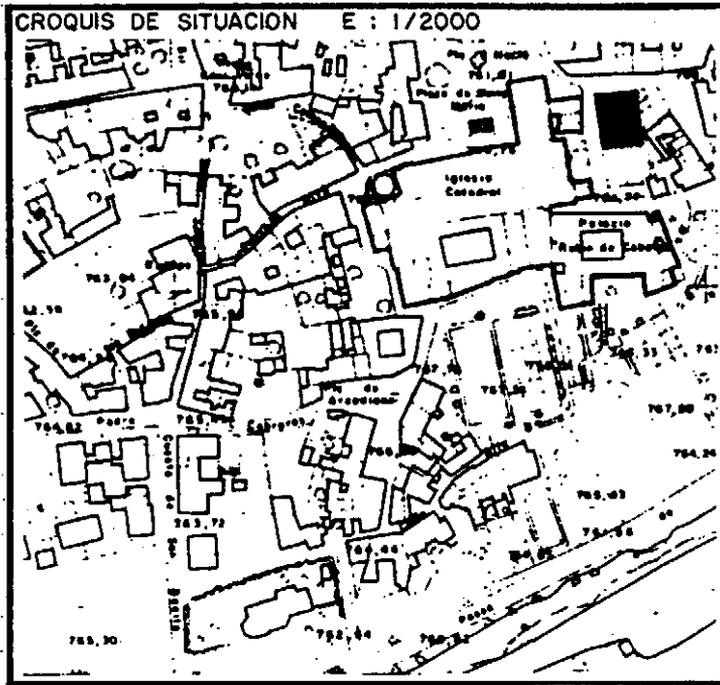


SECRETARIA DE LA C. P. U.  
 COMISION PERMANENTE DE...  
 Vigencia. Para hacer constar que  
 presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación	Casa de los Vilches, Fundación Aliatar.	tipo	edificios y construcciones	b
localización	Plaza Palacio, 1.	Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				133

época	XVII año 1634.	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
DESCRIPCIÓN GENERAL	tipología: Casa solariega, P.B.+1P, edificio con fachada a tres calles, está unido al palacio de Rubín de Ceballos.		
	estructura: Es difícil saber todo lo que se ha cambiado y lo que queda de la estructura original.		
	cubierta: Teja árabe.		
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	composición: La fachada está muy cambiada, los huecos originales se han cambiado unos y otros se han agrandado de modo que parece más actual que del siglo XVII, lo mismo ocurre con los materiales.		
	materiales:		
	elementos significativos:		
ESTADO ACTUAL	uso	Religioso	ocupación
	propiedad	Particular: Fundación Aliatar-Opus Dei.	
	estado de conservación	Bueno.	
	direcciones y cargas		
documentación			



calificación	Equipamiento cultural.	
ordenanza	1º	
grado de protección	Integral B.	
condiciones particulares de la normativa		
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés Todo el conjunto de edificios de la Fundación Aliatar es muy interesante no sólo por los edificios sino por los jardines que les rodean y la zona donde se ubican.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Todo en muy buen estado, pero convendría no cambiar nada más de todo el conjunto.
- RESTAUR. Tog-Tdi-E-Ce-Ci-Cu-I-A
- REHABIL. -
- MODERNI. Ci-I-A en caso de ruina.
- REFORMA -
- RECO. INT. Tdi-E-Ce-Ci-Cu-A
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

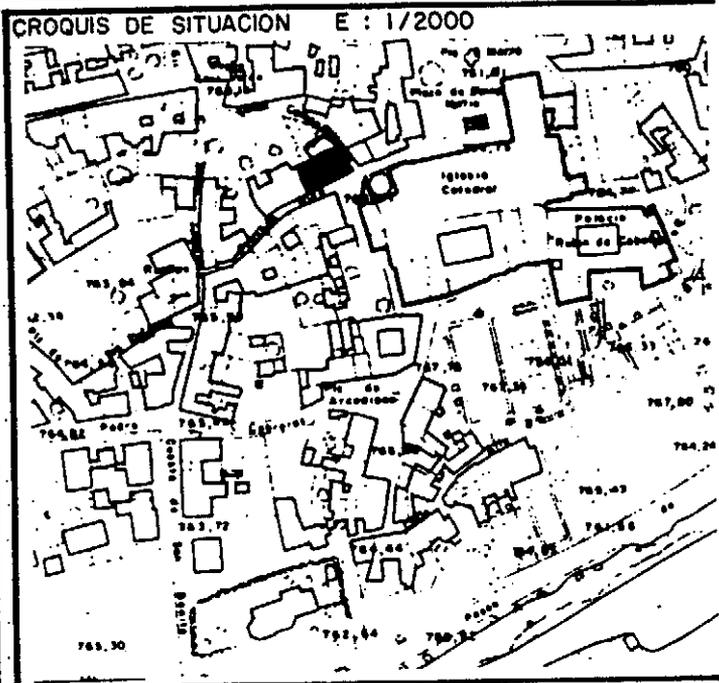


COMISION DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
 Diligencia: Para los efectos del presente expediente fue  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/Pintada Alta, 6 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	134

época XVII	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, P.B.+I.P., entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra vista con una portada, muy elemental el dintel se forma con dos pequeñas ménsulas y una viga de madera vista, tres pequeñas ventanas enrejadas son el resto de los elementos de fachada.	
materiales: Muro de piedra, rejas de forja, carpintería de madera barnizada, puerta de entrada claveteada.	
elementos significativos: Fachada en general.	
uso Vivienda.	ocupacion Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Bueno.	
dificultades y cargas	
documentacion	



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 1ª	
grado de proteccion Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.	
tipos de obras de intervencion: -CONSERVACION - -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI.. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



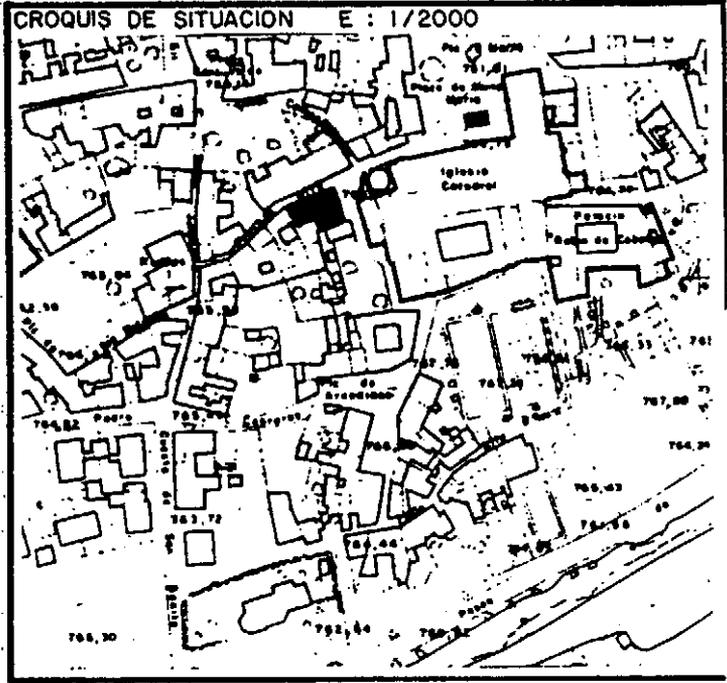

 JUNTA DE ANDALUCIA  
 DEPARTAMENTO DE MEDICINA  
 COMISIÓN DE PATRIMONIO  
 DIFUSION CULTURAL Y MONUMENTAL  
 que el presente expediente ha:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JULIO 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.





denominación	Casa de los Canónigos. Fundación Aliatar.	tipo	edificios y construcciones	b
localización	C/ Pintada Alta, 1 - Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil	136

época	XVIII año 1716.	estilo		
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.			
DESCRIPCIÓN GENERAL	tipología: Casona, P.B.+1P. de esquina con patio trasero. No se conoce el interior por estar cerrada.			
	estructura: Muros de carga de piedra de sillaría, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.				
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	composición: Fachada de piedra vista con pocos huecos, la portada adintelada del mismo material, tiene zócalo, pilastras con entablamento rematado en dos pináculos, ventana con reja de rosetas con coronación de zarcillos, flores de lis y escudete, lleva grabada la fecha 1.716.			
	materiales: Muro de piedra de sillaría, rejas de forja, carpintería de madera pintada.			
	elementos significativos: Fachada y portada.			
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	ocupación	Vacía
	propiedad	Fundación Aliatar. Opus Dei.		
	estado de conservación	Zonas desgastadas por la humedad, sillares desgastados en zócalos y jambas, carpintería rota.		
	direcciones y cargas			
documentación				



valores específicos y elementos de interés	Edificio de un gran interés por su localización al lado de la Catedral, por su calidad arquitectónica.		
tipos de obras de intervención:	-CONSERVACION Muy respetuosa de modo que no se desvirtue ninguno de los elementos que componen el edificio.		
	-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu-I-A	
	-REHABIL.	Ci-I-A	
	-MODERNI.	T y E en P.b-Cu-A aisl.	
	-REFORMA	T y E en P.a.	
	-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu-I-A	
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN		

calificación	Equipamiento público.		
ordenanza	1ª		
grado de protección	Estructural A.		
condiciones particulares de la normativa			
programación	organismo		
observaciones			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

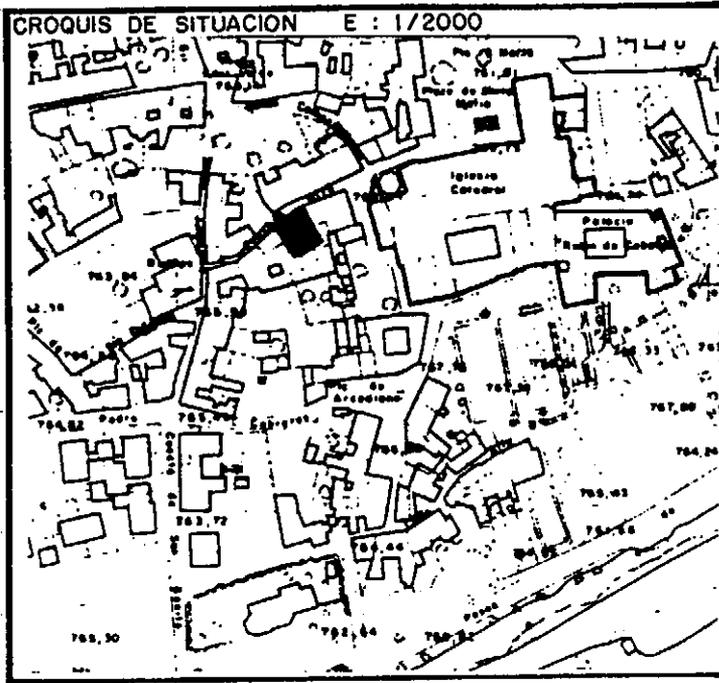


JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS  
 Y TRANSPORTES  
 COMISION PROVINCIAL DE BAEZA  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	C/ Pintada Alta, 3-5 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	137

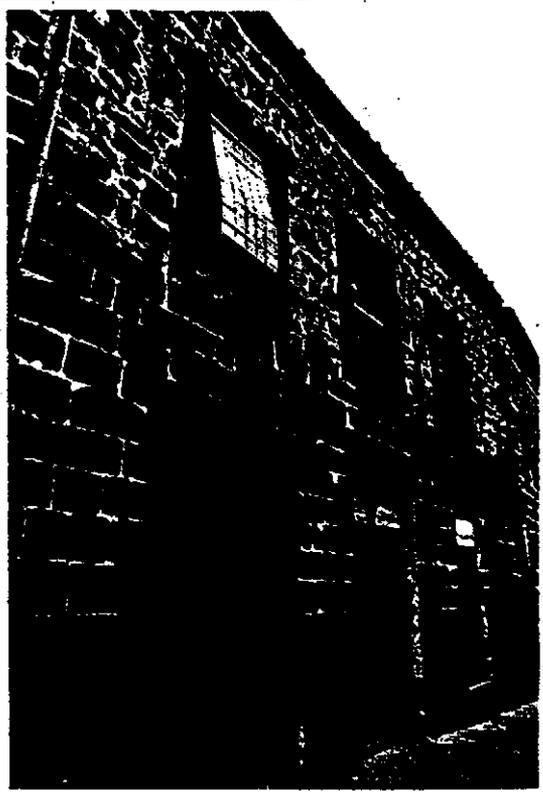
epoca	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros, edificios monumentales y casas de carácter popular.		
tipologia	Casa urbana, p.b.+lp., entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada de piedra, los huecos de la p. primera van resercados también de piedra. Todos los huecos han sido reducidos. Sobre el balcón central lleva un escudo.		
materiales	Muro de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos	Fachada de piedra y escudo.		
uso	Viviendas.	ocupacion	Ocupadas.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en muro, el resto bien, pues han sido arreglados.		
afecciones y cargas			
documentacion			



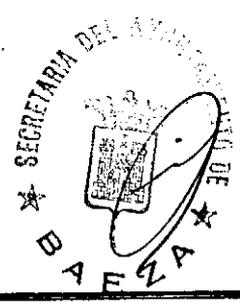
valores especificos y elementos de valores	Interés ambiental, el interior totalmente reformado y el exterior desfigurado.		
tipos de obras de intervencion:	-CONSERVACION    Sanear muro, volver los huecos a su estado original. Quitar cables de fachada. -RESTAUR. -RENABIL. -MODERNI.. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **		

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.		
ordenanza	1ª		
grado de proteccion	Ambiental B.		
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.		
programacion	organismo		
observaciones			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

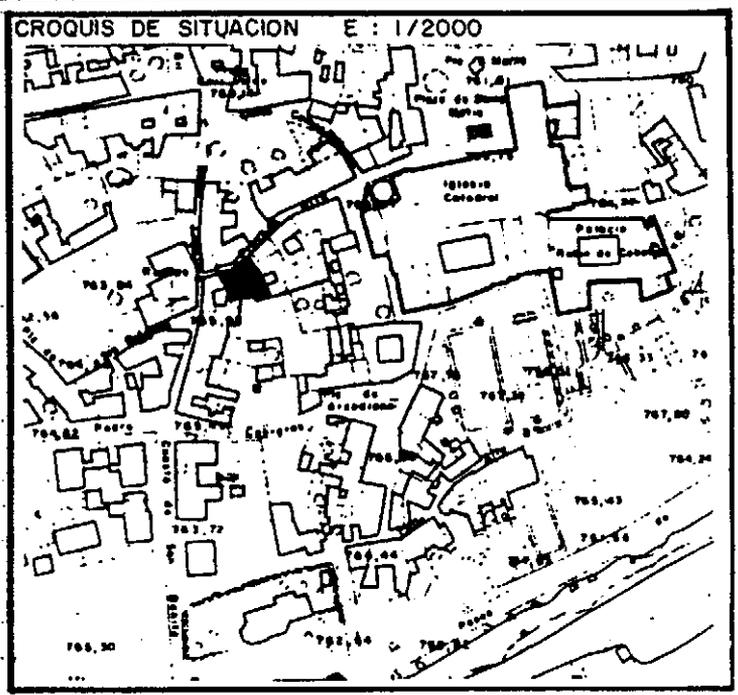


PARA DE ANTES  
 SECRETARIA DE LA C. P. U.  
 ORDENANZA N.º 12 DEL 12 DE JULIO DE 1990  
 Dispone para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 JUL. 1990**  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion.	tipo edificios y construcciones	b
localizacion <input checked="" type="checkbox"/> Pintada Alta, 7 (5) Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	138

época XVII	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros, edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casona, P.B.+I.P., entre medianerías con patio central de columnas.	
estructura: Muros de mampostería enfoscados y encalados, forjados de yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada con predominio del muro sobre el vano, zócalo de piedra pintado de negro, portada de piedra de sillería, adintelada, pilastras a ambos lados de la puerta sosteniendo el dintel rematado con una doble cornisa.	
materiales: Piedra y mampostería enfoscada y encalada, rejas de forja, carpintería de madera sin pintar.	
elementos significativos: Portada.	
uso Vivienda.	ocupacion Vacía.
propiedad Particular.	
estado de conservación desplome de fachada a la calle, desconchados y humedades en los muros, las juntas están perdidas. El interior no se conoce por estar cerrada.	
direcciones y cargas	
documentacion	



valores específicos y elementos de interés. Es un ejemplo interesante de casona del XVII, está en muy mal estado por fuera, por dentro se desconoce por estar cerrada aunque se sabe que tiene patio con columnas de piedra.	
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Es rehabilitación. -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A -REHABIL. Ci-I-A -MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl. -REFORMA T y E en P.a. -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN -	

calificación Vivienda familiar o multifamiliar.	
ordenanza 1ª	
grado de protección Estructural B.	
condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones Está cerrada. Este edificio figura en el Plan de etapas.	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



epoca xv estilo

contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.

descripcion del elemento Arco apuntado sobre columnas de escasa altura, falta la de la derecha. Es de piedra y el hueco ha sido cegado dejando sólo una pequeña ventana.

ESTADO ACTUAL

uso propiedad Particular.

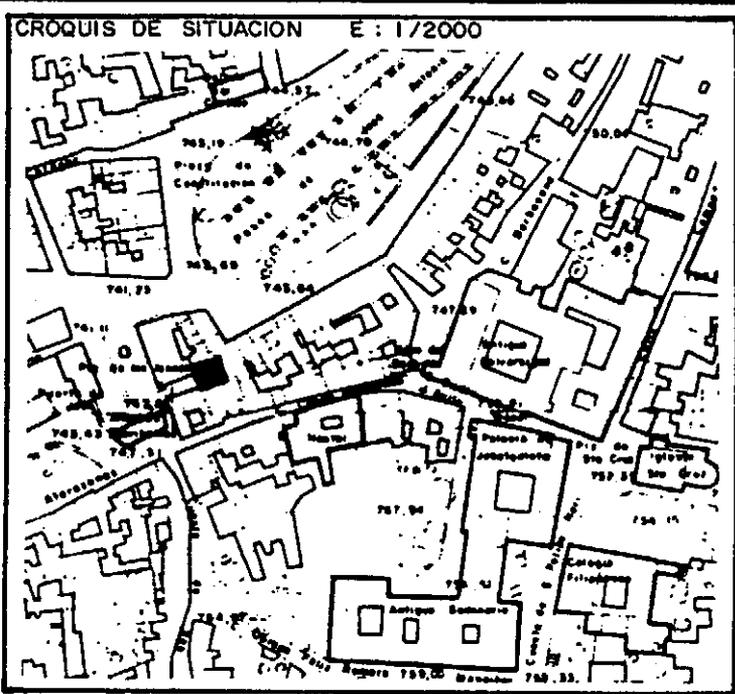
estado de conservación Bueno.

afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Es interesante aunque se desconoce a que edificio pertenecía aunque debe ser bastante antiguo por lo primitivo de la composición.

tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION Limpieza de la columna que queda y dejarlo tal - cual está como un testimonio.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege el arco.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJO REGULADOR DE Bienes Culturales  
 COMISIÓN TÉCNICA DE Bienes Culturales  
 Diligencia. Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Rastro de la Carnicería, 5 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	140

época XVIII      estilo

contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.

tipología: Casa urbana, P.B.+1P.+cámaras, edificio de esquina - con patio trasero a la altura de la primera planta a causa del desnivel del terreno.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: Fachada enfoscada y enlucida con zócalo pintado de negro, tres huecos en cada planta y dos pequeños correspondientes a las cámaras, en la fachada lateral lleva un cierre y una ventanilla. Portada de piedra de sillería con zócalo, arco de medio punto rebajado, lleva un balcón y una cornisilla de remate.

materiales: Mampostería, portada de sillería así como las escalerillas, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada, las de la planta baja y primera solamente.  
elementos significativos:

uso Vivienda.      ocupación Ocupada.

propiedad Particular.

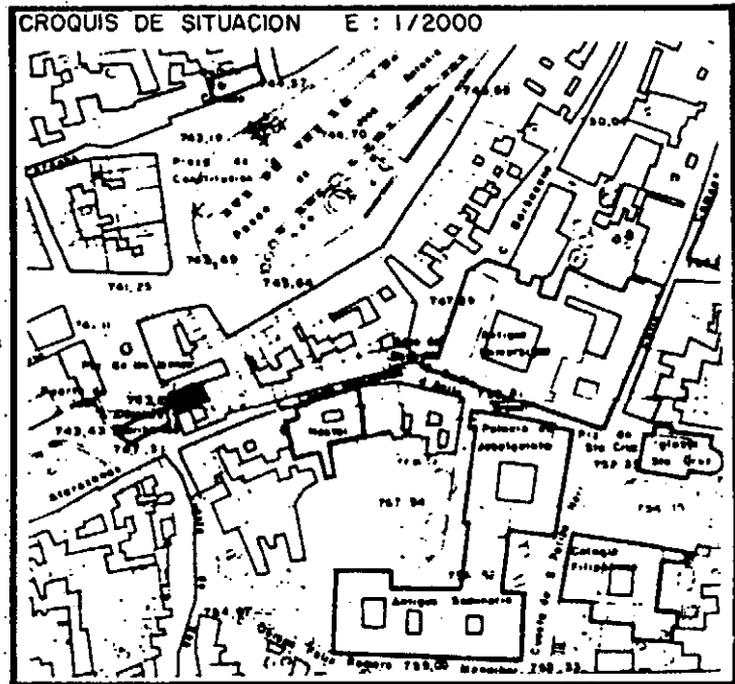
estado de conservación Bueno, humedades en muros.

afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Quitar humedades, -RESTAUR.  
quitar cables, cajetines de fa- -REHABIL.  
chada y número de portada. +MODERNI.  
+REFORMA  
-RECO. INT.  
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*



calificación  
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza  
1\*

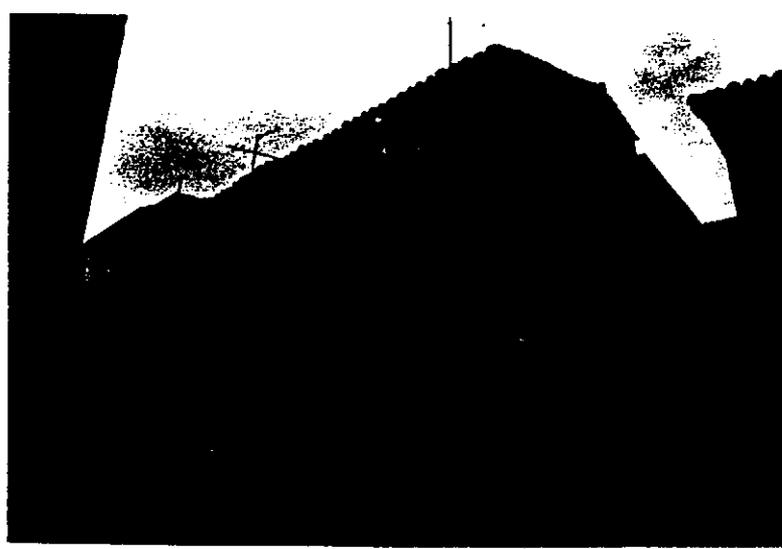
grado de protección  
Ambiental B.

condiciones particulares de la normativa  
Se protege la fachada.

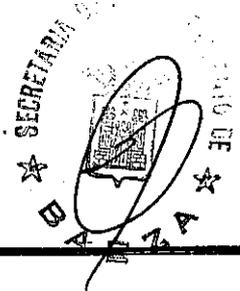
programación      organismo

observaciones

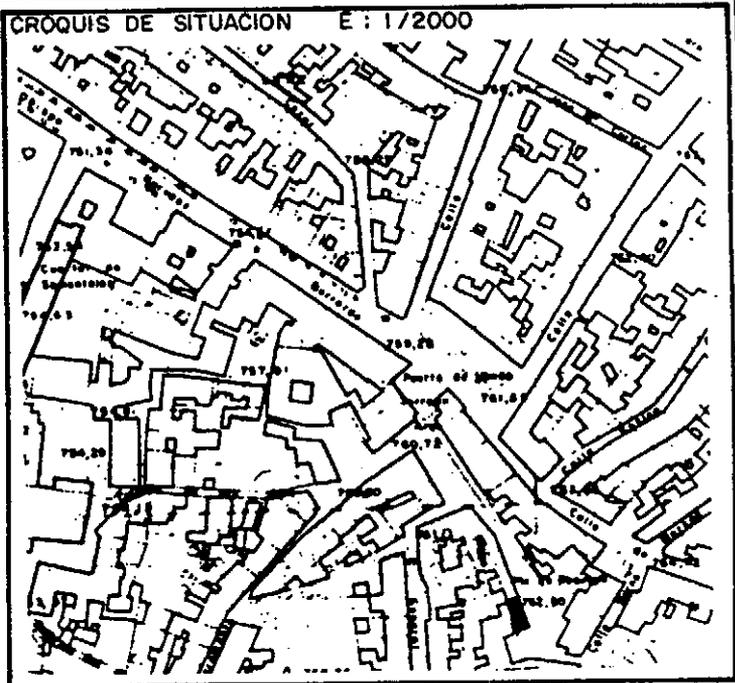
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



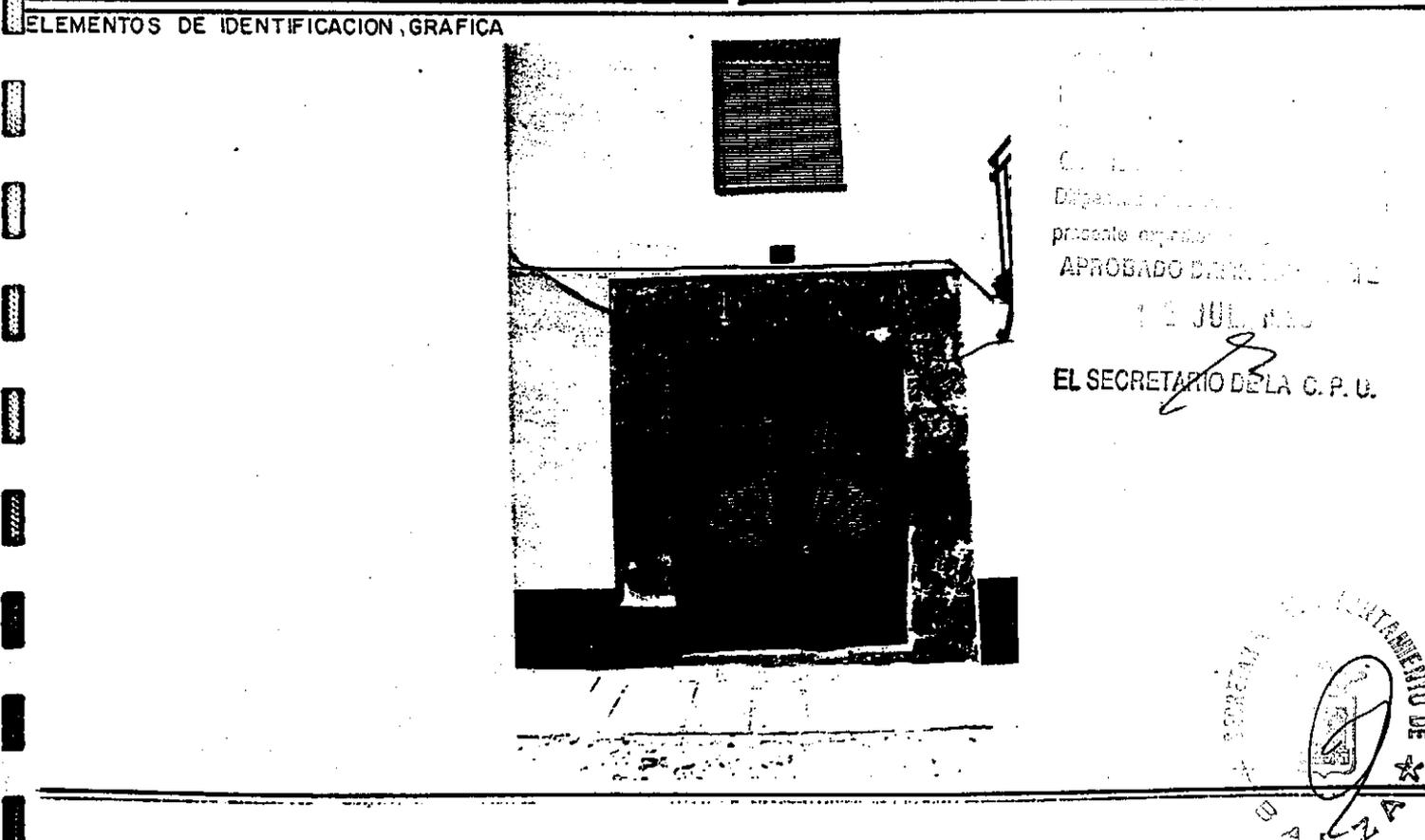
APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 JUL 1980  
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



época	xvi	estilo	
contexto	barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
descripción del elemento	Portada adintelada, de piedra de sillera sencilla con escudo medio borrado en el dintel. El resto del edificio es nuevo. Puerta metálica inapropiada.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Rejuntado de cemento, mal estado de la piedra en el zócalo que está con la pintura desconchada.	
	afecciones y cargas		
documentación			
valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.		
tipos de obras de intervención:	CONSERVACION      Cambiar puerta		
	por otra de madera más acorde, quitar cables.		



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	



denominacion			tipo elementos de edificios y construcciones	C
ubicacion	Plaza Requena, 6	Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	142

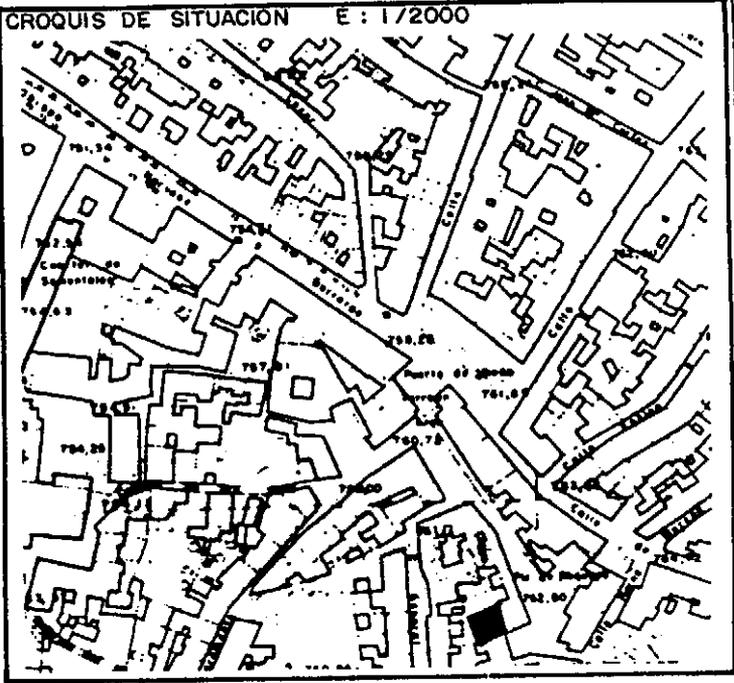
epoca	XVI	estilo	
texto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillaría, leva alfiz con cruz en las esquinas, escudo con calvario en el centro y un disco a cada lado, la portada se prolonga sin adornos hasta el alero. Puerta metálica acristalada, totalmente inadecuada.

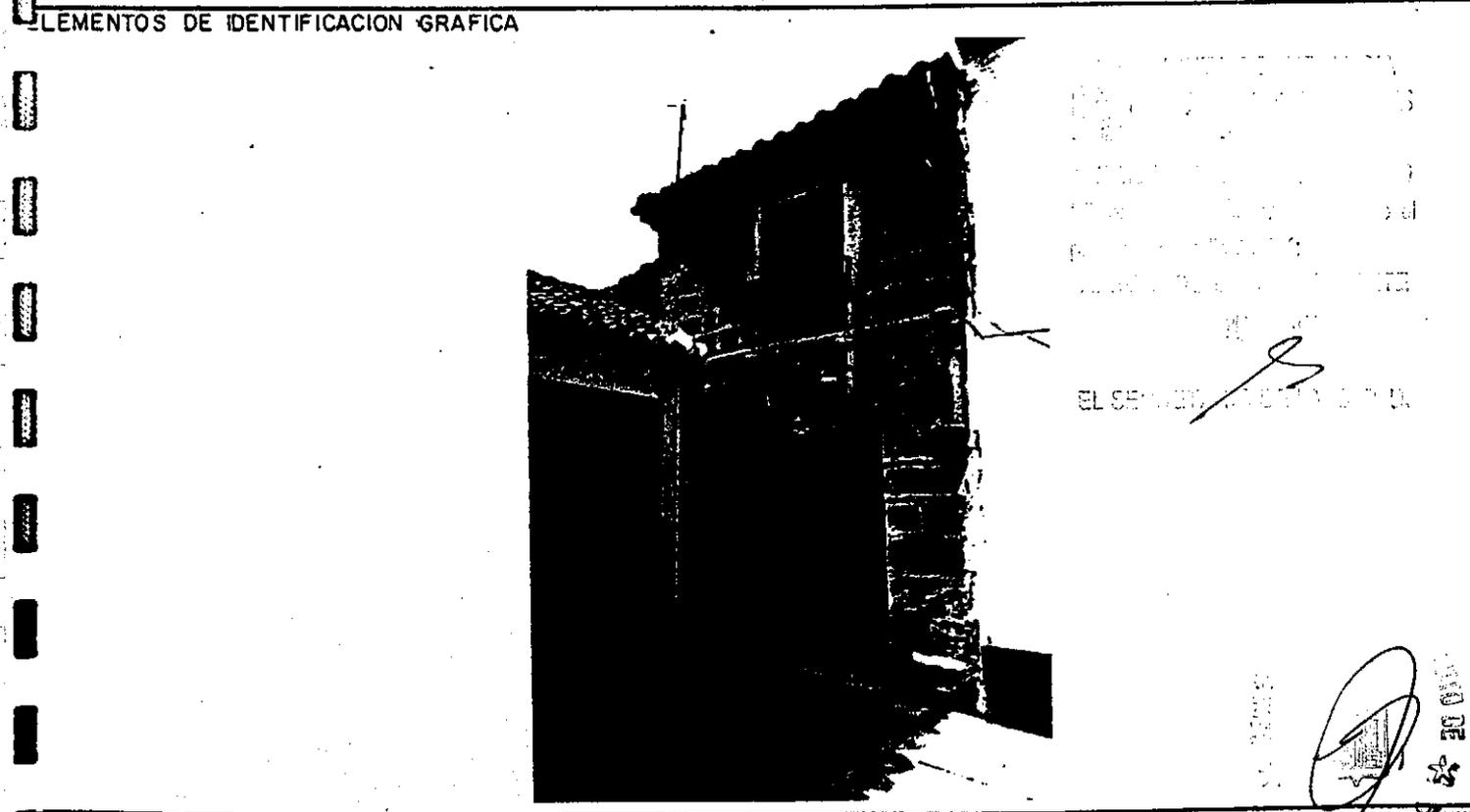
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Rejuntado de cemento, descuelgue de la clave del dintel, piedras desconchadas.
	afecciones y cargos	
	documentación	

valores específicos y elementos de interés Portada muy interesante que constituye toda la fachada del edificio.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Reparación de la piedra, quitar los cables y cajetín, cambiar la puerta por una de madera apropiada.



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	



EL SERVIDOR

10 DE  
20



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion Casa de Avilés.	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/Sacramento, 26 y 28 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	144

época Medios del S. XVI estilo Plateresco.

contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros, edificios monumentales y casas de carácter popular.

tipología: Casa palacio, P.B.+I.P., entre medianerías, por dentro es una casa pequeña pero la de al lado tiene un patio de columnas que seguramente formó parte del palacio.

estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composición: La fachada se reduce a la portada, esta es adintelada con grandes dovelas y se halla flanqueada por columnas con capitales de conchillas y cabezas. Sobre el dintel un friso de grotescos y arcilla hueco rectangular; a los lados dos figuras, una masculina y la otra femenina, que fueron terracotas de serenos escuadrados desaparecidos. Sobre los barrantes, pilastillas que soportan otro entablamento con friso decorado con zarcillos. Hay un vitor pintado en las dovelas del dintel "D. IVO DE AVILES catedralicio por oposición de... por el ticio grande".

materiales: Piedra de sillaría, balcón de forja, carpintería de madera sin tratar.

elementos significativos: Portada, hay un vitor pintado en las dovelas del dintel "D. IVO DE AVILES..."

uso Vivienda. ocupacion Vacía.

propiedad Particular.

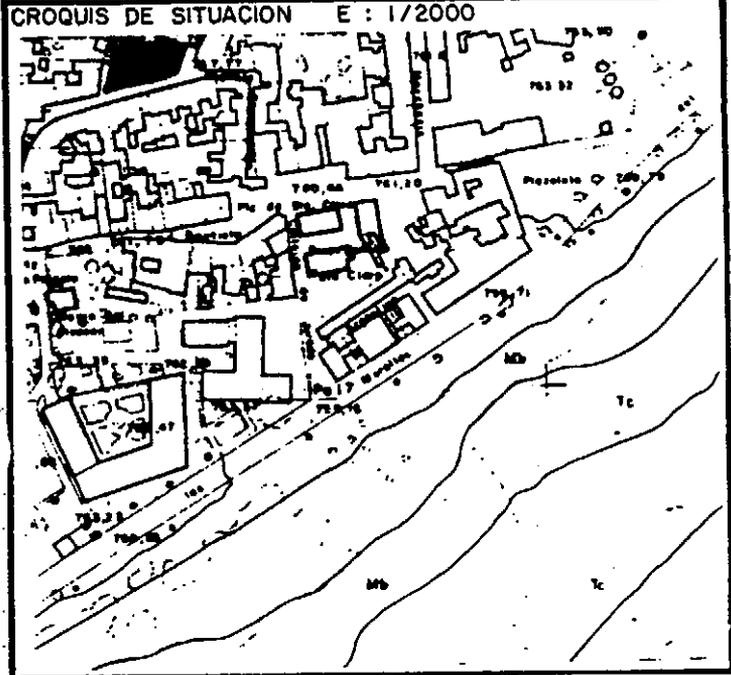
estado de conservación Zonas desgastadas por la humedad, columnas sujetas con bridas traseras, rejuntados de cemento.

afecciones y cargas.

documentación "Baeza histórica y monumental" de Molina Hipólito.

valores específicos y elementos de interés Interesantísima portada plateresca de arquitectura civil, impresiona la calidad de su decoración y las proporciones de la portada.

- tipos de obras de intervención:
- CONSERVACION Es rehabilitación. -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A
  - REHABIL. Ci-I-A
  - MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.
  - REFORMA T y E en P.a.
  - RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A
  - TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION



calificación Vivienda colectiva.

ordenanza 1ª

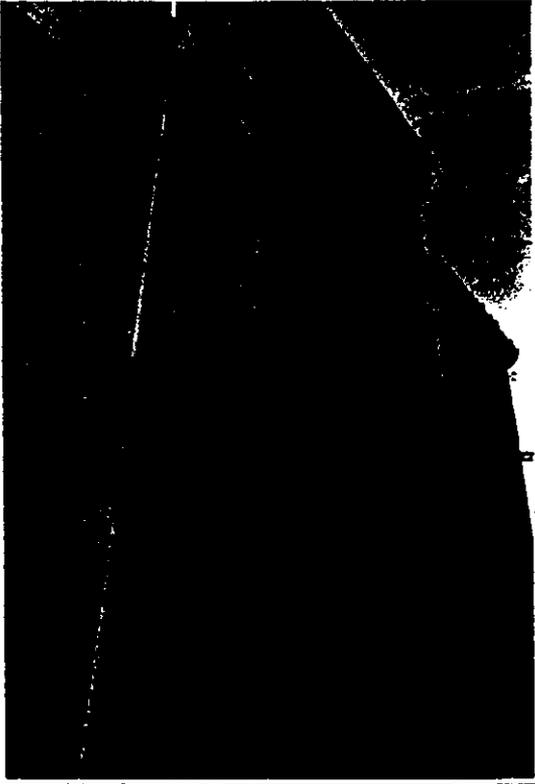
grado de protección Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion organismo

observaciones Este edificio figura en el Plan de Etapas.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

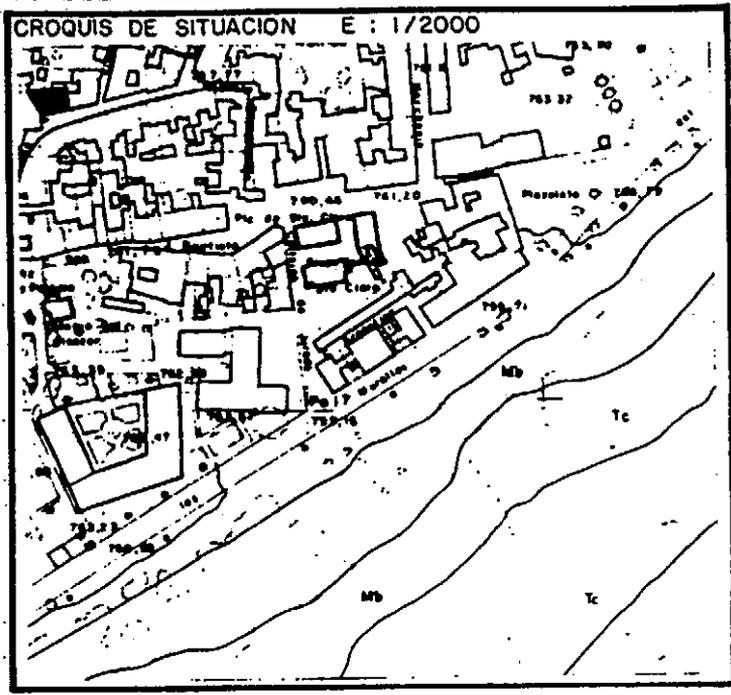


SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA  
 12/11/1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación:	tipo edificios y construcciones	b
localización: Sacramento, 32-34 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	445

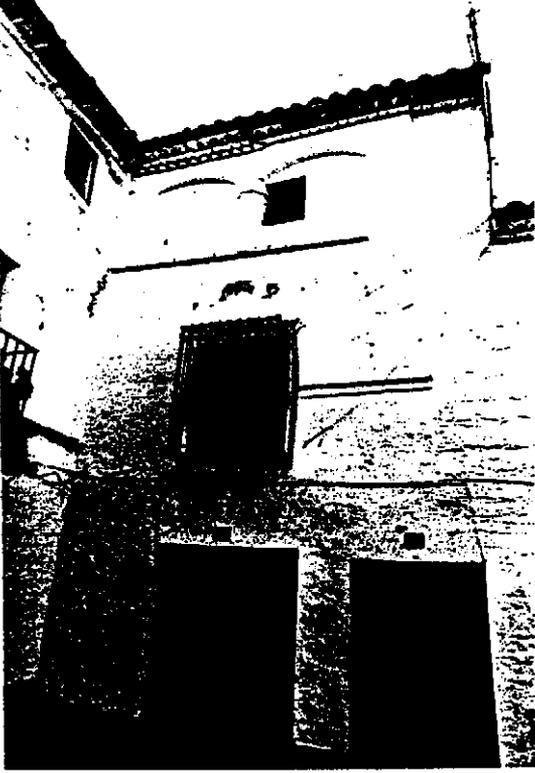
época XVI	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, P.B.+1P.+solana, entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: La fachada tiene varios huecos que no son los originales, la portada ha desaparecido y queda una cornisa partida por una ventana. Tiene arriba una solana con columnillas y arcos de piedra que han sido cegados y encalados.	
materiales: Muro de mampostería enfoscado y encalado, rejas de forja, carpintería de madera barnizada.	
elementos significativos: Solana, reja carcelera.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Fachada con desconchones en el encalado.	
direcciones y cargas	
documentación	



valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Apertura de solanas-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu a fachada, quitar cables de fa- -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu chada. -MODERNI. - -REFORMA - -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A

calificación Vivienda unifamiliar.	
ordenanza 1ª	
grado de protección Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervención.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

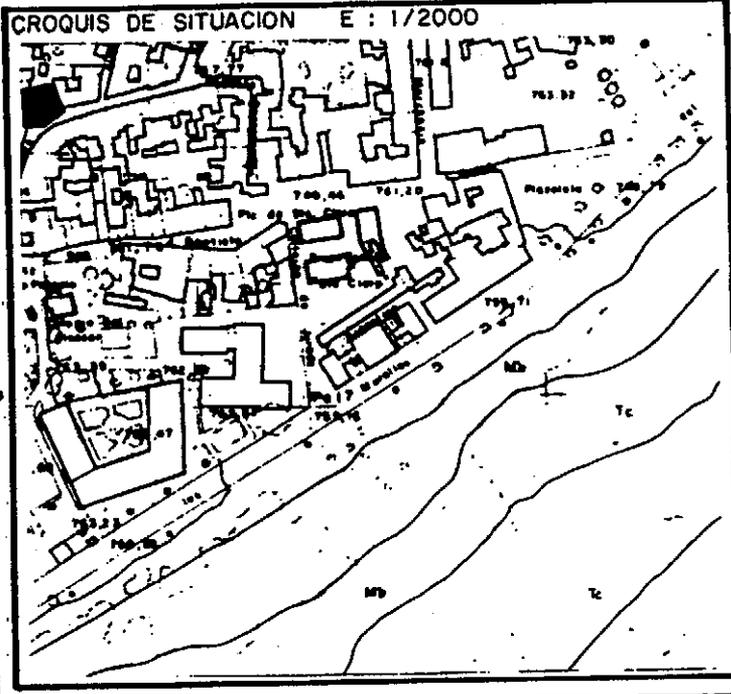
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

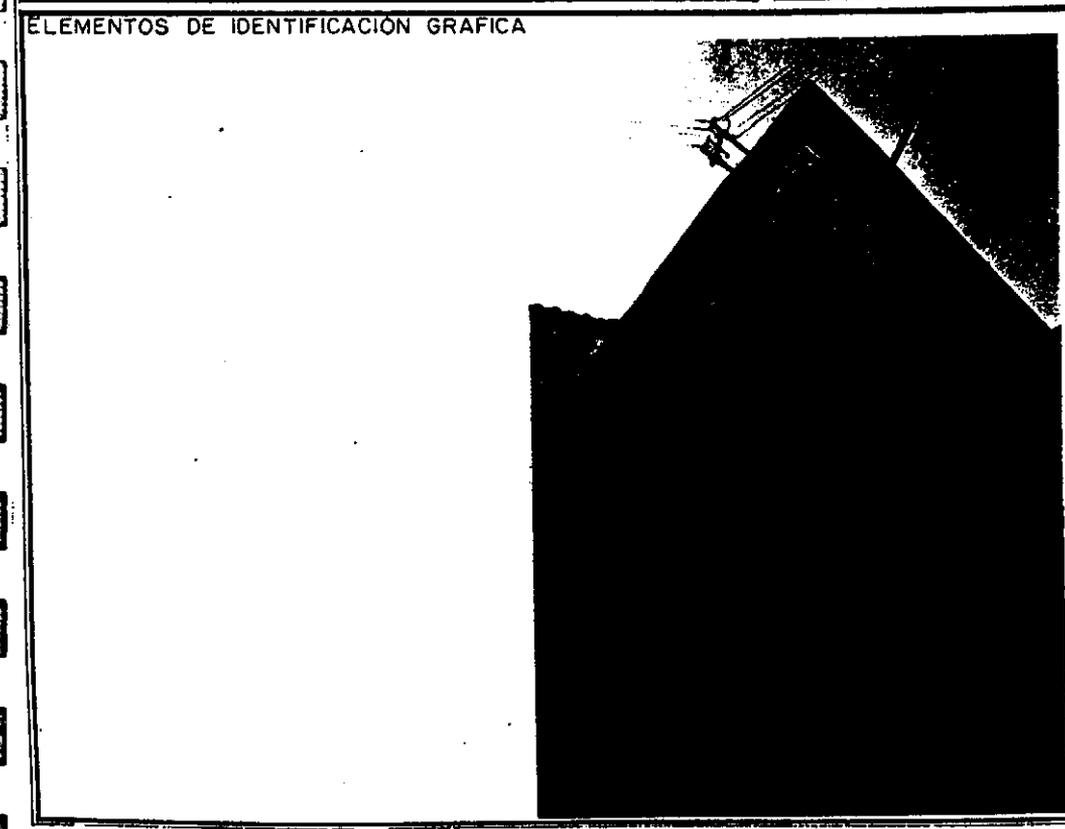
denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ Sacramento, 36 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	146

época XVI	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
tipología: Casa urbana, P.B.+1P+solanas, de esquina con patio interior. Cantina abovedada.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: La fachada tiene varios huecos que no son los originales, la portada de piedra tiene las jambas encaladas, solo está visto el dintel y la cornisa partidos en su centro para meter un balcón, tiene solana de columnillas de piedra, zapatas y vigas de madera todo encalado, con machón en la esquina, la solana la han cegado. Alero con canchillos de madera.	
materiales: Muros de mampostería enfoscado y encalado, rejas de forja, carpintería y alero de madera pintada.	
elementos significativos: Solana, portada, esquinazo de piedra en planta baja.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Bueno, tiene el alero agrietado, desconchones en la fachada.	
defecciones y cargas	
documentación	



valores específicos y elementos de interés Interés ambiental ya que junto con los números 34, 32, ocupa una esquina de la calle, con una buena perspectiva si se abrieran las solanas.	
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Apertura de solana -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu a fachada, quitar cables, y ca- -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu jetines. -MODERNI. . - -REFORMA - -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A	

calificación Vivienda unifamiliar.	
ordenanza 1ª	
grado de protección Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervención.	
programación	organismo
observaciones	



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

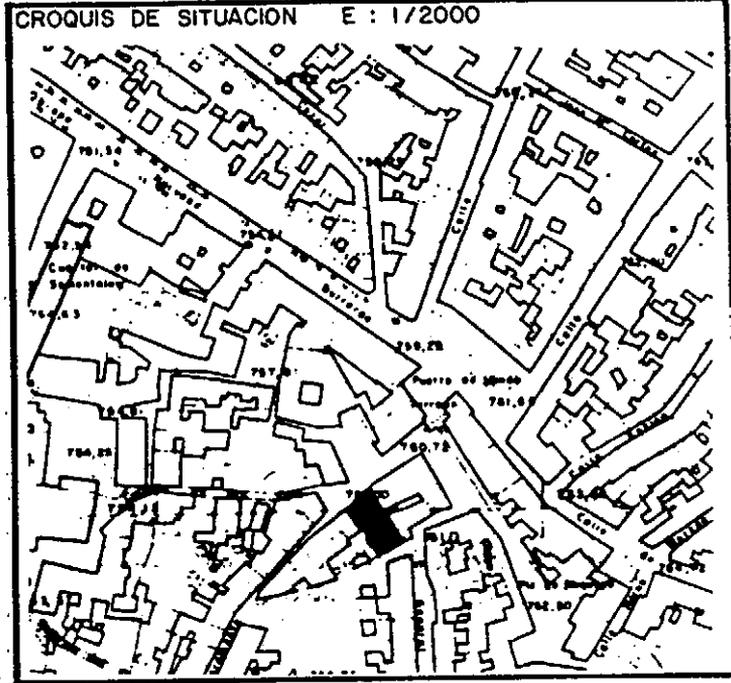
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ Sacramento, 5 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	148,

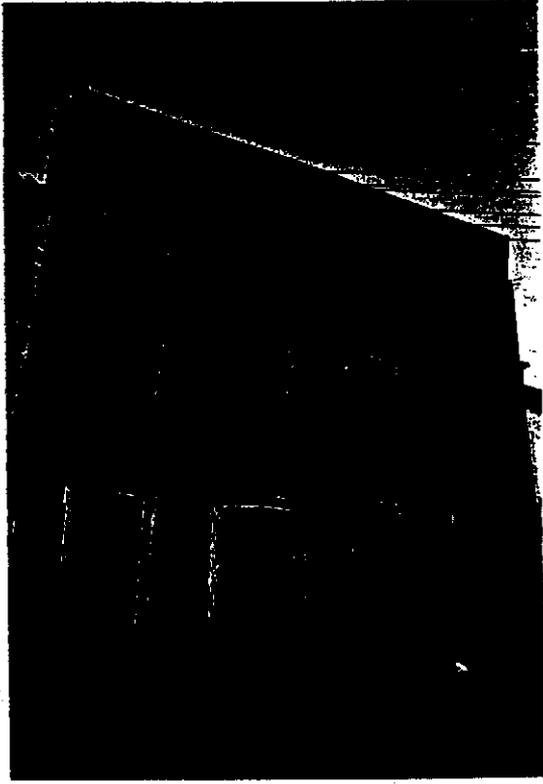
época XIX	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
DESCRIPCION GENERAL tipología: Casa urbana, PB+2P. y semisótano, entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muro de sillería en 1ª planta, mampostería en las otras. cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCION DE FACHADA composición: Fachada con huecos seriados: puerta y ventanas en P. baja, balcones en P. 1ª y 2ª. La planta baja de piedra de sillería, las otras van enfoscadas y pintadas. Todos los huecos van recercados con guardapolvos, estriados en p. baja y lisos en las demás, lleva líneas de imposta de separación entre cada planta y remata en cornisa.	
materiales: Piedra de sillería y mampostería en el muro, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos:	
ESTADO ACTUAL uso Vivienda.	ocupacion Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Regular, humedades en planta primera.	
dificultades y cargas	
documentacion	



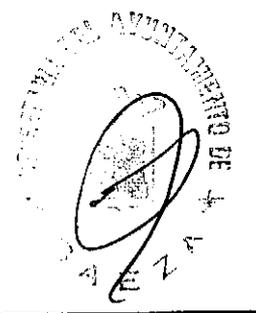
calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 1ª	
grado de proteccion Estructural B. Condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes Interesante ejemplo de casa urbana del XIX.
tipos de obras de intervencion: -CONSERVACION Sanear el muro para-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A quitar humedades, repaso de aca-REHABIL. Ci-I-A bados de fachada. -MODERNI. T y E en P.b-Cu-A aisl. -REFORMA T y E en P.a -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



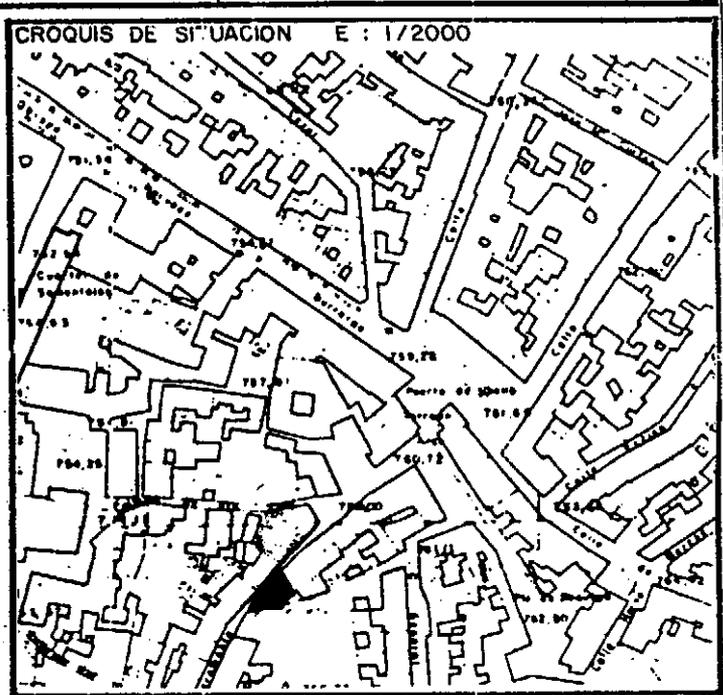
APROBADO DEFINITIVAMENTE  
1-2 JUL 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion c/Sacramento 15 Barrio de la Catedral	subtipo arquitectura civil	148

epoca	Siglo XIX	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros edificios monumentales, casas de carácter popular.		
DESCRIPCION GENERAL	tipologia:	Casa popular ,PB+lp, entre medianeras con patio trasero.	
	estructura:	Muros de piedra y mampostería revocados, forjados de madera y yeso.	
	cubierta:	Teja árabe	
DESCRIPCION DE FACHADA	composicion:	Fachada con pocos huecos. La portada de piedra de sillaría sin adornos, sobre ella un balcón de reja sencilla.	
	materiales:	Muros de piedra y mampostería enroscados y encajados rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
	elementos significativos:	Portada de piedra.	
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda	ocupacion Ocupada
	propiedad	Privada	
	estado de conservacion	Humedades en planta baja.	
	afecciones y cargas		
documentacion			



valores especificos y elementos de interes	La composición de la fachada		
tipos de obras de intervencion:	-CONSERVACION		
Quitar cables y cajetines de fachada.	-RESTAUR.	-REHABIL.	-MODERNI.
	-REFORMA	-RECO. INT.	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.		
ordenanza	1*		
grado de proteccion	Ambiental B		
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.		
programacion	organismo		
observaciones			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSERVACION DE Bienes Culturales  
Y MONUMENTALES

COMISION PROTECTORA DE Bienes Culturales

Diligencia: Para haberse verificado el presente expediente nº:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

**12 JUL. 1980**

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

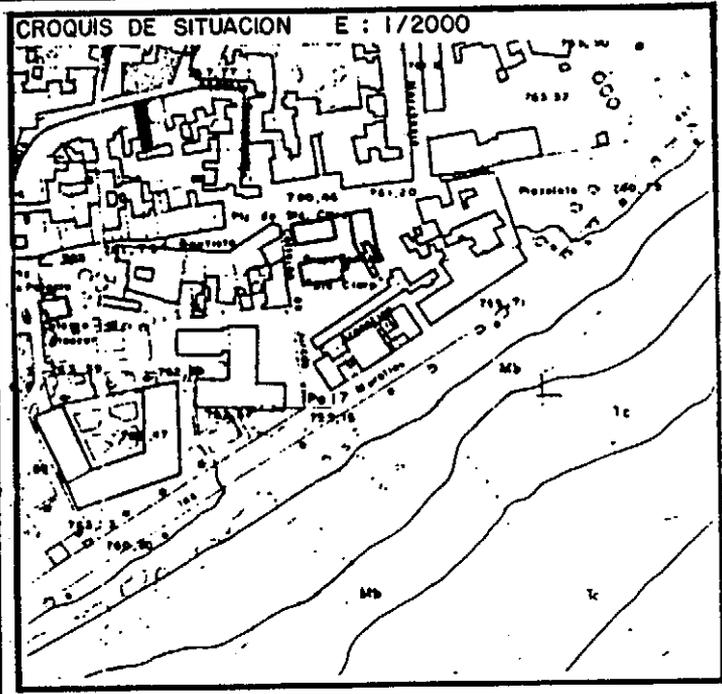


SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	hipo edificios y construcciones	b
localizacion C*/Sacramento 35 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	149.

época Siglo XIX	estilo
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros, edificios monumentales y casas de carácter popular	
DESCRIPCION GENERAL	
hipología: Casa urbana, PB+2p entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de sillería en planta baja y mampostería en las otras.	
cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCION DE FACHADA	
composición Fachada con huecos seriados. Planta baja de piedra de sillería, las otras enfoscadas y pintadas, los huecos en arco de medio punto rebajado y recercados de piedra. Las repisas de los balcones de piedra.	
materiales: Piedra de sillería y mampostería en muros rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos:	
ESTADO ACTUAL	DESCRIPCION DE FACHADA
uso Vivienda	ocupacion Ocupada
propiedad Particular	
estado de conservacion Arreglada	
afecciones y cargas	
documentacion	



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar	
ordenanza	1ª	
grado de proteccion	Ambiental B	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

valores especificos y elementos de interes	
Composición de fachada.	
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	-RESTAUR.
quitar cables de fachada	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



**JUNTA DE ANDALUCIA**  
**COMISION DE OBRAS PUBLICAS**  
**SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS**  
**CONSEJO REGULADOR DE MONUMENTOS**  
 Dirección Provincial de Baéza, Baéza, que el  
 presente día de mes de año de 200...  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 de mayo de 200...  
**EL SECRETARIO DE OBRAS PUBLICAS**

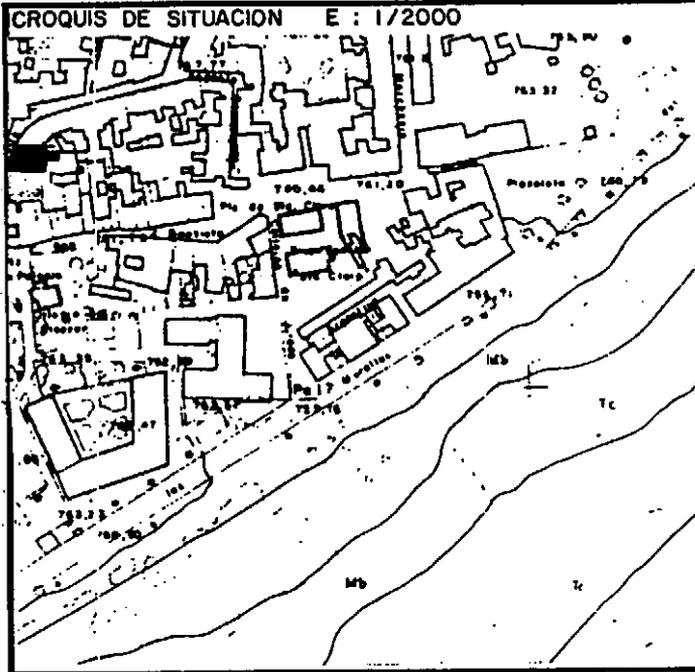


**SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE**  
**BAEZA**

**CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA**

denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización c/Sacramento 49 Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil	1492

época	Siglo XX	estilo	
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros, edificios monumentales y casas de carácter popular.			
DESCRIPCIÓN GENERAL	tipología: Casa urbana, PB-1p, entre medianerías con patio trasero		
	estructura:	Muros de piedra y mampostería revocados. Forjados nuevos.	
	cubierta:	Teja árabe.	
	composición:	Fachada de piedra en planta baja y enfoscado pintado en 1ª. Huecos seriados en arco de medio punto rebajado. Las repisas de los balcones son de piedra empotradas en la línea de imposta del mismo material. Los balcones de la 1ª van recercados con málduras pintadas de blanco.	
	materiales:	Muro de piedra de sillería vista en planta baja, igual que repisas de balcón, rejas y balcones de forja.	
DESCRIPCIÓN DE FACHADA	elementos significativos: Planta baja de sillería.		
	USO	Vivienda	ocupación
	propiedad	Particular	
	estado de conservación	El interior rehabilitado.	
	afecciones y cargas		
documentación			



valores específicos y elementos de interés	
La composición de la fachada y los materiales de la misma.	
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	-RESTAUR.
Quitar cables y cajetines de fachada.	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

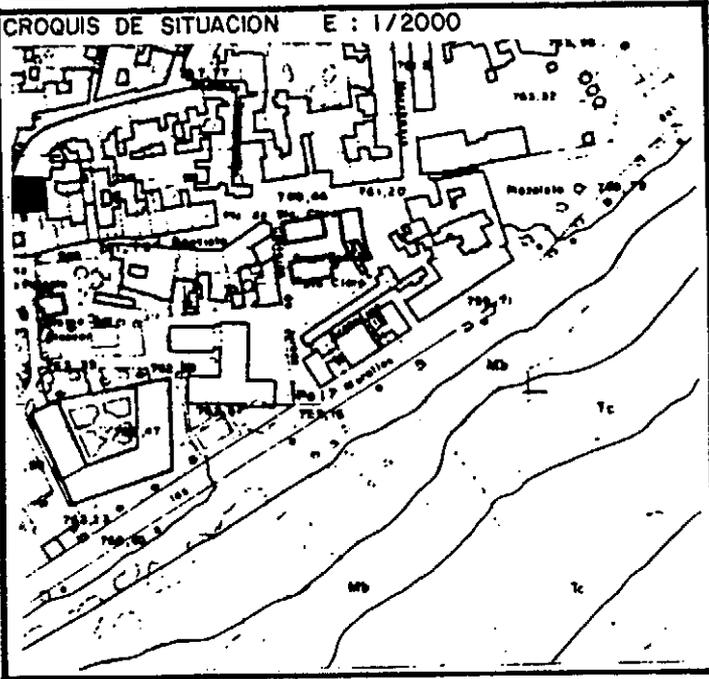
calificación	
Vivienda unifamiliar o multifamiliar	
ordenanza	
1ª	
grado de protección	
Ambiental B	
condiciones particulares de la normativa	
Se conserva la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA	
JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJO REGULADOR DE Bienes Culturales Y MONUMENTALES COMISION PROVINCIAL DE BAEZA Diligencia. Para hacer constar que el presente expediente fué: <b>APROBADO DEFINITIVAMENTE</b> 12 JUL. 1990 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.	

**CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA**

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion <i>/ Sacramento, 51</i>	Barrio de la Catedral.	subtipo arquitectura civil
		150,

época	XVII - XIX - XX	estilo		
contexto Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.				
DESCRIPCION GENERAL	tipología: Casa urbana, P.B.+1P, entre medianerías con patio trasero.			
	estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados de madera y yeso.			
	cubierta: Teja árabe.			
DESCRIPCION DE FACHADA	composición: Fachada de piedra que guarda una simetría con eje en la portada caso no muy común en Baeza dónde las portadas se desplazan a uno u otro extremo del edificio. La portada se ha cambiado por una ventana y las ventanas de ambos lados se han convertido en puerta, sobre la antigua portada se abre un balcón y a ambos lados se conservan sendos escudos con yelmo y plumas, sobre pilastrillas, únicos recuerdos de la portada.			
	materiales: Muro de piedra de sillería vista, igual que la portada, reja y balcón de forja, carpintería de madera pintada de marrón claro.			
	elementos significativos: Restos de portada, fachada de piedra.			
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
	propiedad	Particular.		
	estado de conservación	Bueno, rejuntado de cemento.		
	afrecciones y cargas			
documentación				



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	1ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	
Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
Los restos de la portada son del XVII, edificio del XIX con huecos actuales.	
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION Quitar cables y cegones,	-RESTAUR.
jetines,	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA.
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**




**JUNTA DE ANDALUCIA**  
 DEPARTAMENTO DE SERVICIOS  
 REGIONALES  
 COMISIÓN SUPLENTE DEL ORGANISMO  
 Diligencia de inscripción que e  
 presentada en esta ciudad  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUN 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



# CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo	C
localizacion	Plaza Santa Catalina, 3 Barrio de la Catedral.	elementos de edificios y construcciones subtipo arquitectura civil	150a

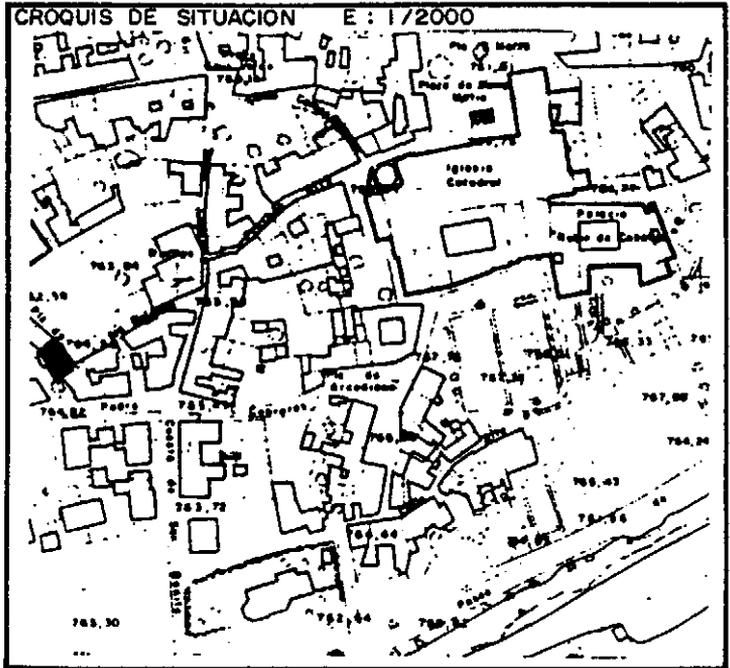
epoca	xvi	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		

Descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva un pequeño zócalo, pilastrillas a ambos lados y va coronado por una cornisilla. En el centro de la clave lleva un escudo gravado que casi no se aprecia ya, y encima de la portada un escudo medio enalado. Una buharda sobre el tejado remata el conjunto. La puerta es de madera claveteada.

ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Bueno, desconchones en enalado por la humedad.
	afecciones y cargas	
documentación		

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
~~CONSERVACION~~ Quitar el número de la portada.



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



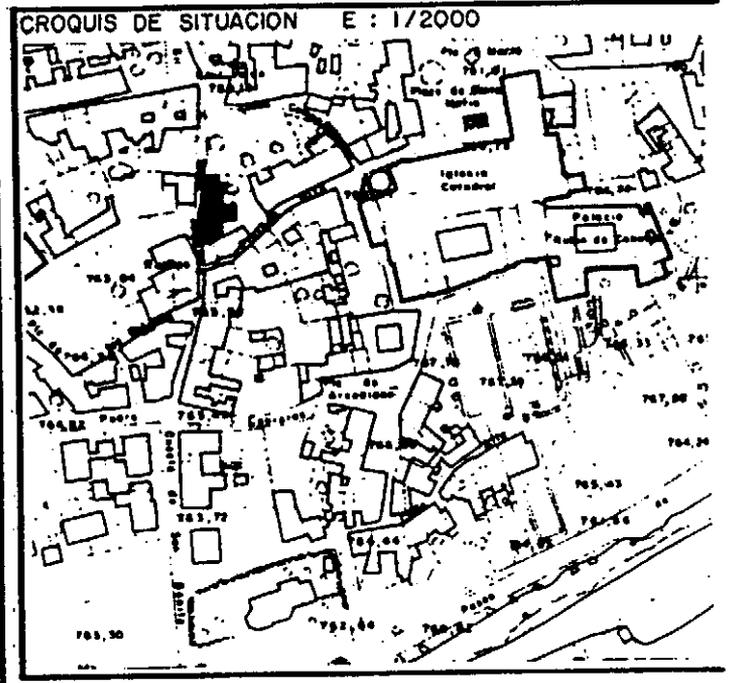
Diligencia: Para el presente expediente ha:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

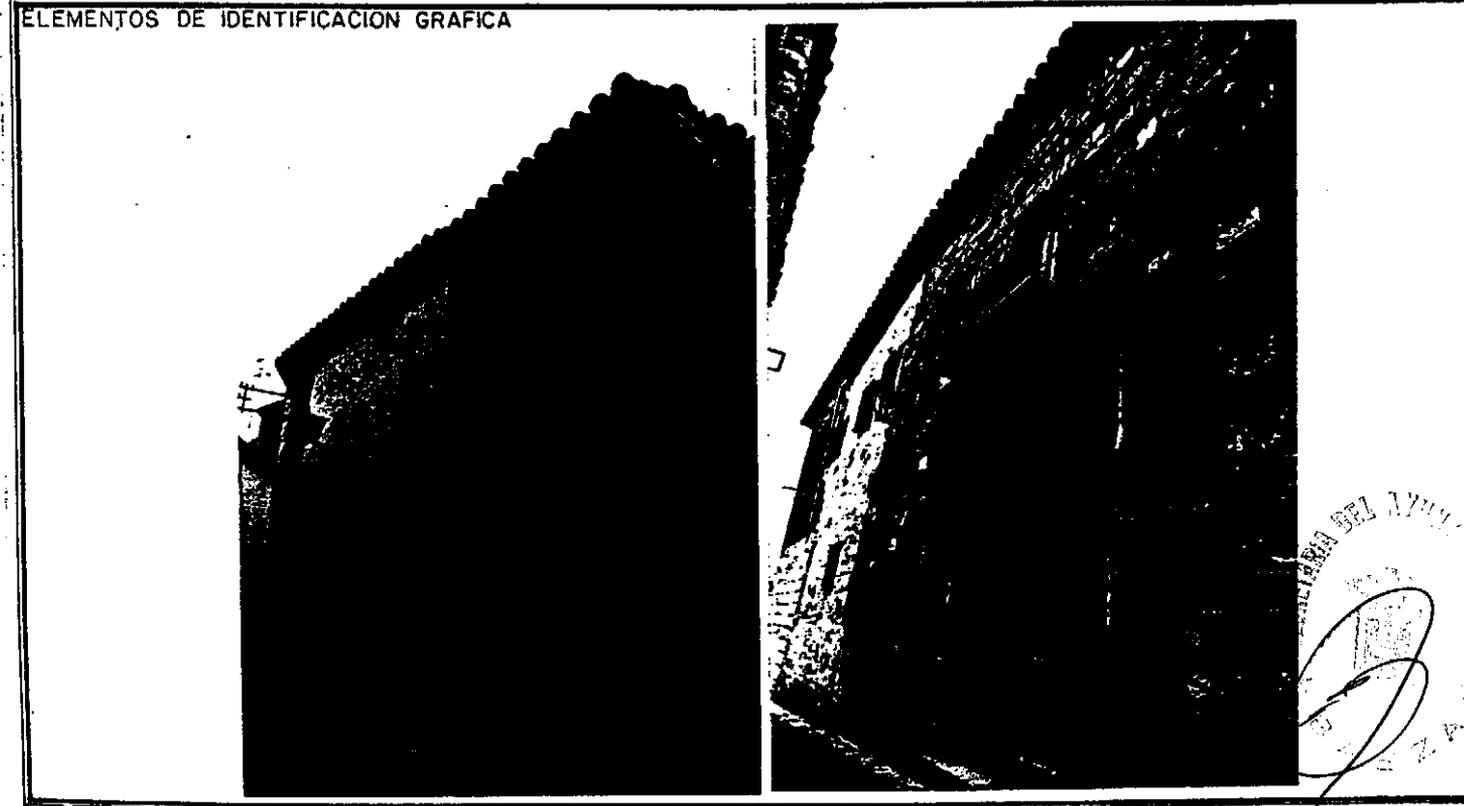
denominacion Casa de los Gallego.	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Santa Catalina, 5	subtipo arquitectura civil	151

época XVIII	estilo
contexto Barrio de la Catedral. Recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.	
DESCRIPCION GENERAL	
tipología: Casona, P.B.+I.P., de esquina con patio trasero. El interior no se conoce.	
estructura: Muros de sillares y mampostería y ladrillo, forjados primitivos de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCION DE FACHADA	
composición: Fachada con solana con predominio del muro ciego, la portada de sillaría apenas está iniciada por los sillares más grandes de las jambas, las dovelas del dintel y una cornisilla sobre la que apoya un balcón más moderno con dintel de ladrillo en el hueco, en la fachada de la calle Pintada Alta tiene una hermosa hornacina sobre una puerta adintelada que tiene un escudo.	
materiales: Muro de sillares, mampostería y ladrillo visto en unas zonas y en otras con resto de encajado, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Portada, hornacina y portada trasera.	
ESTADO ACTUAL	USO Vivienda.
propiedad Particular.	OCUPACION Ocupada temporalmente.
estado de conservación Mal estado, la estan rehabilitando. Tiene varios tipos de fábrica, grietas y desplomes en los mismos.	
direcciones y cargas	
documentación	



valores específicos y elementos de interés Interesante ejemplar de casona del XVIII especialmente por la portada y hornacina de la fachada trasera.	
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION La están rehabilitando poco a poco.	
-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A	
-REHABIL. Ci-I-A	
-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.	
-REFORMA T y E en P.a.	
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A	
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION	

calificación	
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	
1ª	
grado de protección	
Estructural E.	
Condiciones particulares de la normativa	
programación	organismo
observaciones	



AYUNTAMIENTO DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA



BARRIO DE LA MAGDALENA



JUNTA DE ANDALUCIA  
CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS  
Y TRANSPORTES-JAEN

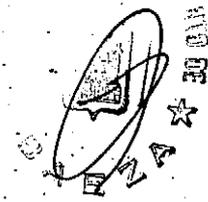
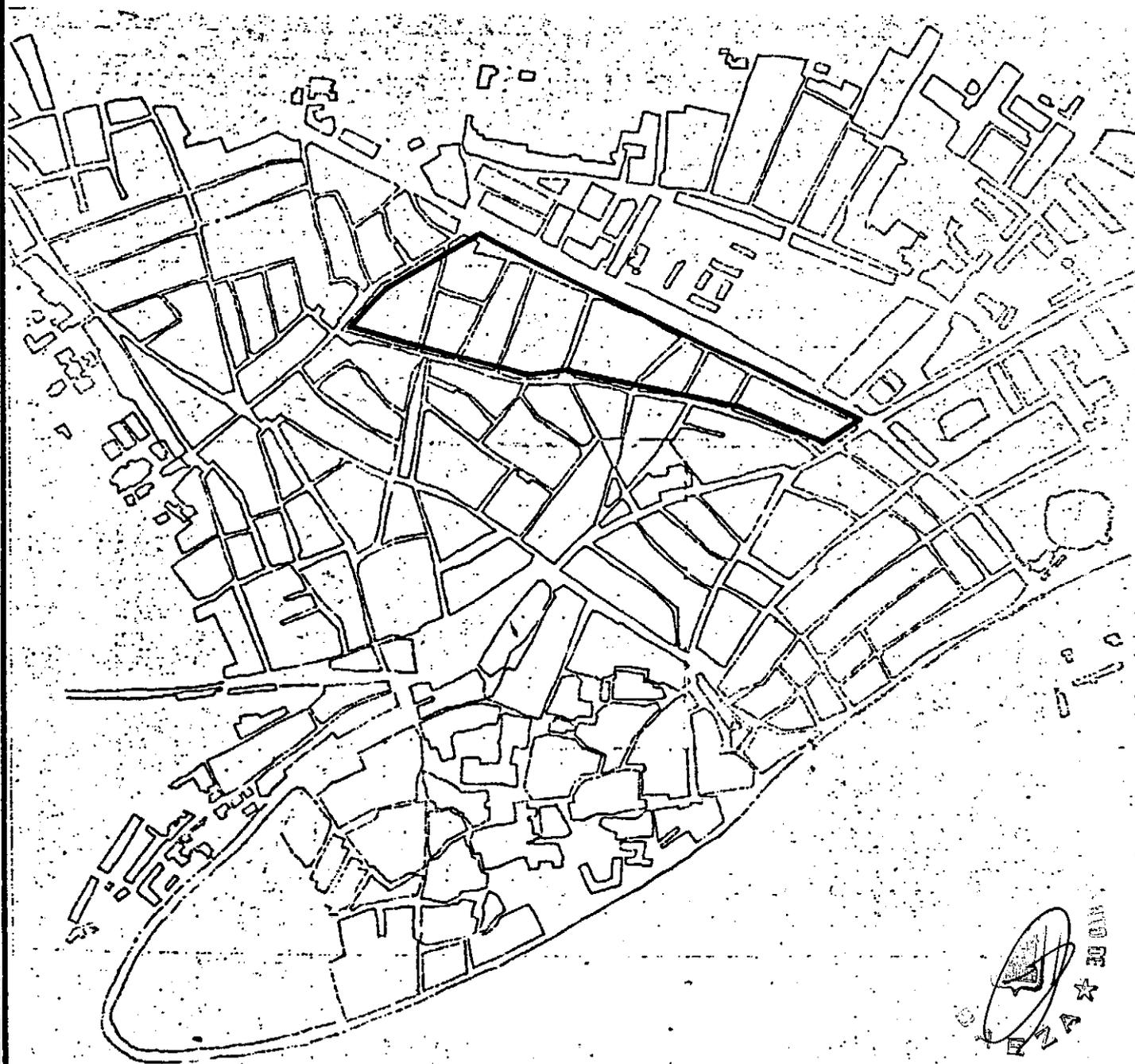
CONSEJO PROVINCIAL DE URBANISMO

Dirigido: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

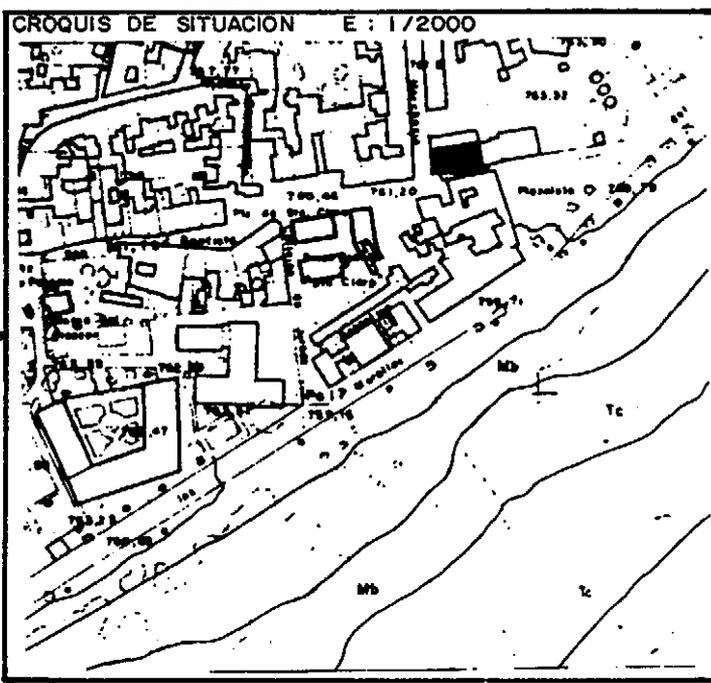
12 de Mayo de 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



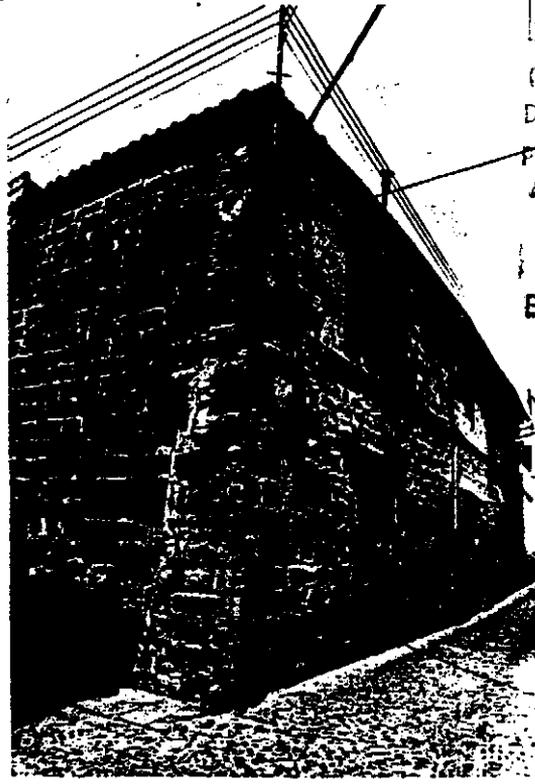
denominacion		tipo	elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Plaza de Santa Clara.	Barrio de la Catedral.	subtipo	arquitectura civil
				153

epoca	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de la Catedral, recinto intramuros. Edificios monumentales y casas de carácter popular.		
descripcion del elemento	Restos del antiguo convento de Santa Clara. Sólo queda el muro que se ve en la foto. La fábrica es variada con lienzos de piedra, mampostería y ladrillo. De los huecos originales quedan las dos ventanas de la primera planta; llevan rejas carceleras y en la de la izquierda se aprecian restos de unas pilastras de piedra en las jambas, sin embargo el dintel es de ladrillo en sardinel. Actualmente es el muro trasero de una almazara y se desconoce si en el interior hay algún resto más.		
ESTADO ACTUAL	uso	Industria de aceite.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Malo, trozos de muro desconchados, humedades, rejuntados de cemento.	
	afecciones y cargas		
documentación			
valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.		
tipos de obras de intervención:	-CONSERVACION Quitar cables y palomillas de la fachada.		



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege: el muro, las dos ventanas reseñadas.
programación	
observaciones	Forma parte de un conjunto menor.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



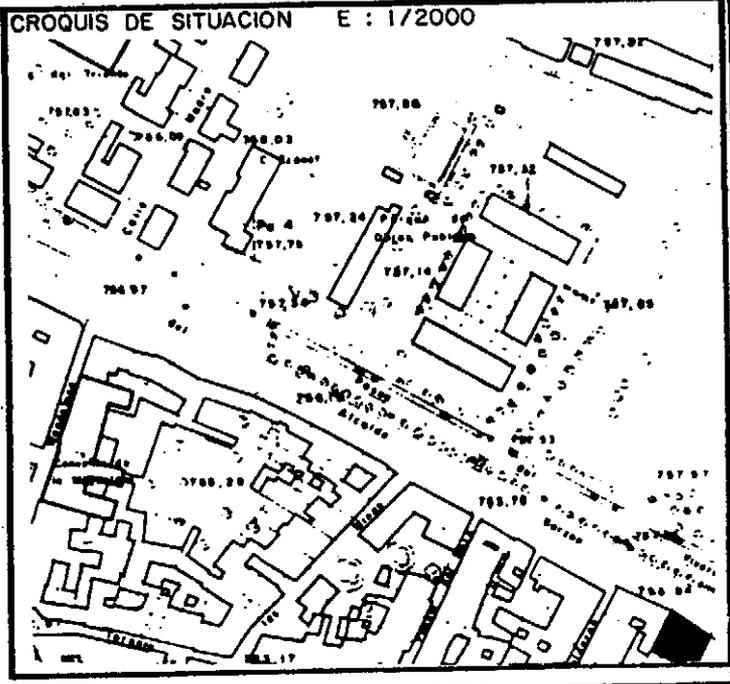
DISEÑADO POR: [illegible]  
 DISEÑADO POR: [illegible]  
 PROYECTO DE PROTECCION DEL PATRIMONIO HISTORICO DE BAEZA  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 JUL 2000  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE CALZADA

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Acera de la Magdalena, 12 (11 ant.) Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	154

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipología	Casona, p.b.+ip. con patio de luces cubierto, con vestíbulo y cancela entre medianerías.		
estructura	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada de piedra, portada adintelada, sin adornos con cornisa dónde apoya un balcón con hueco con pilastras, y coronado con frontón triangular partido, a ambos lados ciegos y balcones.		
materiales	Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos	Portada y ciegos.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Vigas flectadas, sillares desgastados, rejuntados de cemento.		
direcciones y cargos			
documentación			



valores específicos y elementos de valores Interesante casona a pesar de los cambios en los huecos de fachada, el interior, patio y vestíbulo interesantes.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Sanear forjados y muros, quitar cables de fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. . . . .
- REFORMA . . . . .
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de protección	Ambiental A.
condiciones particulares de la normativa	Se protege: fachada, patio y vestíbulo.
programación	Organismo JUNTA DE ADMINISTRACION LOCAL DE CALZADA
observaciones	CONSEJO MUNICIPAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y PROTECCION DEL PATRIMONIO HISTORICO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



proceso expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



ubicación Acera Magdalena, 24 Barrio Magdalena.

tipo elementos de edificios y construcciones subtipo arquitectura civil 155 C

estilo XV-XVI contexto Situada en el barrio de la Magdalena, en el límite con el Ejido, hoy avenidas, quedan algunas casonas y portadas a pesar de la renovación

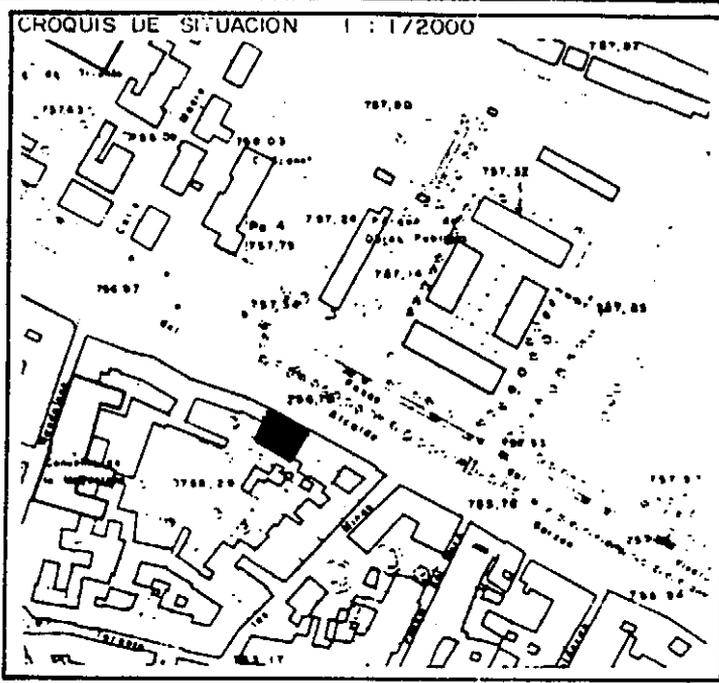
descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería lleva un escudo con cruz de malta sobre la clave, se remata con un alfiz moldurado. La puerta de madera acristalada con montante, inadecuada.

uso Vivienda. propiedad Particular. estado de conservación Bueno, rejuntas de cemento.

obligaciones y cargas

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio es de reciente construcción.

tipo de obras de intervencion: CONSERVACION Quitar el número de la portada.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA  
12 de Mayo de 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

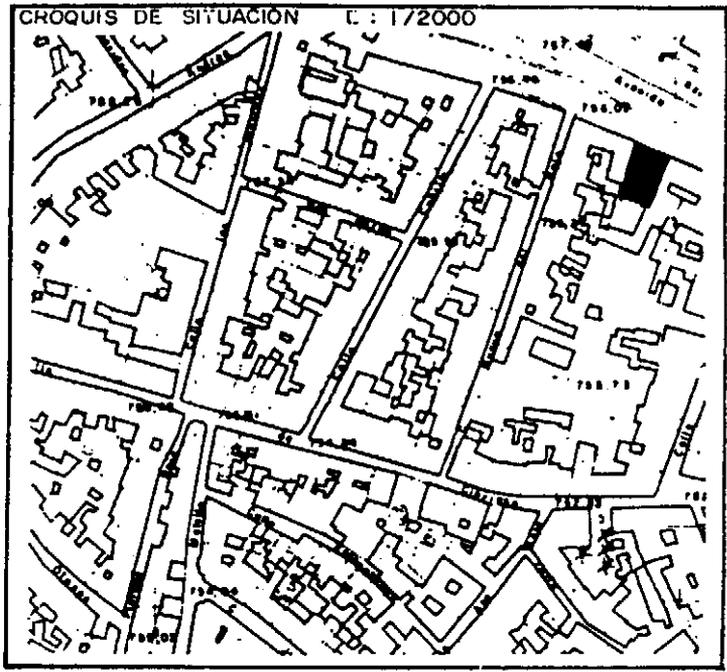


Identificación: Acera de la Magdalena, 32 Barrio Magdalena. Tipo: elementos de edificios y construcciones subtipo: arquitectura civil. C 156

Local: XIX estilo: Barrio de la Magdalena del recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra al lado de casas modestas.

Descripción del elemento: Portada adintelada en piedra de sillería sin adornos, puerta de madera pintada de marrón.

Uso: Vivienda. Propiedad: Particular. Estado de conservación: Humedades en el muro. Funciones y cargas: Identificación:



Valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

Otros datos de intervención: CONSERVACION: Quitar cajetín y limpiar la piedra. Sanear el muro.

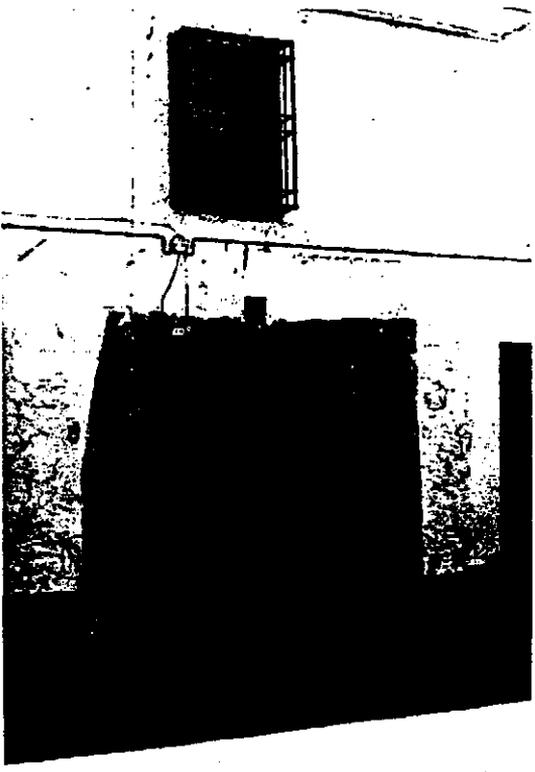
grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



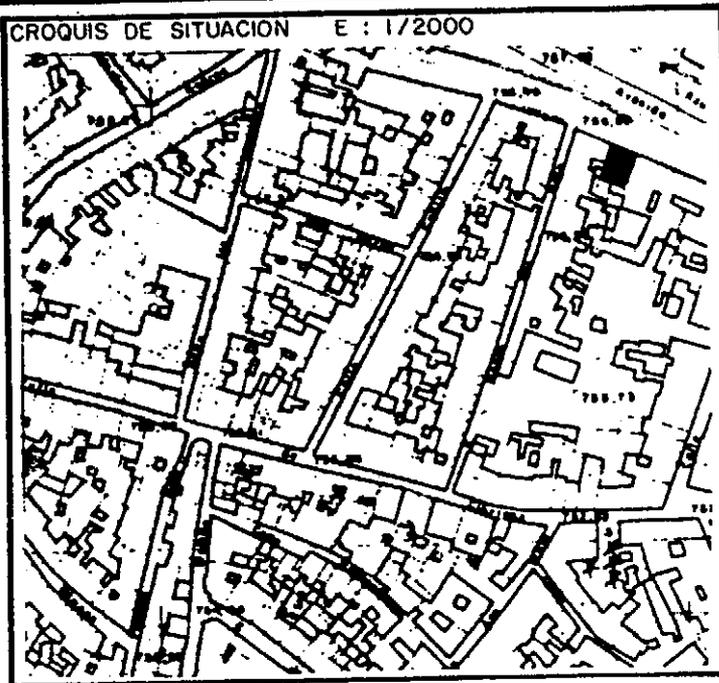
SECRETARIA DE LAS PUBLICAS  
 SECRETARIA DE URBANISMO  
 para constatar que el  
 expediente fue:  
 RESUELTO DEFINITIVAMENTE  
 12 1 90  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE DALZADA

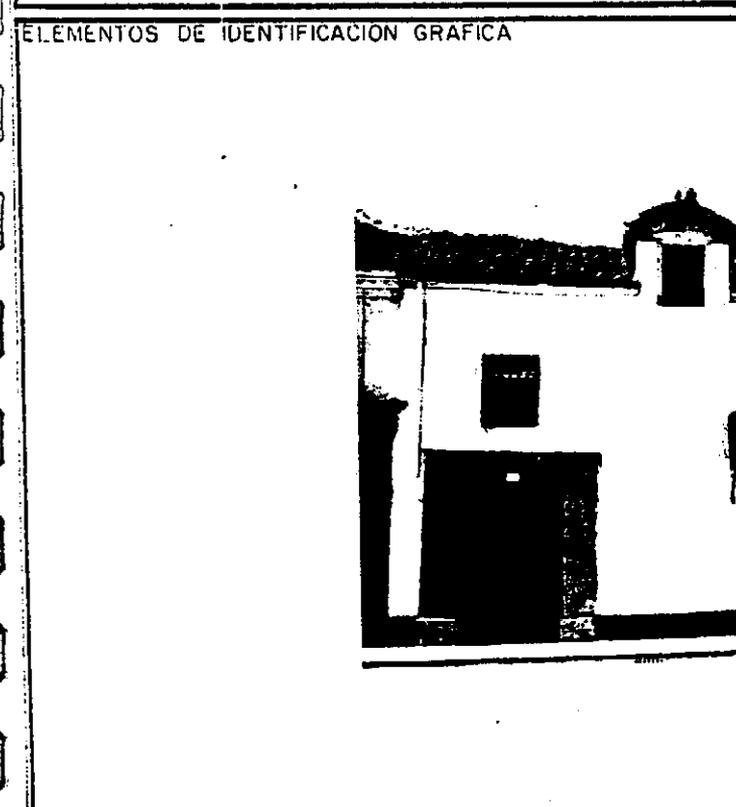
denominación		tipo	edificios y construcciones	b
localización	Acera de la Magdalena, 34	Barrio Magdalena.	subtipo	arquitectura civil
				157

época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipología:	Casa popular, p.b.+lp.+cámaras entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, portada en arco rebajado con cornisa, buharda en fachada.		
materiales:	Muro de mampostería encalada, portada de sillería reja de forja y perfiles, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada y buharda.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	vigas flectadas.		
afecciones y cargas			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	43
grado de protección	Ambiental A.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, el grado de derecho es de nueva construcción.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Sanear vigas
-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu.
-MODERNI.	-
-REFORMA	-
-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION	I-A.



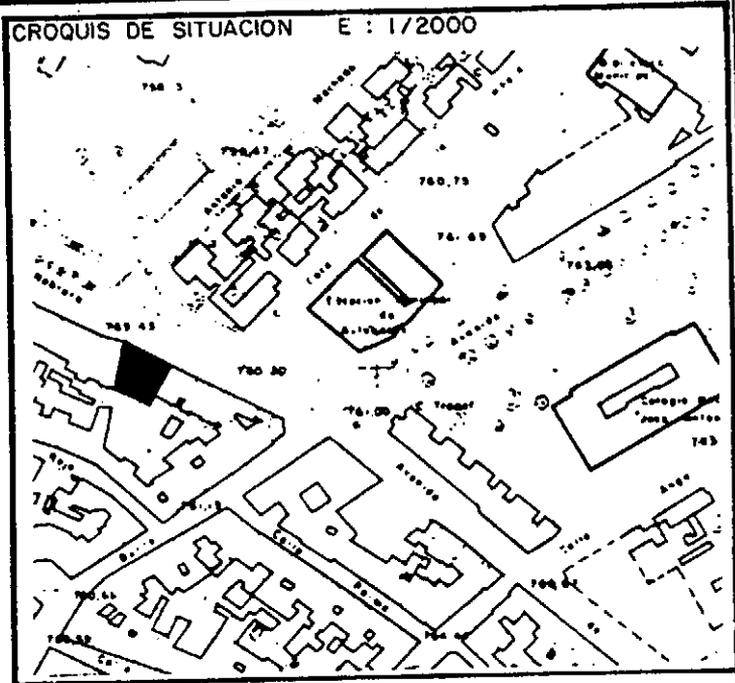
COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO  
 Diagrama: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 UL 90  
 SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE DALZADA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE VALLE

denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Acera de la magdalena, 7	Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil 158

época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, alguna casona y portadas de piedra, junto a casas modestas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+lp., entre medianerías con patio central.		
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada de piedra, balcones con repisa de piedra, huecos adintelados, carece de alero y de cubierta.		
materias:	Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Fachada de piedra.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Vacia.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	No tiene cubierta, fisuras importantes en fachada, dinteles descolgados, carpintería agrietada.		
afecciones y cargas			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, pero en muy mal estado.
tipos de obras de intervención:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-CONSERVACION</li> <li>-RESTAUR.</li> <li>-REHABIL.</li> <li>-MODERNI.</li> <li>-REFORMA</li> <li>-RECO. INT.</li> <li>- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **</li> </ul>

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

Para poder constar que el presente expediente fué:

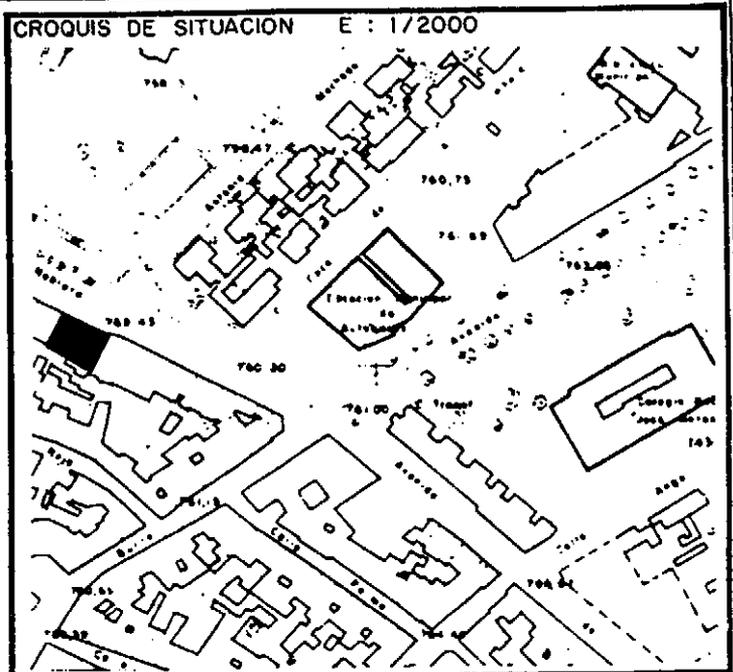
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

**12 JUL 1990**

**EL SECRETARIO DE LA C.P.U.**

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Acera de la Magdalena, 9 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	159

epoca	xvii	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipologia:	Casa urbana, p.b.+lp.+camara, entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada encalada, portada adintelada, pilastras a ambos lados con capitel toscano sin adornos, rematando la fachada buharda con viga de madera.		
materias:	Muro de mampostería encalado, portada de sillera, balcón y reja de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada y buharda.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentacion			



valores especificos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Quitar número
de portada y cables de fachada.	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	48	
grado de proteccion	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAZA

COMISION PROTECTORA DEL CENTRO HISTORICO

Diligencia para valorar el presente expediente in:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

12 de Mayo de 2010

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

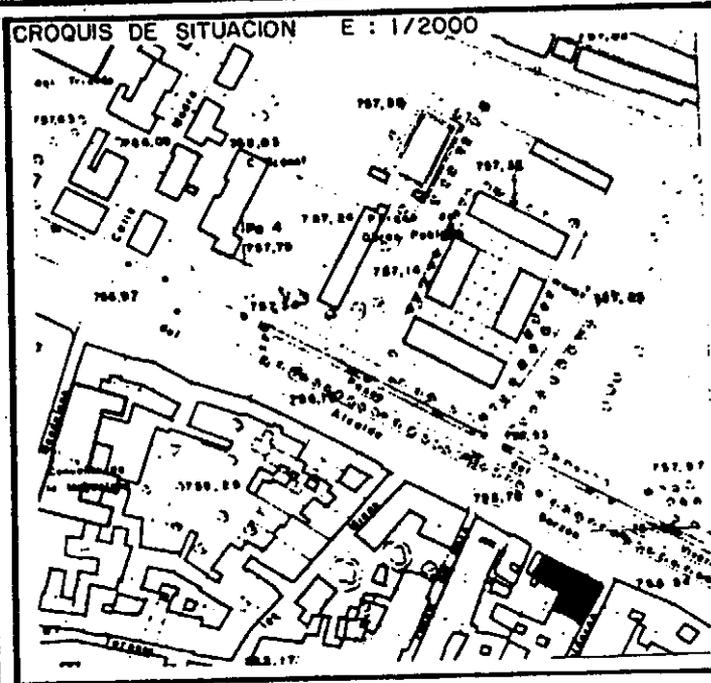




CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE VALLE

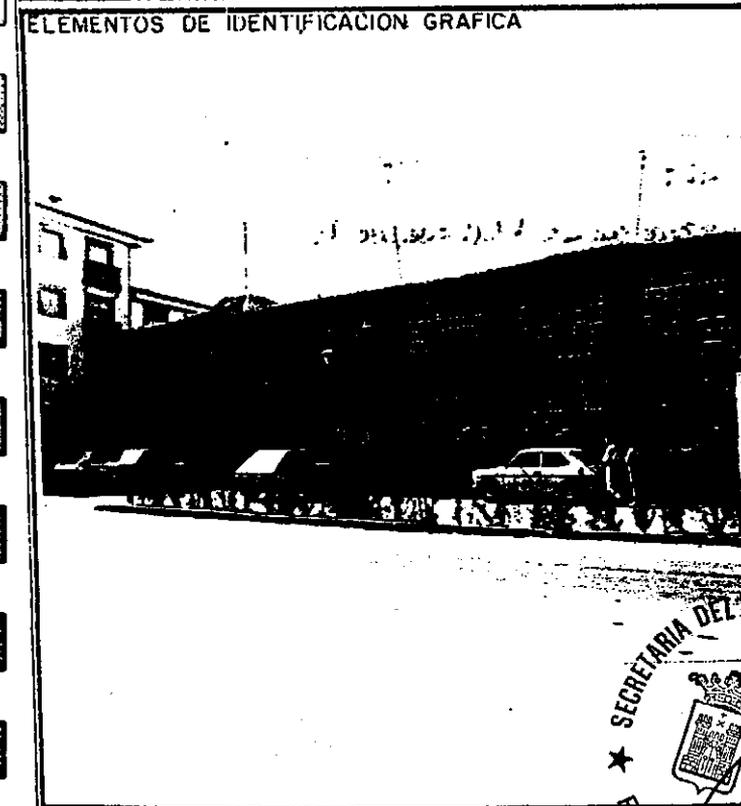
denominacion	tipo edificios y construcciones	b
ubicacion Acera de la Magdalena, 15 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	161

época	XVI	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipología	Casa urbana, p.b.+ip. entre medianerías con patio trasero y lateral.		
estructura	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada de piedra, huecos adintelados sencillos, en p. baja ventanas, en la primera balcones. La fachada a C/ Calderón más interesante: pilastras adosadas con entablamiento llevando dos escudos en el friso.		
materiales	Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos	Fachada de piedra. Portada a Calle Calderón.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Fisuras en alero, vigas flectadas, rejuntes de cemento.		
deficiencias y cargas			
documentación			



valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION Sanear muros y forjados. Quitar cables y cajetín de la fachada.	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI..
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	presente organismo: APT. DADO DEFINITIVAMENTE
observaciones	12 JUL 1990



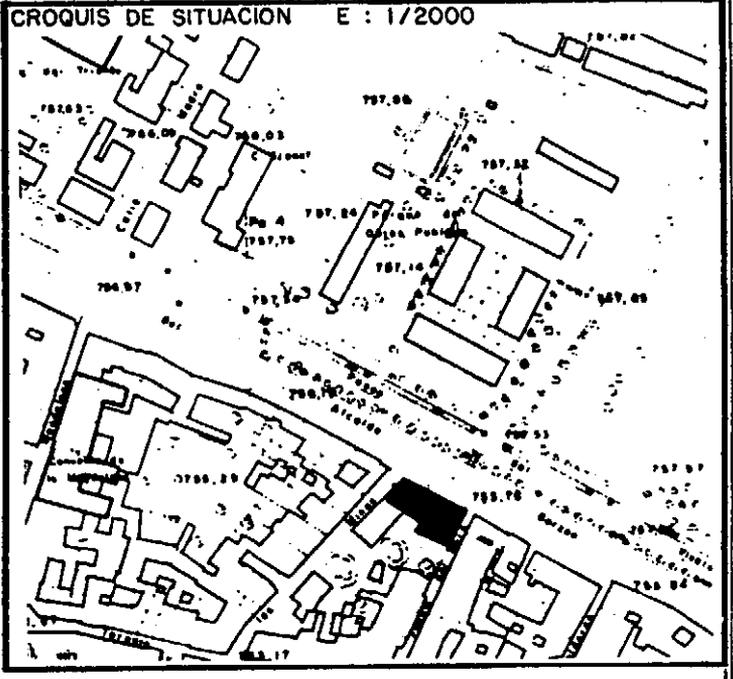
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE VALLE

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

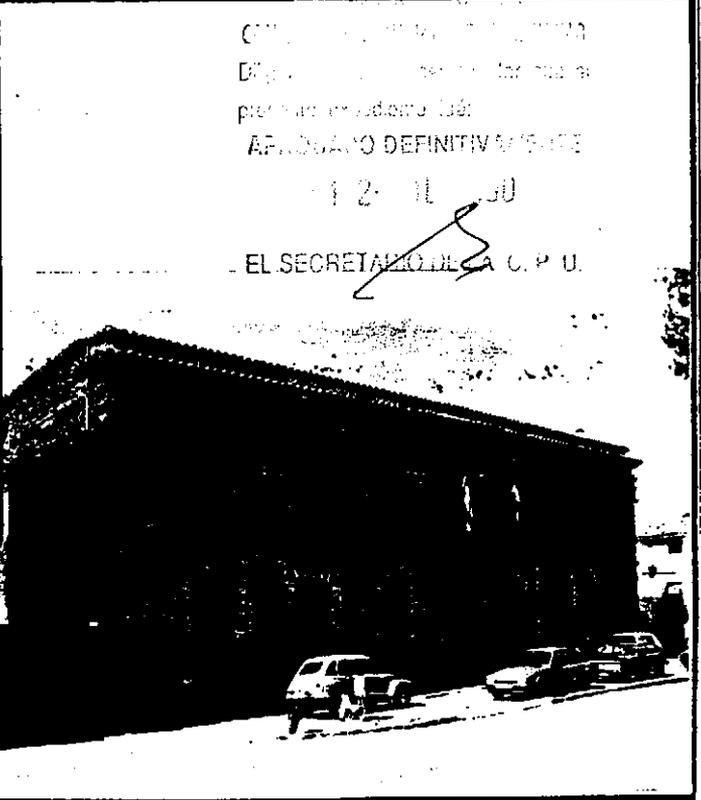
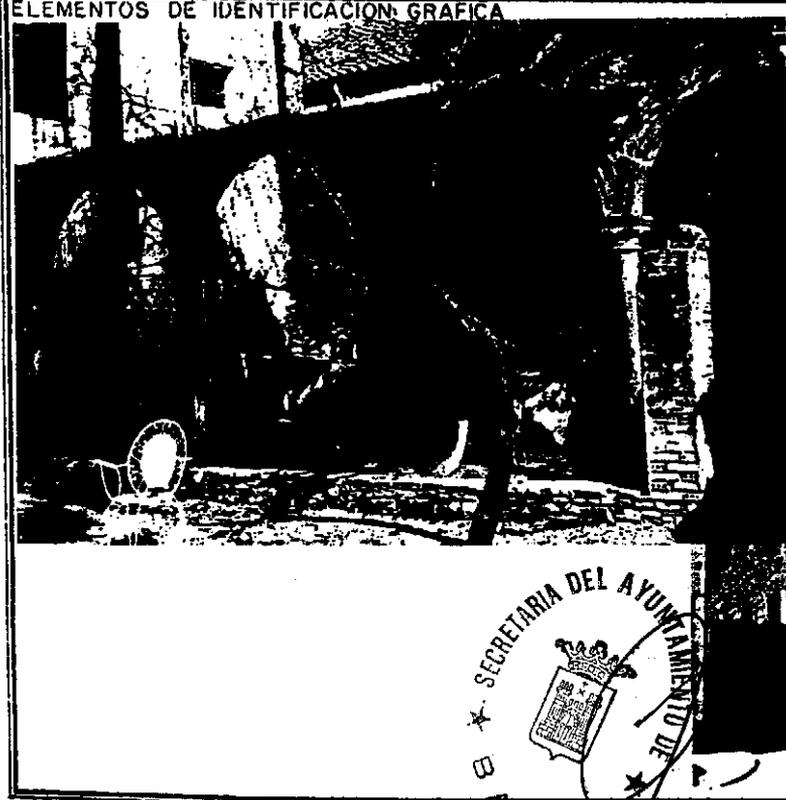
denominacion	Casa de los Vela Almazán.	tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	Acera de la Magdalena, 21 Barrio Magdalena.	subtipo	arquitectura civil	162

epoca	XIX	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra, junto a casas modestas.		
tipologia	Casa palacio, p.b.+ip. de esquina con patio trasero con columnas, gran vestibulo con cancela y escalera importante.		
estructura	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada de piedra, almohadillada en p. baja, en p. primera hilera de balcones con repisa de piedra, todos los huecos en arco rebajado y recercados de piedra, las rejas y balcones con un fino trabajo de forja.		
materiales	Muro de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de verde.		
elementos significativos	Almohadillado de planta baja, rejas y balcones.		
uso	Hogar del jubilado	ocupacion	Ocupado.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Forjados afectados.		
afiliaciones y cargos	Uso cedido al Ayuntamiento.		
documentacion			



valores especificos y elementos de valores	Fachada interesante especialmente las rejas. En el interior: patio, escalera de vestibulo.		
tipos de obras de intervencion:	-CONSERVACION Sanear forjados.		
	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.I.A.		
	-REHABIL. Ci-I-A.		
	-MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl.		
	-REFORMA T y E en P.a.		
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I.A.		
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION -		

calificacion	Equipamiento cultural.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Estructural B.
condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones	<p>COMISIÓN DE HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA</p> <p>preparado por el Sr. J. J. ...</p> <p>APROBADO DEFINITIVAMENTE EL 21 DE JUNIO DE 1980</p> <p>EL SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA</p>

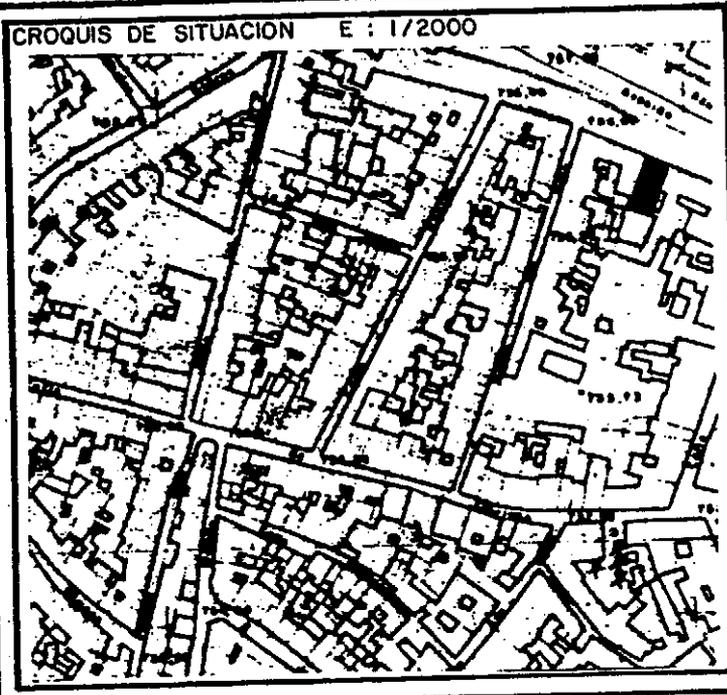


SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Acera de la Magdalena, 33 (19 ant.) Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	163

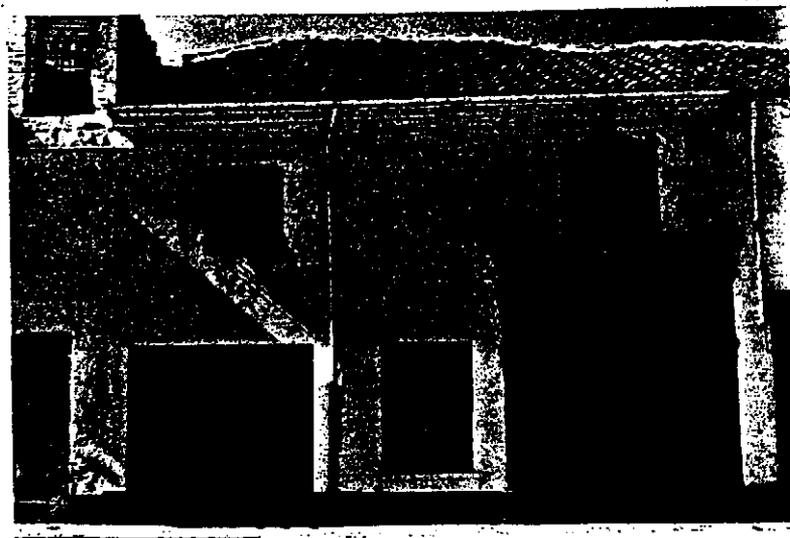
epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, barrio extramuros, algunas casonas y portadas de piedra, junto a casas modestas.		
tipologia:	Casa popular, p.b.+ip. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada encalada, portada adintelada con clave decorada con hoja de acanto, sobre la cornisa ventanillo con reja carcelera rematada en cruz. El hueco de la puerta de garage es un añadido.		
materiales:	Muro de mampostería encalada, portada de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada y reja.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Vigas flectadas, goteras, dintel descolgado.		
afecciones y cargas			
documentacion			



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes	Interes ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Sanear cubierta RESTAUR. y forjados. Quitar número de portada.
-REHABILITACION	
-MODERNIZACION	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION MUNICIPAL DE PATRIMONIO  
 Del Ayuntamiento de Baéza para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1990  
 SECRETARIO DE LA C.P.U.



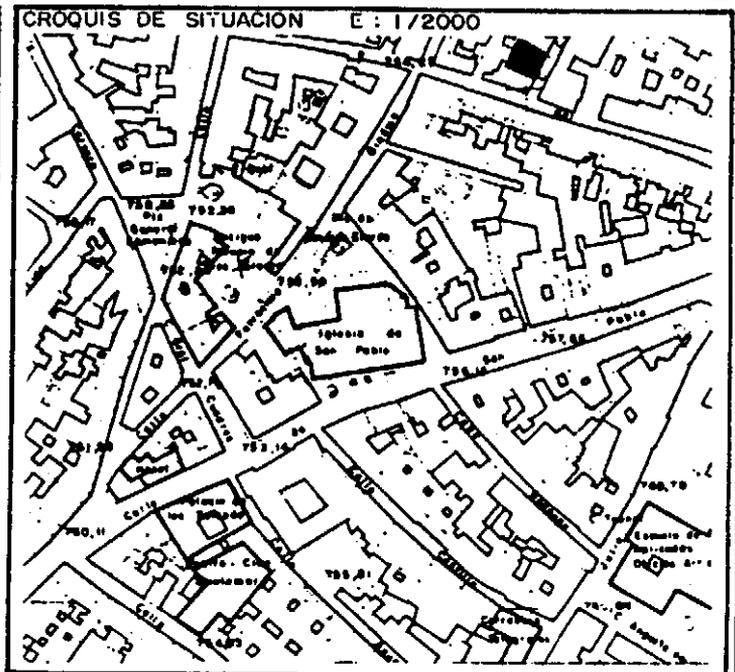
Identificación	localización	Calderón, 3	Barrio Magdalena.	tipo	elementos de edificios y construcciones	C
				subtipo	arquitectura civil	164

epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		

Descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, en el centro del dintel lleva un escudo con calvario y a ambos lados discos con rosetón. La puerta de madera claveada.

ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Bueno.
	afecciones y cargas	
	documentación	

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, el resto de los huecos son del XIX.
tipos de obras de intervención:	CONSERVACION Quitar número, cables y cajetín de portada.



grado de protección	Ambiental.
---------------------	------------

condiciones particulares de la normativa	Se conserva la portada.
--	-------------------------

programación	
--------------	--

observaciones	
---------------	--

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



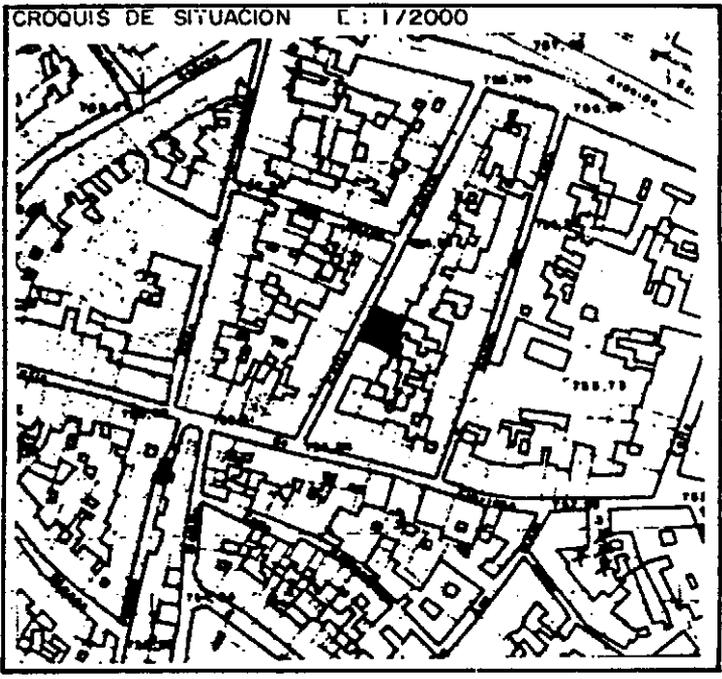
COMUNIDAD DE BAEZA  
 SECRETARIA DE LA C. P. U.  
 PARA HACER CONSTAR QUE EL  
 PRESENTE EXPEDIENTE FUÉ  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominación		tipo	elementos de edificios y construcciones subtipo arquitectura civil	C 165
localización	Cubillos, 8		Barrío La Magdalena.	

ejemplo	XVI	estilo	
contexto	Situada en el barrio la Magdalena, del recinto extramuros al lado del Ejido, dónde desemboca la calle Cubillos. Son casas bajas una o dos plantas con algunas portadas de piedra.		
descripción del elemento	Portada con arco rebajado en piedra de sillaría, lleva modillones sobre los que apoyan unas pilastrillas que sostienen la cornisa. La puerta metálica pintada de marrón no es adecuada.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Sillares desgastados, rejuntas de cemento, conserva la numeración de las piedras cuando las desmontaron. Abiecciones y cörgos	
	documentación		
	valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, el resto del edificio ha sido construido recientemente.	
	tipos de obras de intervención:	CONSERVACION Quitar el número y los cables de la portada.	



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

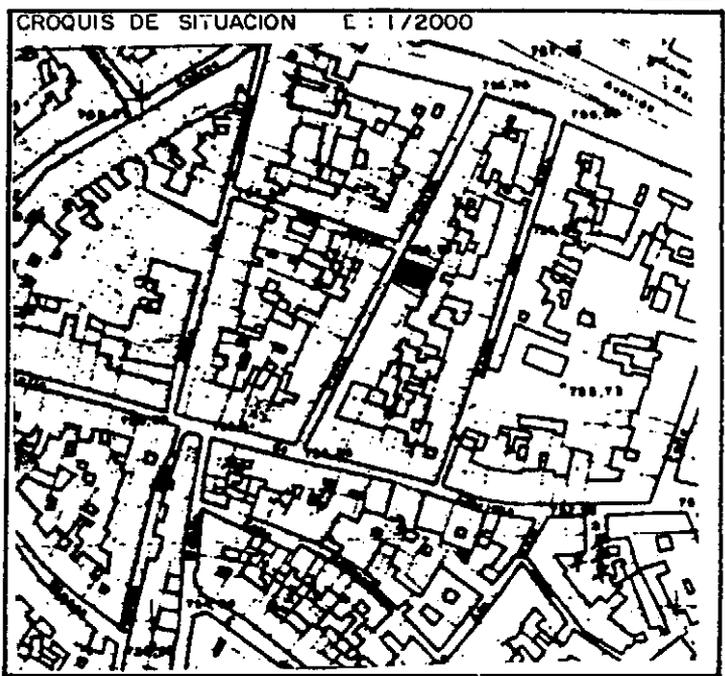
2000

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion			tipo elementos de edificios y construcciones subtipo arquitectura civil	C 166
localizacion	Cubillos, 12	Barrio La Magdalena.		

epoca	XVIII	estilo	
contexto	Situada en el Barrio La Magdalena del recinto extra muros al lado del Ejido, donde desemboca la calle Cubillos. Son casas bajas, de una o dos plantas con algunas portadas de piedra.		

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, sobre el dintel un escudo con calvario en el centro y en los extremos sendos discos sin decorar. Se remata con una cornisa sin moldura. Puerta de madera claveteada con montante de cristal.



ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Humedades en el muro, rejuntados de cemento.
	defecciones y cargas	
	documentación	

grado de protección Ambiental.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio sin interés y en mal estado.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

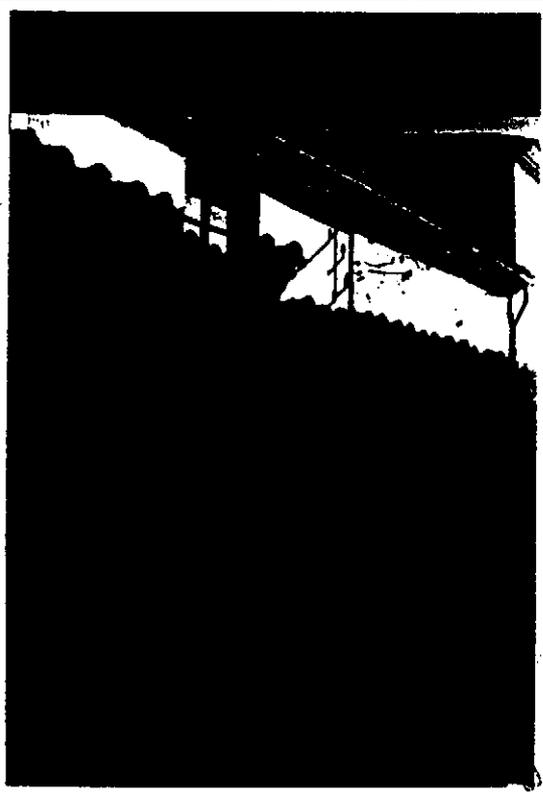
tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Sanear el edificio, quitar el número de la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA


 CONSEJO PROVINCIAL DE BIENES CULTURALES DE JAÉN  
 Para hacer constar que el presente expediente ha sido  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUN 2010  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.





Denominación

Localización

Cubillos, 26

Barrio La Magdalena.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C

167

época

XVI

estilo

Contexto

Situada en el Barrio La Magdalena del recinto extra muros al lado del Ejido, donde desemboca la calle Cubillos, son casas populares de una o dos plantas con algunas portadas de piedra.

Descripción del elemento

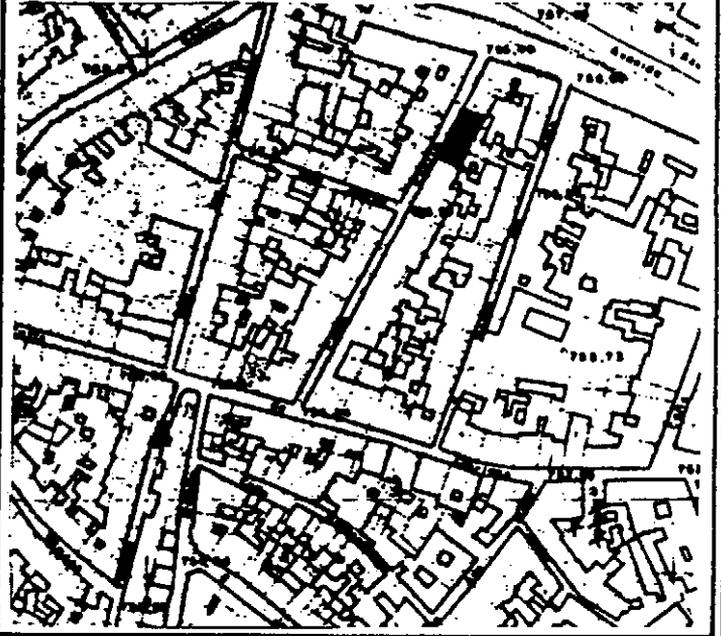
Portada adintelada de piedra de sillería, lleva modillones dónde apoyan unas pequeñas pilastras que sostienen la cornisa; a ambos lados del dintel sendos escudos labrados. La puerta de madera acristalada no es adecuada.

ESTADO ACTUAL

uso: Vivienda.  
propiedad: Particular.  
estado de conservación: Bueno.  
afecciones y cargas:

documentación

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

valores específicos y elementos de interés ambiental, el resto del edificio de reciente construcción.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Quitar el número

de la portada.

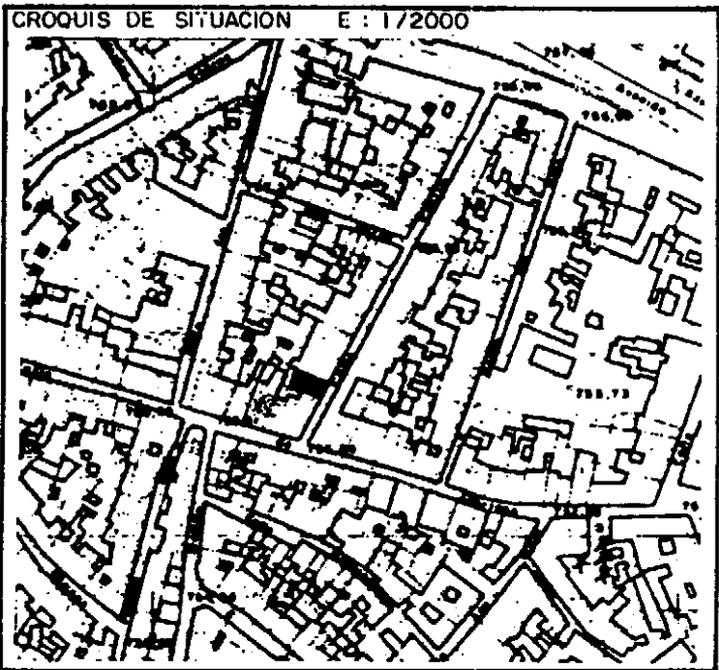
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 de 1990  
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominacion		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Cubillos, 3 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	168

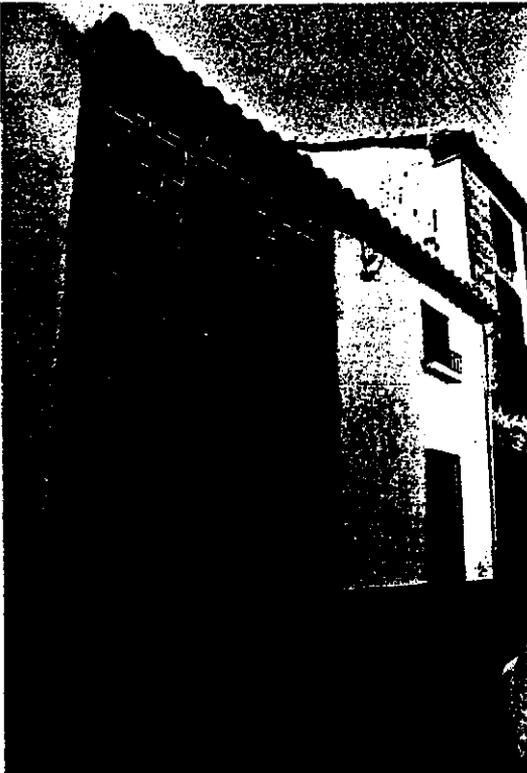
epoca	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra, junto a casas más modestas.		
descripcion del elemento	Portada adintelada de piedra de sillería, lleva en el centro un escudo con calvario, sobre la cornisa un hueco con reja carcelera, se remata el conjunto con una cornisa que se prolonga en el alero.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Bueno, rejuntado de cemento.	
	afecciones y cargas		
documentacion			



valores especificos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
CONSERVACION	Quitar número de portada.

grado de proteccion	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programacion	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



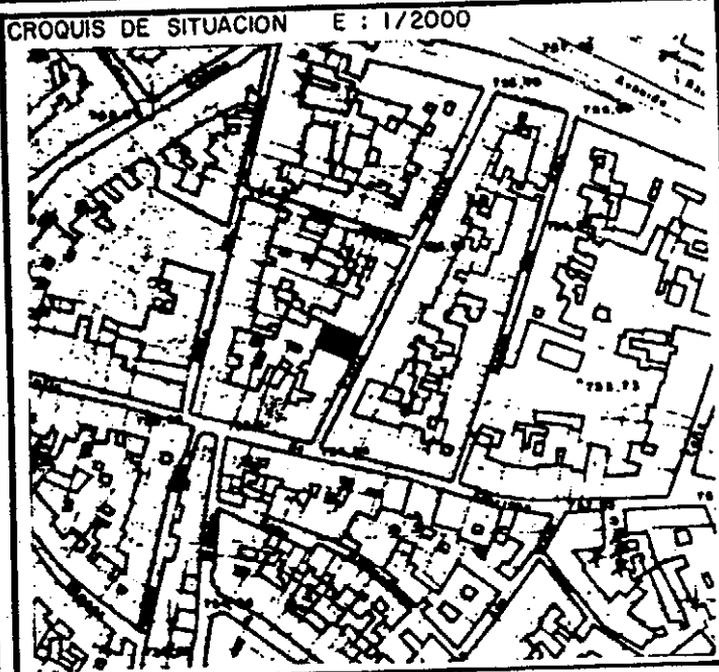
JUNTA DE ANDALUZIA  
 CONSERVACION DE Bienes Culturales  
 Y PATRIMONIO HISTORICO  
 COMISION PROVINCIAL DE BAJA ANDALUZIA  
 Diligencia: Para poder constar que  
 presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUN 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



**CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA**

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cubillos, 7 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	169

época	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipología:	Casona, p.b.+ip.+solana, entre medianerías con patio trasero vestibulo con cancela.		
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada de piedra, portada adintelada, pilastras a ambos lados, dintel con clave decorada, cornisa moldurada, sobre ésta un balcón y dos ventanas a ambos lados, una de ellas cerrada, solana con columnillas de piedra.		
materiales:	Muro de sillería, Rejas y balcón de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada y solana.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en muro, sillares desgastados rejuntado de cemento.		
afecciones y cargas			
documentacion			



valores específicos y elementos de interés interesante casona, la solana ha sido cerrada parcialmente, se ha cerrado un hueco de fachada y se ha abierto una gran puerta-cochera.

tipos de obras de intervencion:

-CONSERVACION	Abrir solana.	-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.
	Sanear muros, quitar número de portada y cables de fachada.	-REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu.
		-MODERNI.	-
		-REFORMA	-
		-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.
		- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION	I-A.

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de proteccion	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**



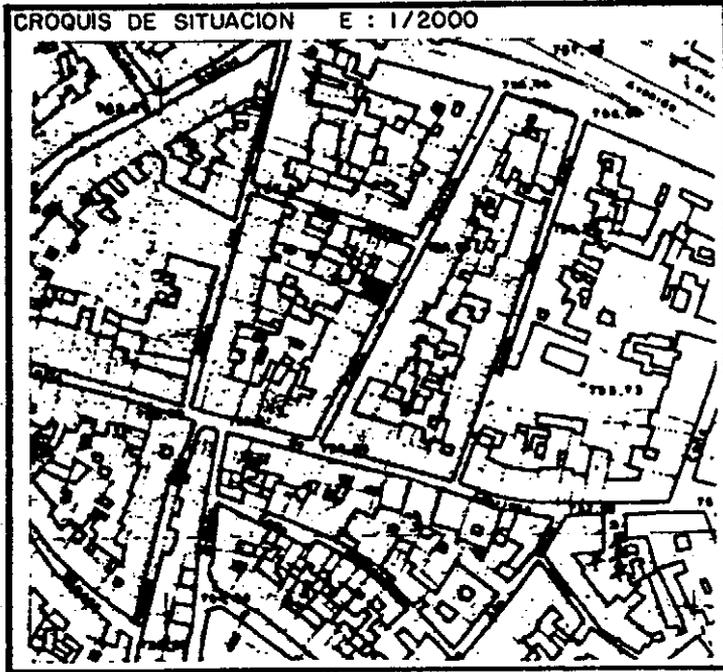
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

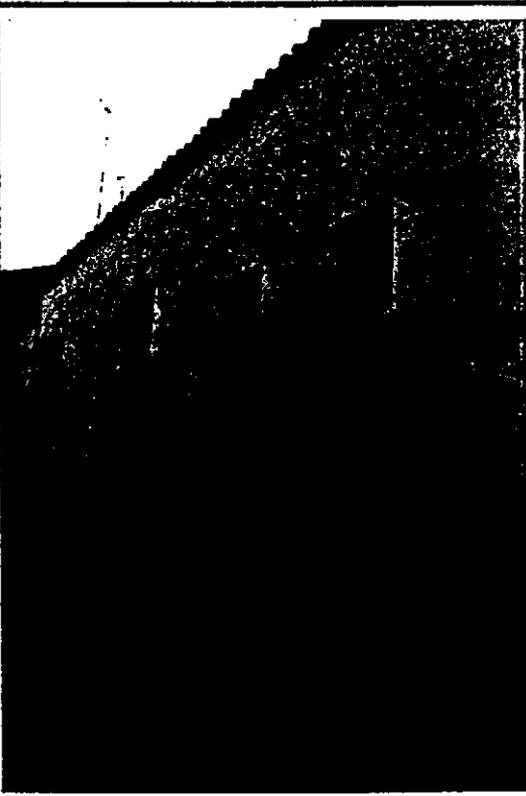
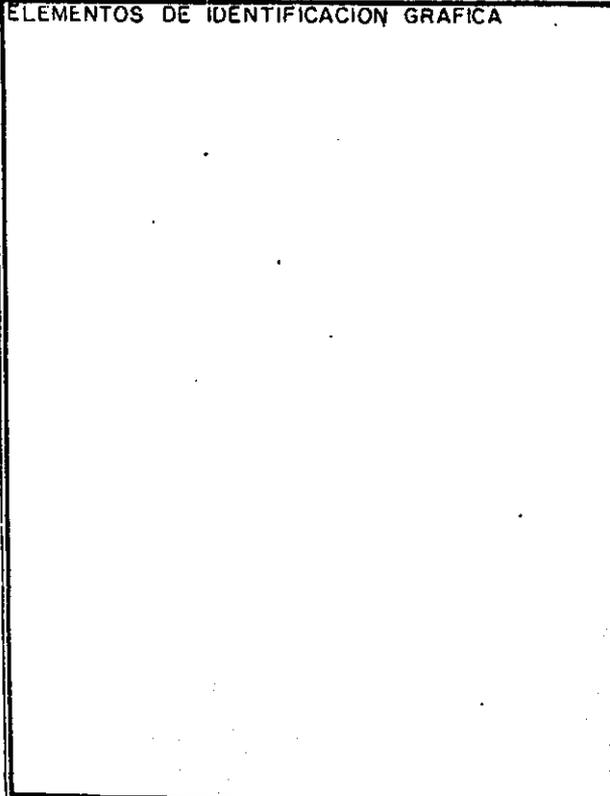


época	XVI	estilo	
DESCRIPCIÓN GENERAL	contexto Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
	tipología: Casa popular, p.b.+lp. entre medianerías con patio trasero.		
	estructura: Muro de mampostería, forjados de madera y yeso.		
	cubierta: Teja árabe.		
	composición: Fachada encalada, pocos huecos, pequeños e irregulares. Portada adintelada sencilla.		
materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería rejas de forja, carpintería de madera pintada.			
elementos significativos: Portada.			
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	ocupación Ocupada.
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Humedades en muros.	
	afecciones y cargas		
documentación			



valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION Sanear muros, quitar número de portada y cables de fachada.	-RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4ª	
grado de protección Ambiental b.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	



SECRETARIA DE ANIMACION CULTURAL  
 MINISTERIO DE CULTURA  
 REGIONAL PROVINCIAL DE VALPARAISO  
 Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**PROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación			tipo elementos de edificios y construcciones	C
localización	Cubillos, 15	Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	171

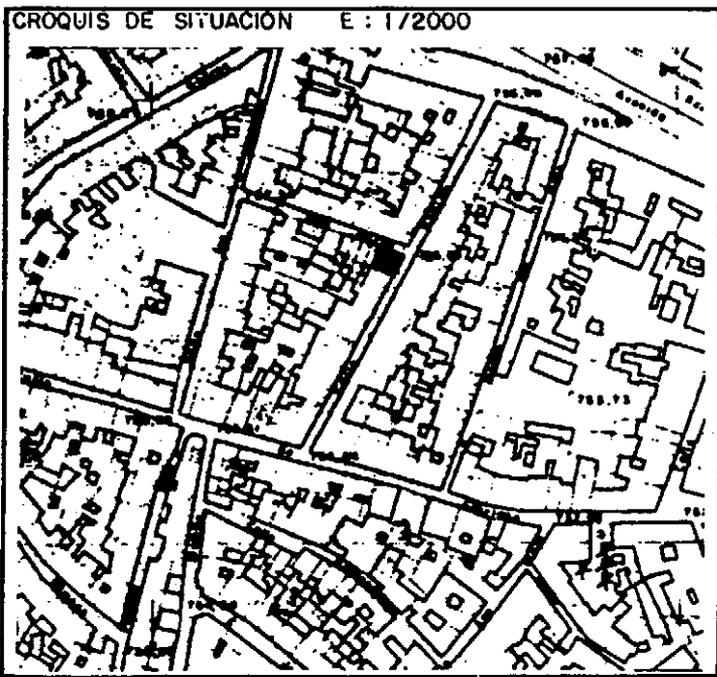
época XVII estilo  
 contexto Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.

descripción del elemento Portada adintelada en Piedra de sillaría, a ambos lados del dintel lleva discos moldurados. El dintel lo rompieron para meter un balcón en una reforma hecha en el siglo XIX. Puerta de madera barnizada.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Humedades en muro.  
 afecciones y cargos  
 documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION Sanear el muro, quitar el número, cajetín y cables de portada.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa  
 Se protege la portada.

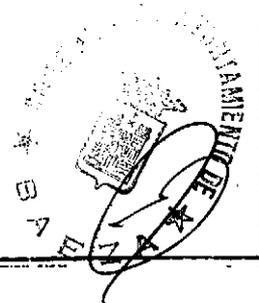
programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

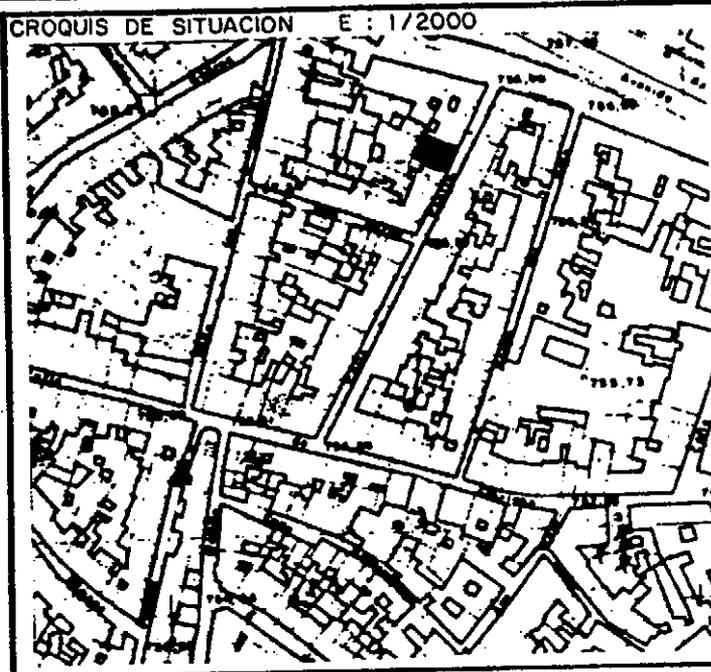


GOBIERNO FEDERAL DE GUATEMALA  
 COMISIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
 Dirección: Para hacer constar que el presente expediente está:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Cubillos, 21	Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil
			172

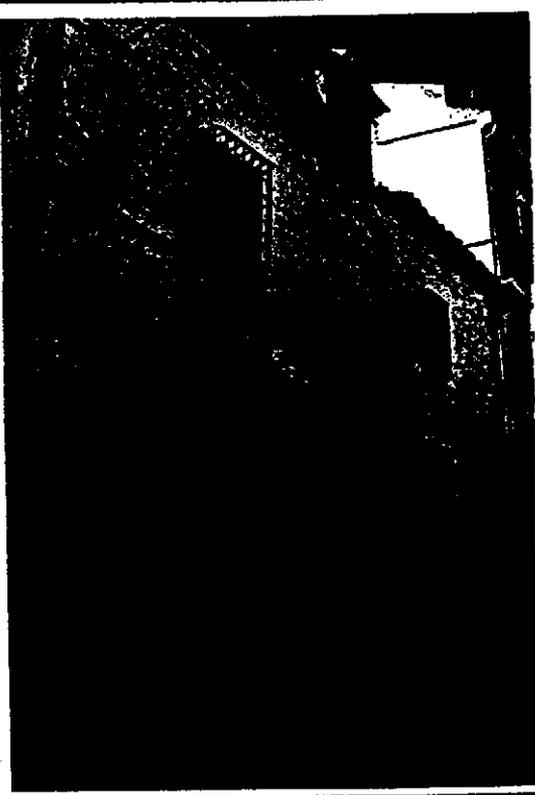
época	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, reinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipología:	Casa popular, p.b.+lp.+cámara bajo cubierta, entre medianerías con patio trasero.		
esfructuro:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composicion:	Fachada encalada, portada adintelada sin adornos, huecos pequeños, buharda en fachada.		
interiores:	Muro de mampostería encalada, portada de sillaría, rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada y buharda.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Vacia.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Muros con humedades, madera agrietada, encalado desconchado, rejuntado de cemento.		
direcciones y cargos			
documentacion			



valores especificos y elementos de interes	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Rehabilitarla, -RESTAUR.
quitar cables de fachada.	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de proteccion	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE ANTIQUARIADO  
 DIRECCION GENERAL DE MONUMENTOS Y ZONAS HISTORICAS  
 DIRECCION DE MONUMENTOS Y ZONAS HISTORICAS DEL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO  
 ASOCIADO DE LA FACHADA  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



época XVI estilo

Contexto Situada en el Barrio de la Magdalena del recinto extramuros, la calle Fuente del Moro termina en el Ejido, en el lugar ocupado por la Fuente del mismo nombre. Muchas casas deterioradas o otras han sido renovadas.

Descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva en la clave un escudo y en el hueco cartelas molduradas. Se remata con un alfiz sin molduras. La puerta de madera pintada de gris y claveteada.

ESTADO ACTUAL:

uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Sillares desgastados, rejuntas de cemento, madera agrietada.

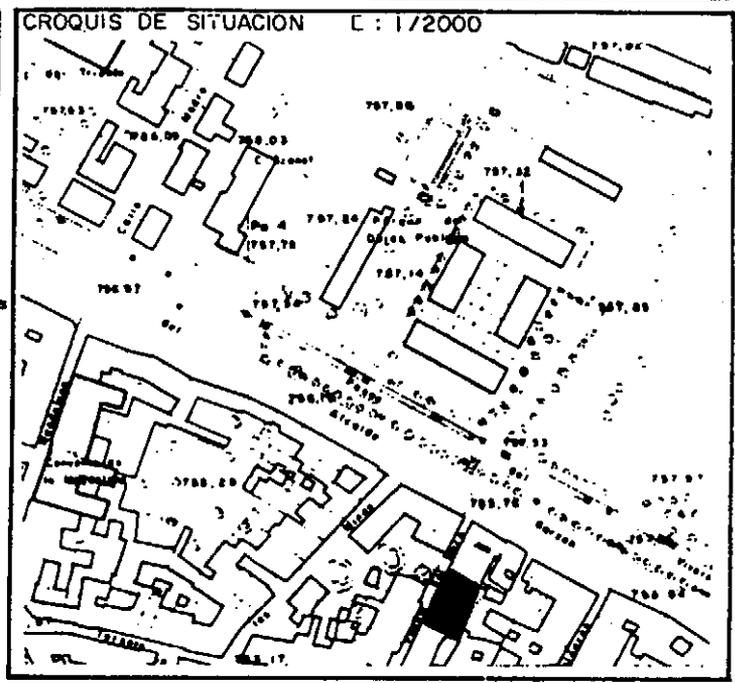
afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio en muy mal estado.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Sanear el edificio, quitar el número de la portada.



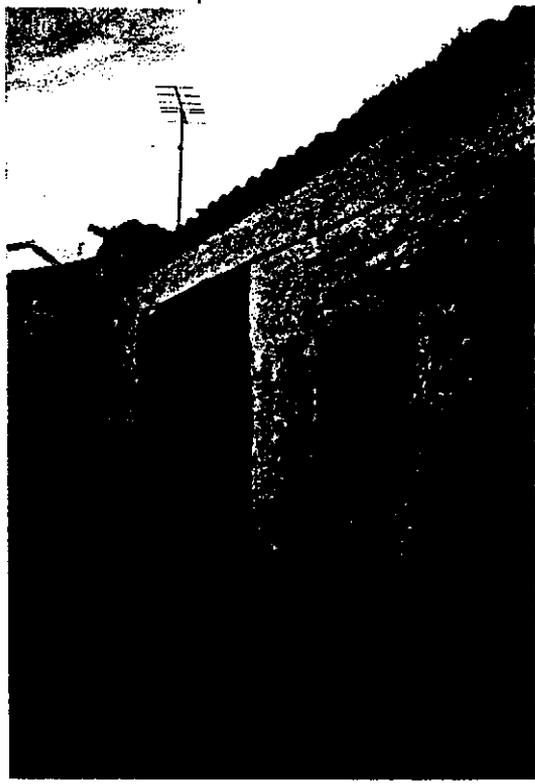
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS  
 Dirigida por el Sr. ...  
 presente expediente núm.  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



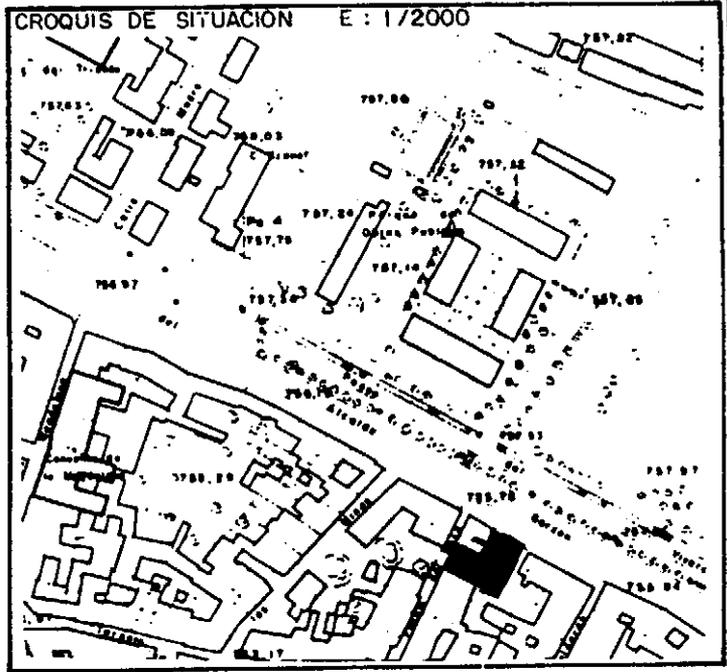
Denominación: Fuente del Moro, 4 Barrio Magdalena. Tipo: elementos de edificios y construcciones. Subtipo: arquitectura civil. C: 174

época: XIX estilo: contexto: Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.

Descripción del elemento: Portada en arco rebajado, de piedra de sillería sin ningún adorno. Puerta de madera pintada de marrón.

ESTADO ACTUAL: uso: Vivienda. propiedad: Particular. estado de conservación: Humedades en muro. afecciones y cargas: documentación:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental. tipos de obras de intervención: CONSERVACION: Sanear muro, Quitar número y cajetín de portada.



grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



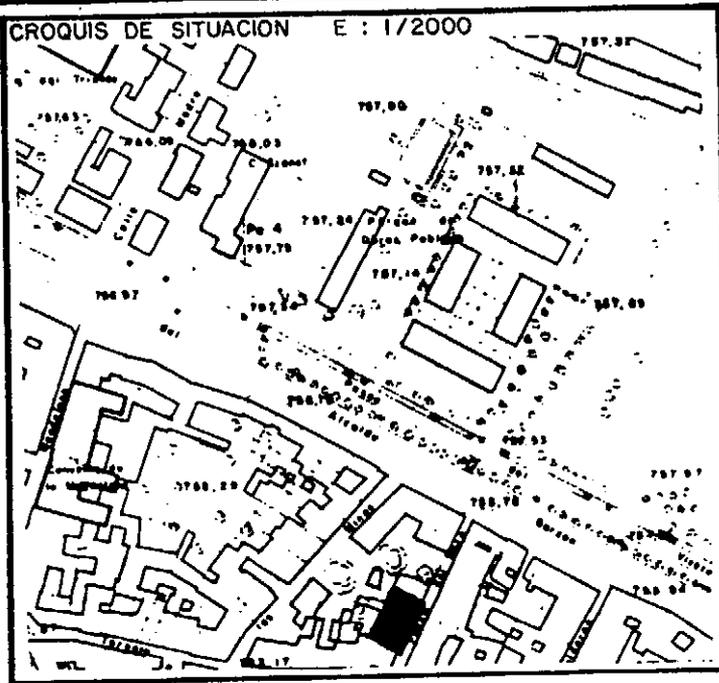
SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE...  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 JULIO 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE DALCA

denominacion		tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	Fuente del Moro, 3	Barrio Magdalena.	subtipo	arquitectura civil
				115

época	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipología:	Casa popular, p.b.+cámaras entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjado de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, portada adintelada con calvario en el centro del dintel y a ambos lados discos moldurados. Sobre la cornisa ventanillo con reja carcelera.		
materiales:	Muro de mampostería encalado, portada de sillaría, rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en los muros.		
afecciones y cargas			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Sanear muros, -RESTAUR.
quitar número de portada.	-RENABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

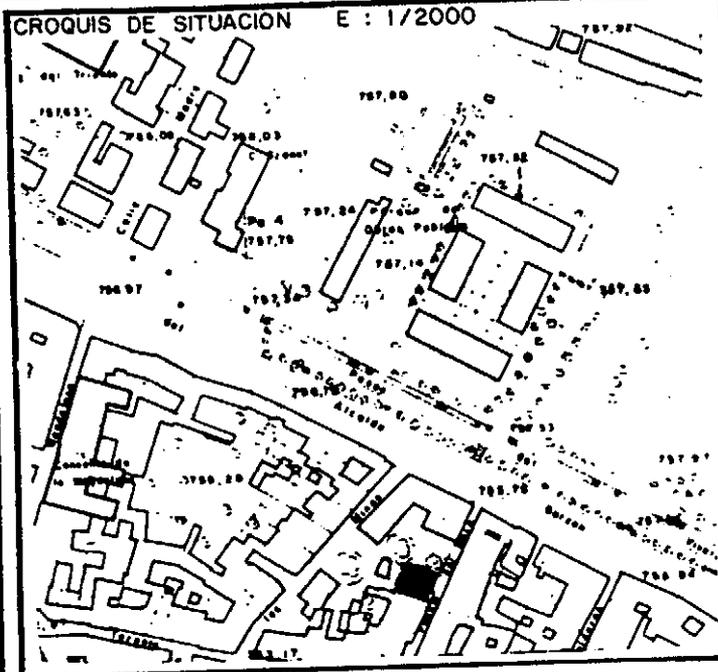


EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominacion		tipo	edificios y construcciones	b
ubicacion	Fuente del Moro, 7 (5)	Barrio Magdalena.	subtipo	arquitectura civil
				176

epoca	XIX	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipologia	Casa urbana, p.b.+lp.+cámaras entre medianerías.		
estructura	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada de piedra, huecos en arco rebajado, dos puertas en planta baja, balcones en la primera y ventanillos en las cámaras. La hiedra es del jardín vecino.		
materiales	Muro de sillería, reja y balcones de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos	Fachada de piedra.		
uso	Vivienda y local.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en p. baja, piedras desconchadas.		
direcciones y cargos			
documentacion			



valores especificos y elementos de interés	Interés ambiental, es una parte trasera del palacio de los Vela Almazán.		
tipos de obras de intervencion:	-CONSERVACION Sanear muros, quitar cables de fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI.. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **		

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.		
ordenanza	43		
grado de proteccion	Ambiental B.		
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.		
programacion	organismo		
observaciones			

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



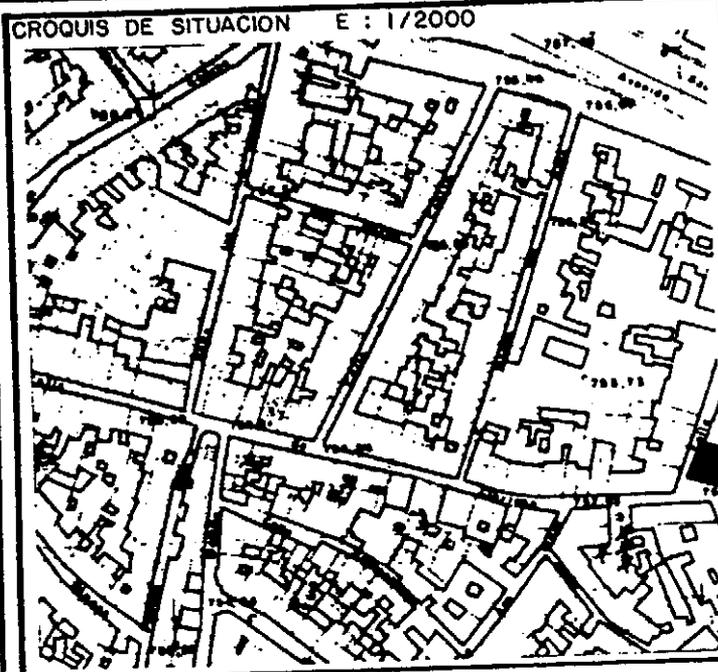
JUNTA DE ANDALUCIA  
 COMISIÓN DE BIENES CULTURALES  
 COMISIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA  
 Dilección: Para hacer constar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 IL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE

denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización Magdalena, 4 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	177

epoca	XIX	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a viviendas modestas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+ip.+cámaras, entre medianerías con patio trasero, tiene un hermoso vestíbulo con cancela y arco en arranque de escalera.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, los huecos recercados de piedra marcando franjas verticales que engloban varias de ellas, respigas de balcones también de piedra, alero de color ocre rojo.		
interiores:	Muro de mampostería encalada, recercados de sillera, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Recercado de huecos.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades y desconchones en los muros.		
afecciones y cargas			
documentación			



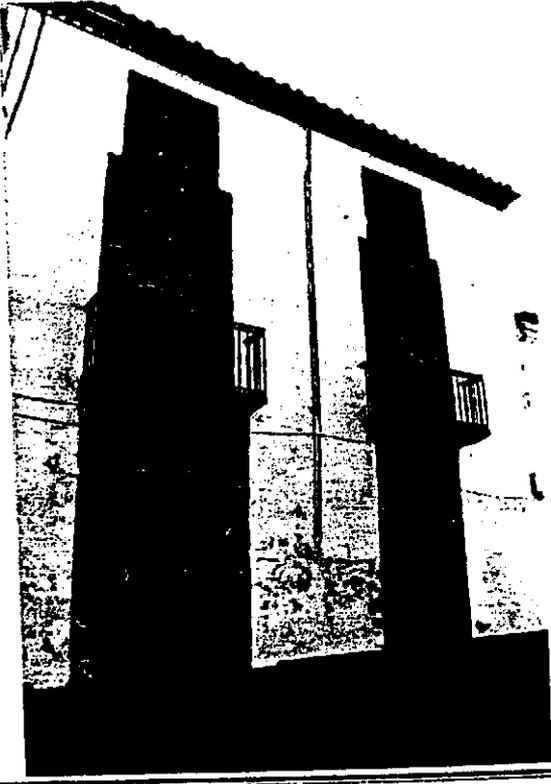
valores específicos y elementos de valores Interesante por la disposición y recercado de huecos y el vestíbulo.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Sanear muros, -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- quitar número de portada. -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	48	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege: la fachada, vestíbulo y escalera.	
programación	organismo	
observaciones		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE LA C.P.U.

12 JUL 1980

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

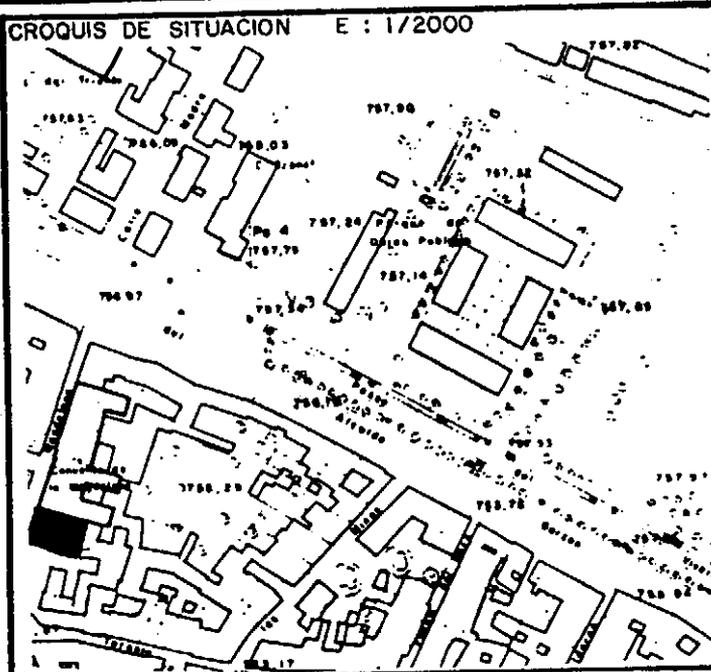




CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE VALLE

denominacion	Vivienda del Capellán del Convento.	tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	Magdalena, 8	Barrío Magdalena.	subtipo	arquitectura civil
				179

época	XIX	estilo	
contexto	Barrío de la Magdalena, recinto extramuros, algunas canchales y portadas de piedra al lado de viviendas modestas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+ip.+cantina en semisótano, entre medianerías con patio trasero, vestíbulo con cancela.		
estructura:	Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada de piedra, la puerta con arco rebajado, el resto de los huecos adintelados. Los balcones y ventanas con repisa de piedra.		
materiales:	Muro de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Balcones.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Obispado.		
estado de conservación	Bueno, rejuntados de cemento.		
direcciones y cargos			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada y el vestíbulo.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interesante el conjunto de la fachada y el vestíbulo.		
tipos de obras de intervención:	-CONSERVACION Quitar cables de fachada.		
	-RESTAUR.	T-E-Ce-Ci-Cu.	
	-REHABIL.	T-E-Ce-Ci-Cu.	
	-MODERNI.	-	
	-REFORMA	-	
	-RECO. INT.	T-E-Ce-Ci-Cu.	
	- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.		

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

PARA LA APROBACION DE LA LICENCIA DE OBRAS DE RESTAURACION Y REHABILITACION DE LA FACHADA DE LA VIVIENDA DEL CAPELLAN DEL CONVENTO DEL CENTRO HISTORICO DE VALLE PARA HACER CONSTAR QUE EL PROYECTO PRESENTADO FUÉ:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

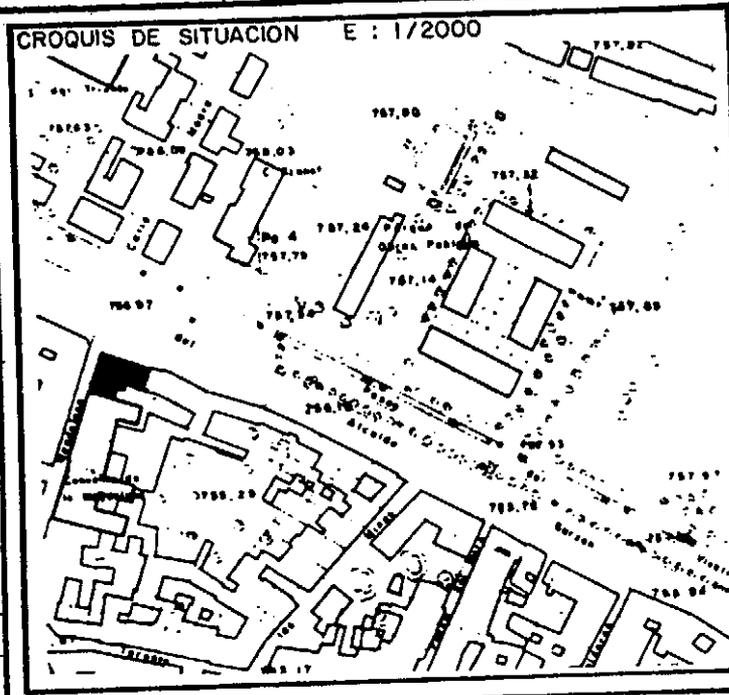
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAZZAZ

denominacion tipo edificios y construcciones **b**  
 localizacion subtipo arquitectura civil **180**

Magdalena, 14 Barrio Magdalena.

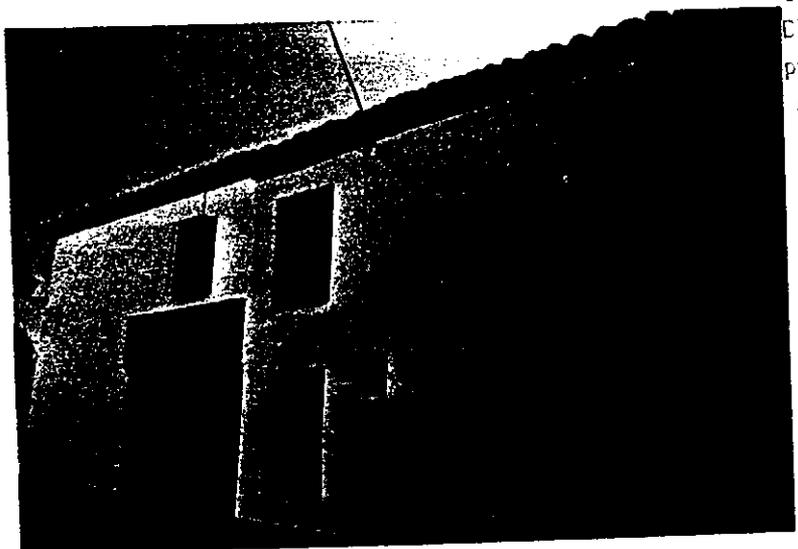
época **XVI** estilo   
 contexto **Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.**  
 tipología: **Casa popular, p.b.-lp., de esquina con patio trasero.**  
 estructura: **Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.**  
 cubierto: **Teja árabe.**  
 composición: **Fachada encalada, portada adintelada con alfiz moldurado, en la clave lleva un escudo con calvario. Sobre la portada ventanilla con reja carcelera. El resto de los huecos son nuevos o transformados.**  
 materiales: **Muro de mampostería encalada, portada de sillaría, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.**  
 elementos significativos: **Portada.**  
 uso **Vivienda.** ocupacion **Ocupada.**  
 propiedad **Particular.**  
 estado de conservación **Sillares desgastados.**  
 afecciones y cargas   
 documentación



calificación **Vivienda unifamiliar o multifamiliar.**  
 ordenanza **4ª**  
 grado de protección **Ambiental B.**  
 condiciones particulares de la normativa **Se protege la fachada.**  
 programación  organismo   
 observaciones

valores específicos y elementos de interés **Interés ambiental.**  
 tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION **Quitar número de portada y cables de fachada.**  
 -RESTAUR.  
 -RENABIL.  
 -MODERNI.  
 -REFORMA  
 -RECO. INT.  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN \*\*

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



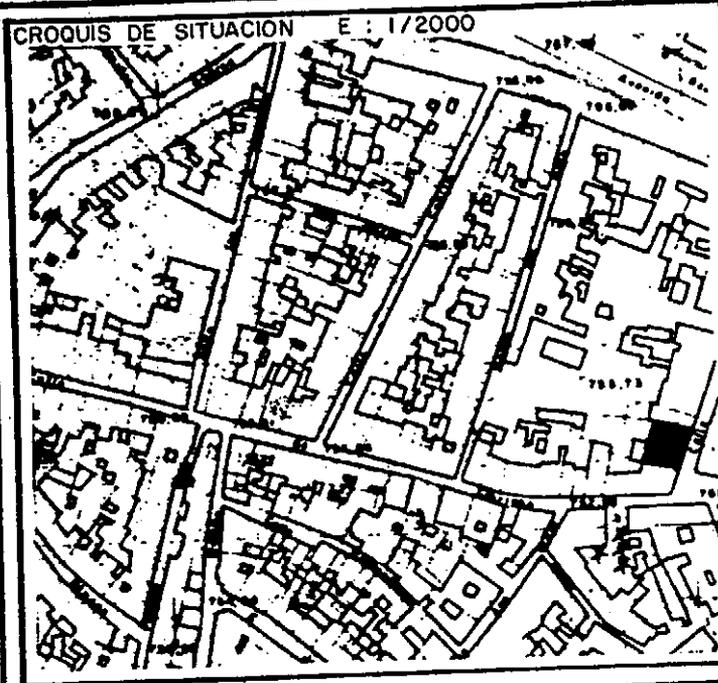
El presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 JUL 1990**  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BARRIO MAGDALENA

denominacion: tipo edificios y construcciones b  
 localizacion: Magdalena, 7 y 9 Barrio Magdalena. subtipo arquitectura civil 181

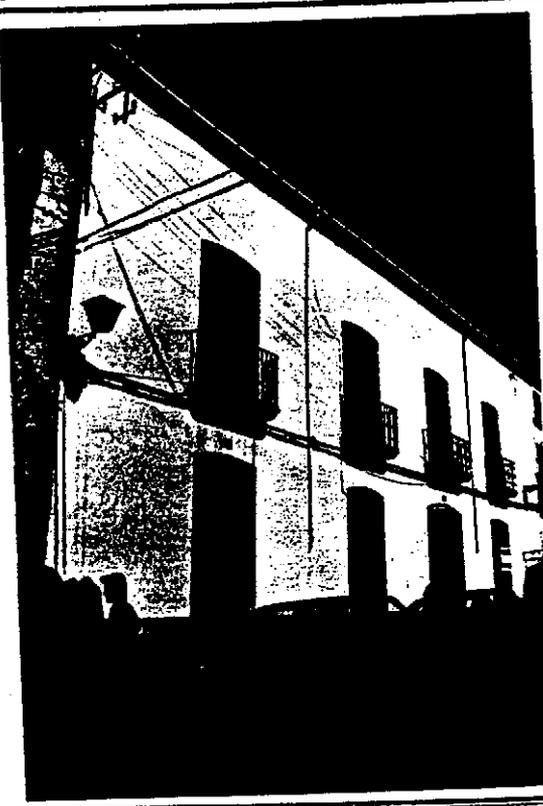
epoca: XIX estilo  
 contexto: Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.  
 tipologia: Casa urbana, p.b.+lp. entre medianerías con patio trasero, arranque de escalera con arco y ojo de buey.  
 estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.  
 cubierta: Teja árabe.  
 composicion: Fachada encalada, dos filas de huecos con arco rebajado y recercados moldurados en color ocre amarillo, zócalo del mismo color.  
 materiales: Muros de mampostería encalado, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.  
 elementos significativos: Composición de fachada.  
 uso: Vivienda y local. ocupacion: Ocupada.  
 propiedad: Particular.  
 estado de conservacion: Bueno.  
 modificaciones y cargas  
 documentación



valores especificos y elementos de interés: Interesante por el estado de conservación de la tipología.  
 tipos de obras de intervencion:  
 -CONSERVACION: Quitar cables de fachada.  
 -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.  
 -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.  
 -MODERNI. -  
 +REFORMA -  
 -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.  
 ordenanza: 4ª  
 grado de proteccion: Ambiental A.  
 condiciones particulares de la normativa: Se protege: fachada, vestíbulo y escalera.  
 programacion: organismo  
 observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BARRIO MAGDALENA  
 12 de Mayo de 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Determinación

localización Magdalena, 15 Barrio La Magdalena.

tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
182

epoca XVI estilo

contexto Situada en el Barrio La Magdalena del recinto extra muros, en esta calle se encuentra el antiguo convento del mismo nombre.

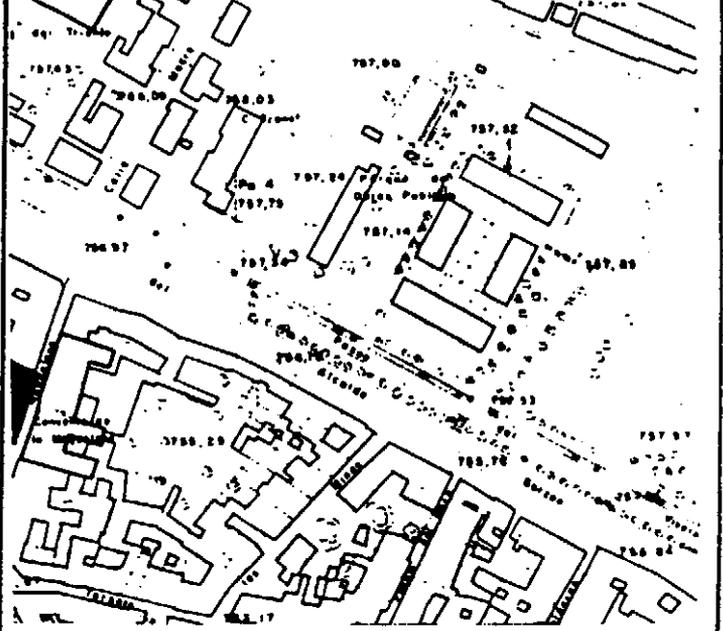
descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva sobre la clave un escudo con calvario, a ambos lados del dintel sendos discos sin adornos. La puerta de madera sin barnizar. Rompieron el dintel para poner una repisa de un balcón, hoy desaparecido.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Malo, ha desaparecido la planta primera.  
afecciones y cargas  
documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio en muy mal estado o ha desaparecido.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



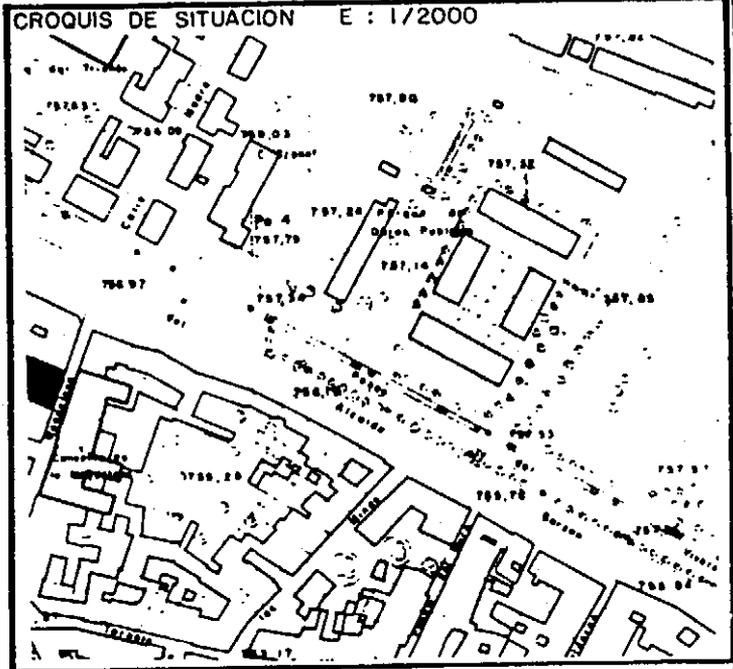
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización Magdalena, 25 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	183

época XVIII	estilo
contexto Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casas y portadas de piedra, junto a casas modestas.	
tipología: Casa urbana, p.b.+lp.+cámaras. Entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra, portada adintelada, pilastras sobre modillones sostienen una cornisa, en el centro del dintel un escudo con calvario, encima de la cornisa hueco con reja carcelera.	
interiores: Muro de sillería lo mismo que la portada, rejas de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Portada y rejas carceleras.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Bueno, rejuntado de cemento.	
afecciones y cargas	
documentación	



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4ª	
grado de protección Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Quitar número de RESTAUR. portada y cables de fachada. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. - TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL INSTITUTO DE BAEZA C.P.U.



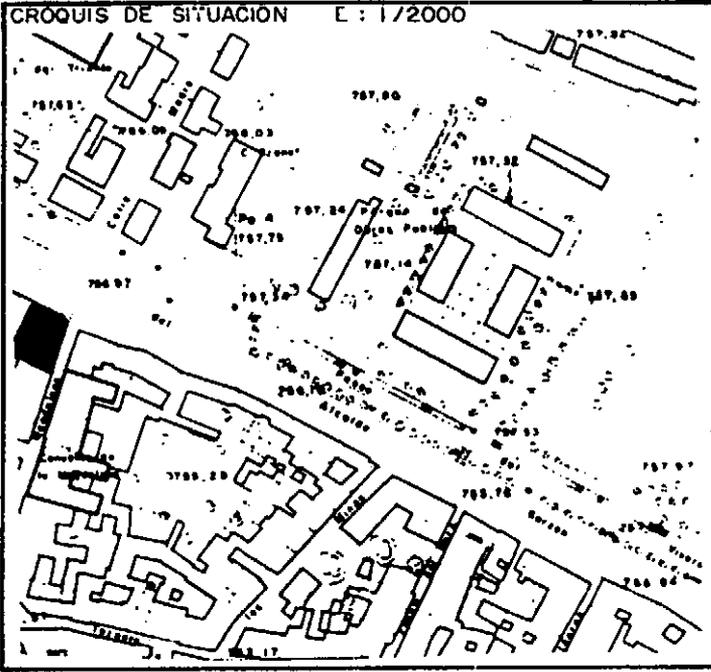
epoca XVIII estilo  
 contexto Situado en el Barrio la Magdalena del recinto extra muros, en esta calle se encuentra el antiguo convento del mismo nombre. Muchas casas han sido renovadas y sólo conservan la portada antigua.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva un escudo con la cruz de malta en la clave. La puerta de madera claveteada y acristalada.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Bueno.  
 afecciones y cargos  
 documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental, el resto del edificio renovado recientemente es una casa de pisos.

tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION Quitar cables de la portada.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



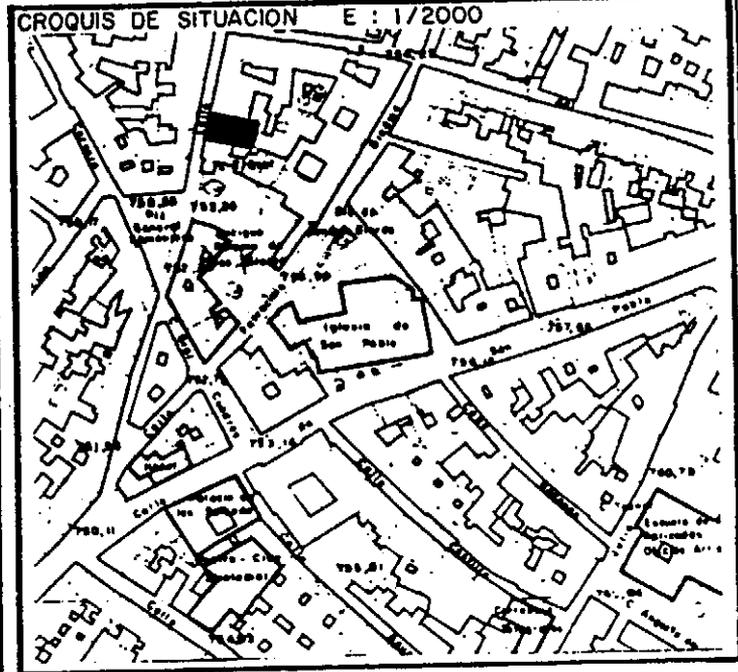
COMISION DE HISTORIA Y MONUMENTOS  
 D. J. ...  
 Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 JUL. 1990**  
**EL SECRETARIO DE LA C.P.U.**



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominación	tipo edificios y construcciones		b
localización	Las Minas, 4	Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil
			185

época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros. Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+2p. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, portada adintelada con un escudo en la clave, encima un hueco recercado de piedra y transformado en balcón lo mismo que el de la segunda planta. El resto de la fachada es ciego.		
materiales:	Muro de mampostería encalada, portada de sillería, balcones de forja, carpintería de madera barnizada.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Vacía.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentación			



valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, la portada del XVIII pero el resto es posterior.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Quitar número
de portada.	
	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERN.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de protección	Ambiental B:	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones	Está cerrada.	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

12/11/2000

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion:   
 Incohzacion: Las Minas, 8 Barrio Magdalena.   
 tipo elementos de edificios y construcciones: C   
 subtipo: arquitectura civil 186

epoca: XVI estilo:

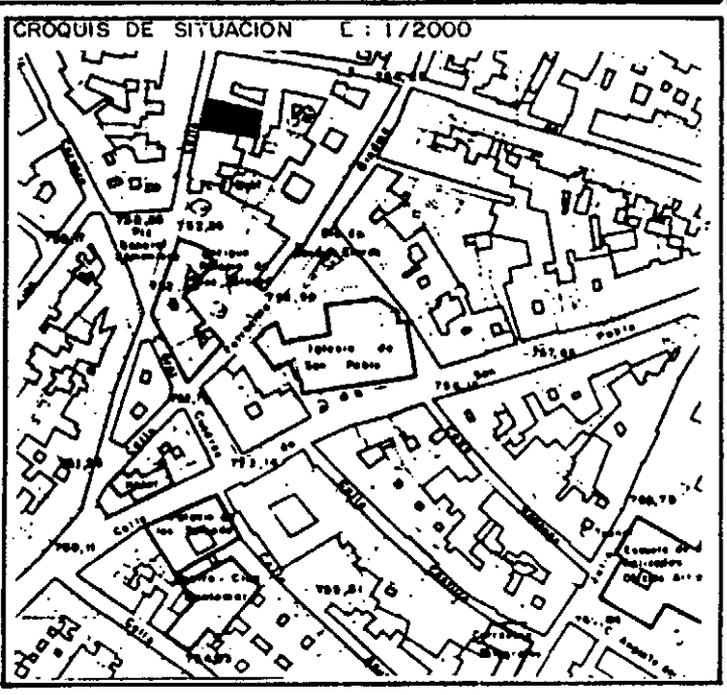
contexto: Barrio de la Magdalena en el recinto extramuros.   
 Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas más modestas.

descripcion del elemento: Portada adintelada en piedra de sillaría sin adornos, el balcón añadido se apoya en jabalcozes metálicos clavados en el dintel. Puerta de madera barnizada.

ESTADO ACTUAL   
 uso: Vivienda.   
 propiedad: Particular.   
 Estado de conservación: Bueno, rejuntados de cemento.   
 afectaciones y cargas:   
 documentación:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

tipos de obras de intervención:   
 CONSERVACION: Quitar número   
 y el jabalcón de la portada.



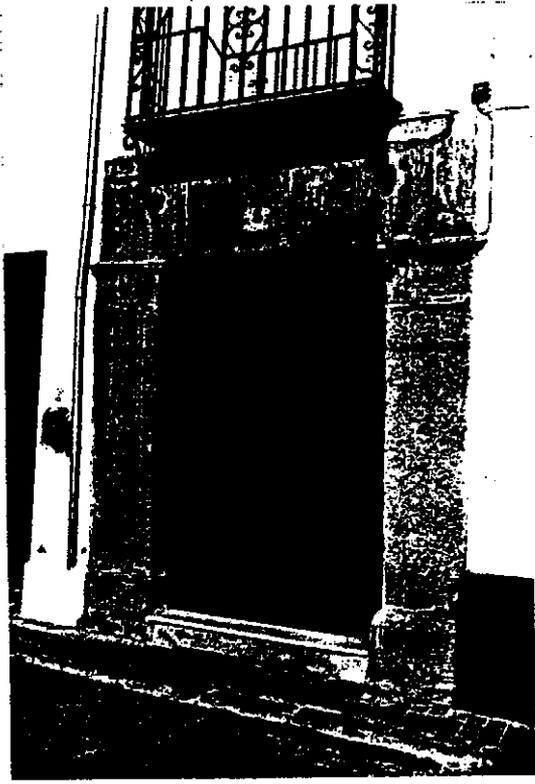
grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:

observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

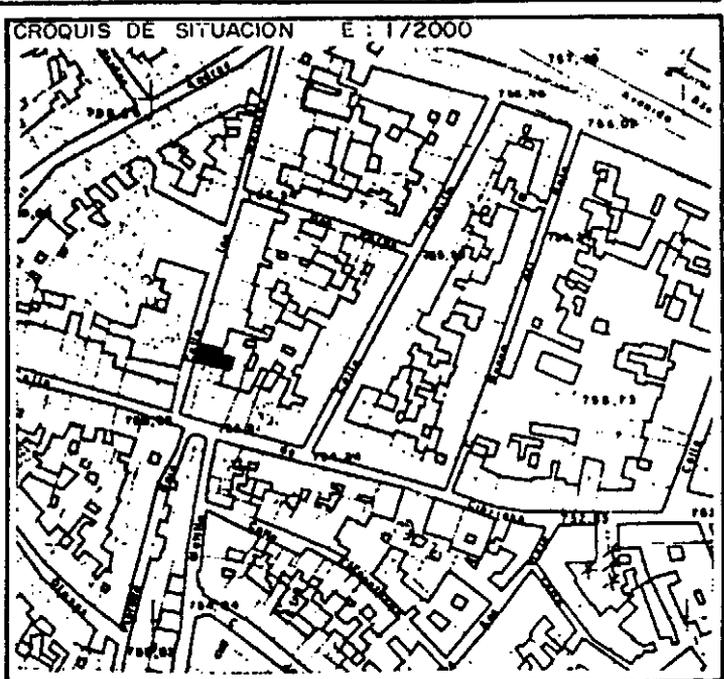


JUNTA DE ANDALUCIA   
 CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS   
 Y TRANSPORTES   
 COMISION PROVINCIAL DE BAEZA   
 Diligencia: Para hacer constar que el   
 presente expediente fué:   
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**   
 12 JUL. 1990   
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Los Molinos, 8	subtipo arquitectura civil	187

epoca	XIX	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, del recinto extramuros. Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas más modestas.		
descripcion del elemento	Portada adintelada en piedra de sillaría, lleva un escudo con calvario en el centro del dintel. La puerta de madera barnizada y claveteada.		
uso	Vivienda.		
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Bueno.		
afecciones y cargas			
documentacion			
valores específicos y elementos de interes	Interés ambiental.		
tipos de obras de intervencion:	CONSERVACION Quitar número		
y cables de la portada.			



grado de proteccion	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	


 JUNTA DE ANDALUCIA  
 COMISION DE BIENES CULTURALES  
 Y MONUMENTALES

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



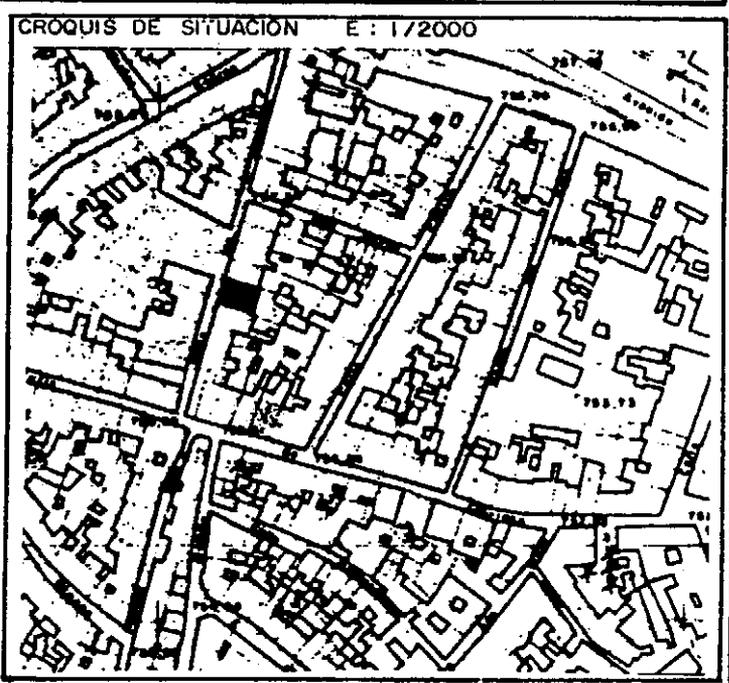
(Comisión Provincial de Bienes Culturales)  
 Dirección para hacer constar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA  


**CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA**

denominación		tipo	elementos de edificios y construcciones	C
localización	Los Molinos, 10	subtipo	arquitectura civil	188
Barrio Magdalena.				

época	XVI	estilo	
contexto Barrio de la Magdalena, del recinto extramuros. Algunas casonas y portadas de piedra junto con casas más modestas.			
descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillaría, sin adornos, sólo va rematada con alfiz sin molduras. La puerta de madera pintada y claveteada.			
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Humedades y desconchones en la piedra.	
	afecciones y cargas		
	documentación		
valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.			
tipos de obras de intervención: - CONSERVACION Sanear el muro, quitar número y cables de portada.			

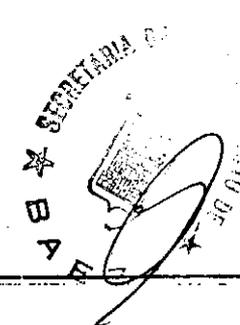


grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**



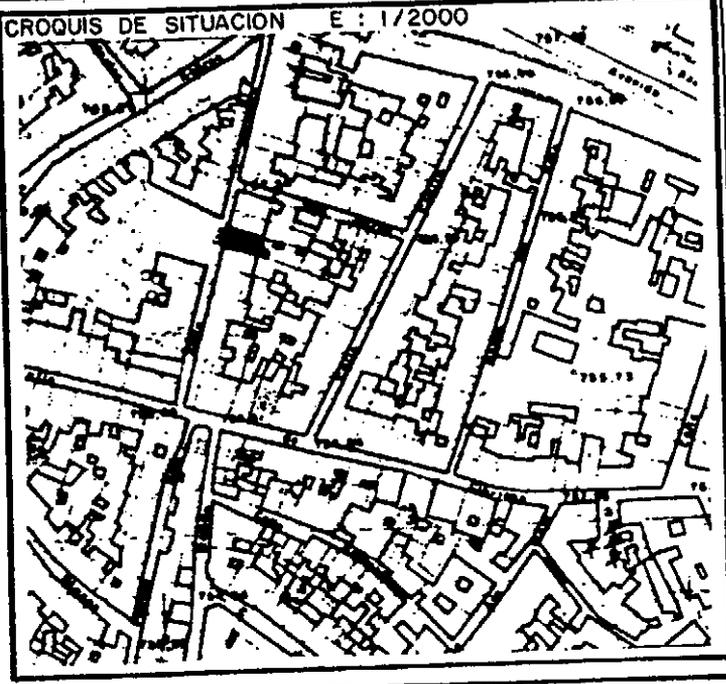
...COMISION DE BAEZA  
 ...el  
 ...luego:  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 2 JUL. 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE DALCA

denominación: tipo edificios y construcciones b  
 localización: Los Molinos, 14 Barrio Magdalena. subtipo arquitectura civil 189

epoca: XIX estilo:   
 contexto: Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.  
 tipología: Casa urbana, p.b.+ip.+cámaras y cantina en sótano. Entre medianerías con patio trasero.  
 estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.  
 cubierto: Teja árabe.  
 composición: Fachada de piedra en p. baja y encalada en el resto. Los huecos de arco rebajado, balcones con repisa de piedra y en cámaras ojos de buey.  
 materiales: Muro de sillería y mampostería encalada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.  
 elementos significativos: Balcones y ojos de buey.  
 uso: Vivienda. ocupación: Ocupada.  
 propiedad: Particular.  
 estado de conservación: vigas flectadas, goteras, sillares desconchados y rejuntados de cemento.  
 modificaciones y cargos:  
 documentación:



valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.  
 tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION Sanear forjados, huecos y cubierta. Quitar palomillas y cables de fachada.  
 -RESTAUR.  
 -REHABIL.  
 -MODERNI..  
 -REFORMA  
 -RECO. INT.  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

calificación: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.  
 ordenanza: 48  
 grado de protección: Ambiental B.  
 condiciones particulares de la normativa: Se protege la fachada.  
 programación: organismo:  
 observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO  
 DISEÑO DE PROTECCIÓN DE BIENES  
 DISEÑO DE PROTECCIÓN DE BIENES  
 DISEÑO DE PROTECCIÓN DE BIENES

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO  
 DISEÑO DE PROTECCIÓN DE BIENES  
 DISEÑO DE PROTECCIÓN DE BIENES

denominación

localización

Los Molinos, 18

Barrio Magdalena.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C  
190

época XVII estilo

Contexto Barrio de la Magdalena, del recinto extramuros.  
Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas más modestas.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillaría, sobre modillones se apollan unas pilastrillas labradas que sostienen la cornisa (la pilastra del lado derecho ha desaparecido), en el centro del dintel un escudo con cuatro cuarteles - con leones y flores de lis. La puerta de madera pintada y claveada.

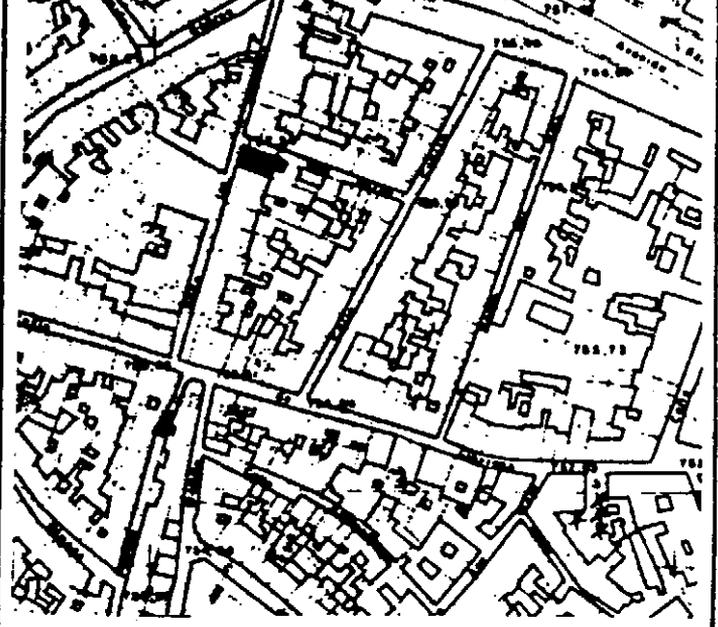
ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Humedades y piedras desgastadas.  
afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Sanear el muro,  
quitar número y calbes de portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

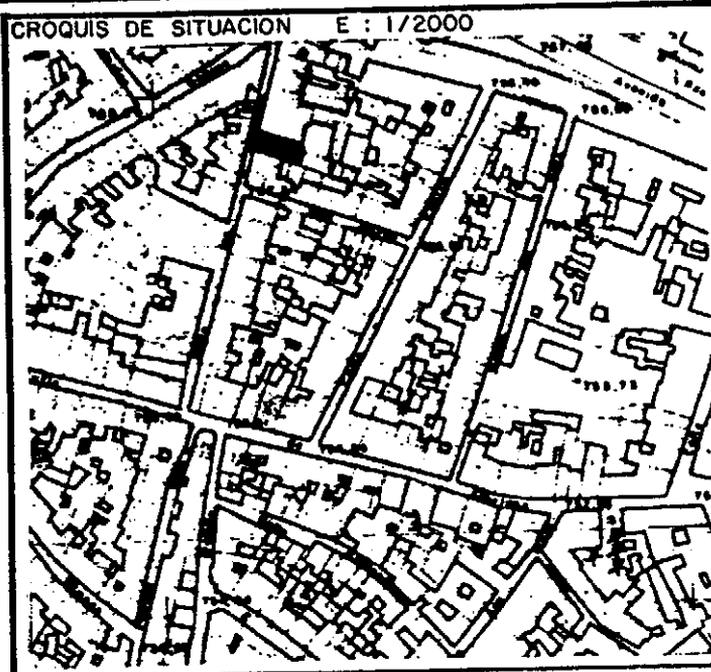


INSTITUTO DE  
CULTURA DE  
B  
A

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE VALLE

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Los Molinos, 24 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	191

época	XVII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra al lado de casas modestas.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+lp.+cámaras, entre medianerías con patio trasero. Arquillos y columnas en arranque de escalera.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, portada adintelada sin adornos, sobre el entablamento una ventana transformada en balcón, con arco rebajado y cornisa de remate, a la derecha una ventana con reja carcelera.		
interiores:	Muro de mampostería encalada, portada de sillaría, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en muro, zonas desconchadas.		
direcciones y cargos			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de protección	Ambiental A.
condiciones particulares de la normativa	Se protege: la fachada, vestíbulo y escalera.
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés interesante casa a pesar de las transformaciones efectuadas.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Sanear los muros, quitar número de portada y cables de fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.

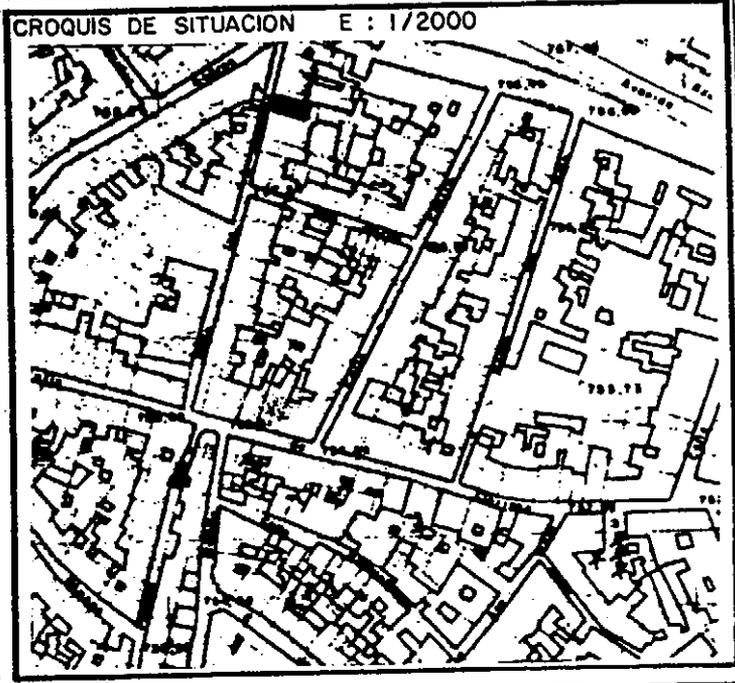
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ADMINISTRACION LOCAL  
 COMISION PATRIMONIAL  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



DESCRIPCION GENERAL	época XVII	estilo
ESTADO ACTUAL	contexto Barrio de la Magdalena, recinto extramuros. Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.	
	tipología: Casa urbana, p.b.+ip.+cámaras, entre medianerías con patio trasero.	
	estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
	cubierta: Teja árabe.	
composicion: Fachada enfoscada, portada adintelada, sobre la cornisa una ventana, transformada en balcón, con arco rebajado y cornisilla de remate. En el lado derecho una ventana re-cercada de piedra.		
materiales: Muro de mampostería enfoscada, portada de sillaría, reja y balcón de forja, carpintería de madera, puerta de garage metálica.		
elementos significativos: Portada y ventana.		
USO	Vivienda.	ocupacion Ocupada.
propiedad	Particular.	
estado de conservacion	Bueno, recién arreglada.	
direcciones y cargos		
documentacion		



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de proteccion	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa		
Se protege la fachada.		
programacion	organismo	
observaciones		

valores especificos y elementos de interés Interés ambiental, además de la transformación de ventanas se ha abierto una puerta de garage enorme.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Disminuir hue-
- RESTAUR.
- co de garage. Encalar la facha-
- REHABIL.
- da y quitar cables.
- MODERNI..
- REFORMA
- RECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

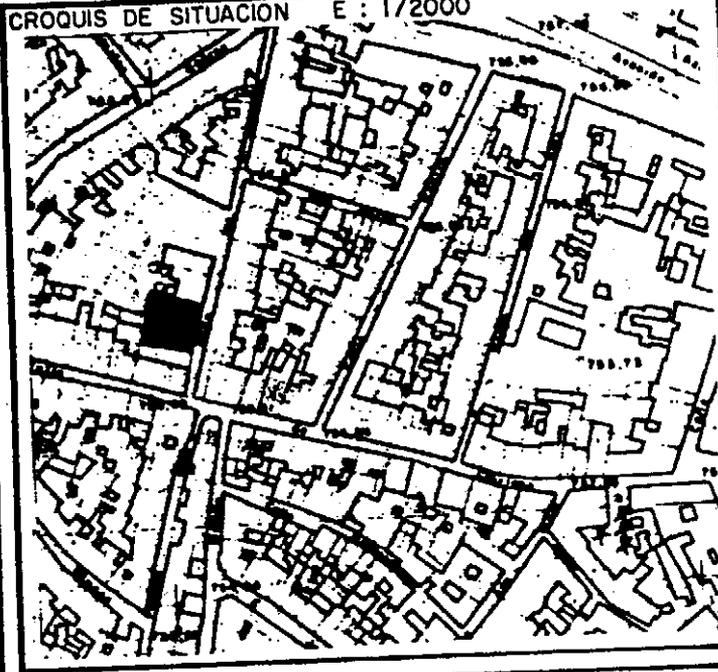
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



# CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominación	tipo edificios y construcciones	b
ubicación Los Molinos, 3 Barrio Magdalena.	subtipo arquitectura civil	193

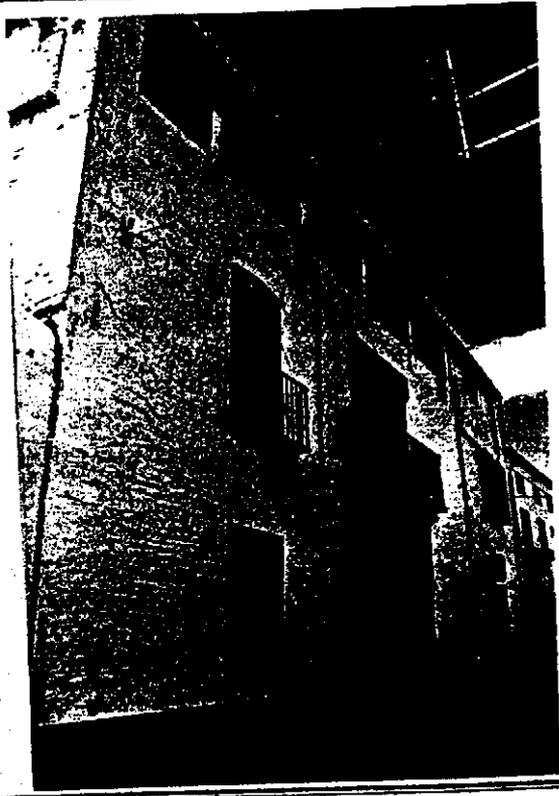
época	XVI-XVII	estilo	
contexto Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.			
tipología: Casa solariega, p.b.+lp.+solana, entre medianerías con patio trasero. Gran vestíbulo, escaleras con arquillos y columnas en el arranque.			
estructura: Muros de ladrillo, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.			
composición: Fachada encalada, portada adintelada, con columnas adosadas de fuste liso y capitel decorado, sobre la cornisa el hueco transformado en balcón va recercado de piedra y rematado en alfiz, en el dintel un escudo. Solana con pilares de ladrillo y viguería de madera.			
materiales: Muros de ladrillo encalado, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada de varios colores.			
elementos significativos: Portada y solana.			
uso	Vivienda y local.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación goteras, vigas flectadas, fisuras en muro, humedades y desconchones.			
direcciones y cargos			
documentación			



valores específicos y elementos de interés Interesante esta casa a pesar de su mal estado y de las actuaciones inadecuadas: añadido del balcón, apertura de local.	
tipos de obras de intervención:	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
-CONSERVACION Rehabilitación	-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
Quitar jabalcones de portada y cables y letreros de fachada.	-MODERNI. -
	-REFORMA -
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4ª	
grado de protección Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa Se protege: la fachada, vestíbulo y escalera.	
programación	organismo
observaciones	

## ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



EL SECRETARIO DE LA C. P.:

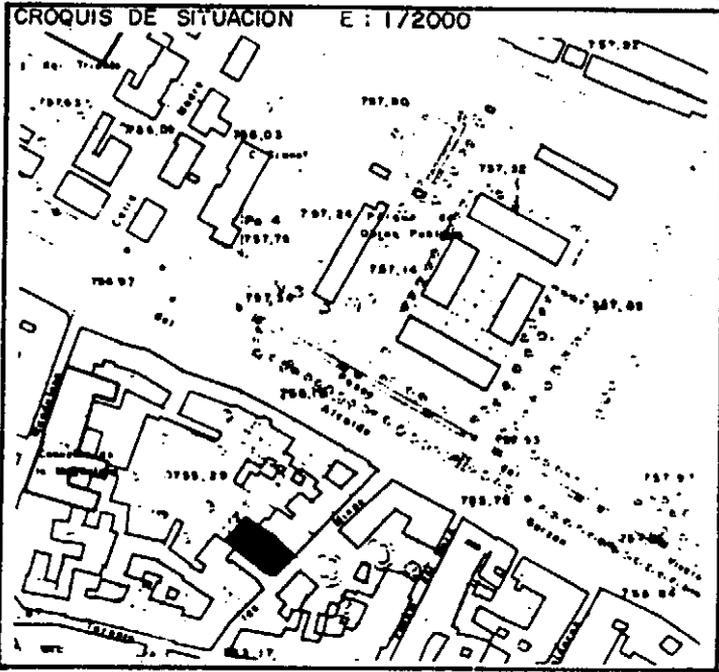


época: XVI estilo:  
 contexto: Barrio de la Magdalena del recinto extramuros. Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.

descripción del elemento: Portada adintelada de sillería, a ambos lados del dintel lleva dos pequeños escudos adornados, uno con una cruz y el otro no se distingue. Puerta de madera claveteada, pintada de marrón.

uso: Vivienda.  
 propiedad: Particular.  
 estado de conservación: Humedades y sillares desgastados.  
 afecciones y cargas:  
 documentación:

valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental.  
 tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION: Sanear el muro, quitar número, cables y cajetín de portada.

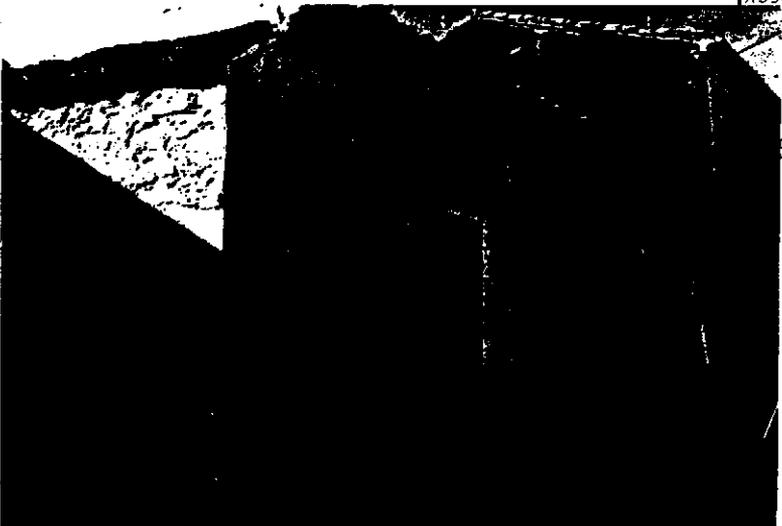


grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:  
 observaciones:

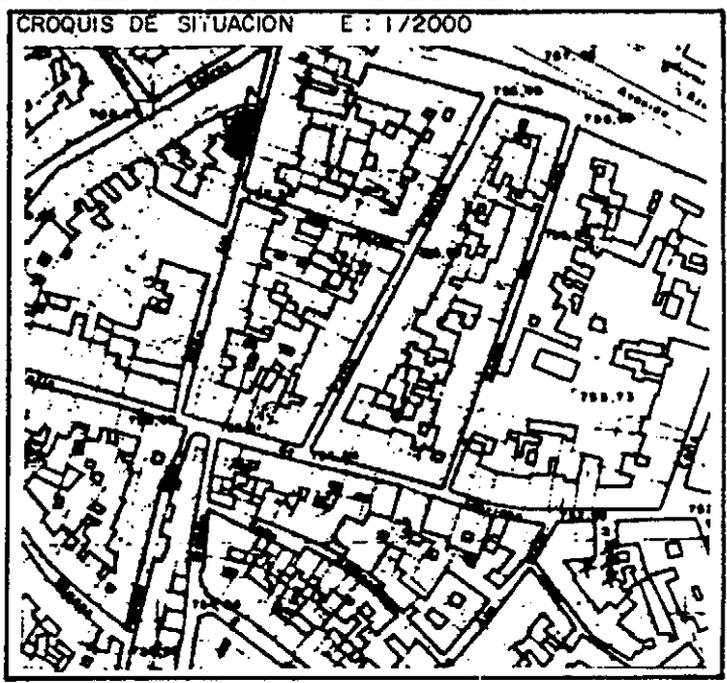
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISIÓN DE  
 Diligencias  
 DEPARTAMENTO DE  
 SECRETARÍA DEL AYUNTAMIENTO DE



época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de la Magdalena del recinto extramuros. Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas más modestas.		
descripción del elemento	Portada en arco rebajado, de piedra de sillaría, sobre la clave un escudo con calvario. La puerta metálica pintada de verde, balcón y negro, no puede ser más descartaada.		
ESTADO ACTUAL			
uso	Vivienda.		
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades.		
afecciones y cargas			
documentación			



valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental, el resto de la edificación es nuevo.
tipos de obras de intervención:	
CONSERVACION	Cambiar la puerta por otra más adecuada. Quitar cables de portada.

grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

JUNTA DE ANDALUCÍA  
 COMARCA DE SEVILLA  
 AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**



Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

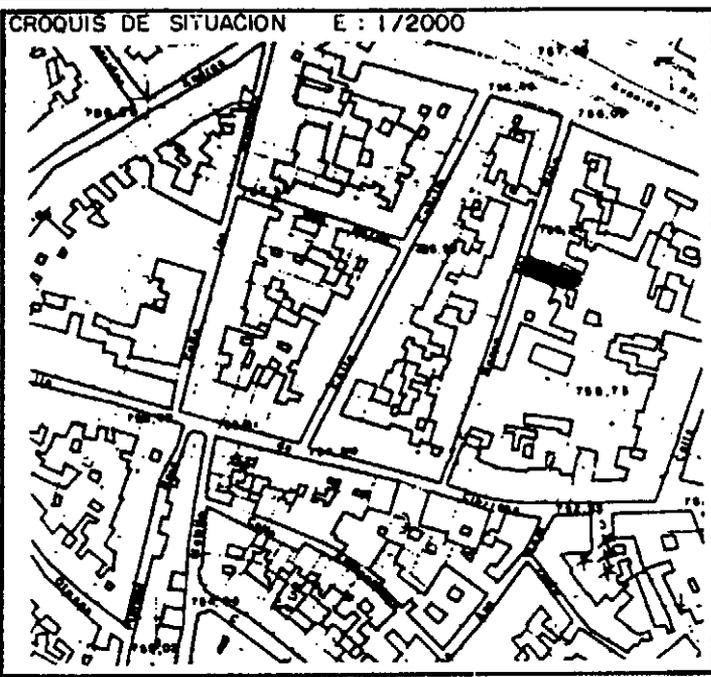
epoca estilo  
 contexto Barrio de la Magdalena, del recinto extramuros.  
 Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de silleria, en la clave escudo con calvario. Puerta de madera barnizada y forja, no muy apropiada.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservacion Bueno, rejuntado de cemento.  
 deficiencias y cargas  
 documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:  
 CONSERVACION Quitar número, cajetin y cables de la portada.



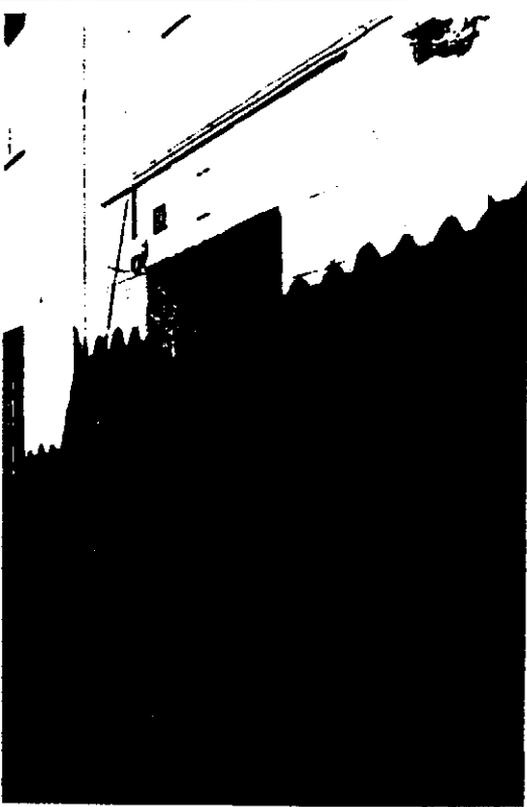
grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 2 JUN 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE DALCA

denominacion: tipo edificios y construcciones b  
 localizacion: Nueva, 17 Barrio Magdalena. subtipo arquitectura civil 197

epoca: XVI estilo

contexto: Barrio de la Magdalena, recinto extramuros, algunas casas y portadas de piedra junto a casas modestas.

tipologia: Casa popular, p.b.+lp. entre medianarias con patio trasero, arquillos y pilar en arranque de escalera.

estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja árabe.

composicion: Fachada encalada, portada adintelada con modillones, se remata con cornisa. Los balcones son ventanas transformadas o totalmente nuevos le dan a la casa un aire más urbano.

materiales: Muro de mampostería encalada, portada de sillería, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

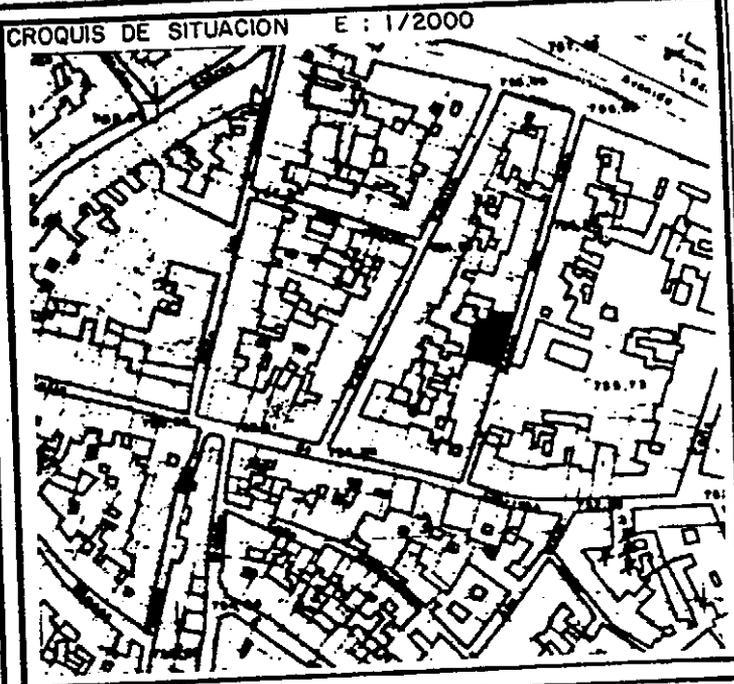
uso: Vivienda. ocupacion Ocupada.

propiedad: Particular.

estado de conservacion: Goteras, humedades en muros, piedras desconchadas.

afecciones y cargas

documentacion



valores especificos y elementos de interer: Interesante casa, conserva el vestíbulo y escalera originales.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Sanear muros -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- y cubierta, quitar número de -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- portada. -MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION T-A.

calificacion: Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

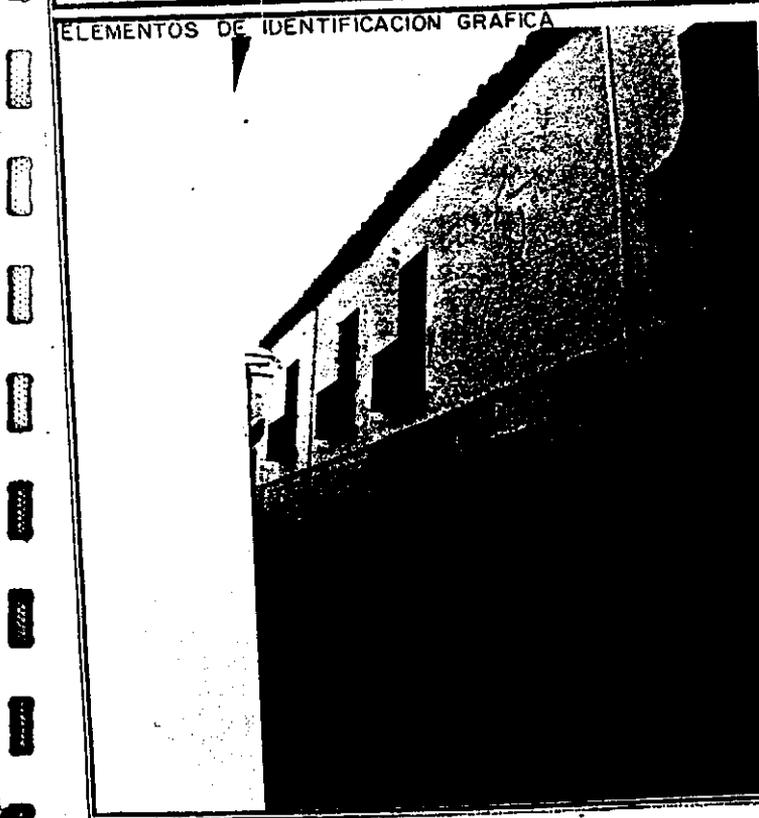
ordenanza: 4ª

grado de proteccion: Ambiental A.

condiciones particulares de la normativo: Se protege la fachada, el vestíbulo y la escalera.

programacion: organismo

observaciones



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE DALCA

denominación

localización Nueva, 21 (19 ant.)

Barrio Magdalena.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C  
198

época XIX estilo  
contexto Barrio de la Magdalena del recinto extramuros.  
Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas modestas.

descripción del elemento Portada adintelada, la piedra de sillaría sin adornos. La puerta de madera pintada y claveteada.

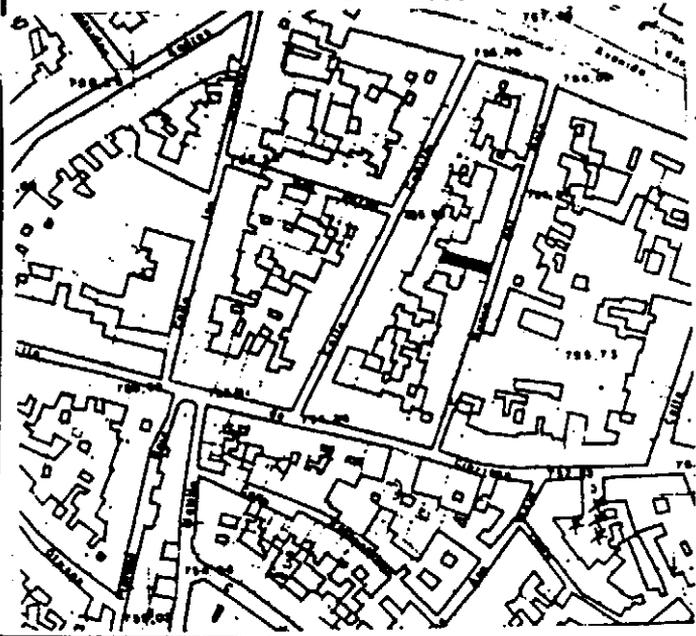
ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Humedades, rejuntado de cemento.

afiliaciones y cargas  
documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
-CONSERVACION Sanear el muro,  
quitar el número y cables de -  
portada.

CROQUIS DE SITUACIÓN E: 1/2000



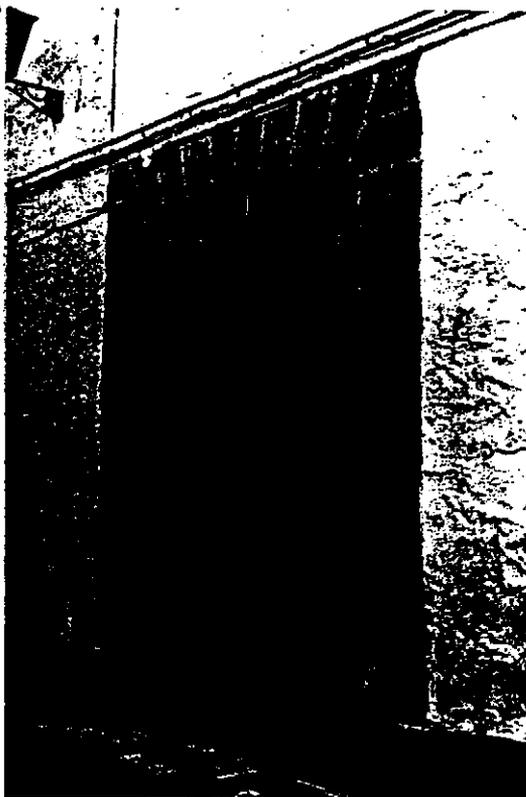
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



*[Handwritten signature]*



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo	C
localizacion Nueva, 23 (19 ant.) Barrio Magdalena.	elementos de edificios y construcciones subtipo arquitectura civil	199

epoca **XIX** estilo

contexto Barrio de la Magdalena del recinto extramuros.  
Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas más modestas.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillaría sin adornos. La puerta de madera barnizada con rejería, no es muy apropiada.

ESTADO ACTUAL

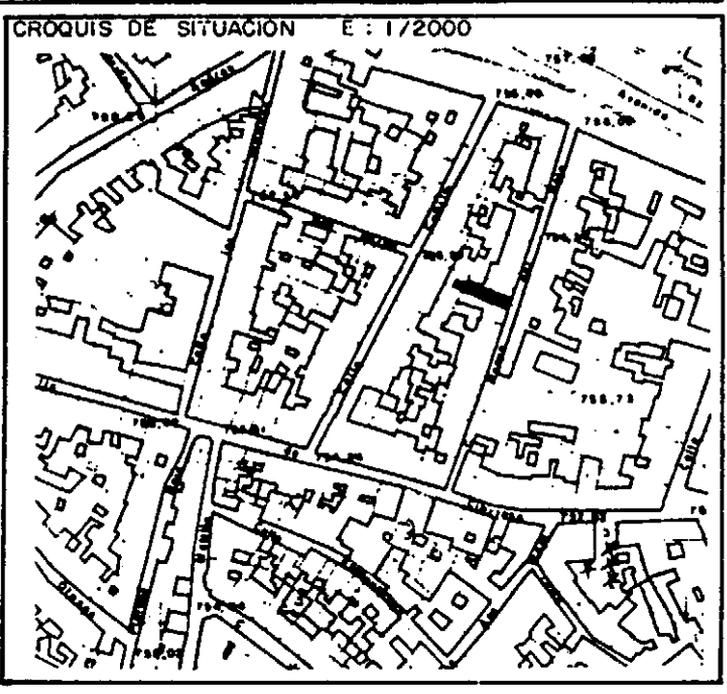
uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Humedades, rejuntado de cemento.

afecciones y cargas

documentación



valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Sanear muro,  
quitar cajetín y cables de la portada.

grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



JUNTA DE ANDALUCIA

COMISIÓN PROVINCIAL DE URBANISMO

Eligido para haber constar que el presente expediente fué:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

**12 JUL 1990**

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación

localización

Nueva, 27

Barrio Magdalena.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C

200

época

XVII

estilo

contexto

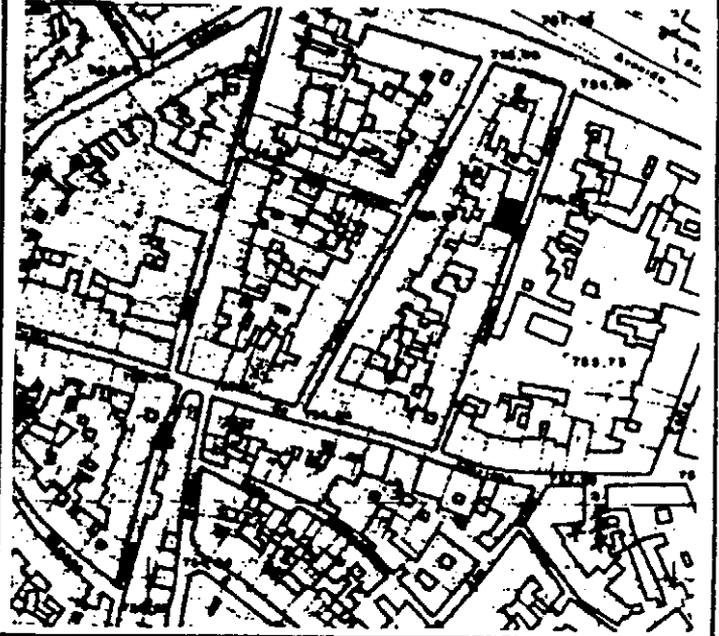
Barrio de la Magdalena del recinto extramurp.

Algunas casonas y portadas de piedra junto a casas más modestas.

descripción del elemento

Portada adintelada en piedra de sillera, a ambos lados pilastras con capiteles decorados con estrias, el entablamento lleva un friso con un escudo en el centro. Sobre el dintel a ambos lados discos moldurados. Sobre la cornisa un hueco moldurado, lleva reja carcelera y se remata con cornisilla.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



ESTADO ACTUAL

uso

Vivienda.

propiedad

Particular.

estado de conservación

Bueno.

afecciones y cargas

documentación

grado de protección

Ambiental.

valores específicos y elementos de interés

La portada es muy interesante y bien conservada, el resto del edificio es nuevo.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACION Quitar número, y cables de la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

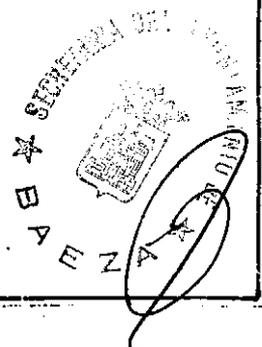


Dirigido a: Para constatar que el presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



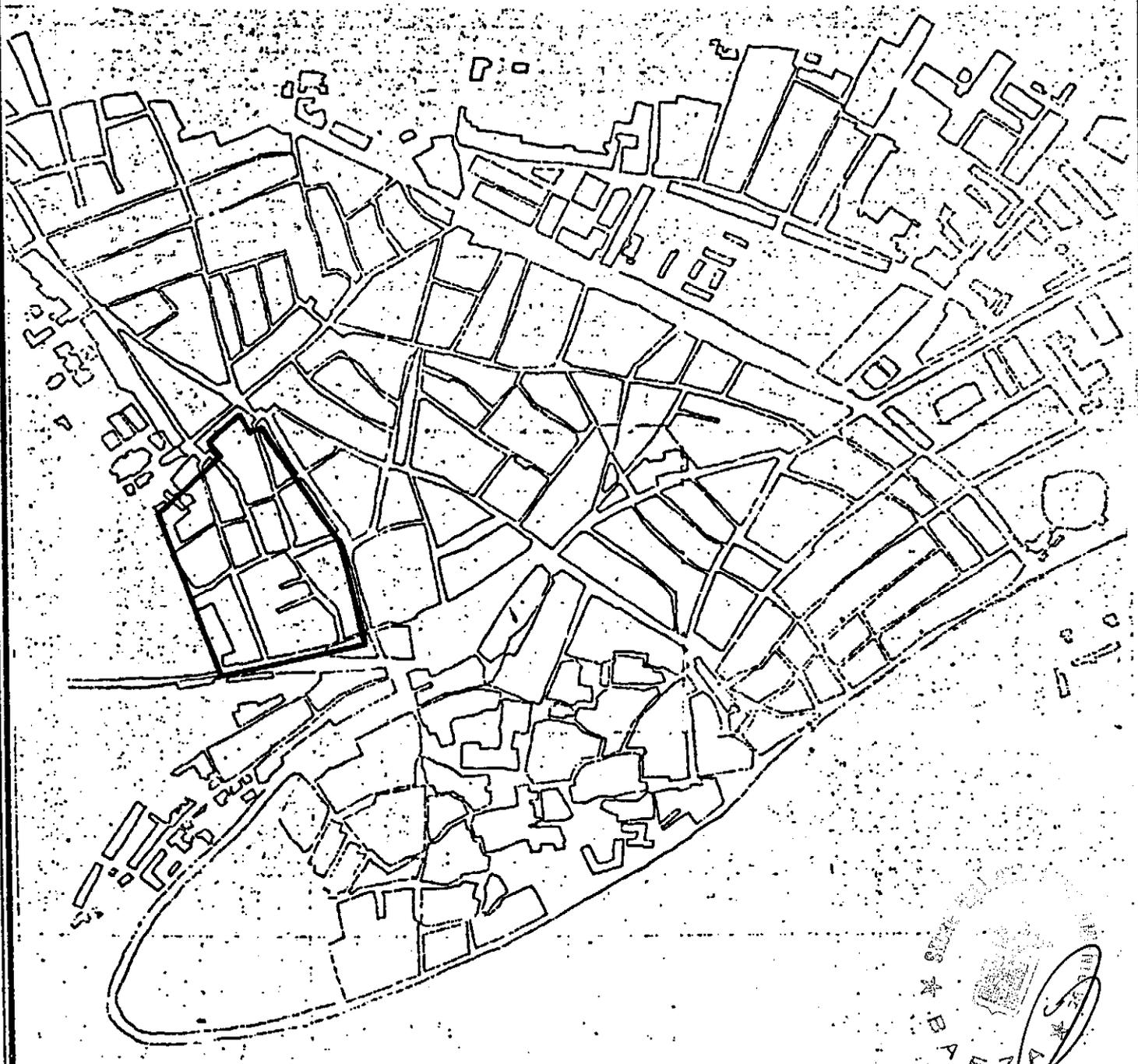
BARRIO DEL SALVADOR



COMANDO EN JEFE DE LA ZONA MILITAR DE SAN SALVADOR  
DIRECCION DE SERVICIOS MILITARES Y EL  
PROYECTO EXPEDIENTE N.º  
AUTORIZADO EL INTENTIVAMENTE

18 JUL 1960

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	Casa del Bolletero	tipo	elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Campanario, 4	Barrio del Salvador.	subtipo	arquitectura civil
				201

epoca XVII estilo

Contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares con alguna renovación.

Descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, a ambos lados del dintel pequeños escudos con una cruz latina en cada uno, lleva sobre el dintel un entablamento y sobre la cornisa un lienzo de piedra con un escudo con calvario en el centro.

Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL

uso Vivienda.

propiedad Particular.

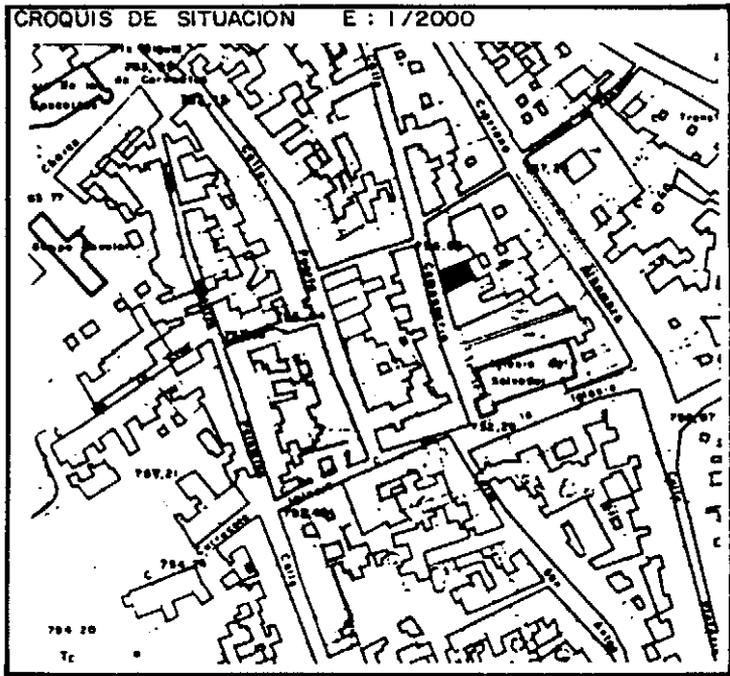
estado de conservación Bueno.

afecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:  
-CONSERVACION Quitar el número de la portada.



grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

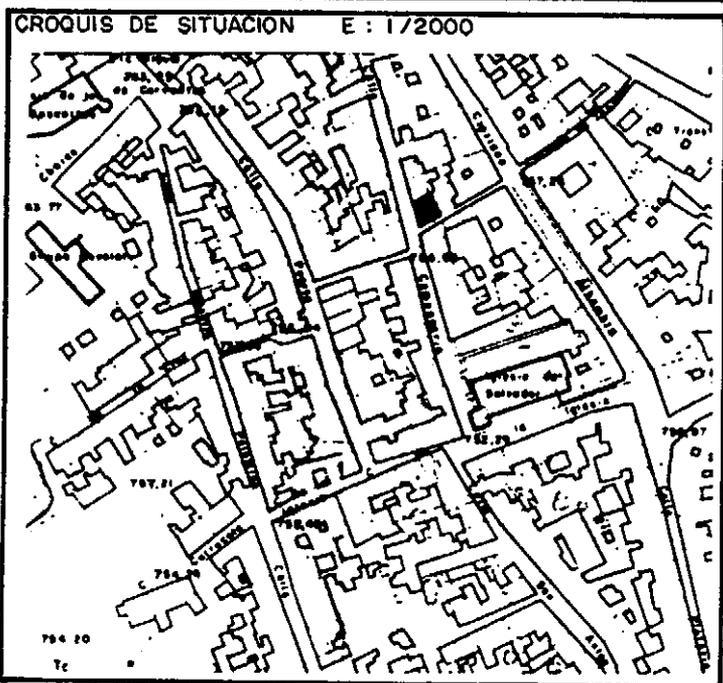
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominacion  
 localizacion Campanario, 10 Barrio del Salvador.  
 tipo elementos de edificios y construcciones  
 subtipo arquitectura civil

C  
 202

epoca XVII estilo  
 contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares.  
 La calle Campanario empieza al lado de la Iglesia del Salvador.



descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería encalada. Tiene un escudo en el centro del dintel, el resto del edificio en muy mal estado.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Malo, la piedra está encalada.  
 afecciones y cargos

grado de protección Ambiental.

documentación

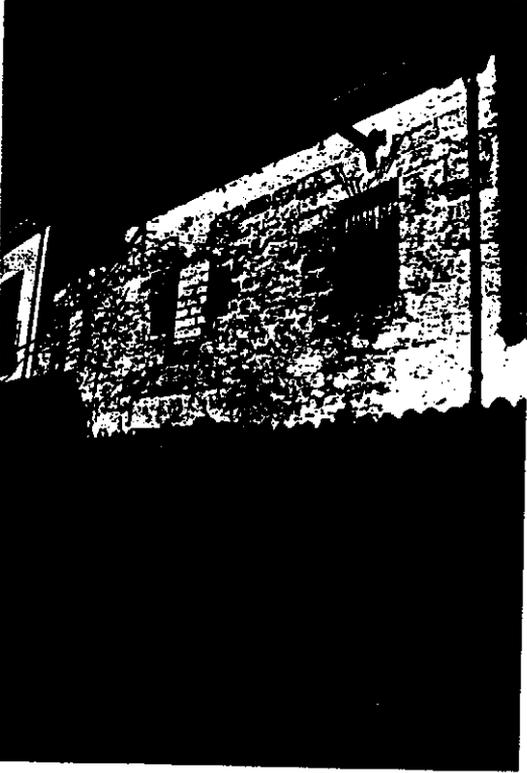
condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

programación observaciones

tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION Rehabilitación del edificio, si se quiere recuperar la portada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



DECLARACION DE INTERES AMBIENTAL  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.  
 12 JUL 1990



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion			tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	Campanario, 9	Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	203

epoca	XVI	estilo	
-------	-----	--------	--

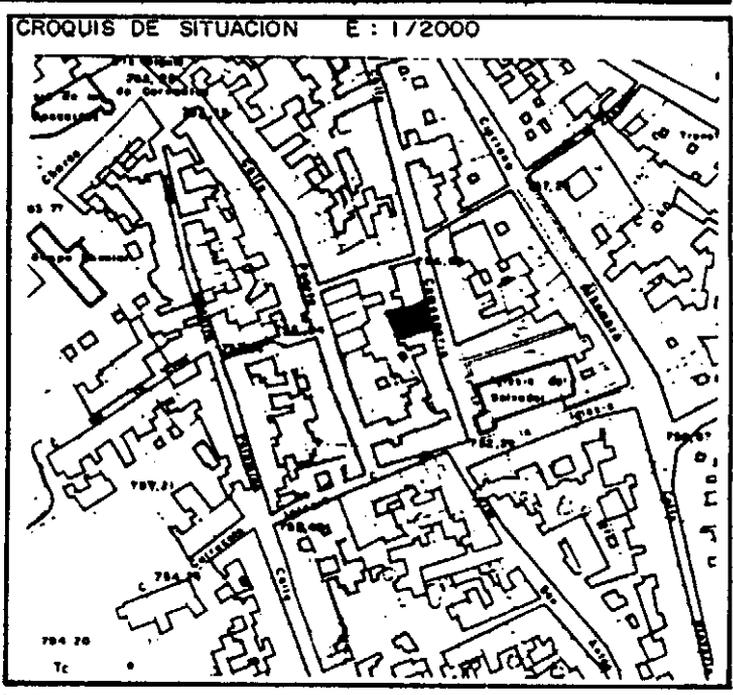
**contexto** Barrio del Salvador, recinto extramuros son casas populares, la Calle Campanario empieza al lado de la Iglesia del Salvador.

**descripcion del elemento** Portada adintelada de piedra de sillería con cartelas molduradas, lleva alfiz y un escudo con una cruz latina en el centro del dintel. La puerta es metálica y no es adecuada.

ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Bueno.
	afecciones y cargas	

documentacion	
valores especificos y elementos de interes	Interés ambiental.

**tipos de obras de intervencion:**  
 CONSERVACION Cambiar la puerta por una de madera más apropiada. Quitar el número de la portada.



**grado de proteccion**  
Ambiental.

**condiciones particulares de la normativa**  
Se protege la portada.

**programacion**

**observaciones**

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



DECLARACION DE BIEN PROTEGIDO  
 ASISTENTE DEFINITIVAMENTE  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.





**CENSO DE Bienes Protegidos del Centro Histórico de Baeza**

denominación:   
 localización: Campanario, 29 Barrio del Salvador.   
 tipo: elementos de edificios y construcciones   
 subtipo: arquitectura civil   
 C   
 205

epoca XVI   
 estilo   
 contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares.   
 La calle Campanario empieza al lado de la Iglesia del Salvador.

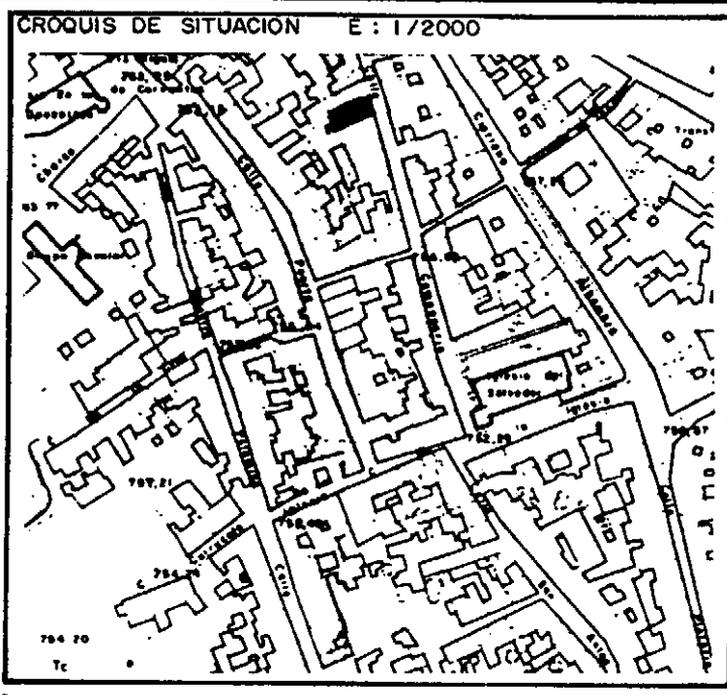
descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería   
 se remata con alfiz sin adornos. Puerta de madera pintada.

ESTADO ACTUAL   
 uso Vivienda.   
 propiedad Particular.   
 estado de conservación Malo, toda la fachada en muy mal estado.   
 afecciones y cargas

documentacion

valores específicos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:   
 -CONSERVACION Sanear el muro parq.   
 quitar las humedades, quitar el   
 número de la portada.



grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa   
 Se protege la portada.

programacion

observaciones   
 En el año 1972 se declaró que el   
 patrimonio arquitectónico fue:   
**ADSCRIBIDO DEFINITIVAMENTE**

**ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA**



12 de Julio de 1980   
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

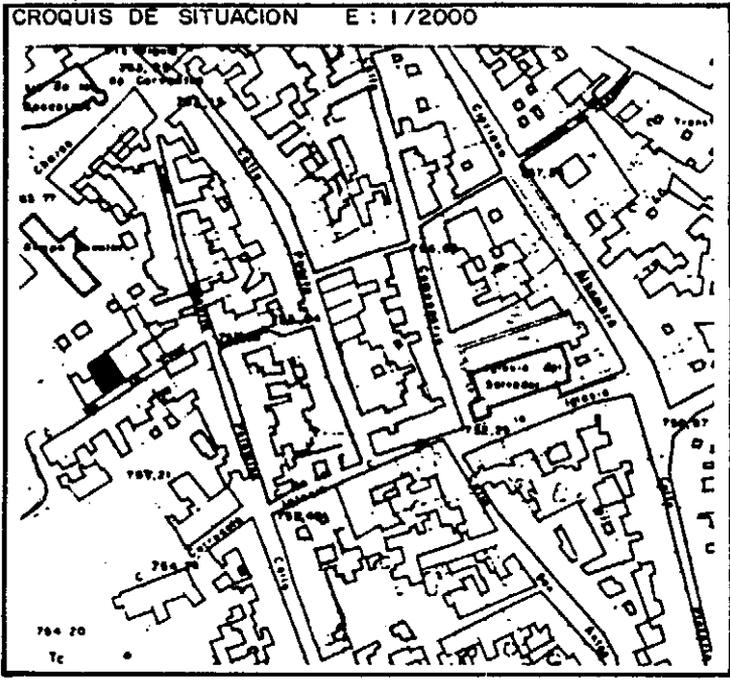


CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion C/ de la Cruz, 6 Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	206

epoca XVI	estilo
contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares. La calle termina en el campo.	

descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de silleria, lleva un alfiz de remate, en medio del dintel un calvario y a cada lado un disco, la <sup>puerta</sup> está mal colocada y no es apropiada.



ESTADO ACTUAL	USO Vivienda.
	propiedad Particular.
	estado de conservacion Descuelgue del dintel, humedades en la piedra. afecciones y cargas

grado de proteccion Ambiental.

documentacion

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

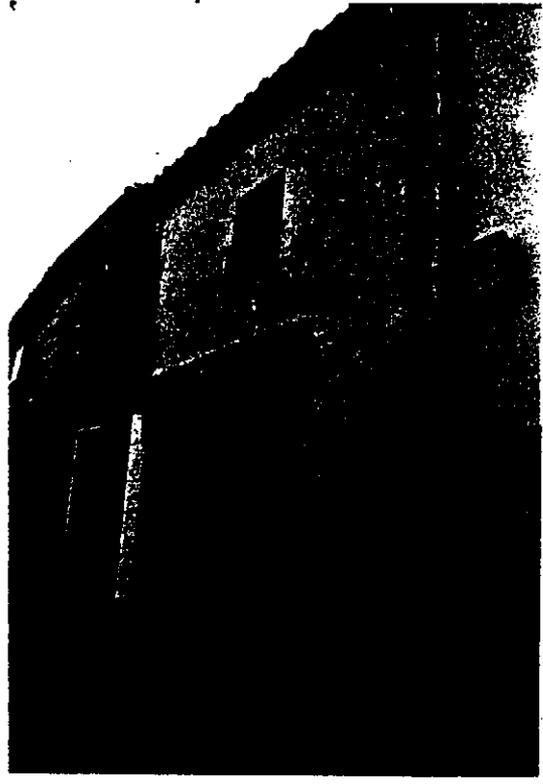
valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

programacion

tipos de obras de intervencion:  
-CONSERVACION Quitar el número, cables y cajetines de la portada. Cambiar la puerta.

observaciones  
El presente proyecto de declaración de B.I.P. se declara aprobado definitivamente el día 2 de octubre de 1988.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

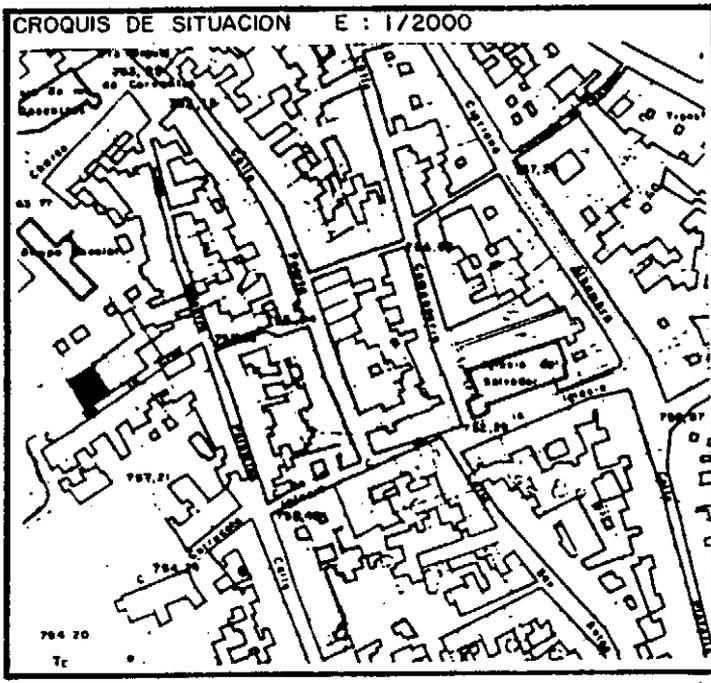


EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion:	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ de la Cruz, 8 Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	207

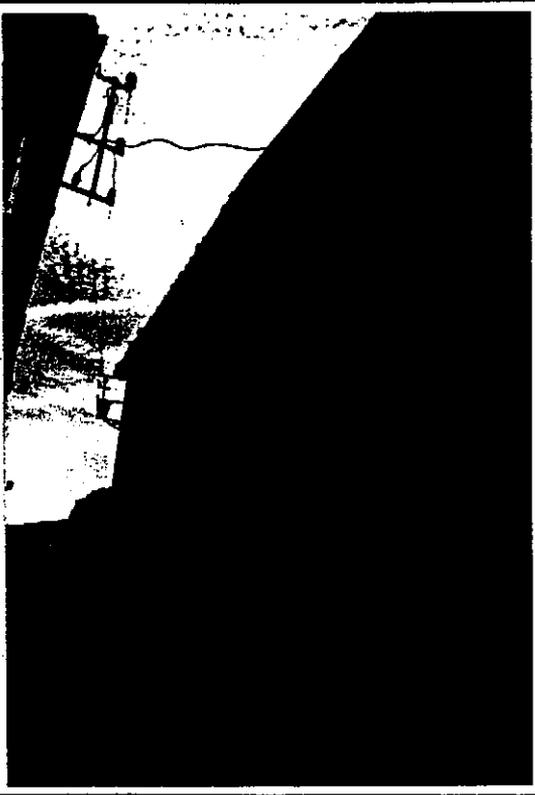
época	XVI	estilo	
contexto	Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares. La c/ de la Cruz termina en el campo.		
tipología:	Casa solariega, p.B.+1P. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada con predominio del muro sobre el vano, la portada está situada en el lado derecho de la fachada, la portada es adintelada, lleva alfiz moldurado, escudo con cruz latina en el centro, sendos discos a ambos lados y una fila de pequeños discos encima. Sobre el alfiz una cornisilla.		
materiales:	Muro de mampostería vista, portada de piedra de sillera, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Regular, desplome hacia la calle de la cornisa, humedades.		
defecciones y daños			
documentacion			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	3ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interesante fachada del siglo XVI aunque está muy deteriorada.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Quitar número de la portada cables de la fachada.
-RESTAUR.	sanear muros, reparar cornisa.
-REHABIL.	
-MODERNI.	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION	**

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION DE BIENES PROTEGIDOS  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DE INICIATIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



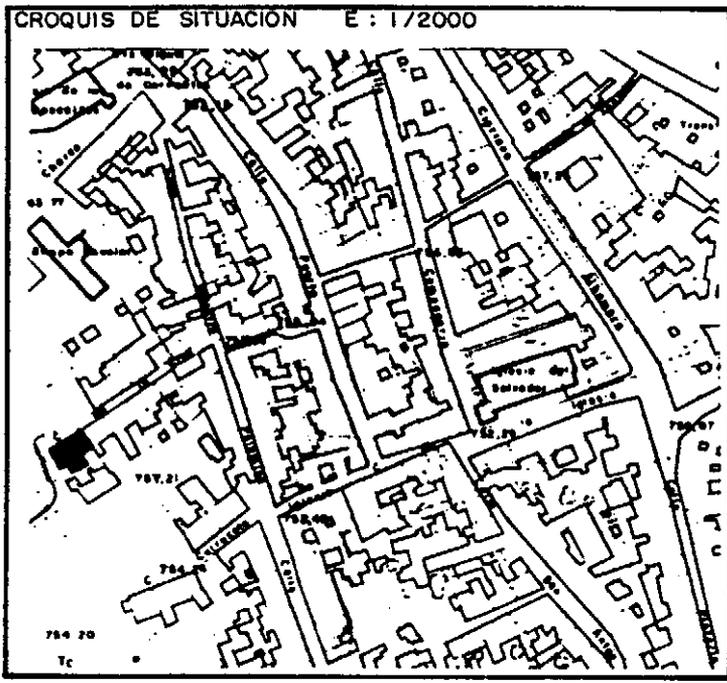


denominacion	tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion C/ de la Cruz, 11 Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	209

epoca xv estilo

contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares.  
La calle de la Cruz termina en el campo.

descripcion del elemento Portada adintelada con piedra de sillería, lleva alfiz, en medio del dintel lleva un escudo redondo con una cruz. Puerta de madera pintada.



ESTADO ACTUAL uso Vivienda.  
propiedad Particular.  
estado de conservación Desplome hacia la calle, rejuntado y rellenos de cemento.  
defecciones y cargas

documentacion

valores especificos y elementos de interes Interés ambiental.

tipos de obras de intervencion:  
-CONSERVACION Quitar el número de la portada, y sujeción del muro para evitar el desplome.

grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DE ECONOMIA

COMISION NACIONAL DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUITECTONICAS

Declaro que el presente bien fue:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

12 JUL 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Denominación

localización

Iglesia, 10

Barrio del Salvador.

Tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C  
210

epoca \_\_\_\_\_ estilo \_\_\_\_\_

contexto Barrio del Salvador del recinto extramuros. Casas populares con alguna renovación.

descripcion del elemento Portada adintelada en piedra de sillería no se distingue ningún adorno salvo un escudo en la clave, ya que todo el conjunto está encalado. Puerta de madera claveteada y pintada.

ESTADO ACTUAL uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Humedades en muro, desconchones.

afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar encalado. Sanear muro, quitar número de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



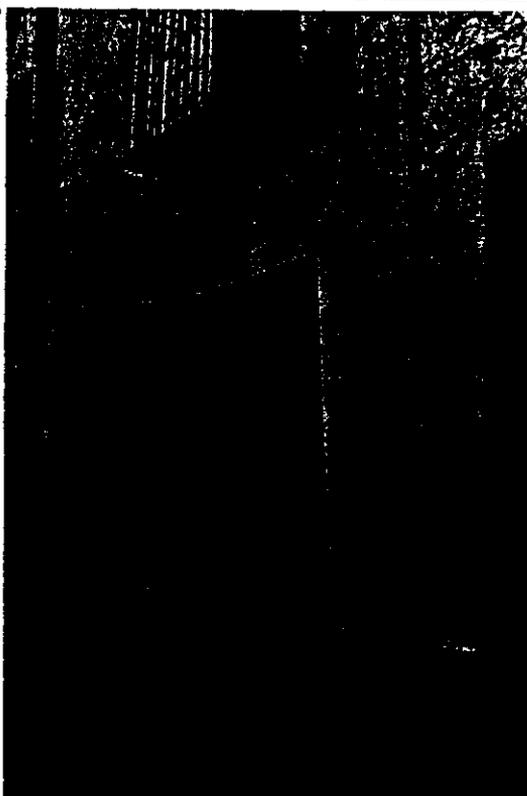
grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

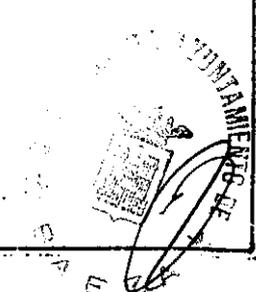
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



DECLARACION DE INTERES AMBIENTAL  
DECLARACION DE INTERES AMBIENTAL que el  
presente elemento es:  
AMBIENTALMENTE

12 JUL 1990

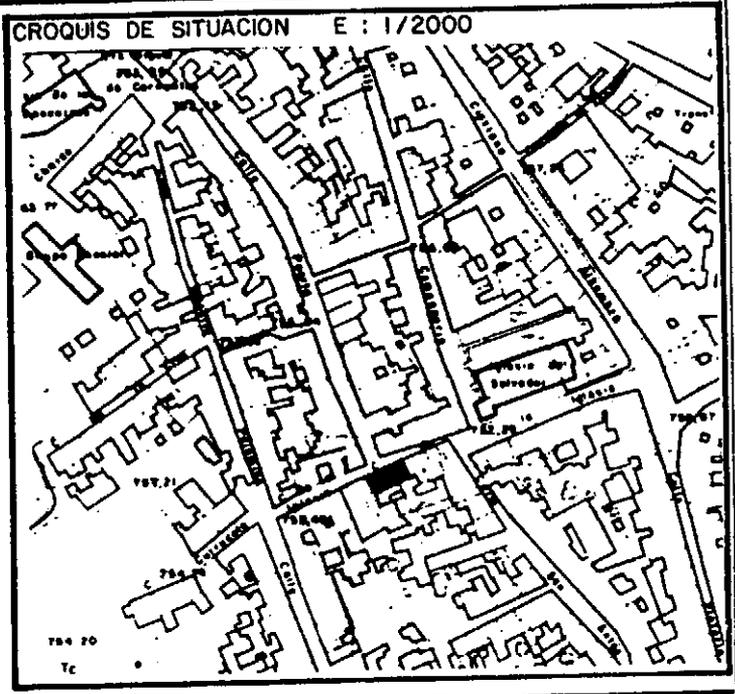
EL SECRETARIO DE LA C.P.U.





denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Iglesia, 15 Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	212

época	XVI	estilo	
contexto	Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares, La C/ Iglesia empieza junto a la Iglesia del Salvador.		
tipología:	Casa popular, P.B.+I.P. entre medianerías con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería y piedra de sillarejos, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada con predominio del muro sobre el vano, la piedra va encajada directamente, la portada es adintelada de piedra de sillería, lleva cartelas molduradas con dos pequeños escudos, arriba en el dintel dos escudos más grandes.		
materiales:	Muro de piedra en calda, portada de piedra de sillería, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.		
elementos significativos:	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Desplome hacia la calle del muro de la fachada, y del trasero hacia el patio, fisuras en parte alta de la fábrica, rejuntados y parchados de cemento, servicio en direcciones y cerros		
documentación			

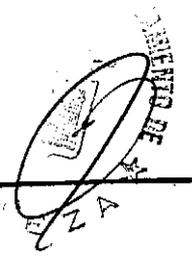
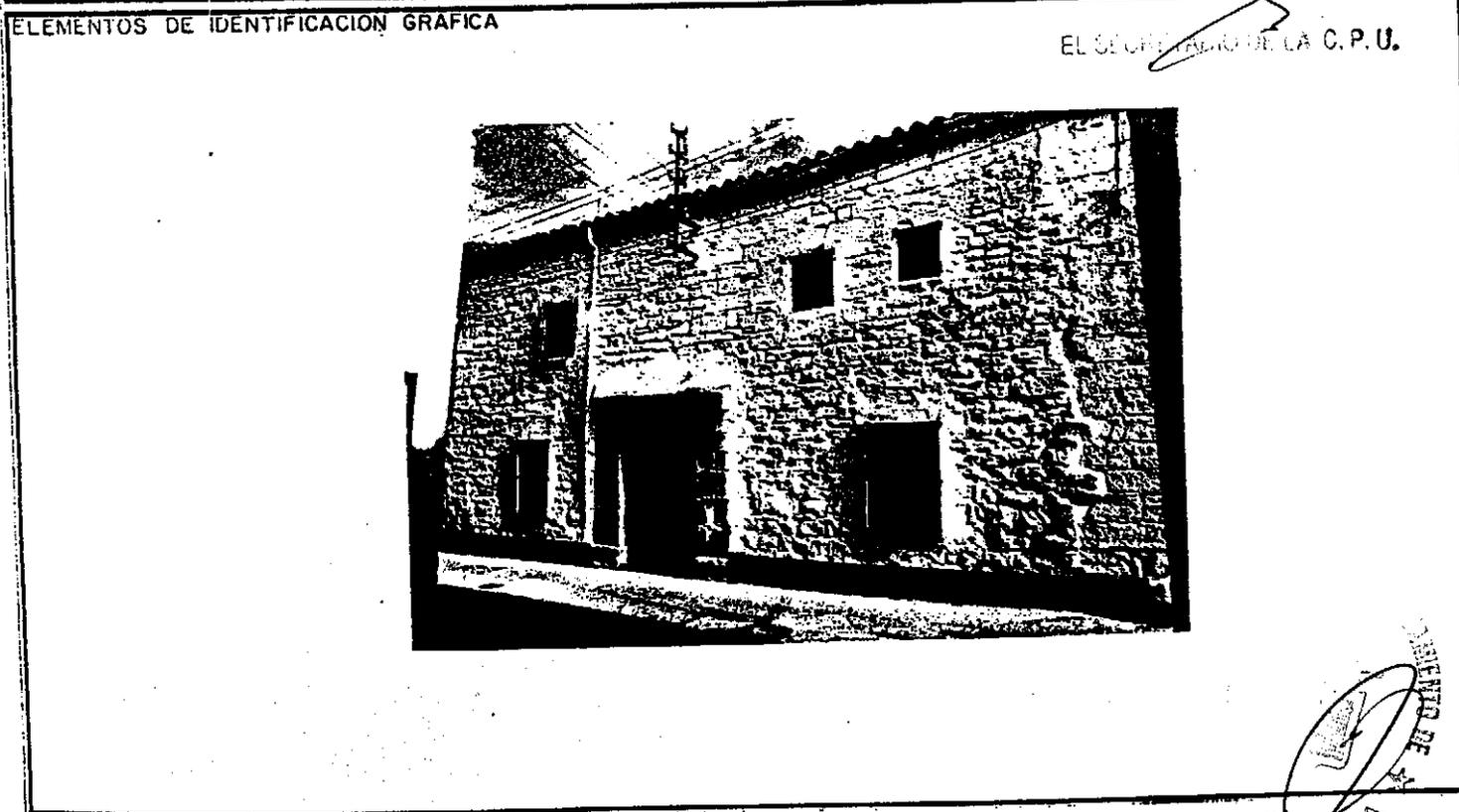


calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	3ª	
grado de protección	Ambiental 'A'.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	que el
observaciones	A... CONTINUAMENTE	

valores específicos y elementos de interés Es un ejemplo característico de la casa popular baiezana del XVI, conservada, con pocos cambios.

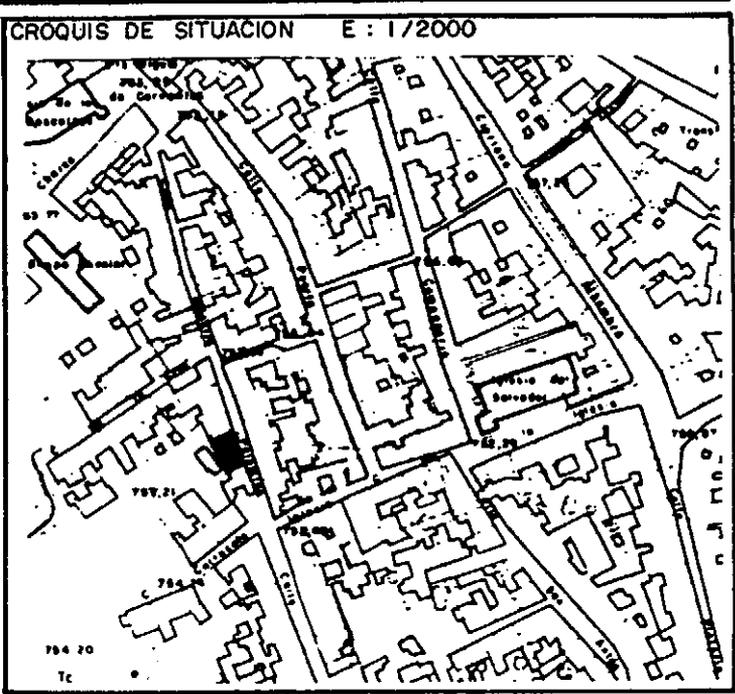
tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Repaso general de acabados interiores y exteriores, reparación de los servicios, saneamiento de jado y cubierta además de estabilización de los muros. Quitar nº de portada y bles de fachada.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI...
- REFORMA
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.



denominación		tipo	C
localización	Maestro Palomino, 3	elementos de edificios y construcciones	
	Barrio del Salvador.	subtipo	213
		arquitectura civil	

época	XVI	estilo	
contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares gente modesta, algunas renovadas.			
descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería, lleva un friso de remate con una flor en medio, encima una cornisilla de remate. Puerta de madera barnizada y rejas.			
ESTADO ACTUAL	USO	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservación	Bueno.	
	afecciones y cargas		
documentación			
valores específicos y elementos de interés Valor ambiental.			
tipos de obras de intervención: CONSERVACION Quitar número, cornisillas y cajetín de encima de la portada.			



grado de protección	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programación	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



UNIDAD DE...  
COMISION PROVINCIAL DE...

COMISION PROVINCIAL DE...  
Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 JUL 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.





CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion Maestro Palomino, 13 Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	215

epoca XVI estilo

contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares con alguna renovación.

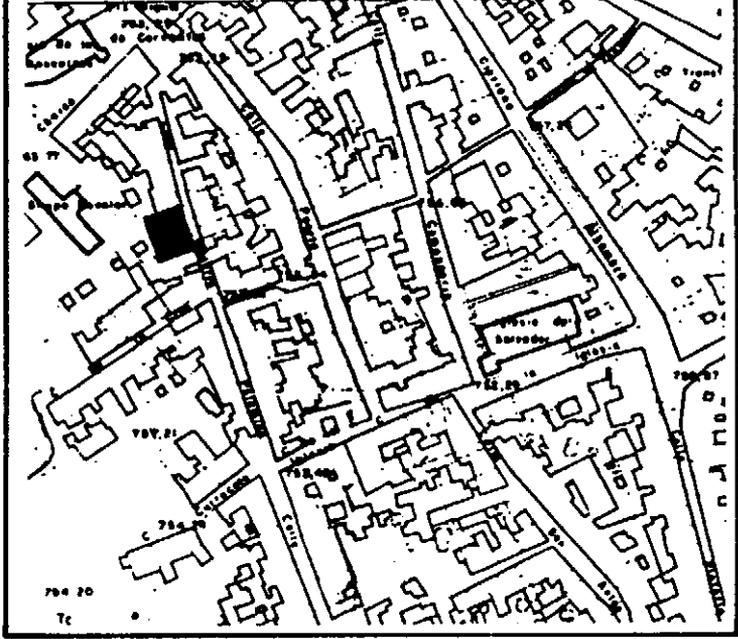
descripcion del elemento Portada adintelada de piedra de sillería lleva dos modillones sobre los que apoyan pilastrillas decoradas, sobre estas una cornisa. Puerta de madera barnizada y rejas.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de Conservación Regular, la clave está desplomada, humedades en la parte del zócalo, toda la fachada vencida hacia la calle.  
 afectaciones y cargas  
 documentación

valores específicos y elementos de interés Es una interesante portada del XVI pero su estado es bastante malo así como el del edificio sobre el que se apoya.

tipos de obras de intervención:  
 CONSERVACION Sanear y reforzar el muro, quitar el número de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



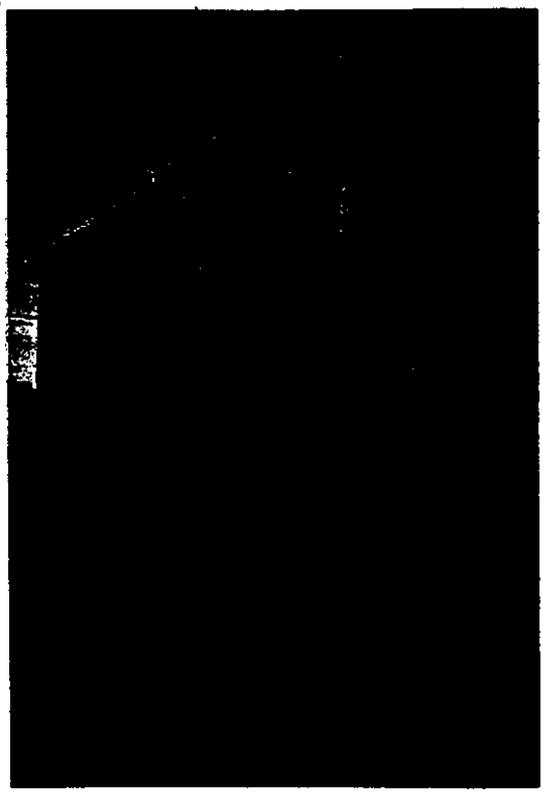
grado de protección  
 Ambiental.

condiciones particulares de la normativa  
 Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 10 JUN 1978  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



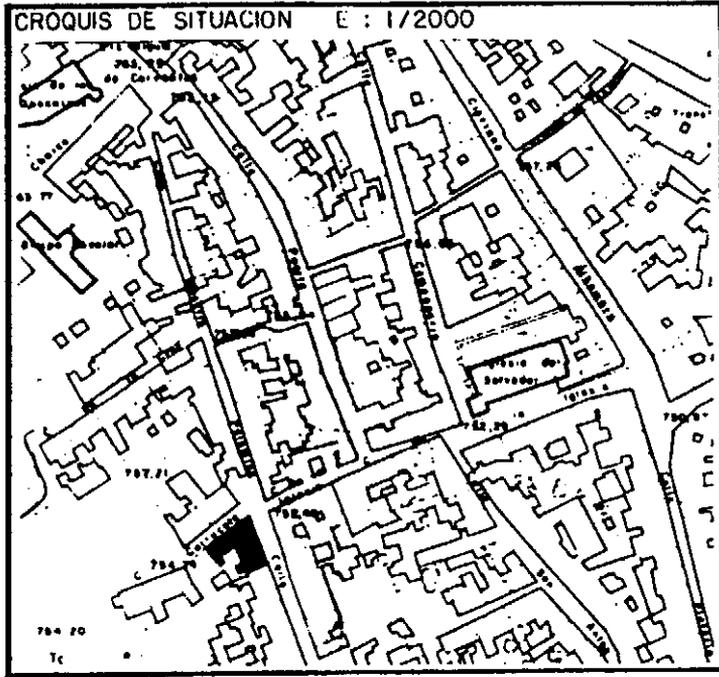






denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización Pedraza, 33 ant. Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	219

época XVII	estilo
contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares con alguna renovación.	
tipología Casona, P.B.+I.P., de esquina con patio trasero, portal tradicional con losas de piedra, columnilla en el arranque de la escalera.	
estructura Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta Teja árabe.	
composición Fachada de casona, muros ciegos con pocos huecos y pequeños. La portada de piedra lleva arco de medio punto con discos en las enjutas, a los lados pilastras jónicas y una cornisilla coronando el conjunto, el intradós del arco lo han rellenado y uno de los lados para achicar la puerta, se ha abierto un ventanillo en la clave del arco.	
interiores Muro de mampostería encalada, portada de piedra de sillaría, rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos Portada.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Regular, zonas desgastadas y parcheadas interior con malos acabados, servicios en mal estado.	
afecciones y daños	
documentación	



valores específicos y elementos de interés interesante ejemplo de tipología de casona y de portada de piedra.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Mejora de servicios y acabados.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 3ª	
grado de protección Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa Se protegen: la portada, portal, columna.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELABORADO POR LA C.P.U.

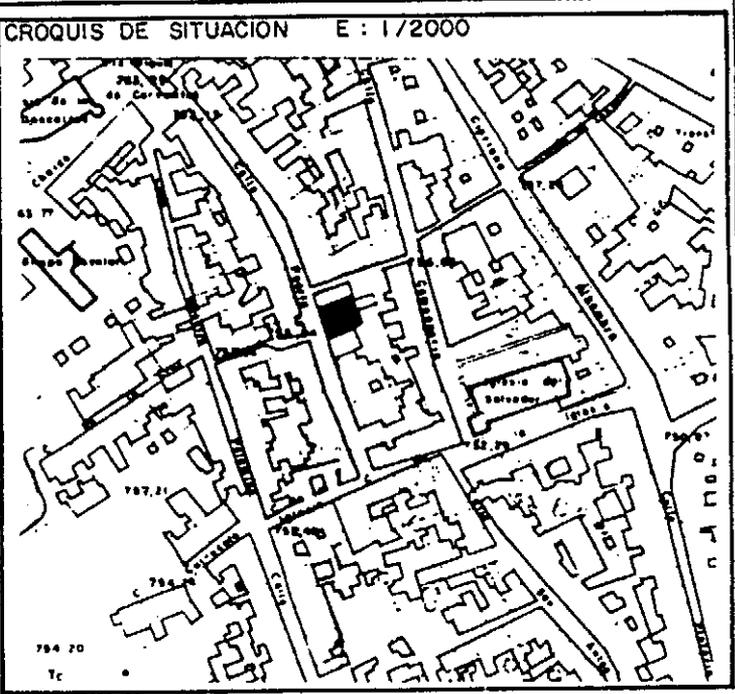
ESTUDIO DE ARQUITECTURA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localizacion	C/ Puerta, 16	subtipo arquitectura civil	220

epoca	XVIII	estilo	
contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares con alguna renovación.			

descripcion del elemento Portada adintelada con piedra de sillería en la clave lleva un escudo con una cruz latina, se remata con cornisa, la puerta metálica es totalmente inapropiada. El edificio es más moderno que la portada.



ESTADO ACTUAL	USO	Vivienda.
	propiedad	Particular.
	estado de conservación	Bueno.
	afecciones y cargas	
	documentación	

grado de protección Ambiental.

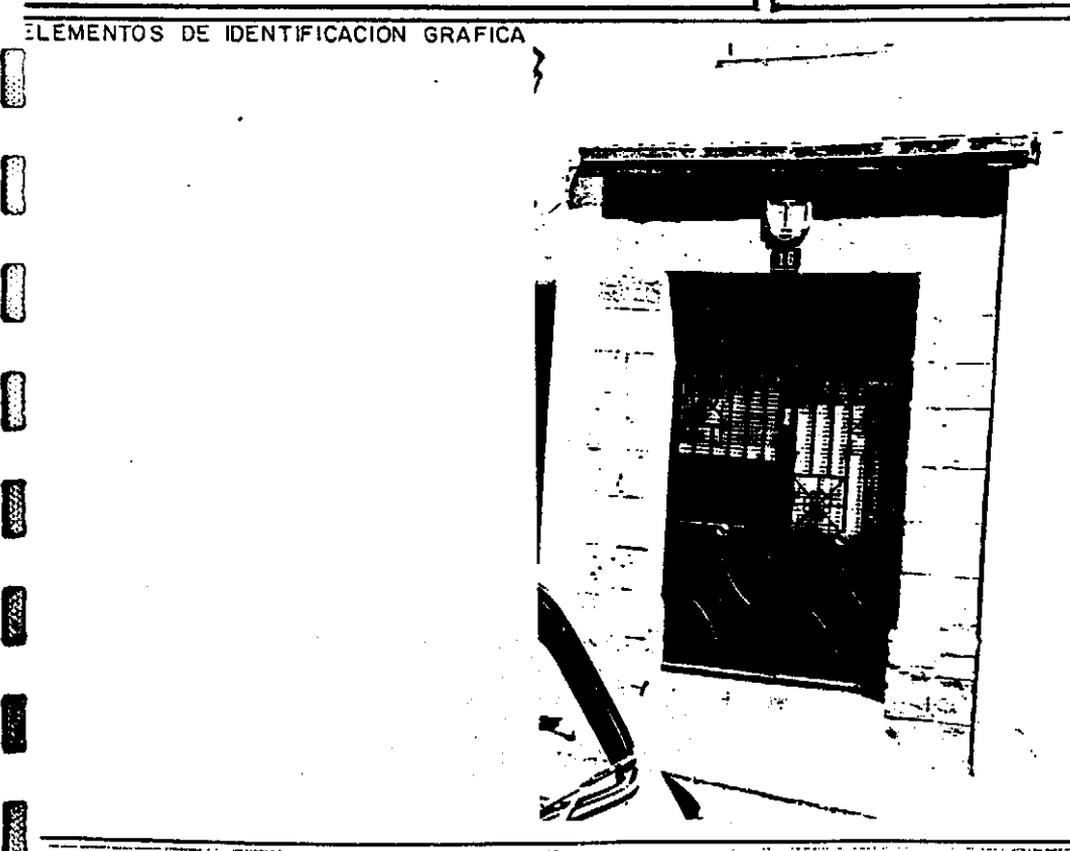
valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

tipos de obras de intervención: CONSERVACION Quitar número de portada, cambiar la puerta por una de madera adecuada a la portada.

programación

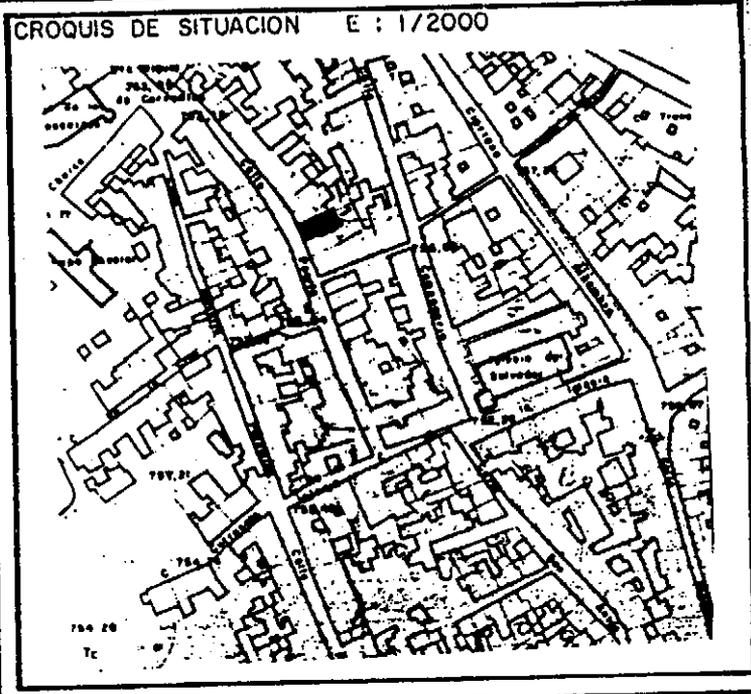
observaciones



JUNTA DE ANDALUCIA  
 COMISION PROVINCIAL DE PATRIMONIO  
 Orden: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Puerta, 26 (16 ant.) Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	221

epoca	estilo		
contexto	Barrio del recinto extramuros. Casas populares con alguna renovación.		
tipología	Casa urbana, p.b.+ip., entre medianerías con patio trasero. Escaleras con arquillos y columna en el arranque.		
estructura	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada encalada de composición muy sencilla, dos huecos en p. baja y dos en p. primera.		
materiales	Muro de mampostería encalada, rejas y balcones de forja. Carpintería de madera pintada y metálica.		
elementos significativos			
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Humedades en muros.		
defecciones y cargas			
documentacion			



datos específicos y elementos de interés Interés ambiental. La vivienda es modesta pero conserva el vestíbulo y escalera antigua. Puerta metálica inadecuada.

tipos de obras de intervencion:

CONSERVACION	Sanear muros.	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
	Quitar cables de fachada. Cambiar la puerta metálica.	-REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
		-MODERN. . . . .
		-REFORMA . . . . .
		-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
		-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	3ª
grado de proteccion	Ambiental A.
condiciones particulares de la normativa	Se protege: fachada, vestíbulo y escalera.
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

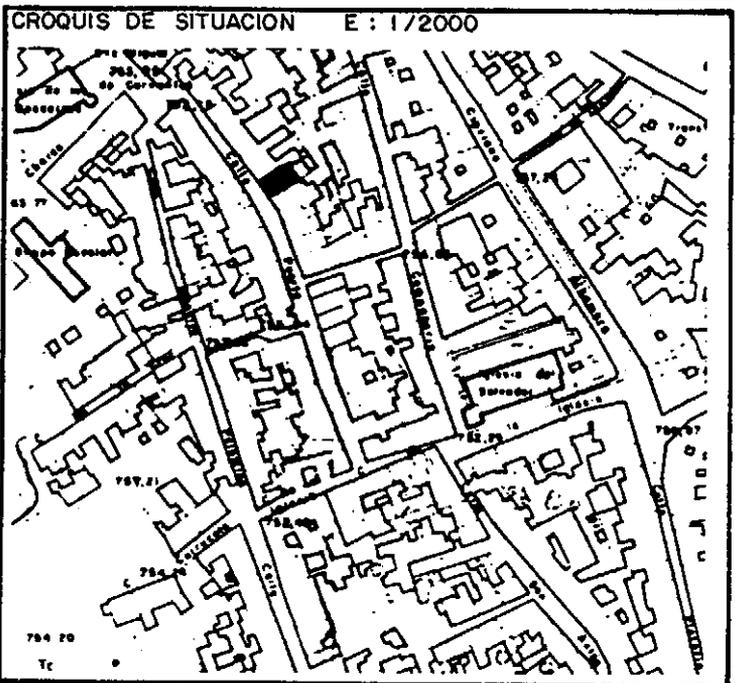



 JUNTA DE GOBIERNO  
 CONCEJO PROVINCIAL DE MADRID  
 Dilección Para el control de la presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo	C
localizacion	C/ Puerta, 30 Barrio del Salvador.	elementos de edificios y construcciones	
		subtipo	222
		arquitectura civil	

epoca	XVI	estilo	
contexto	Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares con alguna renovación.		
descripcion del elemento	Portada adintelada en piedra de silleria, lleva un escudo con una cruz sobre un corazón, se remata con al-fiz sin molduras. La puerta no es adecuada.		
ESTADO ACTUAL	uso	Vivienda.	
	propiedad	Particular.	
	estado de conservacion	Humedades en zócalo, rejuntado de cemento.	
	afecciones y cargos		
	documentacion		
	valores especificos y elementos de interes	Interés ambiental.	
	tipos de obras de intervencion:	CONSERVACION Sanear el muro, quitar el número de portada y la señal de tráfico.	



grado de proteccion	Ambiental.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la portada.
programacion	
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA




 JUNTA MUNICIPAL  
 SECRETARIA DE OBRAS  
 Y SERVICIOS  
 CONDICION PREVIAMENTE  
 Diligencia. Para constar que el  
 presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



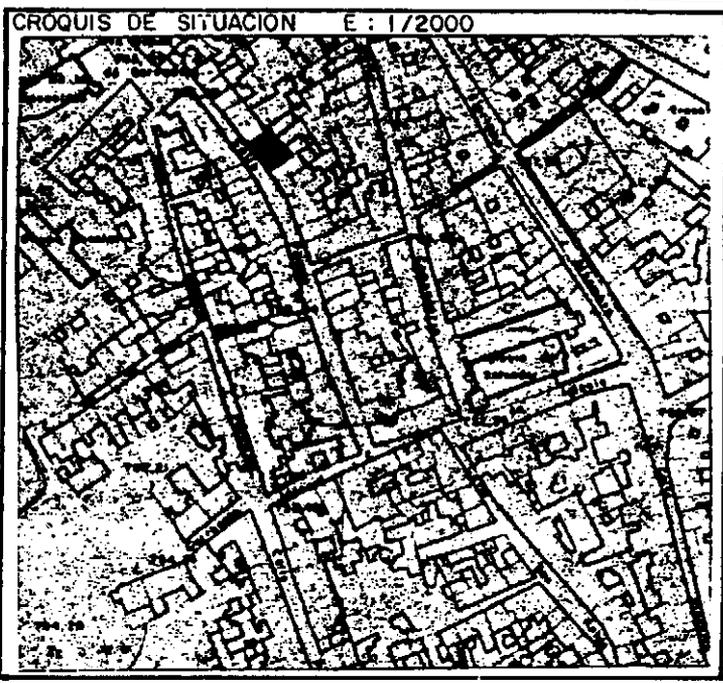
época estilo  
 contexto Barrio del Salvador del recinto extramuros, casas populares con alguna renovación.

descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillería, lleva pilastras adosadas a ambos lados, la cornisa de remate ha desaparecido. El balcón es añadido, y los jabacones metálicos, están clavados en el dintel de la portada. Puerta de madera pintada, con rejas.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Bueno.  
 funciones y cargas  
 documentación

partes específicas y elementos de interés Interés ambiental. El resto del edificio renovado.

tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION Quitar número de portada. Quitar los jabacones.



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación  
 observaciones

JUNTA DE ANDALUCÍA  
 CONSEJO REGULADOR DE B. U. O. S.  
 CONSEJO REGULADOR DE B. U. O. S.  
 D. J. J. Para hacer constar que el  
 expediente nº 146

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



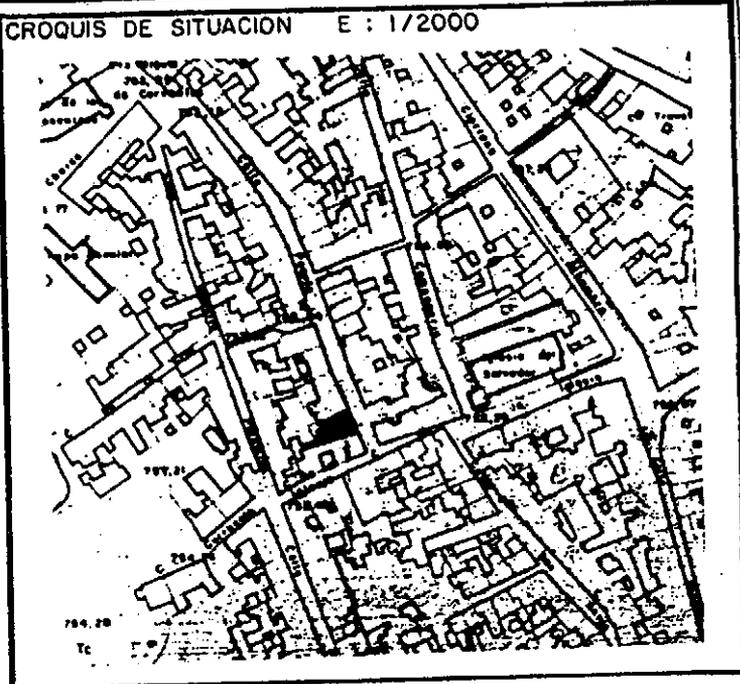
APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominación	tipo edificios y construcciones	b
ubicación C/ Puerta, 3 Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	224

tipo	estilo
contexto Barrio del recinto extramuros. Casas populares, con alguna renovación.	
tipología: Casa urbana, p.b.+lp.+cámaras. Entre medianerías con patio trasero. Arranque de escalera con columna de piedra, cocina antigua.	
estructura:	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.
cubierta:	Teja árabe.
composición: Fachada encalada, pocos huecos, puerta de entrada y dos balcones. La del garage es añadido reciente. Buharda en fachada.	
materiales: Muro de mampostería encalada, balcones de forja. Carpintería de madera pintada.	
elementos significativos:	
uso Vivienda.	ocupación Vacía.
propiedad Particular.	
estado de conservación Forjados flechados, humedades en muros.	
defecciones y cargas	
documentación	



valores específicos y elementos de valores Interés ambiental, tiene un vestíbulo y una cocina muy antiguas y agradables.

tipos de obras de intervención:

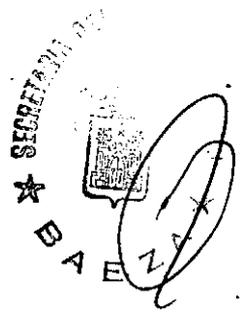
CONSERVACION	Sanear los mu-	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
os. Quitar cables de fachada.		-REHABIL. T-E-Ce-ci-Cu.
		-MODERNI. -
		-REFORMA -
		-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
		- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I.A.

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	3ª
grado de protección	Ambiental A.
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada, vestíbulo y escalera.	
programación	organismo
observaciones Está cerrada.	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA




 JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSEJO PROVINCIAL DE ORDENAMIENTO  
 Diligencia: Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominación		tipo elementos de edificios y construcciones	C
localización C/ Puerta, 7	Barrio del Salvador	subtipo arquitectura civil	225

época XVII      estilo

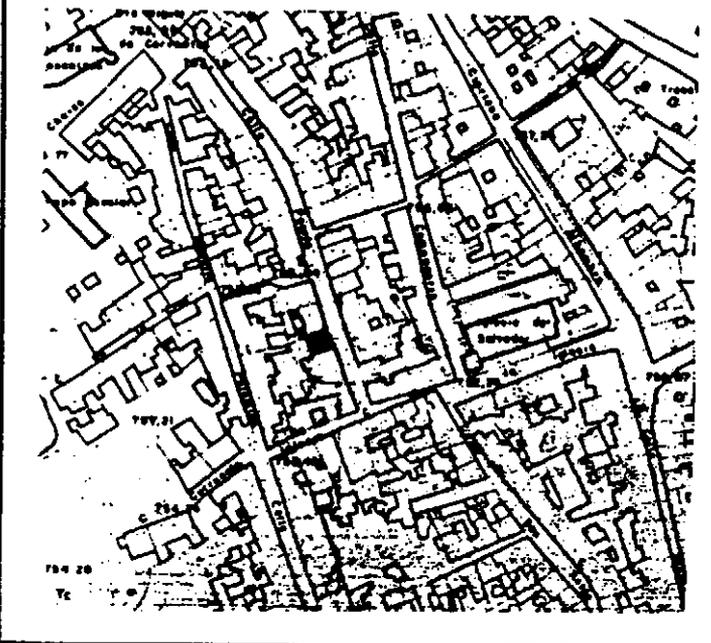
contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares, con alguna renovación.

descripción del elemento Portada adintelada de piedra de sillería vista, lleva a ambos lados del dintel sendos escudos, va rematada con una cornisilla sobre la que han apoyado un balcón. La puerta no es apropiada.

ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservación Desconchones en la piedra, encalada y pintada la parte baja, humedades, defecciones y cargos.  
 documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.  
 tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION Cambiar puerta, quitar número, cables y cajetines de la portada, sanear humedades.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMITÉ DE VALORES DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN PARA ASESORAR CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EXPONENTE TUE:  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 JUL 1988  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ Puerta, 11 (9 ant.) Barrio del Salvador.	subtipo arquitectura civil	226

ESTADO ACTUAL DESCRIPCION DE FACHADA DESCRIPCION GENERAL

epoca XIX estilo

contexto Barrio del Salvador, recinto extramuros, casas populares con alguna renovaci3n.

tipologia: Casa urbana, P.B.+1P.+c3maras bajo cubierta, de esquina con patio trasero, tiene semis3tano.

estructura: Muros de mamposteria, forjados de madera y yeso.

cubierta: Teja 3rabe.

composicion: La fachada tiene una parte de piedra de silleria vista y otra de mamposteria encalada. En la zona de piedra va la puerta de entrada con arco de medio punto rebajado igual que el balc3n superior, en el lado derecho lleva un ventanillo del semis3tano, sobre 3l una ventana con arco rebajado y luego en P. primera una ventanilla con reja carcelera.

materiales: Muro de piedra de silleria y mamposteria, rejas y balcones de forja, la carpinteria de madera pintada.

elementos significativos: Portada.

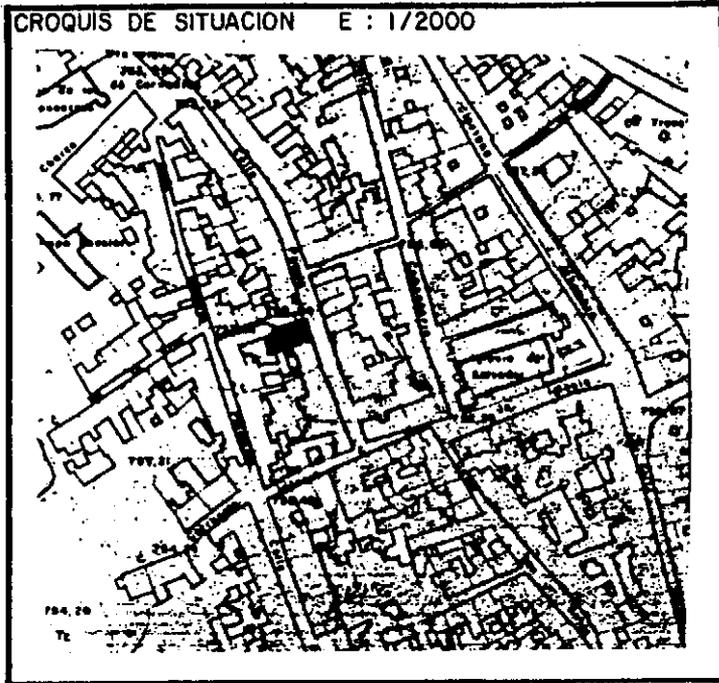
uso Vivienda. ocupacion Ocupada.

propiedad Particular.

estado de conservacion Grieta vertical desde la cubierta, zonas de fachada desconchadas, algunas piedras se han rellenado con mortero.

dificiones y cargas

documentacion



valores especificos y elementos de interes Interes ambiental.

tipos de obras de intervencion:

- CONSERVACION Quitar cables
- RESTAUR.
- REHABIL.
- MODERNI.
- REFORMA
- NECO. INT.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza 3\*

grado de proteccion Ambiental B.

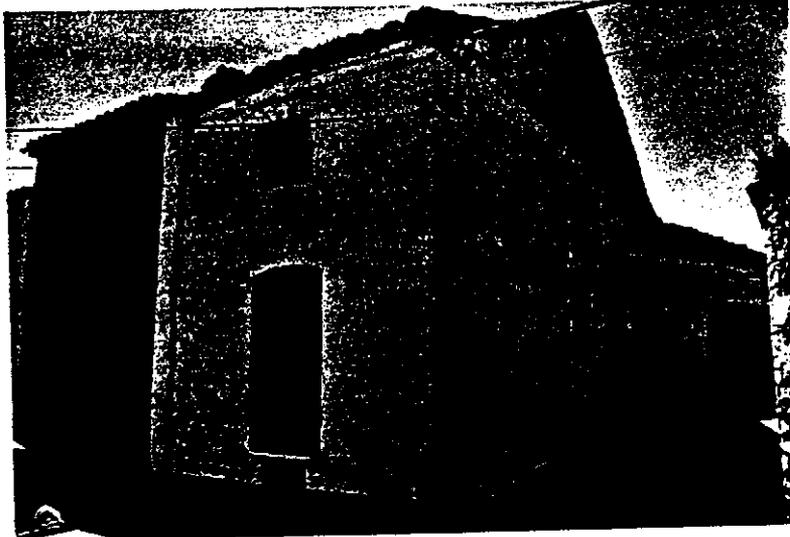
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada y la cancela.

programacion organismo

observaciones

INSTITUTO DE ANTOPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



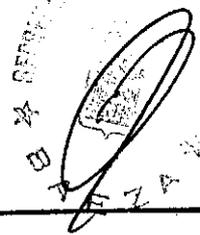
COMISION NACIONAL DE ORDENAMIENTO

Diligencia Para saber constar que el presente expediente fu3:

ACORDADO DEFINITIVAMENTE

12 JUL. 1990

SECRETARIO DE LA C. P. U.











BARRIO DE SAN FRANCISCO



JUNTA DE ANUNCIACION  
CONSEJO DE VEREDAS, ZONAS  
Y TRANSACCIONES

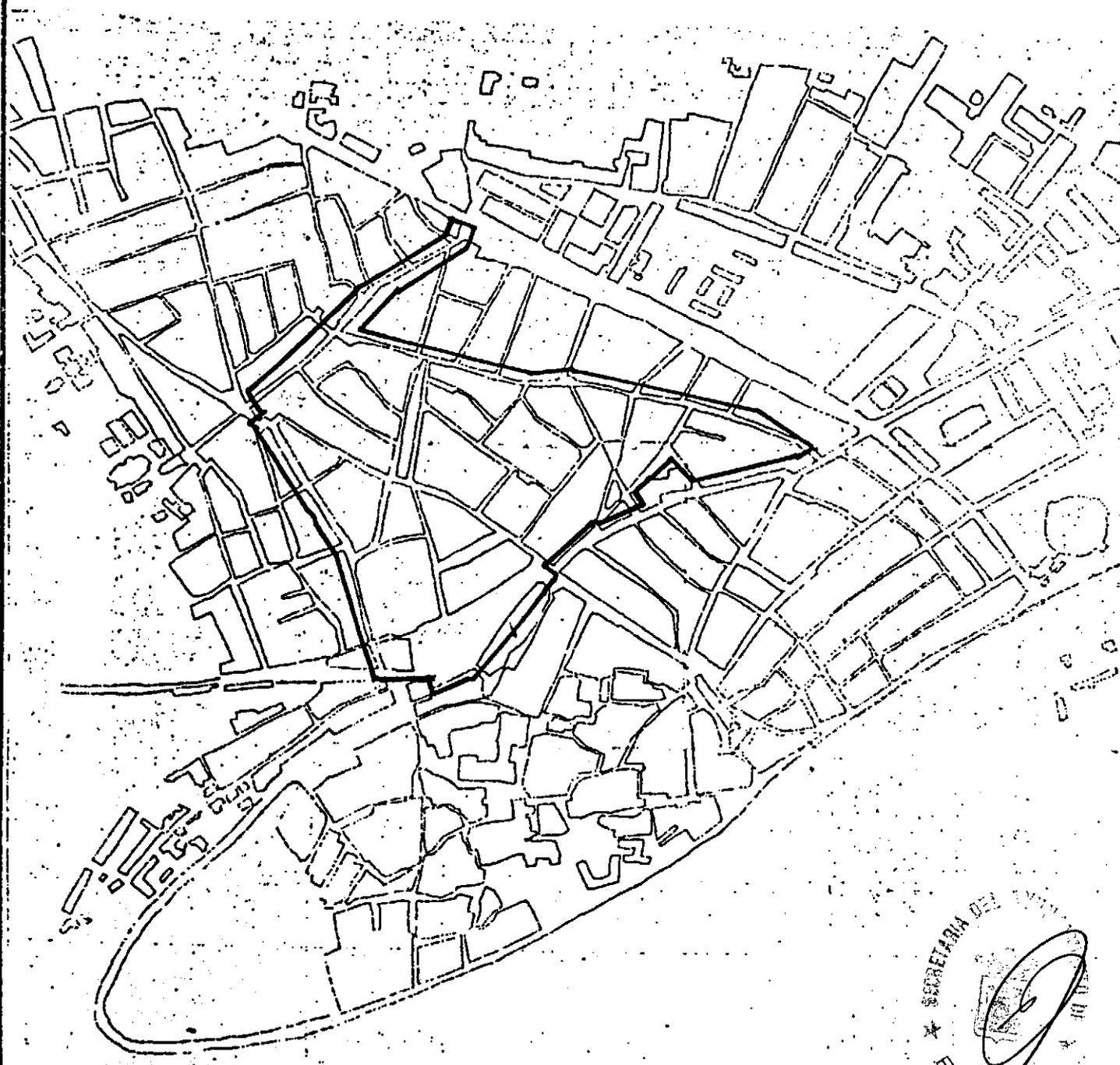
COMISION PROVINCIAL DE ORDENAMIENTO

Diligencia: Para hacer constar que el  
presente expediente fué:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**

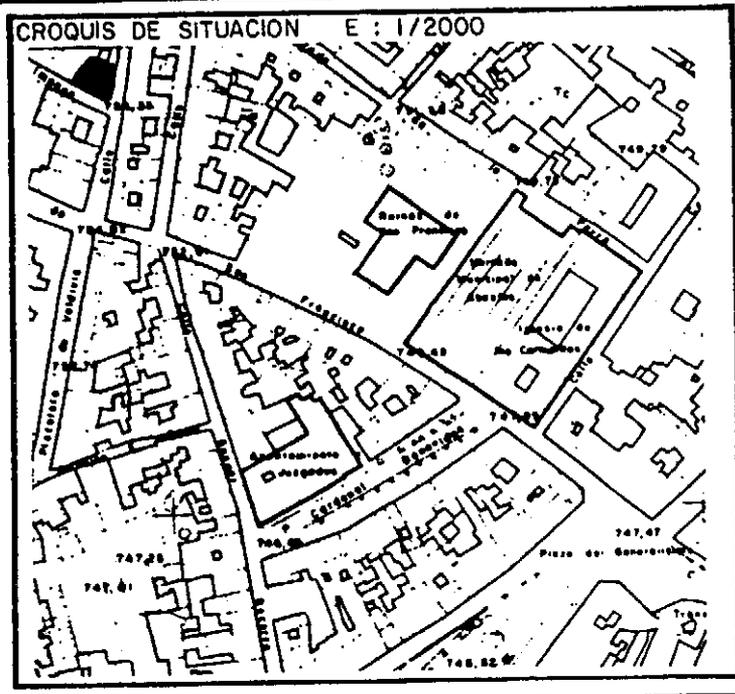
12 JUL. 1980

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Antonio Acuña, 2 . Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	231

época	estilo		
contexto Barrio de S. Francisco, del recinto extramuros, trasera del convento de la Encarnación. Grandes casones y portadas de piedra.			
tipología: P.b.+lp. entre medianerías con patio central de columnas de piedra partido en dos con la casa de al lado.			
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.			
cubierta: Teja árabe.			
composición: Fachada sencilla, el interés reside en el patio.			
materiales:			
elementos significativos:			
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación		Humedades en muros, acabados en mal estado.	
defecciones y cargas			
documentación			

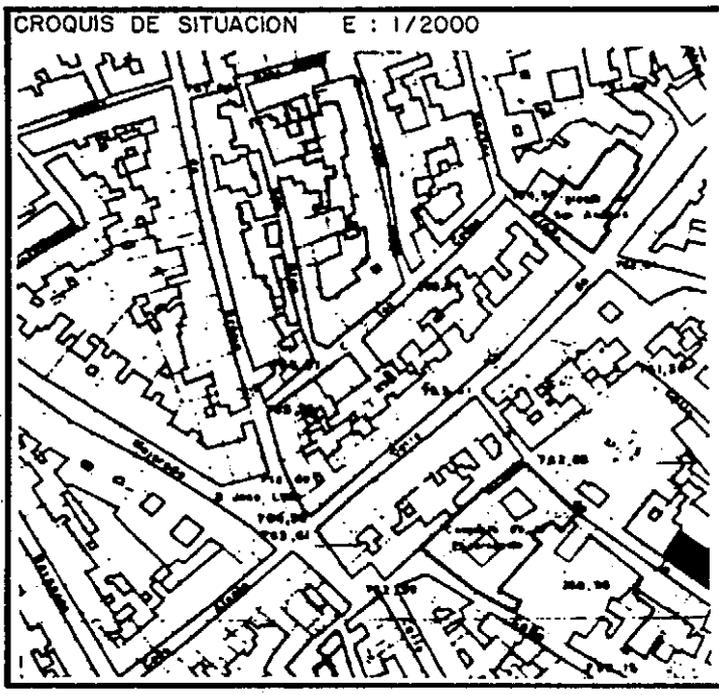


época: XIX estilo:

DESCRIPCIÓN GENERAL  
 contexto: Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, trasera del Convento de la Encarnación; grandes cascos y portadas de piedra.  
 tipología: Casa Urbana, Pb+1P+semisótano, entre medianerías con vestíbulo con tres arcos en arranque de escalera y tres arcos de entrada a salón, azulejos y cancela.  
 estructura: Muros de piedra, forjados de madera y yeso.  
 cubierta: Teja árabe.  
 composición: Fachada con huecos seriados, toda de piedra de sillera, no lleva portada, en el balcón central la repisa de piedra va lobulada, los huecos todos con arcos rebajados excepto el del garage que es nuevo.  
 materiales: Muro de piedra de sillera, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.  
 elementos significativos: Balcones.

ESTADO ACTUAL  
 uso: Vivienda ocupación: Ocupada  
 propiedad: Particular  
 estado de conservación: Bueno  
 afecciones y cargas:

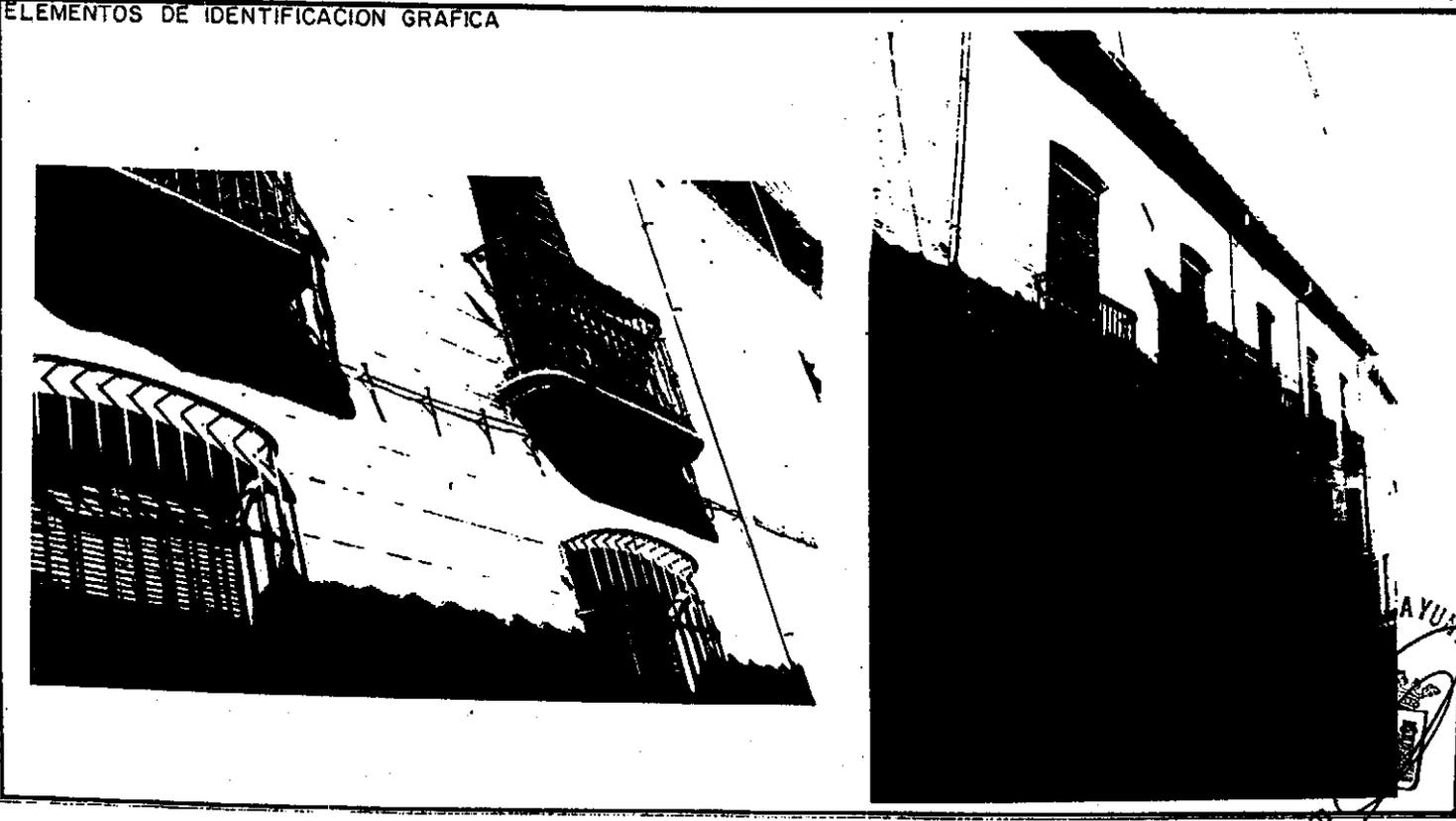
documentación:



valores específicos y elementos de interés  
 Interésante casa del XIX que conserva prácticamente la fachada y el interior con vestíbulo de columnas.

tipos de obras de intervención:  
 -CONSERVACION -RESTAUR. T-E.-Ce-Ci-Cu-  
 -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu-  
 -MODERNI. -  
 -REFORMA -  
 -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A

calificación: Vivienda Unifamiliar o multifamiliar.  
 ordenanza: 4ª  
 grado de protección: Ambiental A.  
 condiciones particulares de la normativa: Se protegen: vestíbulo, escalera y fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervención.  
 programación: organismo:  
 observaciones:

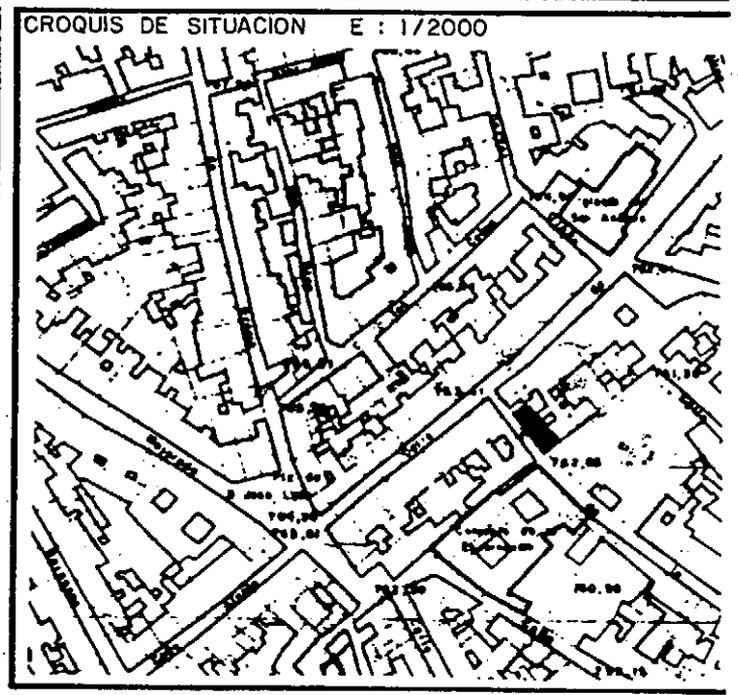


AYUDA  
 BAEZA

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Antonio de Acuña, 26 (12 Ant.) Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	233

epoca XVIII	estilo
contexto: Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, trasera del convento de la Encarnación, grandes Casacas y portadas de piedra.	
tipología: Casa Urbana, PB+1P entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada sencilla de piedra vista, la portada apenas insinuada adintelada con piedra de sillaría sin adornos, sobre ella el balcón con repisa de piedra y recercado de piedra de sillaría.	
materiales: Muro de piedra de sillarejos visto, rejas y balcones de forja y carpintería de madera barnizada.	
elementos significativos: Balcón y portada.	
uso Vivienda	ocupación Ocupada
propiedad Particular.	
estado de conservación Bueno, parchado de cemento.	
afecciones y cargas	
documentación	



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4ª	
grado de protección Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Quitar número de portada, cables y cajetín de fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN. **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

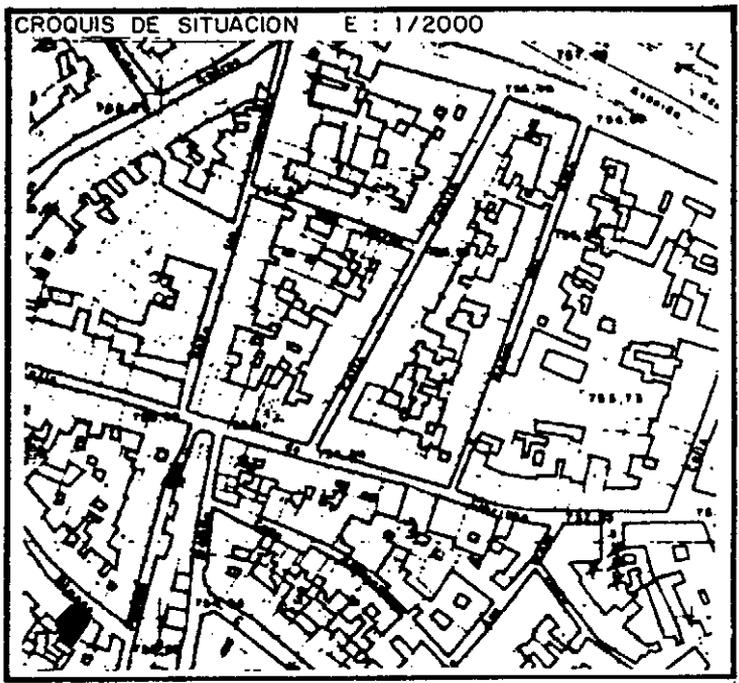


JUNTA DE ANDALUCÍA  
COMISIÓN DE Bienes Culturales  
Y MONUMENTALES  
COMISIÓN PROVINCIAL DE URBANISMO  
Diligencia. Para haber concurrido que el  
presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 JUL 1990  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo	edificios y construcciones	b
localizacion	Callejón de los Artesos, 5	Barrio San Francisco.	subtipo	arquitectura civil
				234

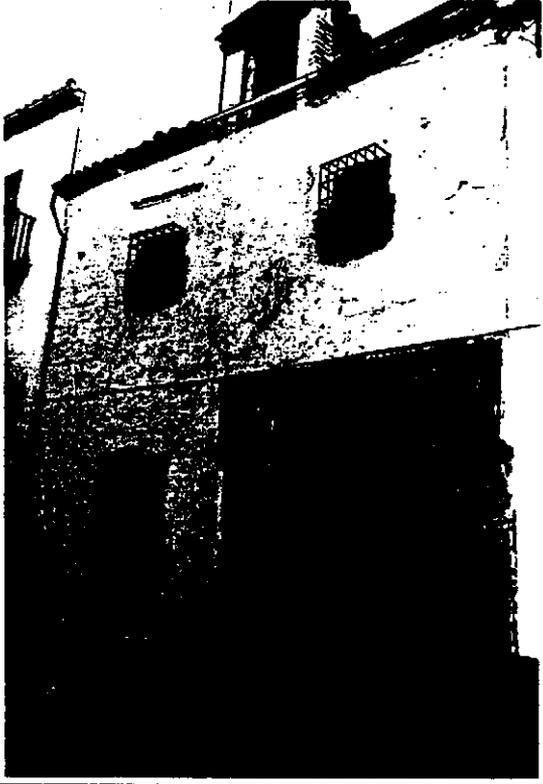
época	XVI	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, casas populares con portadas de piedra.		
tipología	Casa popular, P.b.+1p.+cámaras bajo cubierta, entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muro de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada popular encalada, con pocos huecos. La portada adintelada de piedra, en la clave escudo con calvario y se remata con alfiz moldurado. Puerta de madera claveteada. Buharda de ladrillo encalado.		
interiores	Muro de mampostería encalada, buharda de ladrillo portada de piedra, rejas de forja. Carpintería de madera pintada.		
elementos significativos	Portada de piedra, buharda.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Zonas desconchadas, por la humedad.		
afecciones y cargas			
documentación			



valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION Sanear el muro para quitar humedades. Quitar número, cajetín y cables de portada.	-RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. - TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA




 JUSTICIA DE PAZ  
 CONSEJO MUNICIPAL DE Bienes  
 Y MONUMENTOS  
 COMISIÓN PROVINCIAL DE Bienes  
 Diligencia: Para hacer constar que el  
 presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 JUL 1988**  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



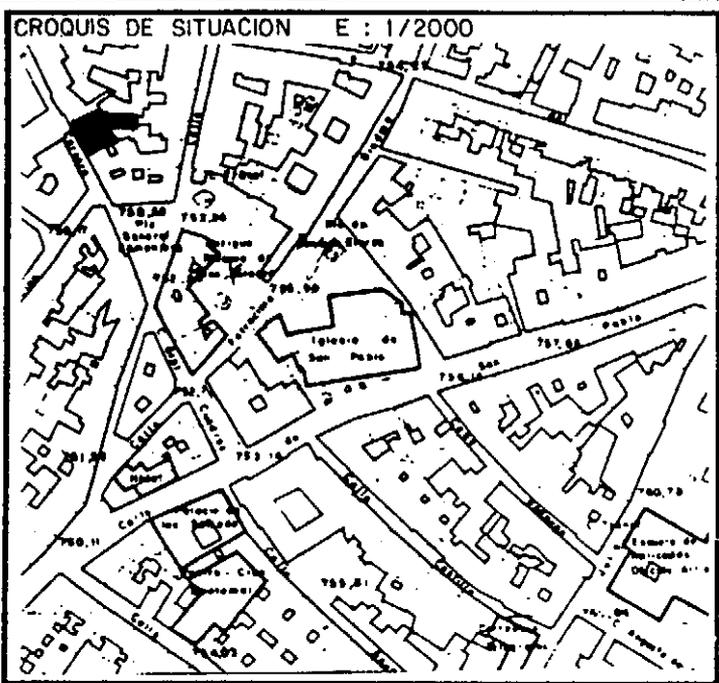






Denominación	tipo edificios y construcciones	b
localización Cervera, 2 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	258

época XVI-XIX	estilo
contexto Barrio S. Francisco, del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.	
tipología: Casa urbana, p.b.+ip.+cámaras entre medianerías -- con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso con algún trazo renovado.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada encalada, destaca la portada adintelada de sillería, rematada con un alfiz moldurado, en el centro lleva un escudo y dos discos a los lados. Huecos de las cámaras cegados.	
interiores: Muro de mampostería encalado, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Portada.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Vigas flectadas, humedades en muros.	
defecciones y cargas	
documentación	



partes específicas y elementos de interés Interés ambiental. La portada es del XVI, la fachada del Xix y el interior se ha cambiado en el XX.	
tipos de obras de intervención:	
CONSERVACION Sanear muros, y forjados. Quitar número de portada y cables de fachada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-RESTAUR.</li> <li>-RENABIL.</li> <li>-MODERNI.</li> <li>-REFORMA</li> <li>-RECO. INT.</li> <li>-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **</li> </ul>

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4ª	
grado de protección Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
 CERVERA

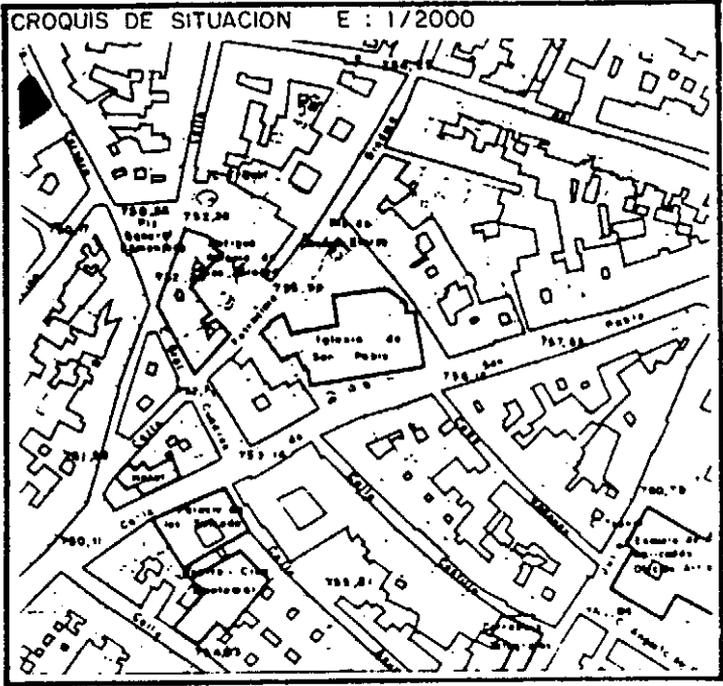
RECEIVED

SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE  
 CERVERA



denominación	tipo edificios y construcciones	b
ubicación Cervera, 5 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	239

época XIX-XX	estilo
contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Casas y portadas de piedra.	
tipología Casa urbana, p.b.+2p.+solana, entre medianerías con patio trasero.	
estructura Pilares de hormigón y forjados de viguetas.	
cubierta Teja árabe.	
composición La fachada encalada es nueva y tanto la solana - con columnillas de piedra como la p. baja es del edificio primitivo. La carpintería de p. baja es también antigua.	
materiales Piedra de sillería, columnas de piedra, vigas de hormigón, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.	
elementos significativos Solana y p. baja.	
uso Vivienda.	ocupación Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservación Bueno.	
defecciones y daños	
documentación	



calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4ª	
grado de protección Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege: fachada,	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental. Está recién construido, viviendas de V.P.O. a las que se le han añadido los elementos del edificio antiguo.

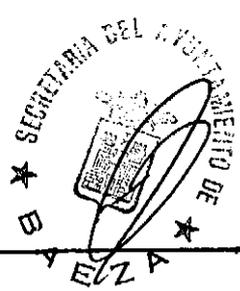
tipos de obras de intervención:

CONSERVACION	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



3  
10  
1981  
1983  
1  
2013



Denominación

Localización Cervera, (9 ant.)

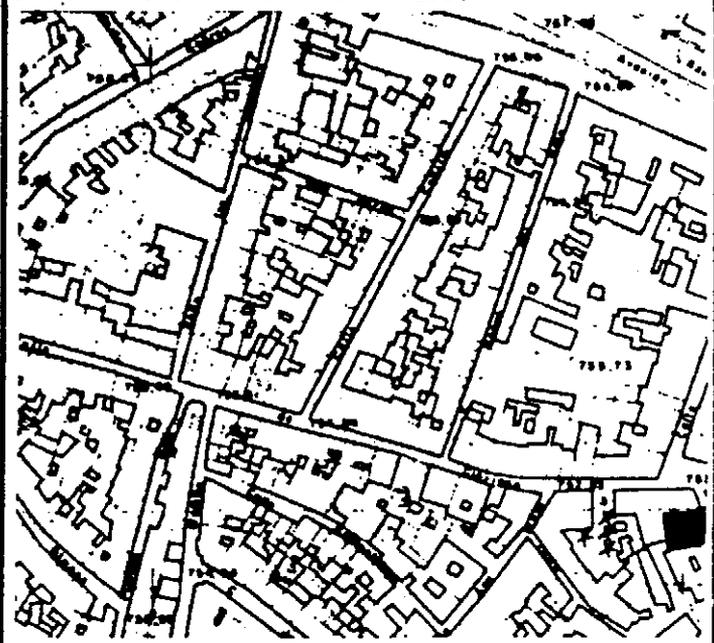
Barrio San Francisco.

tipo edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

b  
240

época	XVIII	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco del recinto extramuros, caseríos y portadas de piedra.		
tipología	Casa urbana, p.b.+lp.+solana, entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada encalada, se remata en la última planta con una gran solana con columnas de piedra de capiteles toscanos, zapatas y vigas de madera. Una parte está cerrada y todo el conjunto encalado.		
materiales	Muros de mampostería, columnas de piedra, zapatas y vigas de madera. Puerta metálica.		
elementos significativos	Solana.		
uso	Vivienda y local.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Muros desconchados y llenos de humedad, madera agrietada.		
defecciones y daños			
documentación			

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



valores específicos y elementos de interés interesante casa con una hermosa solana del siglo XVIII no muy bien conservada.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Repasar fachada, -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu.
- RESTITUIR la solana con sus huecos primitivos. Quitar cables y cajetines de la fachada.
- REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu.
- MODERNI. -
- REFORMA -
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu.
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN T-A.

calificación  
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.

ordenanza  
4ª

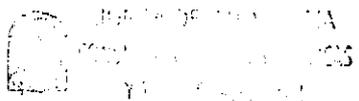
grado de protección  
Ambiental A.

condiciones particulares de la normativa  
Se protege la fachada. Para el resto ver tipos de obras de intervención.

programación	organismo
--------------	-----------

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



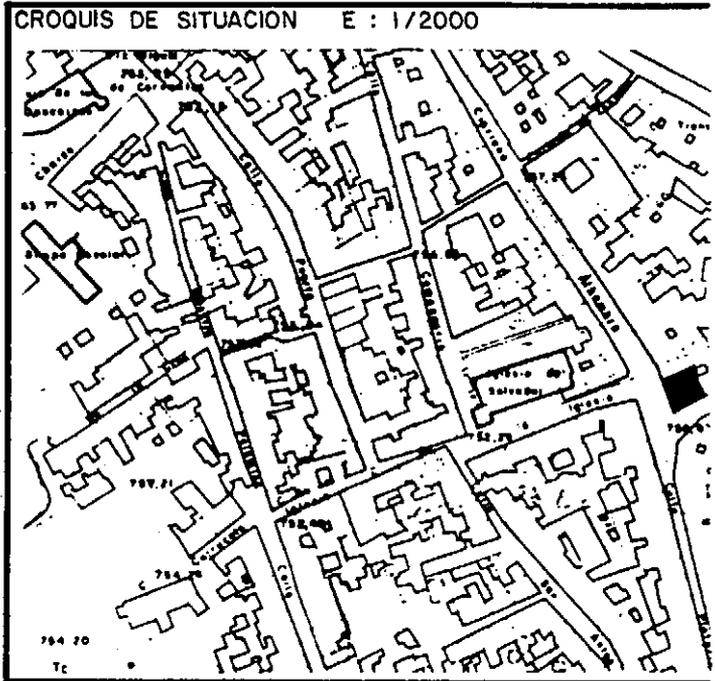
COMISION PROVINCIAL DE HISTORIA Y MONUMENTOS  
Diligencia Pericial basada en el presente expediente fue:

**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
12 JUL 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion C/ Cipriano Alhambra, 2 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	244

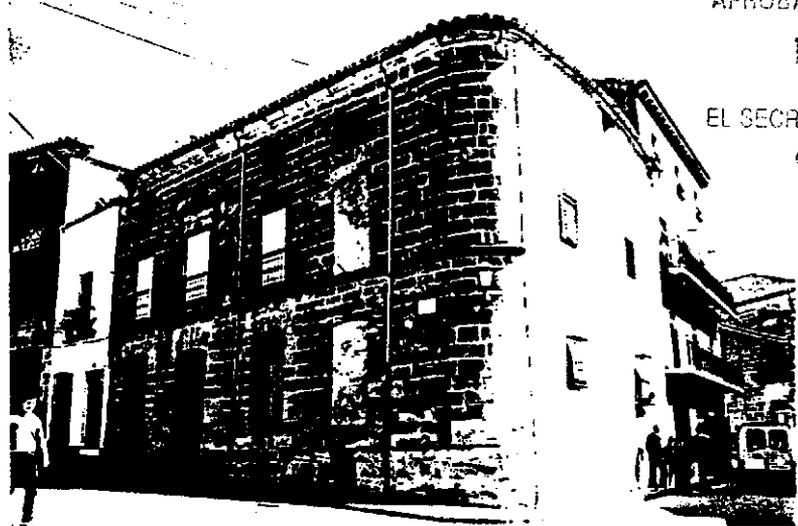
época XVII-XVIII	estilo
contexto Calle límite entre el barrio de S. Francisco de grandes casas y el barrio del Salvador de casas populares.	
tipología: Casa solariega, PB+1P+cámaras+semisótano, de esquina con patio trasero.	
estructura: Muros de piedra y mampostería, forjados cambiados.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de casa palacio toda de piedra vista excepto en el lateral que va enlucada. La portada es sencilla con hueco de arco rebajado, en planta primera va remarcada la línea de imposta con tres balcones con repisas de piedra, el balcón central es adintelado con pilastras a ambos lados, hueco moldurado, y frontón semicircular partido, a cada lado un escudo con penachos. Dos huecos han sido tapiados.	
materiales: Muro de piedra de sillería, portada del mismo material, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Portada y balcones.	
uso Vivienda	ocupación Ocupada
propiedad Particular.	
estado de conservación Fisura vertical en la esquina, piedras desconchadas.	
afecciones y cargas	
documentación	



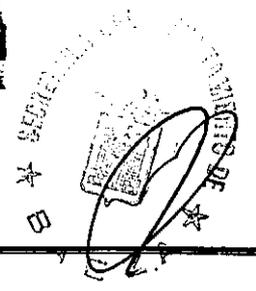
calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4ª	
grado de protección Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada y la cancela y vestíbulo.	
programación	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés Es una hermosa fachada del XVIII, el interior lo han transformado totalmente excepto el portal que conserva la cancela.
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Quitar los cables de la fachada. -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu. -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu. -MODERNI. - -REFORMA - -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN I-A.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

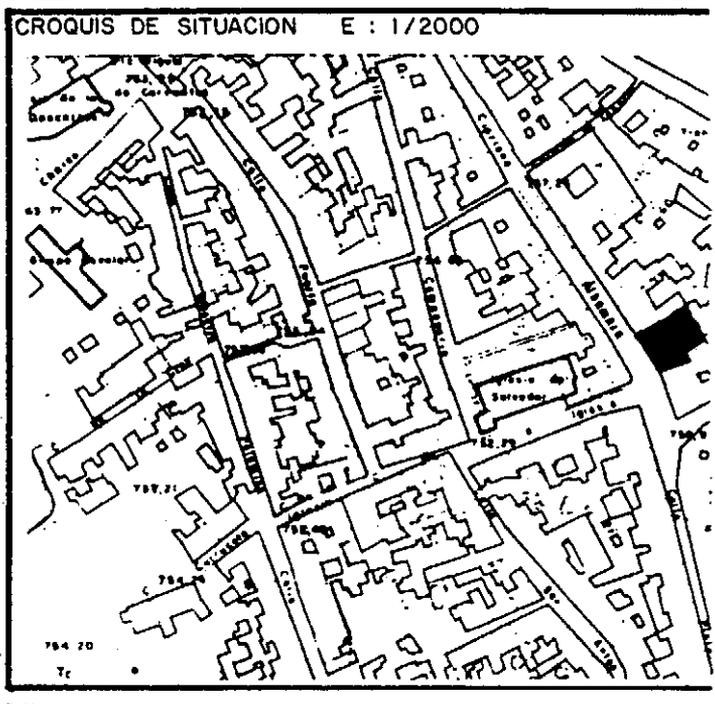


COMISIÓN PROVINCIAL DE Bienes Culturales  
Para hacer constar que el presente expediente fué  
APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 JUL 1998  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



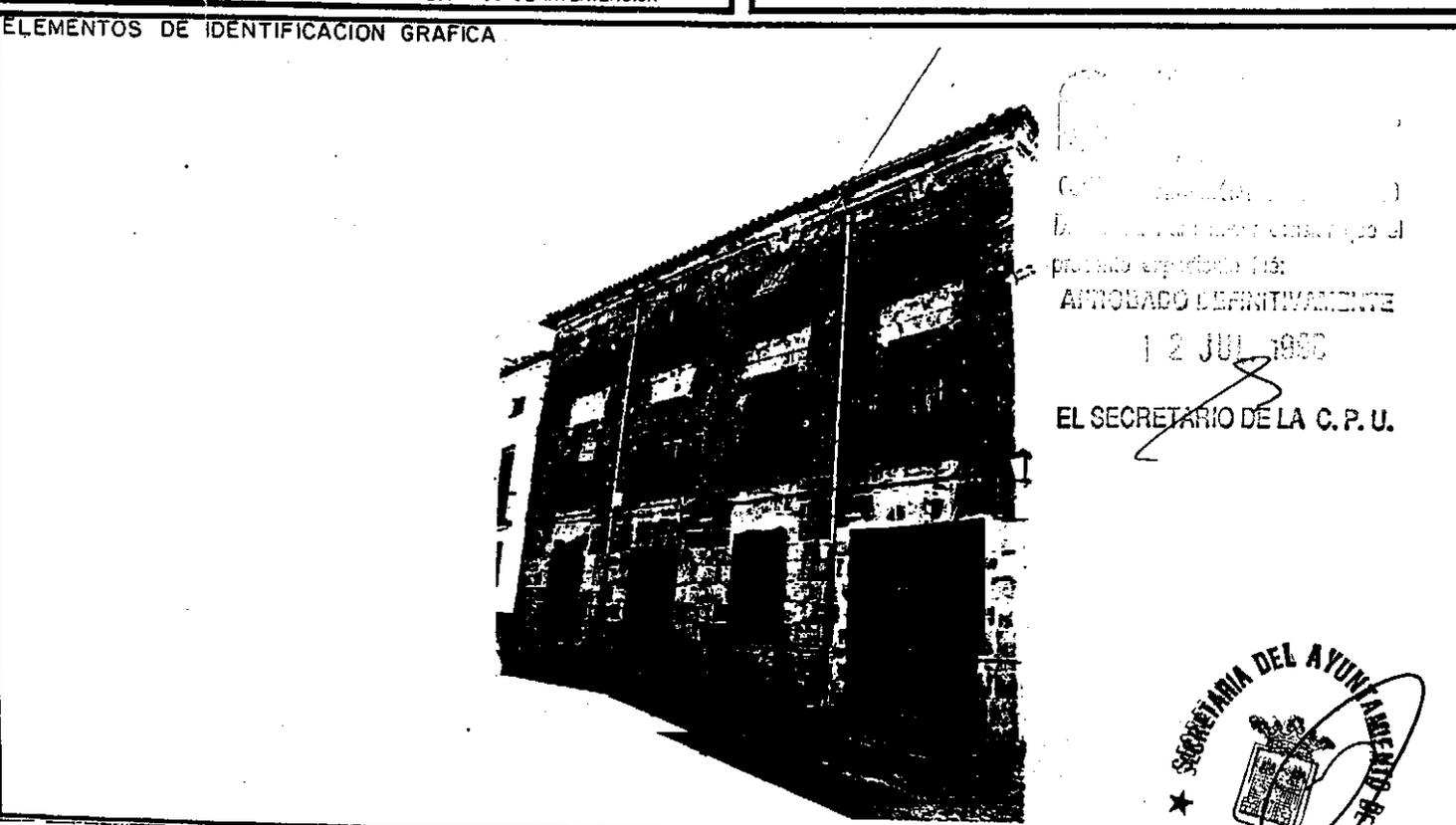
denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Alhambra, 6 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	242

época XIX	estilo
contexto Calle situada entre el barrio de S. Francisco con grandes cascos, y el barrio del Salvador de casas populares.	
tipología: Casa urbana, PB+2P+semisótano, entre medianerías.	
estructura: Muros de piedra de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de huecos seriados, zócalo de piedra remarcado, toda la fachada en piedra de sillería vista, así como las repisas de los balcones, el hueco del garage es nuevo.	
materiales: Muro de piedra de sillería vista, balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.	
elementos significativos: Balcones y rejas.	
USO Viviendas.	ocupacion Ocupadas.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Bueno.	
afecciones y cargas	
documentacion	



valores específicos y elementos de interés Interés Ambiental.	
tipos de obras de intervención: -CONSERVACION Quitar cables y ca jetines de fachada.	
-RESTAUR.	
-REHABIL.	
-MODERNI.	
-REFORMA	
-RECO. INT.	
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **	

calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 4*	
grado de proteccion Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

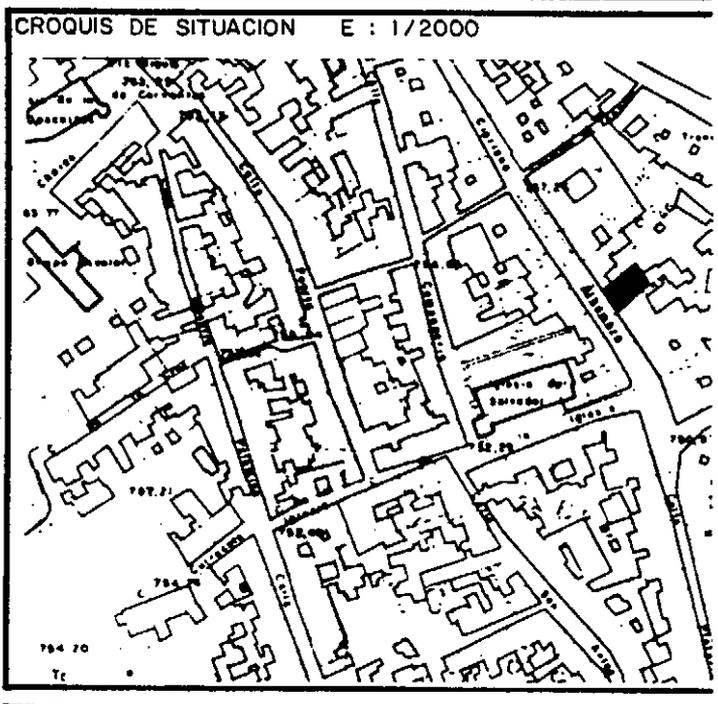


SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA  
 Aprobado definitivamente  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Alhambra, 12 (8) Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	243

epoca XVIII	estilo
contexto Calle situada entre el barrio de S. Francisco de grandes casonas y el barrio del Salvador de casas populares.	
DESCRIPCION GENERAL tipologia: Casa urbana, PB+1P. entre medianerías con patio trasero.	
estructura: Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCION DE FACHADA composicion: Fachada de sillería vista, lleva la portada adintelada sin adornos, las jambas y parte del dintel los han recubierto de cemento, sobre la portada el balcón principal con elegante repisa moldurada sobre dos ménsulas, al igual que los otros dos balcones de menor tamaño.	
materiales: Muro de sillarejo y portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera sin pintar.	
elementos significativos: Balcones.	
ESTADO ACTUAL USO vivienda.	ocupacion Vacía.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Humedades en los muros, parte de las paredes deshechas y el rejunte perdido por la humedad.	
afecciones y cargas	
documentacion	



CALIFICACION Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 48	
grado de proteccion Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada, se desconoce el interior.	
programacion	organismo
observaciones Está cerrada.	

valores específicos y elementos de interes Interesante fachada a pesar de su mal estado, el interior se desconoce por estar cerrada.	
tipos de obras de intervencion: -CONSERVACION Es rehabilitación -RESTAUR.T-E-Ce-Ci-Cu- -REHABIL.T-E-Ce-Ci-Cu- -MODERNI. - -REFORMA - -RECO.INT.T-E-Ce-Ci-Cu- -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



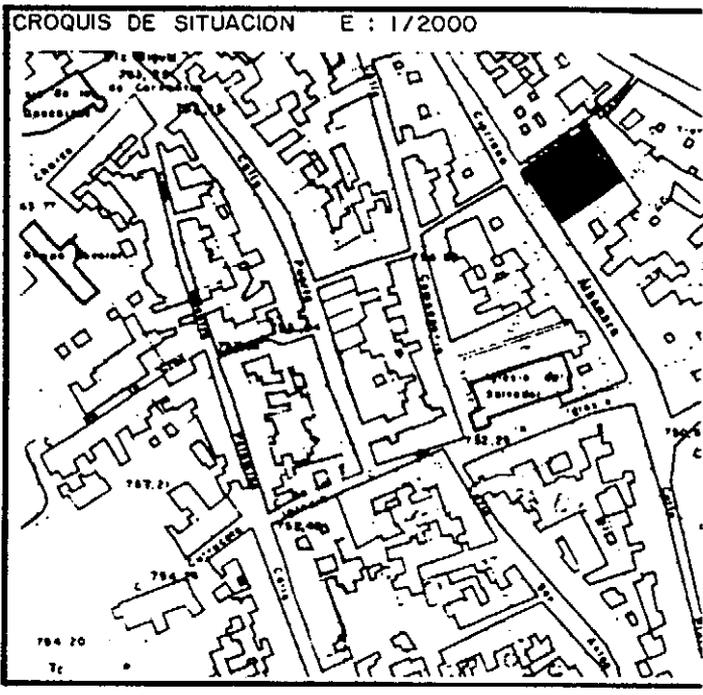
JUNTA DE ANDALUCIA  
GENERALIDAD DE OBRAS PUBLICAS  
Y TRANSPORTES JAEN  
COMITAT PROVINCIAL DE URBANISMO  
Elije para haber constar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 JUL. 1990**  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.







época XVIII	estilo
<b>CONTEXTO</b> Calle situada entre el barrio de S. Francisco de grandes casacas, y el barrio del Salvador con casas ocularas.	
<b>tipología:</b> Casa palacio, PB+1P+ático; de esquina, tiene un portalón, hermoso patio central con columnas de piedra y viguería de madera, detrás un jardín.	
<b>ESTRUCTURO:</b> Muros de piedra de sillería y de mampostería, forjados de madera y yeso, algunos renovados.	
<b>CUBIERTO:</b> Teja árabe.	
<b>COMPOSICION:</b> Fachada con dos filas de huecos, en p. baja dos puertas y dos ventanas, en p. primera el mismo número de balcones, cornisa de piedra, el ático es ciego, las líneas de imposta así como los huecos van remarcados con hiladas de piedra salientes y los balcones llevan repisas de piedra moldrada.	
<b>MATERIALES:</b> Muro de piedra de sillería visto en la fachada principal, encajado en la lateral, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
<b>elementos significativos:</b> Fachada.	
<b>ESTADO ACTUAL</b> uso Restaurante	ocupacion Ocupado
propiedad Particular	
estado de conservación Bueno, humedades en los muros, encajado en la fachada lateral en mal estado.	
direcciones y cargas	
documentación	



valores específicos y elementos de interés Interesante ejemplo de casa-palacio del XVIII, ha sufrido varias transformaciones para adaptarla al uso de restaurante, pero aún conserva sus elementos más significativos como la fachada, el portal, el patio de columnas con galería superior.

tipos de obras de intervención:

- CONSERVACION Repaso de vanos de fachadas, quitar cables y palomillas.
- RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A
- REHABIL. Ci-I-A
- MODERNI. T y E en P.B. Cu-A aisl.
- REFORMA T y E en P.a.
- RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Hostelería.

ordenanza 48

grado de protección Estructural B.

condiciones particulares de la normativa

programacion organismo AUTORIZADO DEFINITIVAMENTE

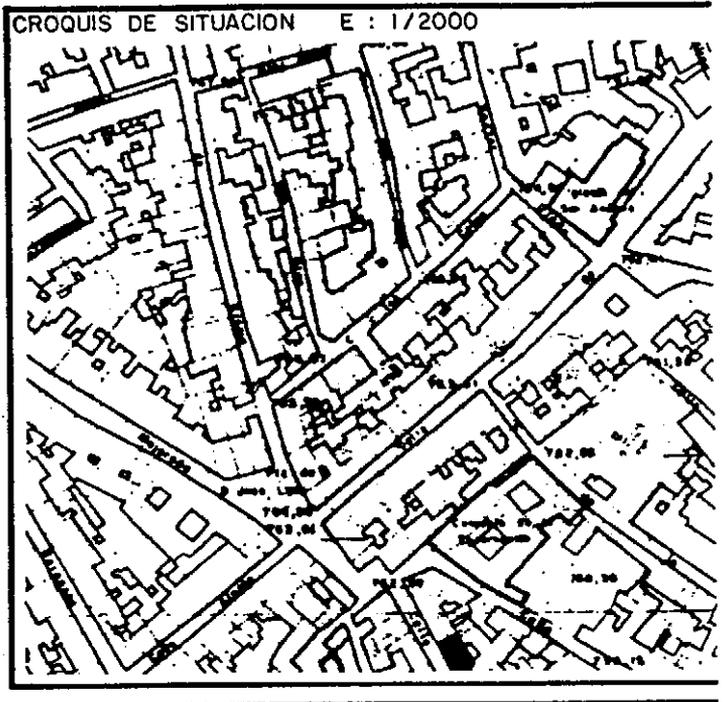
observaciones 12 1980

EL SECRETARIO DE LA C.R.U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Alhambra, 28 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	247

época XVII	estilo
contexto Calle situada entre el barrio de S. Francisco de grandes casacas y el barrio del Salvador de casas populares.	
DESCRIPCION GENERAL tipologia: Casa solariega, PB+1P+semosótano con cantina, entre medianerías con patio central con columnas de ladrillo recién hecho, interesante portal con cancela.	
estructura: Muro de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso algo renovados.	
cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCION DE FACHADA composicion: Fachada de casaca, en piedra vista, lleva la portada en el lateral izquierdo, la portada de piedra adintelada, sin adornos, lleva un entablamento sobre el que se abre una ventana con reja carcelera igual que las otras de la primera p.	
materiales: Muro de piedra de sillería vista así como la portada con rejas de forja y carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Portada y rejas.	
ESTADO ACTUAL uso Vivienda.	ocupacion Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservacion Muros con humedad, rejuntados de cemento; ha sido arreglada.	
dificultades y cargas	
documentacion	



calificacion Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 48	
grado de proteccion Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa Se protege: fachada y cancela.	
programacion	organismo
observaciones	

valores específicos y elementos de interés Interés Ambiental.
tipos de obras de intervencion: -CONSERVACION Sanear el muro, quitar número, cajetín y cables de la fachada. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

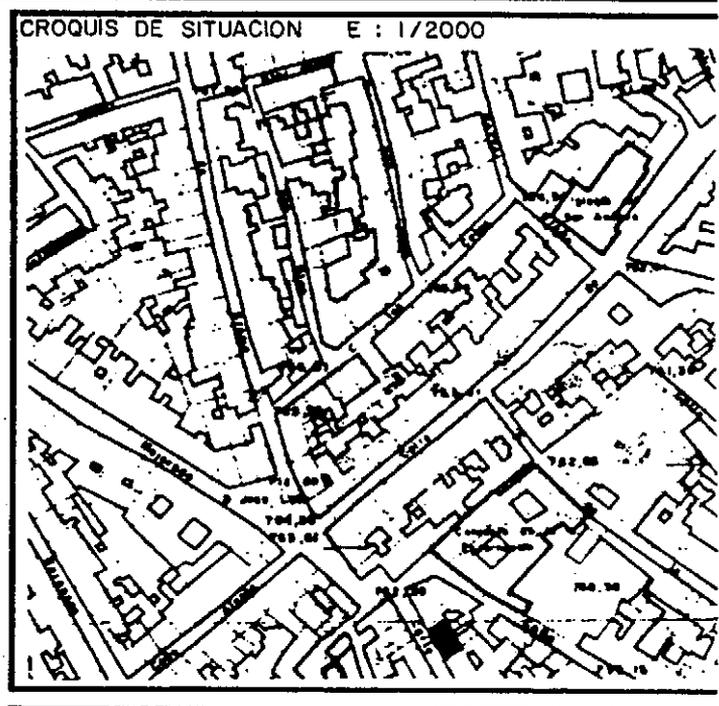



 JUNTA DE ANDALUCIA  
 COMISION PROVINCIAL DE OBRAS PUBLICAS  
 Y URBANISMO  
 COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion  
 tipo edificios y construcciones b  
 localizacion Cipriano Alhambra, 30 Barrio San Francisco. subtipo arquitectura civil 248

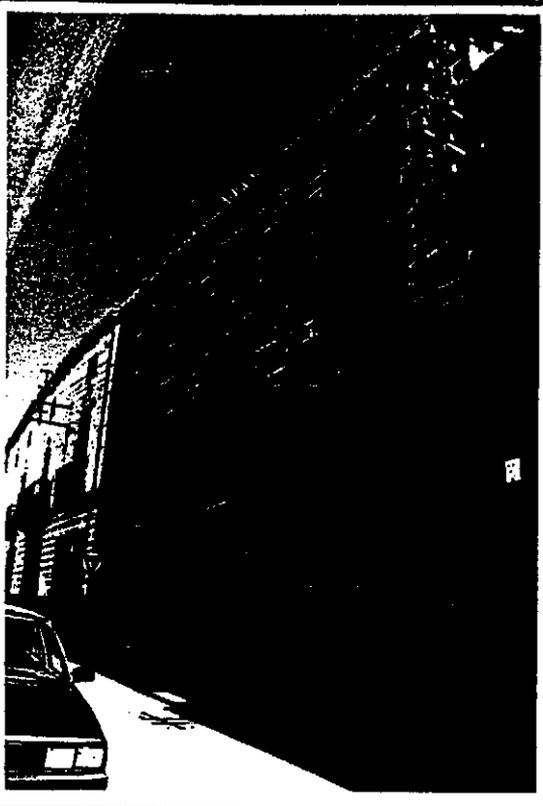
época XIX estilo  
 contexto Calle situada entre los barrios de S. Francisco de grandes casas y el barrio del Salvador de casas populares.  
 DESCRIPCION GENERAL  
 tipología: Casa urbana, PB+1P+cámaras. semisotano -cantina, con patio trasero.  
 estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.  
 cubierta: Teja árabe.  
 DESCRIPCION DE FACHADA  
 composición: Fachada con muros seriados, puerta y dos ventanas en p. baja, tres balcones en p. primera y ojos de buey en las cámaras, todos los huecos van recercados de piedra más saliente que el resto de la fachada también de sillería, las repisas de los balcones son también de piedra.  
 materiales: Muro de piedra de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.  
 elementos significativos: Balcones y ojos de buey.  
 ESTADO ACTUAL  
 uso Vivienda. ocupacion Ocupada.  
 propiedad Particular.  
 estado de conservacion Piedras desgastadas, rejuntado de cemento.  
 afecciones y cargas  
 documentación



valores específicos y elementos de interés Interesante ejemplo de casa del XIX.  
 tipos de obras de intervencion:  
 -CONSERVACION  
 -RESTAUR.  
 -REHABIL.  
 -MODERNI.  
 -REFORMA  
 -RECO. INT.  
 -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION \*\*

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.  
 ordenanza 4ª  
 grado de protección Ambiental B.  
 condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.  
 programación organismo  
 observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

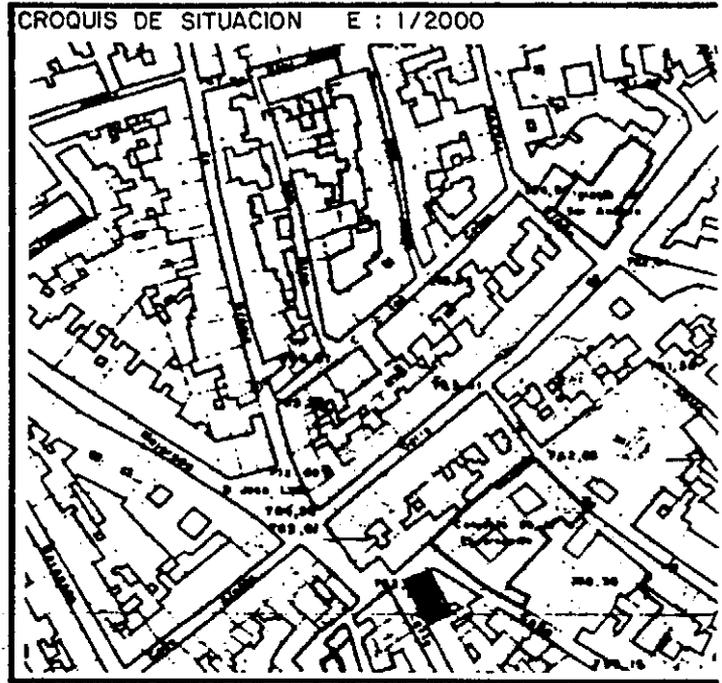


UNTA DE ANDALUCIA  
 COMISIÓN DE ORDENANZAS  
 DE PROTECCION DEL PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO  
 DE ANDALUCIA  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 JUL 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



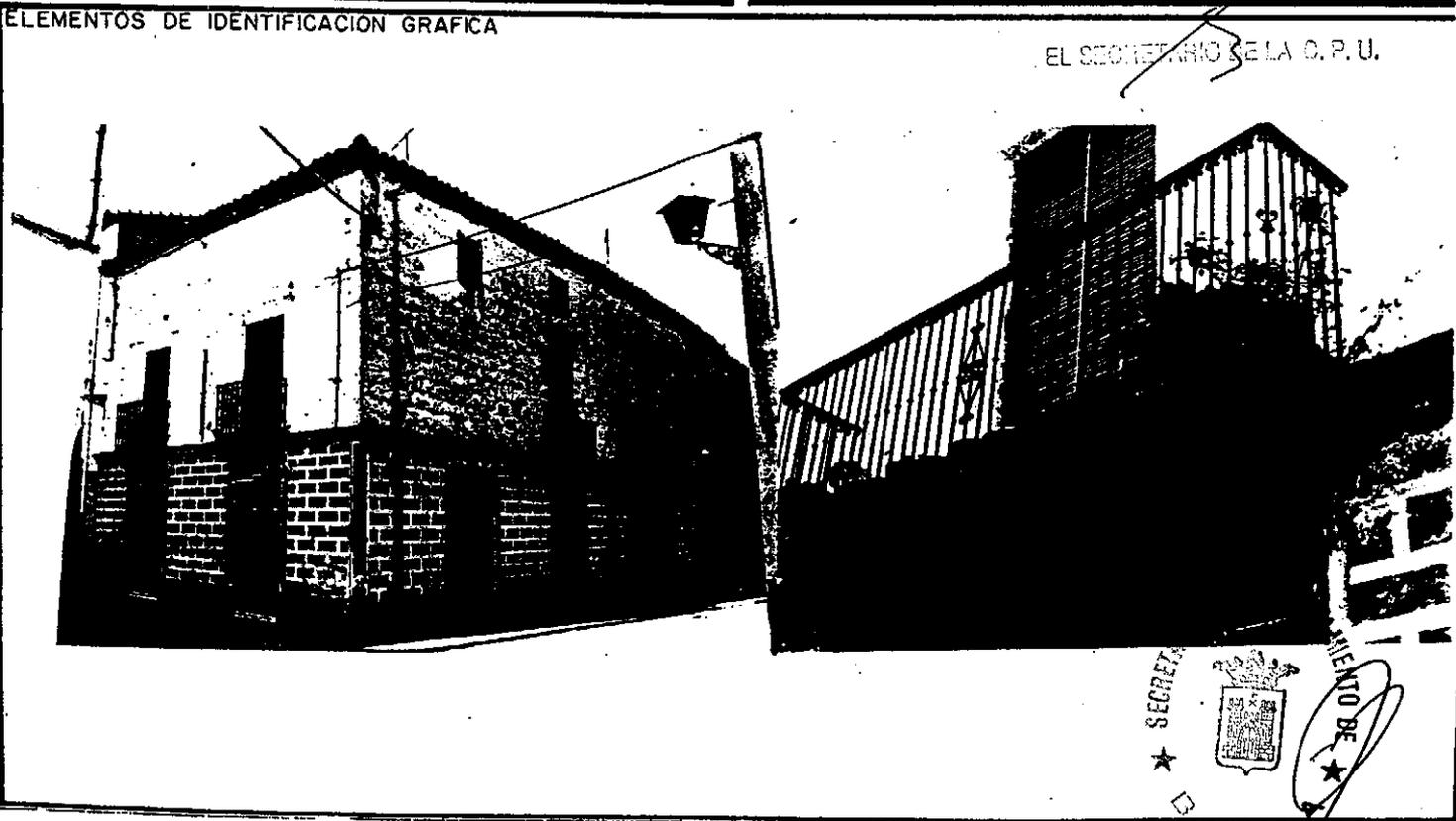
denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Alhambra, 32 (28 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	249

época XIX.	estilo
contexto Calle situada entre el barrio de S. Francisco de grandes cascos y el barrio del Salvador con casas populares.	
tipología: Casona, PB+1P+cámaras, en esquina.	
estructura: Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composicion: Fachada con la parte de abajo revocada con los sillares dibujados, el resto va encalado, la portada de piedra de sillería con hueco adintelado lleva un escudo en la clave, los balcones llevan repisa de piedra moldurada siguiendo la línea de imposta igualmente de piedra, el balcón principal sobre la portada lleva una interesante repisa de piedra sostenida por ocho ménsulas.	
materiales: Muro de mampostería revocado y encalado, portada de sillería, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Balcones y portada.	
uso Vivienda.	ocupacion Vacía.
propiedad Particular.	
estado de conservacion	Fisuras en muro de fachda, desconchones del encalado.
afecciones y cargas	
documentacion	



valores especificos y elementos de interes	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion: -CONSERVACION arreglar fachada, quitar cables y palomilla. -RESTAUR. -REHABIL. -MODERNI.. -REFORMA -RECO. INT. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **	

calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar. Local en p. baja.
ordenanza	4*
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	



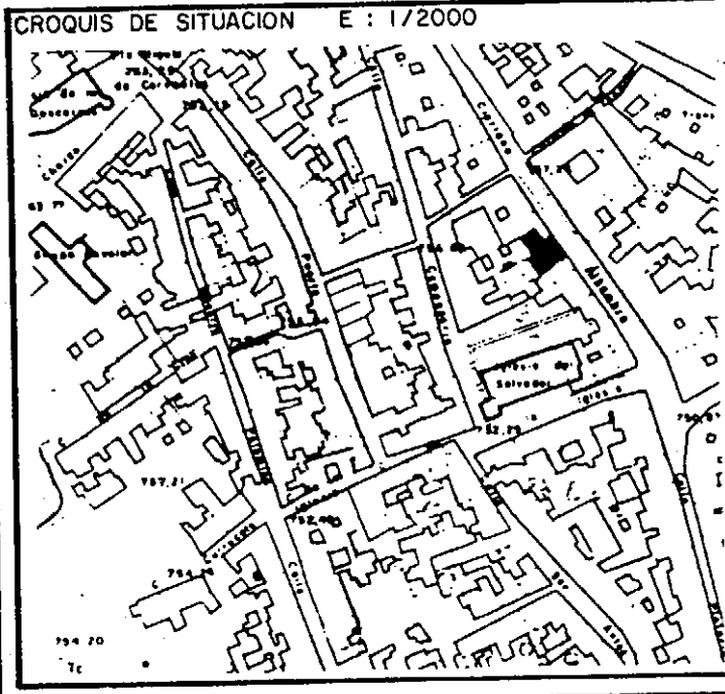


CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Alhambra, 9(7)	subtipo arquitectura civil	251

época XVII	estilo
contexto Calle situada entre el barrio de S. Francisco de casas y el barrio del Salvador de casas populares.	
DESCRIPCION GENERAL	
tipologia: Casa urbana, PB+1P+solana, entre medianerías.	
estructura: Muros de mampostería y forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
DESCRIPCION DE FACHADA	
composicion: Fachada con huecos pequeños agrandados y transformados en balcones los de la P. primera, la portada de piedra, sencilla, la fachada va enfoscada, la tercera planta lleva una solana con tres columnas de piedra arenisca y viguería de madera; la han cerrado con fábrica de ladrillo enfoscado.	
materiales: Muro de mampostería enfoscado portada de piedra de sillería, solana de columnas de piedra y viguería de madera, rejas y balcones de forja, carpintería de madera barnizada.	
elementos significativos: portada y solana.	
uso Vivienda.	ocupacion Ocupada.
propiedad Particular.	
estado de conservacion La madera de la cubierta en mal estado.	
afecciones y cargas	
documentacion	

valores especificos y elementos de interes
Interés Ambiental.
tipos de obras de intervencion:
-CONSERVACION Recuperar la solana -RESTAUR.
quitar el número y cables de -REHABIL.
portada y fachada. -MODERNI.
-REFORMA
-RECO. INT.
-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **



calificacion	
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	
4ª	
grado de proteccion	
Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	
Se protege la fachada.	
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



SECRETARÍA DE LA C. P. U.



denominación

localización

Cipriano Alhambra, 11

Barrio San Francisco.

tipo  
elementos de edificios y construcciones  
subtipo  
arquitectura civil

C

252

época XIX

estilo

contexto Calle situada entre el barrio de San Francisco de grandes  
casas y el barrio del Salvador de casas populares.

descripción del elemento Planta baja de fachada con huecos recerca-  
dos de piedra, toda la casa se ha arreglado recientemente.

ESTADO ACTUAL  
uso Vivienda.

propiedad Particular.

estado de conservación Bueno.

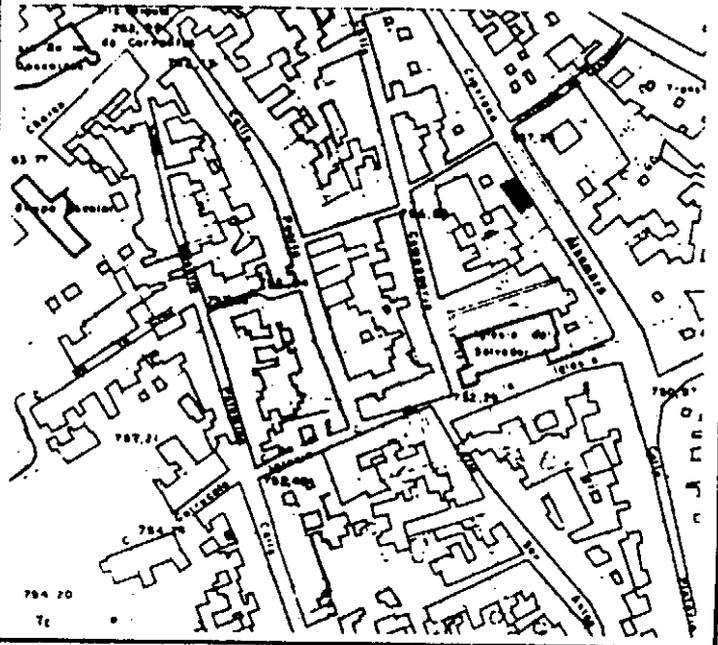
afecciones y cargas

documentación

valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar número de  
portada.

CROQUIS DE SITUACION E: 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la planta baja de la fachada.

programación

observaciones

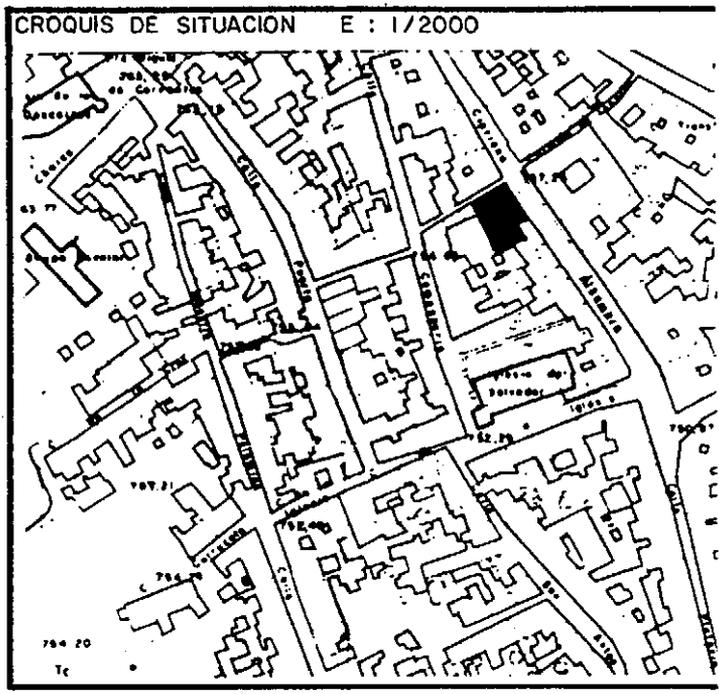
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE A. C. F. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Alhambra, 13-15 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	253

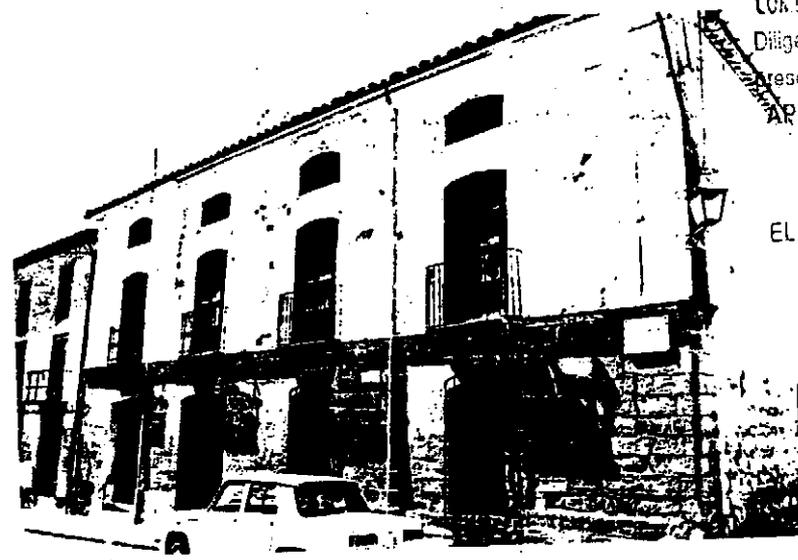
época XIX	estilo
contexto Calle situada entre el barrio de S. Francisco de grandes casones y el barrio del Salvador de casas populares.	
tipología: Casa urbana, PB+1P+cámaras. de esquina con patio central.	
estructura: Muros de sillería y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de huecos seriados, planta baja de sillería con huecos en arcos rebajados igual que todas las plantas, en la primera son balcones con repisas de piedra soldada y en la última ventanillas de las cámaras, el zócalo de piedra también.	
materiales: Muro de sillería vista en p. baja y encalado en el resto, rejas y balcones de forja, carpintería de madera pintada de marrón.	
elementos significativos: Balcones.	
uso Vivienda.	ocupacion Vacía.
propiedad Particular.	
estado de conservación Zonas desconchadas en fachda, rejuntados de cemento, cristales rotos, goteras.	
dificultades y cargas	
documentacion	



valores específicos y elementos de interes	
Interesante edificio a pesar de su mal estado, conserva el patio Central, el nº 13 es una parte del mismo que la han arreglado.	
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION Es rehabilitación -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A	
-REHABIL. Ci-I-A	
-MODERNI. T y E en P.b. Cu-A aisl.	
-REFORMA T y E en P.b.	
-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A	
- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION -	

calificación	
Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	
4ª	
grado de protección	
Estructural B.	
condiciones particulares de la normativa	
programacion	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

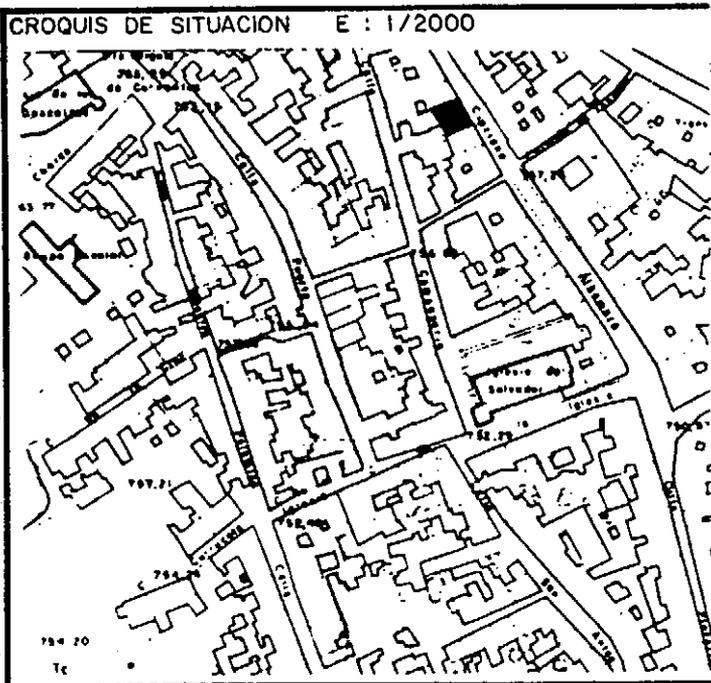


COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS Y BARRIOS  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Alhambra, 23 (17 ant.) Barrio San Francisco	subtipo arquitectura civil	254

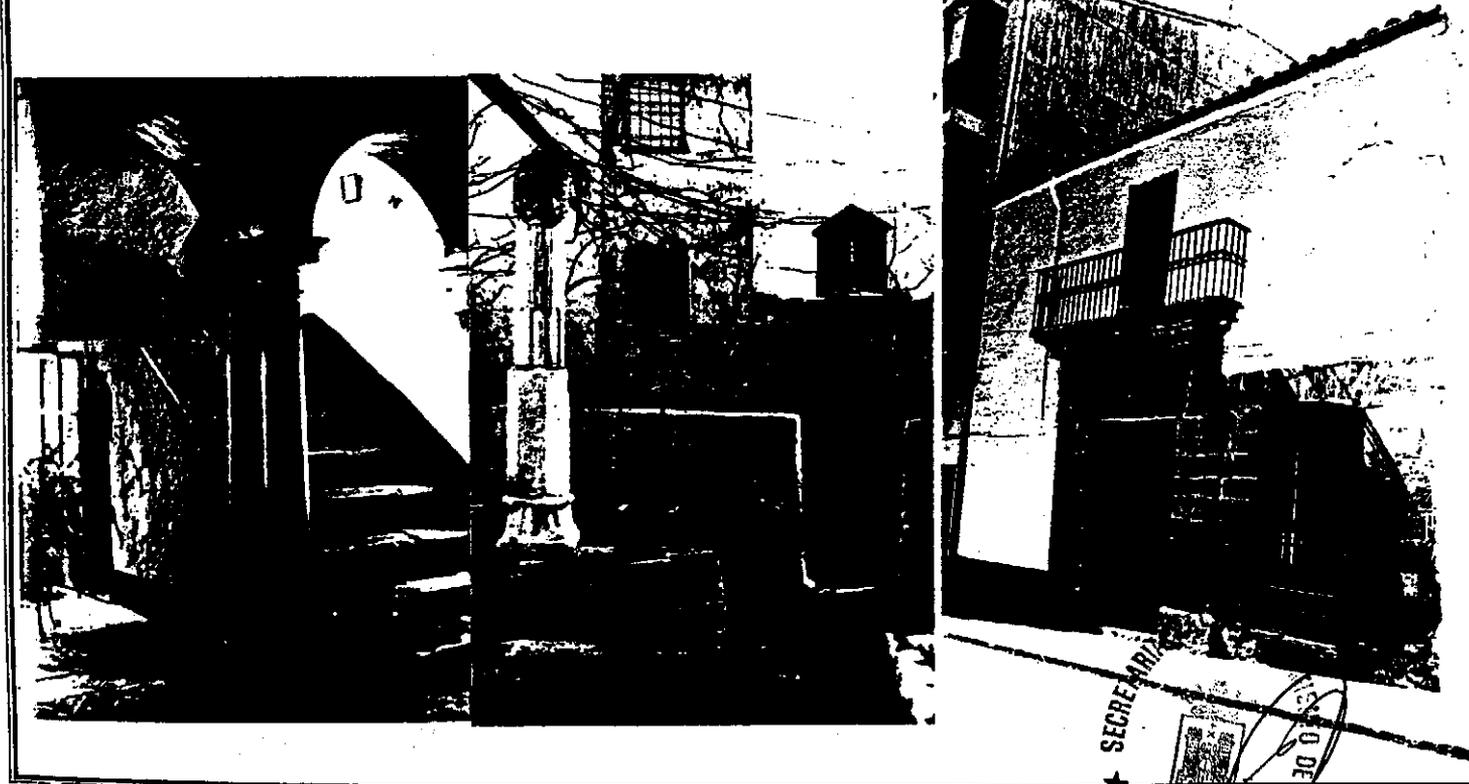
época XVIII	estilo
contexto Calle situada entre los barrios de S. Francisco de grandes casacas y el barrio del Salvador de casas populares.	
DESCRIPCION GENERAL	tipologia: Casa urbana, PB+1P, entre medianerías con gran patio trasero, tiene cantina abovedada, arranque de escalera con doble columna de piedra.
	estructura: Muros de piedra de sillería y de mampostería, forjados de madera y yeso.
	cubierta: Teja árabe.
	composicion: Fachada con pocos huecos, estos han sido agrandados en sucesivas reformas, una parte en p. baja va en piedra vista, arriba en calada; la portada es sencilla, adintelada con pilastras apenas insinuadas y una importante cornisa que sirve de repisa al balcón añadido.
DESCRIPCION DE FACHADA	materiales: Muro de mampostería y sillería, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera barnizada.
	elementos significativos: Portada.
	uso Vivienda
ESTADO ACTUAL	propiedad Particular.
	estado de conservacion Zonas de fachada desconchadas, en piedra y el encalado
	direcciones y cargos
documentacion	



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	48
grado de proteccion	Structural A.
programacion	organismo T 2 JUL 1980
observaciones	EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

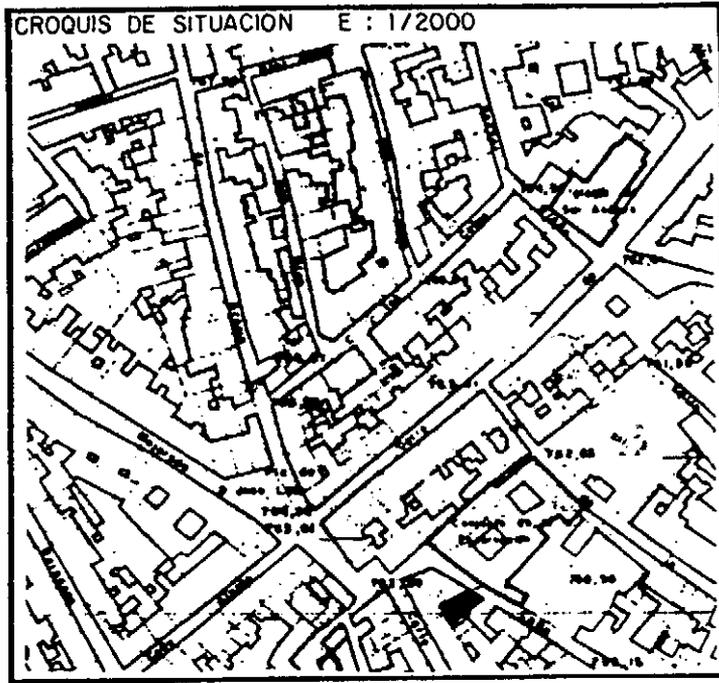
valores especificos y elementos de interes	Casa muy bien conservada y un buen ejemplo de la tipología de casa con patio trasero.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION Quitar número de portada.	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-A-I
	-REHABIL. E y Cu, caso de ruina -I
	-MODERNI. T-Ci-A
	-REFORMA
	-RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-A
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION -

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



denominación	tipología	b
ubicación	edificios y construcciones	
Cipriano Alhambra, 31 (23 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo	255
	arquitectura civil	

época	XVII	estilo	
contexto	Barrio del Salvador del recinto extramuros, casas populares. Alguna casona y portadas de piedra.		
tipología	Casa urbana, p.b.+2p., entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composición	Fachada muy estrecha, sólo cabe la portada y un balcón en cada planta. Portada de sillería adintelada, lleva alfiz. En el centro del dintel un calvario y a ambos lados dos discos decorados.		
interiores	Muro de mampostería encalado, portada de sillería, rejillas y balcones de forja y carpintería de madera pintada.		
elementos significativos	Portada de piedra.		
uso	Vivienda.	ocupación	Vacía.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Desplome de fachada hacia la calle, humedades y desconchones en muro.		
deficiencias y daños			
representación			



datos espaciales y elementos de interés Interés ambiental. La puerta metálica no es adecuada.

tipos de obras de intervención:

CONSERVACIÓN	Quitar humedades en muro. Quitar cables y número de portada. Cambiar la puerta.	-RESTAUR.
		-RENABIL.
		-MODERNI.
		-REFORMA
		-RECO. INT.
		-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **

calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de protección	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.
programación	organismo
observaciones	Está cerrada.

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA




 JUNTA DE ANDALUCÍA  
 CONSEJO DE LAS COMUNIDADES Y TERRITORIOS AUTÓNOMOS  
 COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
**12 JUL 1990**  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



Localización: Cipriano, Tornero, 2

Barrio San Francisco.

tipo: elementos de edificios y construcciones  
subtipo: arquitectura civil

C  
256

estilo: XVIII

contexto: Barrio de San Francisco, del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

descripción del elemento: Portada en arco rebajado, piedra de sillería. Columnas y pilastras adosadas a ambos lados con capitel toscano, sobre la cornisa un escudo.

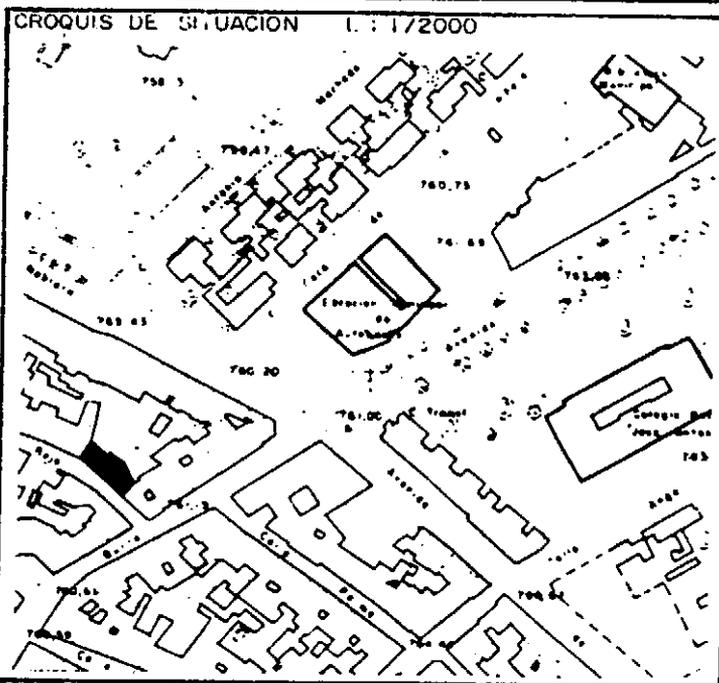
uso: Vivienda.

propiedad: Particular.

estado de conservación: Bueno.

ubicaciones y cargas:

regulación:



grado de protección: Ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

programación:

observaciones:

REVISADO DEFINITIVAMENTE  
12 JUL 1990

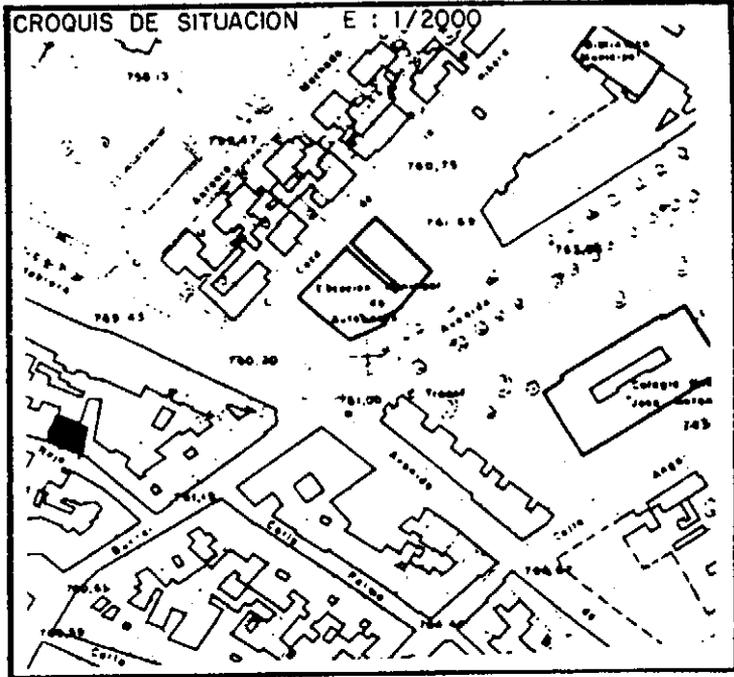
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



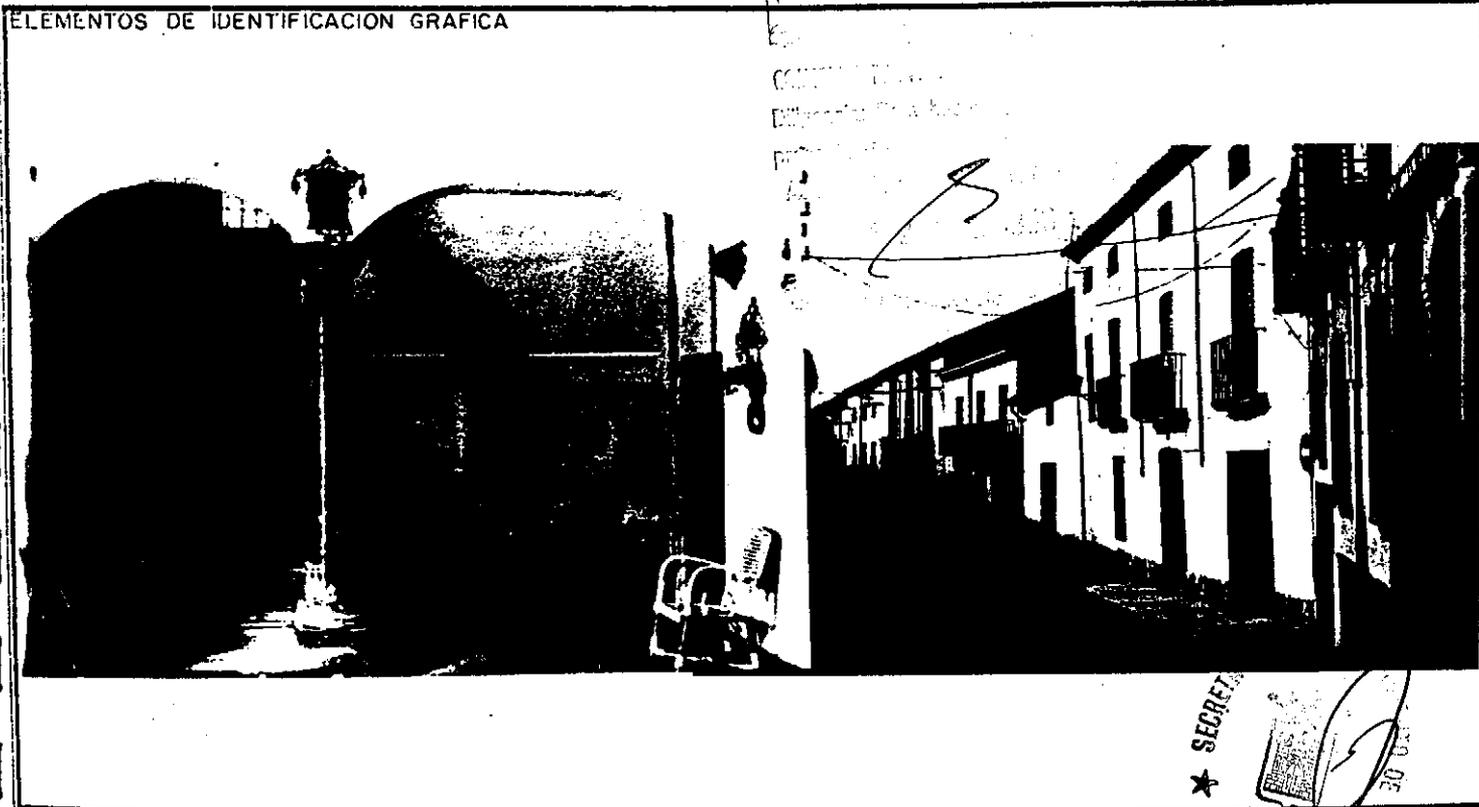
denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Tornero, 6 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	257

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, grandes casonas y portadas de piedra.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+tp.+cámaras entre medianerías con patio trasero. Gran vestíbulo con arquillos y columna en el arranque de escalera.		
estructura:	Muros de mampostería. Forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada encalada, huecos sencillos en arco rebajado. Los balcones con repisa de piedra encalada.		
material:	Muro de mampostería encalada, rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Composición de fachada.		
uso	Vivienda.	ocupación	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Humedades en los muros.		
defecciones y cargos			
documentación			



calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de protección	Ambiental A.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege: fachada, vestíbulo y escaleras.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interesante casa del XIX, conserva todos los elementos originales de su tipología.		
tipos de obras de intervención:	-CONSERVACION Sanear muros, -RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu. quitar cables de fachada. -REHABIL. T-E-Ce-Ci-Cu. -MODERNI. - -REFORMA - -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION I-A.		



SECRET  
 B  
 A  
 E  
 Z  
 A

IDENTIFICACION

ubicacion Cipriano Tornero, 8 Barrio San Francisco.

tipo elementos de edificios y construcciones subtipo arquitectura civil C 258

estilo Barrio de San Francisco del recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.

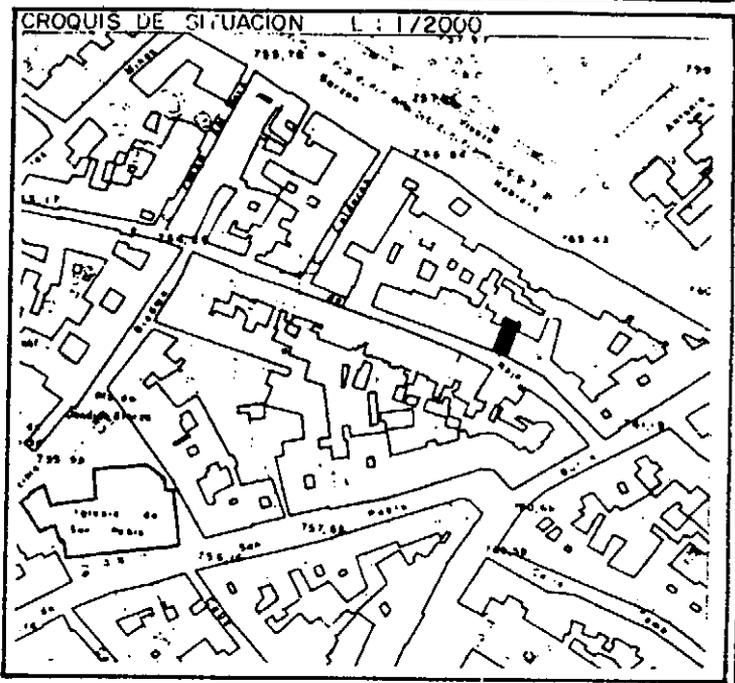
descripcion del elemento Portada en arco rebajado, de piedra de sillería sin adornos. Puerta de madera pintada.

uso Vivienda. propiedad Particular. estado de conservacion Bueno.

funciones y cargas orientacion

partes especificas y elementos de interes Interés ambiental, el resto del edificio es nuevo.

tipos de obras de intervencion: CONSERVACION Quitar el número de portada y cables y cajetines.



grado de proteccion Ambiental.

condiciones particulares de la normativa Se protege la portada.

programacion

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



COMISION NACIONAL DE MONUMENTOS Y ZONAS HISTORICAS  
Diligencia. Para inscribir en el presente expediente.  
APROBADO DEFINITIVAMENTE  
12 DE JUNIO DE 1980  
EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DE MONUMENTOS Y ZONAS HISTORICAS  
D E L A C. P. U.  
A E L





Identificación

Localización Cipriano Tornero, 32

Barrio San Francisco.

Tipo elementos de edificios y construcciones  
subtipo arquitectura civil

C  
261

época XIX estilo

Contexto Barrio de San Francisco del recinto extramuros.  
Grandes casonas y portadas de piedra.

Descripción del elemento Portada adintelada en piedra de sillaría.  
En el centro del dintel un escudo con calvario. Puerta de madera claveteada y pintada.

Uso Vivienda.  
Importancia Particular.

Estado de conservación Bueno.

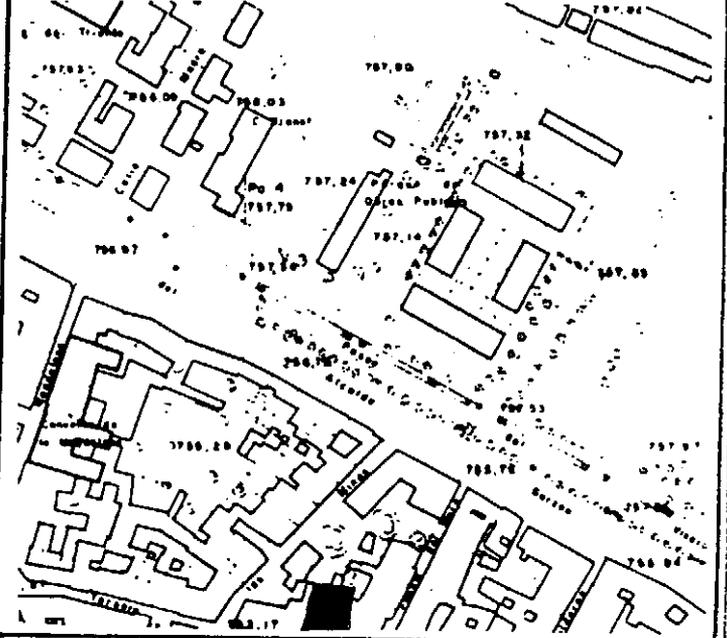
Funciones y cargas

Recomendación

Valores específicos y elementos de interés Interés ambiental.

Tipos de obras de intervención:  
CONSERVACION Quitar número  
de la portada.

CROQUIS DE SITUACION E : 1/2000



grado de protección

Ambiental.

condiciones particulares de la normativa

Se protege la portada.

programación

observaciones

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



UNION DE ANDALUCIA  
COMUNIDAD DE Bienes Publicas  
Y PARTICIPACION

COMISION PROVINCIAL DE ORDENAMIENTO  
Diligencia: Para haber constado que el  
presente expediente fué:

APROBADO DEFINITIVAMENTE

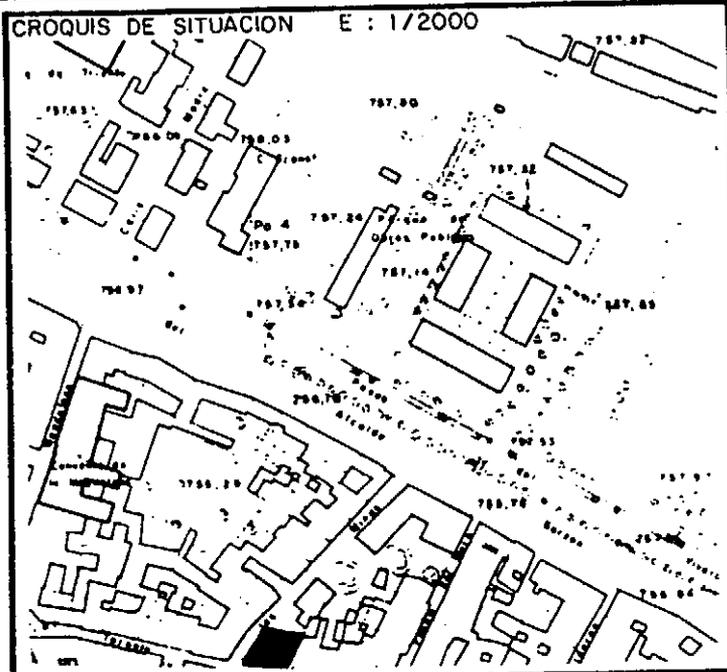
12 JUL. 1990

EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Tornero, 38 Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	262

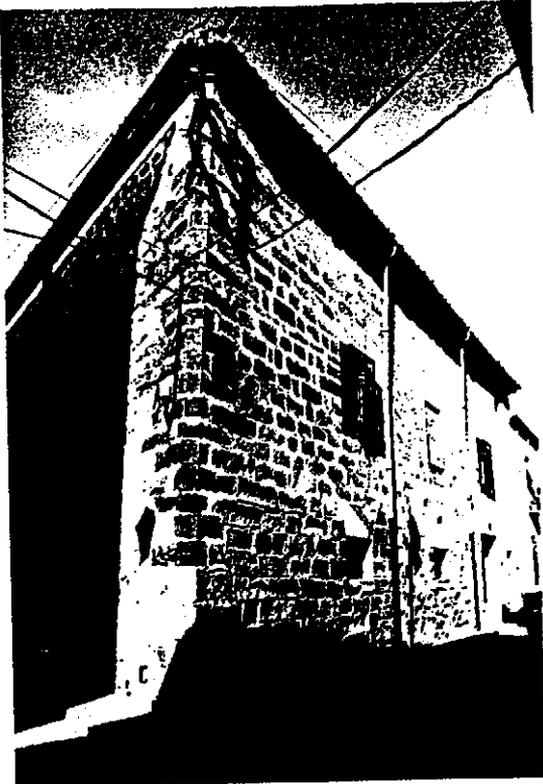
época XVIII	estilo
contexto Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.	
tipología: Casona, p.b.+ip. +cámaras, de esquina, con patio trasero.	
estructura: Muros de sillaría y mampostería, forjados de madera y yeso.	
cubierta: Teja árabe.	
composición: Fachada de piedra con pocos huecos, algunos de ellos tapiados, esquina achaflanada y recercado de ventana labrado.	
interiores: Muro de sillaría, rejas de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos: Fachada de piedra.	
uso Vivienda.	ocupacion Vacía.
propiedad Particular.	
estado de conservación Sillares desgastados y rejuntados de cemento.	
defecciones y cargos	
documentación	



valores específicos y elementos de interés No se conoce el interior, ni su importancia, ni su estado.	
tipos de obras de intervención:	-RESTAUR. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A. -REHABIL. Ci-I-A. -MODERNI. T y E en P.b.-Cu-A aisl. -REFORMA T y E en P.a. -RECO. INT. T-E-Ce-Ci-Cu-I-A. -TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN

calificación Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza 48	
grado de protección Estructural B.	
condiciones particulares de la normativa	
programación	organismo
observaciones	

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

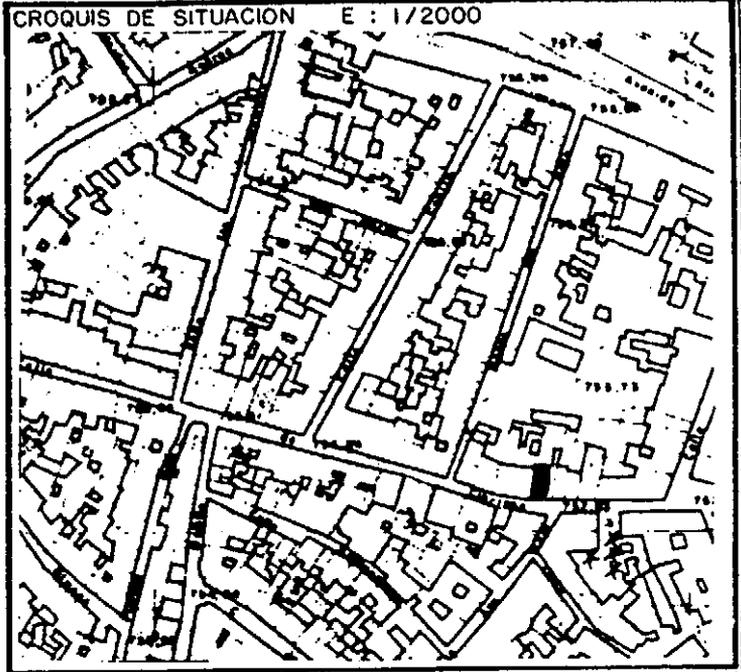


MUNICIPALIDAD DE QUITO  
 COMISIÓN DE Bienes Protegidos  
 Organismo  
 Deberá constatar que el presente expediente fue:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



denominacion		tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Cipriano Torneró, (42 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	263

época	XVII-XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco del recinto extramuros. - Grandes casonas y portadas de piedra.		
tipología	Casa urbana, p.b.+lp.+cámaras entre medianerías con patio trasero.		
estructura	Muros de mampostería, forjados de madera y yeso.		
cubierta	Teja árabe.		
composicion	Fachada encalada, la portada adintelada lleva dos pilastras a ambos lados que sostienen la cornisa. El resto de la fachada es del siglo XIX.		
materiales	Muro de mampostería encalada, portada de sillería balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos	Portada.		
uso	Vivienda.	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservacion	Bueno, rejuntado de cemento.		
defecciones y cargas			
documentacion			



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.
ordenanza	4ª
grado de proteccion	Ambiental B.
condiciones particulares de la normativo	Se protege la fachada.
programacion	organismo
observaciones	

valores especificos y elementos de interes	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
CONSERVACION	Quitar número de portada, cables y cajetines de fachada.
	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOSTIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



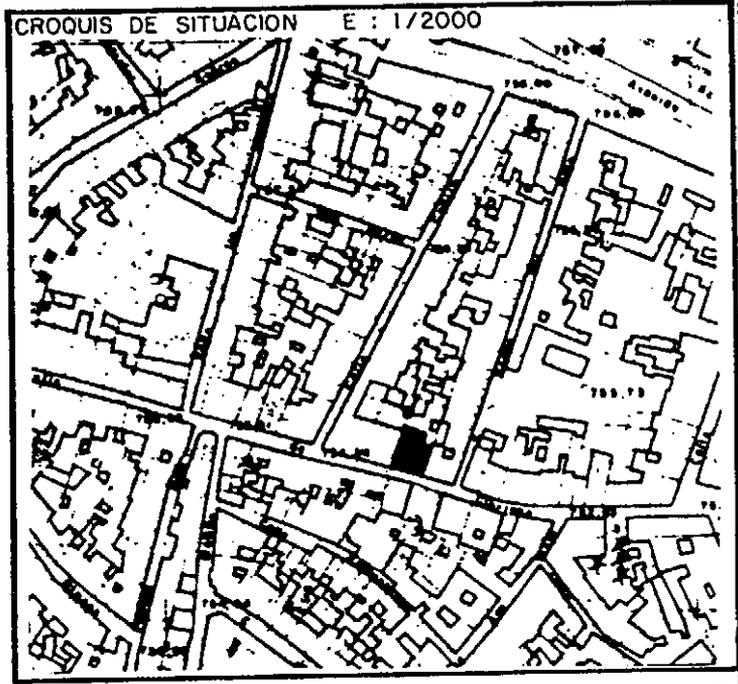
JUNTA DE ANDALUCIA  
 CONSELERIA DE OBRAS PUBLICAS  
 Y TRANSPORTES-ITEN  
 COMISION PROVINCIAL DE Bienes Históricos  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente fué:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL. 1990  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion	tipo edificios y construcciones	b
localizacion Cipriano Tornero, 68 (54 ant.) Barrio San Francisco.	subtipo arquitectura civil	264

epoca	XIX	estilo
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros. Grandes casonas y portadas de piedra.	
tipologia:	Casa urbana, p.b.+lp. entre medianerías con patio trasero.	
estructura:	Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.	
cubierta:	Teja árabe.	
composicion:	Fachada de piedra, los huecos con arco rebajado, los balcones con repisas de piedra y rejería notable.	
materias:	Muro de sillería, balcones y rejías de forja, carpintería de madera pintada.	
elementos significativos:	Balcones.	
uso	Vivienda.	ocupacion Ocupada.
propiedad	Particular.	
estado de conservacion	Humedades en muro.	
afecciones y cargas		
documentacion		



calificacion	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de proteccion	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programacion	organismo	
observaciones		

valores especificos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervencion:	
-CONSERVACION	Sanear muros.
Quitar cables de fachada.	
	-RESTAUR.
	-REHABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	- TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCION **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

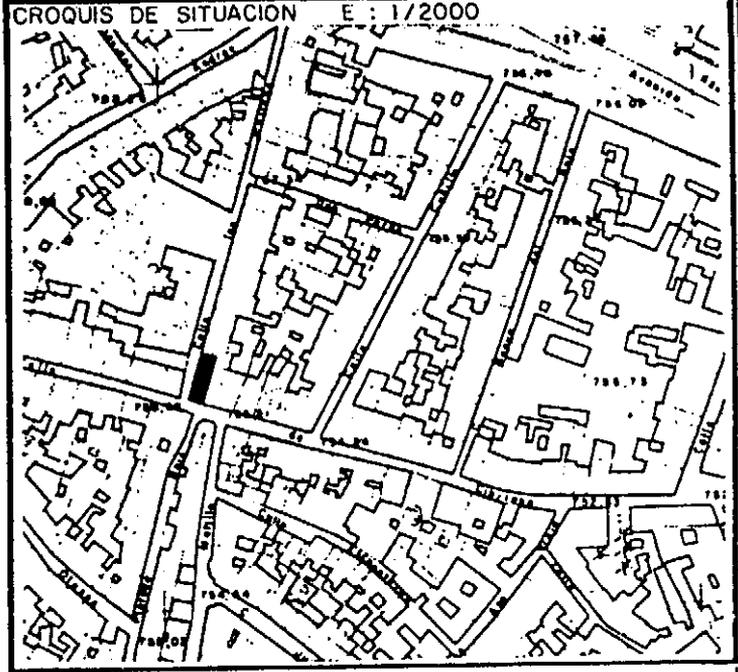
JUNTA DE ANDALUCIA
   
 DEPARTAMENTO DE BIENES PUBLICOS
   
 DIRECCION GENERAL DE MONUMENTOS Y BICENTENARIOS
   
 BAÉZA (JA)
   
 12 JUL 1988
   
 EL SECRETARIO DE LA C.P.U.



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

denominacion			tipo edificios y construcciones	b
localizacion	Cipriano Tornero, 84	Barrio S. Francisco.	subtipo arquitectura civil	267

época	XIX	estilo	
contexto	Barrio de S. Francisco, recinto extramuros, gran des casonas y portadas de piedra.		
tipología:	Casa urbana, p.b.+ip.+cámaras de esquina con patio trasero.		
estructura:	Muros de mampostería y sillería, forjados de madera y yeso.		
cubierta:	Teja árabe.		
composición:	Fachada de piedra en p. baja y mampostería encajada en el resto, el cadenzazo de esquina es de piedra. Los huecos adintelados van recercados de ladrillo.		
molendines:	Muro de sillería y mampostería encajada, balcones y rejas de forja, carpintería de madera pintada.		
elementos significativos:	Composición de fachada.		
uso	Viviendas	ocupacion	Ocupada.
propiedad	Particular.		
estado de conservación	Bueno.		
defecciones y cargas			
documentación			



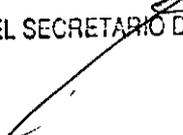
calificación	Vivienda unifamiliar o multifamiliar.	
ordenanza	4ª	
grado de protección	Ambiental B.	
condiciones particulares de la normativa	Se protege la fachada.	
programación	organismo	
observaciones		

valores específicos y elementos de interés	Interés ambiental.
tipos de obras de intervención:	
-CONSERVACION	Quitar cables -RESTAUR.
y señal de tráfico de fachada.	-RENABIL.
	-MODERNI.
	-REFORMA
	-RECO. INT.
	-TODOS LOS TIPOS DE INTERVENCIÓN **

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

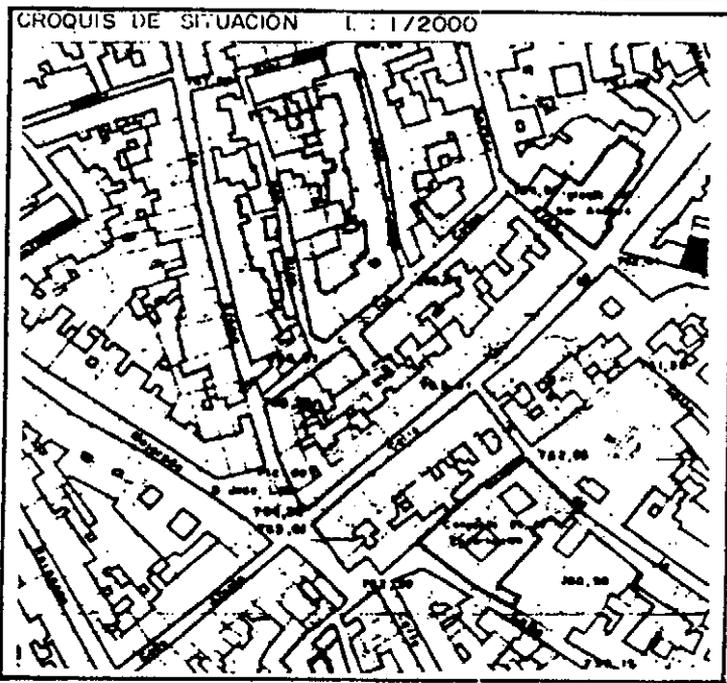



 JUNTA DE AYUNTAMIENTO DE BAEZA  
 CONCEJALIA DE BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES  
 CONSEJO PROVINCIAL DE MONUMENTOS  
 Diligencia: Para hacer constar que el presente expediente es:  
**APROBADO DEFINITIVAMENTE**  
 12 JUL 2010  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

  
  
 BAEZA

Localización: Cipriano Tornero, 98 Barrio San Francisco. Tipo: elementos de edificios y construcciones. subtipo: arquitectura civil. C 268

Estilo: XIX  
 Contexto: Barrio de San Francisco del recinto extramuros.  
 Descripción: Grandes casonas y portadas de piedra.



Descripción del elemento: Portada adintelada en piedra de sillería. lleva un escudo con calvario en medio del dintel. La puerta de madera con una aldaba metálica.

Uso: Vivienda.  
 Propiedad: Particular.  
 Estado de conservación: Bueno.  
 Observaciones y cargas:  
 Documentación:

grado de protección: Ambiental.

Intereses específicos y elementos de interés: Interés ambiental.

condiciones particulares de la normativa: Se protege la portada.

Tipos de obras de intervención: CONSERVACION. Quitar número, y cables de la portada.

programación:  
 observaciones:

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



DECLARACION DE BIEN DE INTERES CULTURAL  
 PRESENTADO EXHAUSTIVAMENTE  
 APROBADO DEFINITIVAMENTE  
 12 DE JULIO DE 1980  
 EL SECRETARIO DE LA C. P. U.

SECRETARIA DE LA C. P. U.  
 [Handwritten signature]



CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS DEL CENTRO HISTORICO DE BAEZA

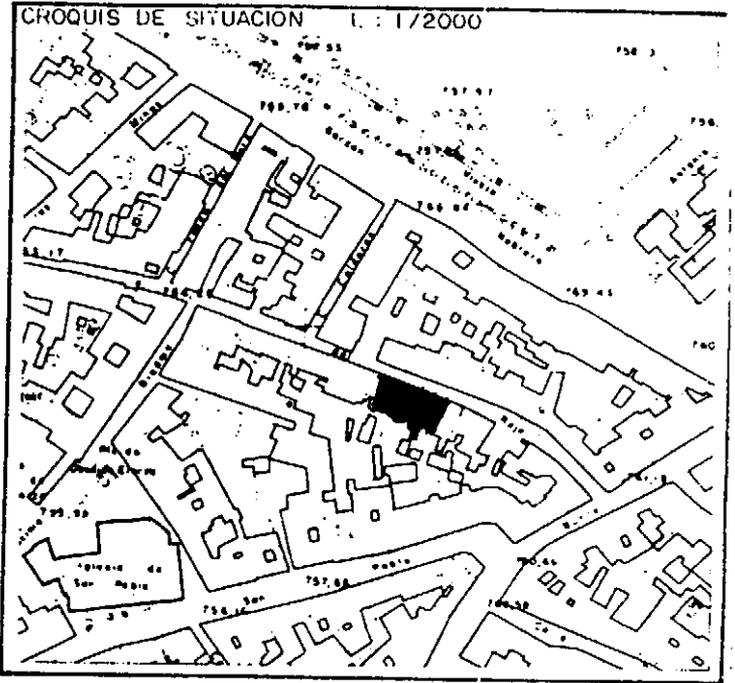
Designación:   
 Localización: Cípriano Tornero, 11-13-15-17 Barrio San Francisco.   
 Tipo: elementos de edificios y construcciones   
 Subtipo: arquitectura civil   
 C: 270

Época: XIX   
 Estilo:   
 Contexto: Barrio de San Francisco del recinto extramuros.   
 Grandes casonas y portadas de piedra.

Descripción del elemento: Portadas adinteladas, la del nº15, en arco rebajado. En piedra de sillería sin adornos, sólo la del nº17, tiene una cornisa de coronación. Puertas de madera pintadas de marrón oscuro.

Uso: Viviendas.   
 Propiedad: Particular.   
 Estado de conservación: Bueno.   
 Afectaciones y cargas:   
 Documentación:

Valores específicos y elementos de interés: Interés ambiental, el resto de los edificios son nuevos.   
 Obras de obras de intervención:   
 -CONSERVACION: Quitar los números de las portadas.



grado de protección: Ambiental.   
 condiciones particulares de la normativa: Se protegen las cuatro portadas.   
 programación:   
 observaciones:   
 SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BAEZA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

